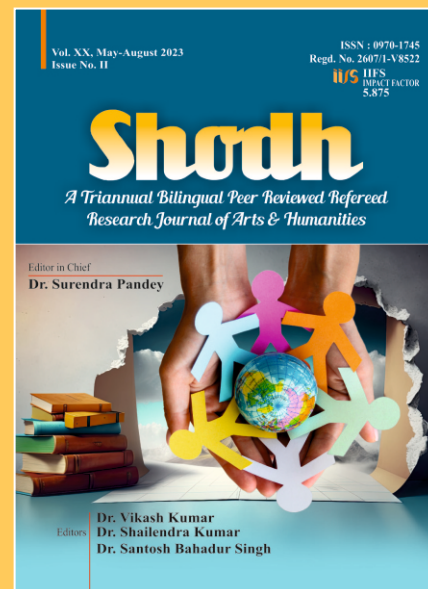
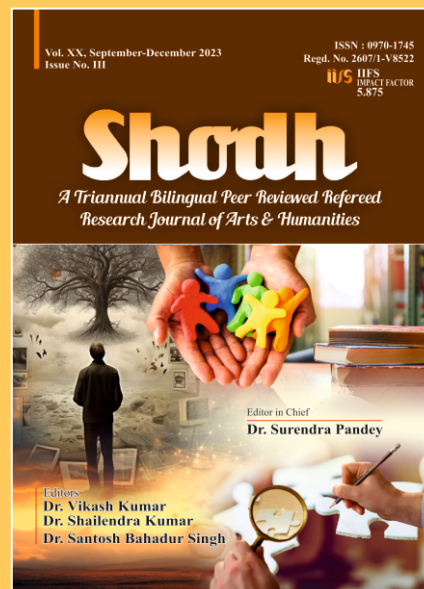
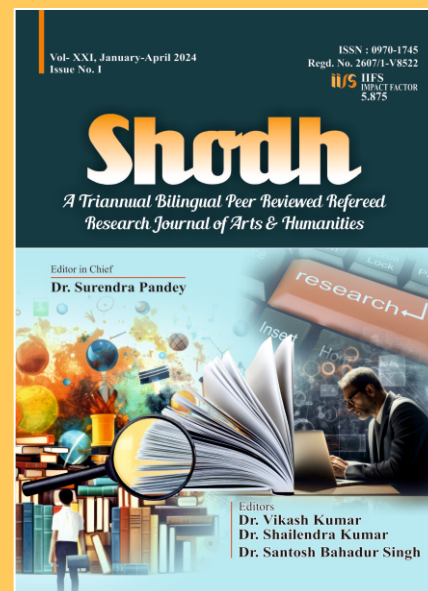
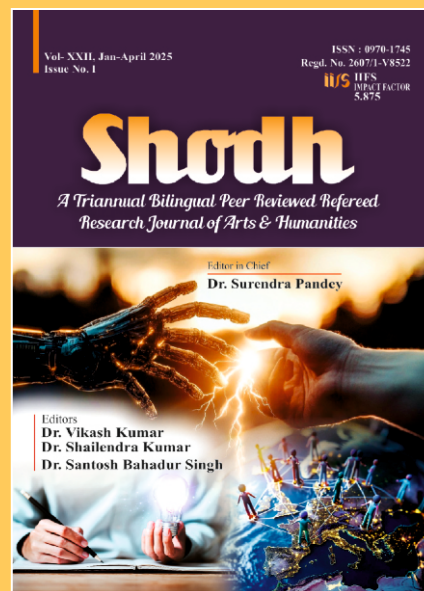


Shodh



Published by

History & Historical Writing Association,
U.P., Varanasi (INDIA)
HIG-4, VDA Colony, Lalpur-II, Chandmari,
Varanasi, Email: shodh1984@gmail.com

Shodh

*A Triannual Bilingual Refereed
Journal of Arts & Humanities*

■ Jan-April 2025, Issue No. I

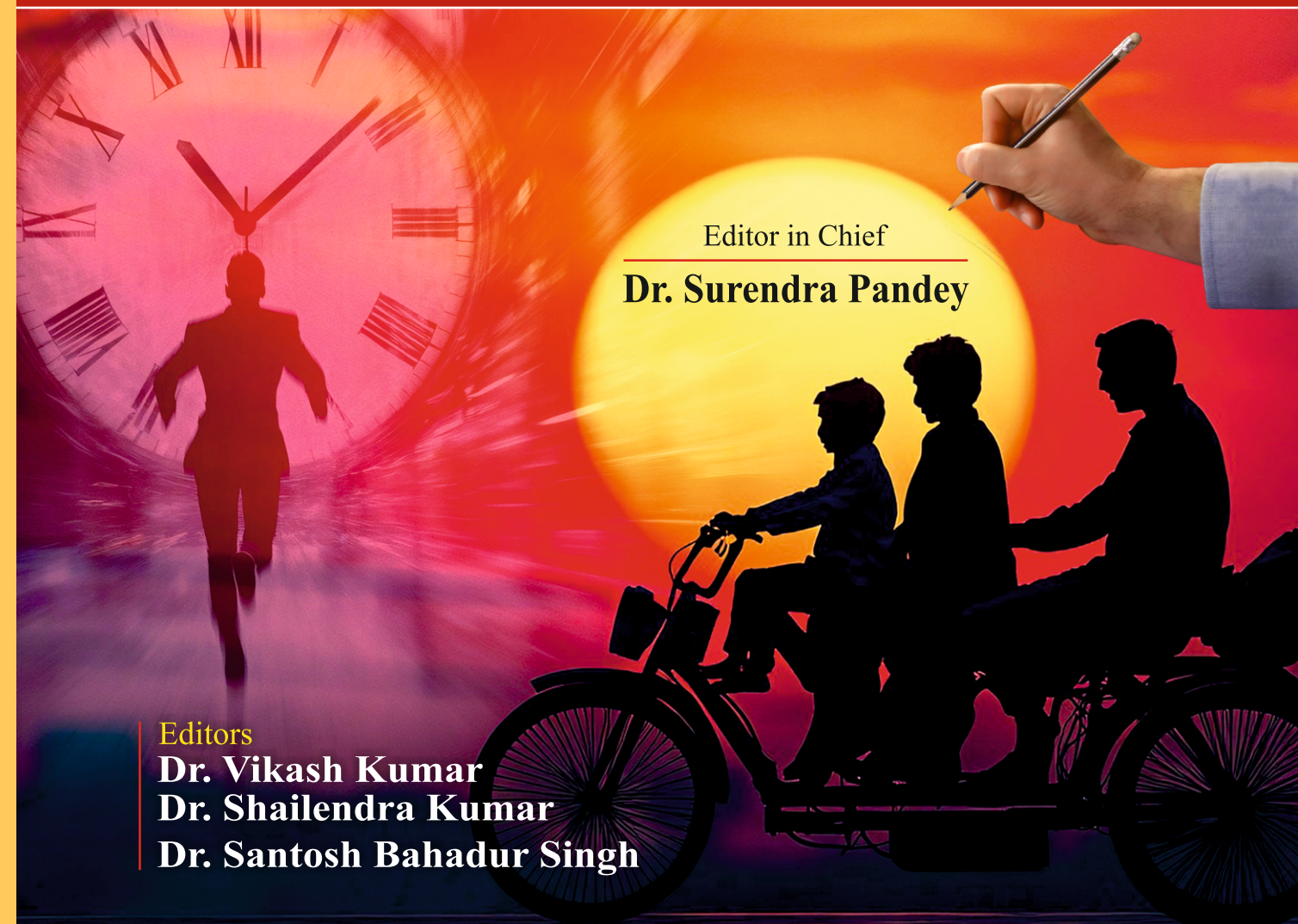
Vol- XXII, Jan-April 2025
Issue No. I

ISSN : 0970-1745
Regd. No. 2607/1-V8522

IIFS
IIFS
IMPACT FACTOR
6.75

Shodh

*A Triannual Bilingual Peer Reviewed Refereed
Research Journal of Arts & Humanities*



SHODH

[A Triannual Bilingual Peer Reviewed Refereed Research Journal of
Arts & Humanities]

Chief Editor

Dr. Surendra Pandey

Editors

Dr. Vikash Kumar

Dr. Shailendra Kumar

Dr. Santosh Bahadur Singh

Published by

History & Historical Writing Association, U.P., Varanasi (India)

HIG-4, VDA Colony, Lalpur-II, Chandmari, Varanasi

Mob. 9470828492, 9451173404, 9868477818 Email: shodh1984@gmail.com

Printed by

Akhand Publishing House, Delhi (India)

L-9/A, First Floor, Street No.42, Sadatpur Extension, Delhi (INDIA)

Mob. 9968628081, 9013387535 Email: akhandpublishing@yahoo.com

Peer Review Policy :

This journal follows single blind peer review policy. Each paper is evaluated by two referees. The responsibility of the facts given and opinions expressed in articles of journal is solely that of individual author and not to the publisher.

First Issue Publication 1984,

Publication Date : 30 April 2025

SHODH: [A Triannual Bilingual Peer Reviewed Refereed Research Journal of Arts & Humanities]

First Author, **Corresponding Author, *Co-Author*

Chief Editor :

Dr. Surendra Pandey
Assistant Professor,
Kuba P.G. College,
Dariyapur, Newada, Azamgarh

Editors

Dr. Vikash Kumar
Assistant Professor,
Department of Hindi,
Sri Varshney College, Aligarh, U.P

Dr. Shailendra Kumar
Assistant Professor,
Department of Management
Sikkim University, Sikkim

Dr. Santosh Bahadur Singh
Assistant Professor
Department of English
Lady Irwin College, University of Delhi

Executive-Editors

Dr. Varsha Singh
Associate Professor
Department of English
Deshbandhu College, University of Delhi

Dr. Arun Kumar Mishra
Assistant Profesar
Hindi M D PG College
Pratapgarh, UP

Co-Editors

Dr. Rajkumar Upadhyay "Mani"
Associate Professor
Department of Hindi
University of Delhi

Dr. Sudhir Kumar Sah
Former Research Scholar
Faculty in P. G. Deptt of
Commerce TMBU Bhagalpur,
Bihar

Sub-Editors

Dr. Ravendra Rajput
Associate Professor, Deptt. of Teacher Education
Shri Varshney College Aligarh

Dr. Abhay Kumar
Assistant Professor, BRM College,
Munger, Munger University, Bihar

SHODH

.....A Triannual Bilingual Refereed Research Journals of Arts & Humanities

Patrons

Dr Jai Ram Singh

Principle Degree College, Palahipatti, Varanasi

Editorial Board

1. Prof. Hirocko, Nagasaki, Osaka University, Japan.
2. Prof. Ashok Singh, Department of Hindi, Banaras Hindu University.
3. Prof. Ravindra Nath Singh, AIHC Department, Banaras Hindu University.
4. Prof. Rangnath Pathak, Department of Hindi, Banaras Hindu University.
5. Prof. Chandrakala Tripathi, Department of Hindi, Banaras Hindu University.
6. Prof. Anita Singh, Department of English, Banaras Hindu University.
7. Prof. Abha Singh, Pro Vice Chancellor, B.N. Mandal University, Bihar.
8. Prof. Sharvesh Pandey, Principal DCSK PG College, Mau, UP
9. Prof. Yogesh Kumar Sharma, Department of English, Swami Shraddhanand College, University of Delhi.
10. Prof. Sanghmitra, Department of Political Science, Bodoland University Assam.
11. Dr Nirmla Kumari, Professor, Hindi Department, Shri Varshney College, Aligarh.
12. Dr Varsha Singh Associate Professor English Department, Deshbandhu College, University of Delhi.
13. Dr Anupam Kumar, Associate Professor of English, SGT University, Budhera, Badli Road, Gurugram, Haryana
14. Dr O.P. Singh, Harishchandra P.G. College, Varanasi.
15. Santosh Patel, Assistant Registrar, Delhi Skill and Entrepreneurship University, New Delhi.
16. Dr Ratnesh Tripathi, Assistant Professor, Department of History, Satyawati College, University of Delhi.
17. Dr Vikash Kumar Singh, Assistant Professor, AIHC Department, Banaras Hindu University.

SHODH: [A Triannual Bilingual Peer Reviewed Refereed Research Journal of Arts & Humanities]

First Author, **Corresponding Author, *Co-Author*

18. Satyendra Kumar, Assistant Professor, Department of English, Kirori Mal College, University of Delhi.
19. Dr. Shubhanku Kochar, Assistant Professor, Department of English, Guru Govind Singh Indraprastha University, Dwarka New Delhi.
20. Vijay kumar, Assistant Professor, Department of English, Satyawati College, University of Delhi.
21. Dr. Bhartendu Kumar Pathak, Assistant Professor, Department of Hindi, Kashmir University, Shrinagar (J&K).
22. Dr. Priyadarshini, Assistant Professor, Department of Hindi, The English Foreign Languages University, Haiderabad, Telangana.
23. Dr. Rashmika Mishra, Assistant professor department of vocal music Mmv Bhu
24. Dr. Bhupendra Kumar, Assistant Professor Department of Sanskrit Kirori Mal College, University of Delhi.
25. Dr. Abhishekh Kumar Pandey, Principal, Vidya College of Professional Studies, Patna Bihar.

विषय-सूची

Contents

PART-I

1. अस्तित्ववादी चिन्तन- धारा का स्वरूप विकास क्रम एवं हिन्दी कवियों पर इसका प्रभाव
—शिला कुमारी 3
2. छात्रों के शैक्षिक उपलब्धि पर पारिवारिक वातावरण एवं माता-पिता के लालन पालन का प्रभाव
—अभिषेक कुमार, डॉ० परमानन्द त्रिपाठी 11
3. आधुनिक हिन्दी साहित्य में आदिवासी विमर्श
—डॉ० अरुण कुमार मिश्र 15
4. आचार्य शंकराचार्यस्य अद्वैत वेदान्त
—डॉ० राहुल चौधरी 23
5. महारानी अहिल्याबाई : अतीत के झरोखे से
—प्रो० शुचिता श्रीवास्तव 26
6. दलित आत्मकथाओं में अभिव्यक्त दलित जीवन की व्यथा
—राज मणि सरोज 37
7. गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने में शिक्षकों की भूमिका
—राकेश कुमार, डॉ० परमानन्द त्रिपाठी 41
8. सोशल मीडिया और नागरिक राजनीतिक भागीदारी : एक सैद्धांतिक विश्लेषण
—अंकुर सिंह 45
9. कृष्णा अग्निहोत्री की आत्मकथा : नारी जीवन की अंतर्गता
—अनिमा विश्वास 58
10. बच्चों के जीवन पर प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का प्रभाव (ग्वालियर शहर के विशेष सन्दर्भ में एक समाजशास्त्रीय अध्ययन)
—जय प्रताप सिंह 65
11. मुगलकालीन महिलाएं विदेशी यात्रियों के नजरिए से
—श्याम सागर 71

12. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों में नवजागरण की चेतना
—विवेक कुमार यादव 77
13. डॉ० नारायण व्यास: शैलचित्रों से प्रभावित समकालीन शैल चित्रकार
—रागनी सोनी, डॉ० सुनीता 81
14. मूल्यात्मक सापेक्षवाद बनाम मूल्यात्मक निरपेक्षता: एक तुलनात्मक अध्ययन
—संगम भारती 90
15. भागलपुर जिले के विभिन्न वर्गों के लोगों की आर्थिक और सामाजिक स्थिति पर
कोविड-19 का प्रभाव
—शबनम भारती 103
16. भारत में अध्यापक शिक्षा : इतिहास, वर्तमान एवं भविष्य एक विश्लेषणात्मक अध्ययन
—सुशील कुमार सिन्हा 110
17. परीक्षतगढ़ रियासत का संस्थापक जीत सिंह गूजर
—डॉ. सुशील भाटी 118
18. राष्ट्रीय आन्दोलन में चौरी-चौरा
—डॉ० दीपक कुमार कान्दू 124
19. हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में चीन का विस्तारवाद और भारत की सामुद्रिक रणनीति
—डॉ. अमरेन्द्र कुमार तिवारी 130
20. साहित्यक उपन्यास 'पुनर्नवा' में नारी अस्मिता : एक सम्यक अध्ययन
—प्रतिभा कुमारी 136
21. नेपाल में राजनीतिक अस्थिरता के मध्य चीन के प्रभाव को संतुलित करती भारतीय विदेश नीति
—डॉ. अमरेन्द्र कुमार तिवारी 141
22. साठोत्तरी हिंदी नाटकों में आम आदमी की त्रासदी
—डॉ. कमलेश कुमार मौर्य 149
23. वर्तमान में वृद्धजनों पर तकनीकी का प्रभाव
—दामिनी पाण्डेय, प्रो. विवेक कुमार सिंह 158
24. कालिदास : संस्कृत जगत् के शिरोमणि रचनाकार
—डॉ० अलका केशरी 163
25. समकालीन हिन्दी कहानी का बदलता स्वरूप
—डॉ० सुरेन्द्र पाण्डेय 169

26. “गाँधी का सामाजिक सुधार कार्यक्रम, रणनीति व प्रभाव” 176
— डॉ० उत्कर्ष उपाध्याय, अतुल कुमार द्विवेदी
27. हिन्दुस्तानी ऐकेडमी 182
— डॉ० सत्यम प्रकाश यादव
28. 1857 कि क्रांति में दलित महिलाओं का योगदान : एक ऐतिहासिक अध्ययन 188
— प्रियांका राज, डॉ. अमरेंद्र कुमार
29. 19वीं सदी में अकाल एवं सरकार की भूमिका (बिहार के विशेष संदर्भ में) 195
— सुभाष कुमार, डॉ. अमरेंद्र कुमार
30. मधुमक्खी पालन के माध्यम से युवा उद्यमिता को बढ़ावा देना 204
— आशीष कुमार मौर्य, प्रो. विवेक कुमार सिंह
31. महावीर प्रसाद द्विवेदी : साहित्य 207
— डॉ० विकास कुमार
32. हिंद-प्रशांत क्षेत्र में शांति स्थापना के लिए क्वाड की भूमिका 212
— डॉ० अक्षय कुमार

PART-II

1. Analyzing Lifestyle, Gender, and Academic Pressure Through PSS-10 3
— *Dr. Archana Srivastava*
2. Exploration of the Cultural Cohesion of the Deccan Plateau (1336-1600 CE) 12
— *Manisha Yadav*
3. Financial Performance Analysis of MSME Sector: An Empirical Study 22
— *Dr. Neha Kumari*
4. Non-Performing Assets of Public and Private Sector Banks in India: An Empirical Study 27
— *Dr. Manish Kumar*
5. Govind Das Baba: The Mystic Torchbearer of Mahima Dharma in Odisha 37
— *Dr. Santosh Kumar Mallik, Dibya Ranjan Tripathy*
6. Recent Youth Politics in India and Democracy 44
— *Dr. Alka Tomer, Vijay Mohan Rawat*

7. Nep 2020: Government Initiatives Transforming in Education 55
—*Dr. Aruna Bhardwaj*
8. Non-Performing Assets of Public and Private Sector Banks in India:
An Empirical Study 64
—*Swamisharan Kumar*
9. The State of Teacher Education in India: Challenges, Reforms, and Opportunities 70
—*Prof. Satya Nam*
10. Rural Labour in India 92
—*Dr. Sandeep Kumar Poswal*
11. Khap Panchayat as modern Mahapanchayat become more powerful than
constitutional panchayat not constitutionally but socially; measuring
dimension! 101
—*Suman Meena*
12. World system theory, explaining its fundamentals and relevance in
the Indian context 118
—*Lalit Kumar*
13. Languages and Its Linguistic Groups of India 126
—*Dr. Anshika Arthur*
14. A Comparative Study of Human Resource Management in Public Sector
Bank and Private Sector Bank with Special Reference to Ramgarh District 134
—*Akanksha Singh*
15. Initiatives and impact of financial inclusion in India 146
—*Ajay Kumar Ram*
16. Contextualising Women of Myths in the Contemporary World:
A Brief Survey of the Novels of Kavita Kane 155
—*Anamika Yadav*
17. Role of Bureaucracy in Dealing with Cyber Security:
An Indian Perspective with special focus on Bihar 163
—*Mritunjay Kumar*

18. Intergenerational Female Solidarity: The Bond Between Mariam and Laila in A Thousand Splendid Suns 171
—*Dr. Aprana Sharma*
19. Escapism vs. Control: The Double-Edged Sword of Technology and Gender Identity 180
—*Ms. Anjali Malik, Dr. Anupam Kumar*
20. Governance and Social Media in the Era of Post-Truth Politics 191
—*Ankita Kaushik*

PART – I

अस्तित्ववादी चिन्तन- धारा का स्वरूप विकास क्रम एवं हिन्दी कवियों पर इसका प्रभाव

शिला कुमारी

(नेट/जे.आर.एफ)

बिनोद बिहारी महतो कोयलांचल विश्वविद्यालय, धनबाद (झारखंड)

अस्तित्ववादी चिन्तन- धारा का स्वरूप- बीसवीं शताब्दी में पूंजीवाद का प्रभाव बढ़ता जा रहा था। इसी के फलस्वरूप प्रथम विश्व युद्ध और द्वितीय विश्व युद्ध का प्रकोप यूरोप को झेलना पड़ा। दूसरे विश्व युद्ध होने के पश्चात यूरोप के जन मानस में यह विचार उत्पन्न हुआ कि मनुष्य का अस्तित्व क्या है? इस प्रश्न पर यूरोप के बुद्धिजीवी वर्ग ने महायुद्ध की भयावहता के स्थिति को महसूस करते हुए इस संकट के वस्तुगत रूपों की ओर कम तथा उसके भावात्मक और आत्मनिष्ठ रूपों की ओर अधिक गहराई से विचार किया। उनके चिंतन का परिणाम निकला कि अस्तित्ववाद वहाँ के जनता को आत्मगत भावना से जोड़ कर सबल बना सकता है। क्योंकि अस्तित्ववाद मानव को केंद्र में रखता है। मानव जीवन को सार्थक बनाता है। अस्तित्ववाद जो मानव जीवन पर केंद्रित है तो वह मानव के हर सत्य और कर्म परिवेश के साथ ही पदार्थ, दुनिया, इतिहास समय और विचारधारा को भी प्रभावित करता है।

“अस्तित्ववाद, पूंजीवाद के उदय के साथ उत्पन्न नवीन सामाजिक समस्याओं को समझने का एक आत्मगत प्रयास था जो पूंजीवाद के संकट को उसके वस्तुगत रूप में या समाज के वर्गीय आधारों में न खोजकर ऐसे कारणों में खोजता था जो वस्तुतः इस संकट के कारण न थे बल्कि इस व्यवस्था की अभिव्यक्ति थे, जैसे, औद्योगीकरण, मशीनीकरण, बढ़ती जनसंख्या, संघवाद, महायुद्धों की विभीषिका आदि।”¹

डॉ. नगेन्द्र द्वारा संपादित पुस्तक हिन्दी साहित्य के इतिहास में बच्चन सिंह जी लिखते हैं- “अस्तित्ववादी दर्शन ने अपने पूर्ववर्ती दर्शन और विज्ञान की अमूर्तता पर आक्रमण किया। उसने अपने को ठोस अनुभवों तथा प्रत्येक व्यक्ति के बुनियादी सवालों के साथ जोड़ा। ये बुनियादी सवाल हैं- व्यक्ति की व्यग्रता, दुःख, निराशा, अकेलापन, मृत्युबोध, स्वतंत्रता, त्रास आदि। इसके साथ ही वह सामूहिकतावाद और निश्चयवाद के विरुद्ध भी खड़ा हुआ। वह उन समस्त विचारों के विरुद्ध है जो व्यक्ति को अ-मनुष्य और अस्तित्वहीन बनाते हैं। उसकी दृष्टि में मनुष्य स्वतंत्र है। वह न वस्तु है न मशीन है, वह क्रियात्मक शक्ति है। वह स्वतंत्र निर्णय लेने में समर्थ है और इसके लिए खुद जिम्मेदार है। कीर्केगार्ड, सार्त्र आदि के अस्तित्ववादी विचारों का प्रभाव आधुनिक पश्चिमी साहित्य पर खूब पड़ा है।”²

अस्तित्ववाद में ‘मनुष्य’ की अस्तित्व का खोज किया जाता है। ‘समाज में या संसार में मानव का होने का अर्थ क्या है। उसकी अपनी विचारधारा उसे क्या होने या बनने को प्रेरित करता है जिससे उसका जीवन सार्थक सिद्ध होगा। जब एक मनुष्य अपनी बुद्धि से सही दिशा की ओर बढ़ता है, तब वह निश्चित ही ‘समाज के लिए भी उपयोगी ही होता है। समाज को विकसित करने में अपना अहम् योगदान ही देता है। एक मनुष्य

अपने आपको अर्थपूर्ण बनाने के क्रम में अनेकों दुःख, पीड़ा से गुजरता है। यही दर्द, पीड़ा उसे अपने अस्तित्व का बोध कराता है।

मनुष्य जब तक इस दर्द से नहीं गुजरता अपने अस्तित्व को नहीं पहचानता। अस्तित्ववाद में दुःख को स्वीकार कर सफर को पार कर अपने 'अस्तित्व' को प्राप्त करना ही 'मनुष्य' का लक्ष्य है। "मनुष्य कुछ नहीं है सिवाय उसके जो वह संकल्प करता है। जहां तक वह अपने को जान पाता है वहां तक ही उसका अस्तित्व है। अतएव वह अपने कर्मों का पुंज हैं, जो उसका जीवन है उसके सिवाय वह कुछ भी नहीं है।"³

ज्याँ पाल सार्त्र इसे अस्तित्व के सारभूत होने के रूप में परिभाषित करते हैं। इस बारे में उनका प्रसिद्ध कथन यह है कि 'मनुष्य का अस्तित्व पहले होता है।' इस आधार पर फ्रेडरिक कौपलर अस्तित्व को ही एक 'सार-मूलक' दर्शन का नाम देते हैं। फ्रेडरिक क्रिश्चियन सिर्वन के मुताबिक अस्तित्व को 'जीवन-मूलक' स्वीकार करना चाहिए। क्योंकि 'जीवन' मनुष्य के होने का परम-मूल्य है। स्टीवन क्रावले के अनुसार अस्तित्ववाद एक निषेधमूलक दर्शन है, जो ज्ञान के तमाम रूपों को खारिज करता है। और तब कहीं जाकर मनुष्य के होने के लिए जगह बनता है।

अस्तित्ववादी चिन्तन - धारा की अवधारणा - "अस्तित्ववाद मानववाद है" ज्याँ पाल सार्त्र ने अस्तित्व को मानववादी दर्शन का नाम देते हुए स्पष्ट किया कि अस्तित्व तो सभी का होता है, पर वह चरितार्थ तब होता है, जब हम अपने 'होने' के अर्थ और मूल्य को खोज लेते हैं। यह बात उन्होंने अपने प्रसिद्ध निबन्ध में लिखा था, जिसका प्रकाशन 1946 ई० को हुआ था। मानव के अस्तित्व का मूल सार अनुभव होता है, न कि चिन्तन।"⁴ अस्तित्ववाद अनुभववादी दर्शन है। मनुष्य की वास्तविकता उसके जीवन के यथार्थ अनुभव में छिपे होते हैं। ज्याँ पाल सार्त्र ने स्पष्ट किया है कि जब कोई मनुष्य अपने लिए स्वतंत्र रूप में चुनाव करता है तो दरअसल वह अपने इस चुनाव के द्वारा पूरी मानव समाज के लिए चुनाव कर रहा है।

मनुष्य जाति के द्वारा जितनी ज्ञान सम्पदा अर्जित है, वह हमारे 'वर्तमान में कार्य करने के लिए दिशा-निर्देशक का काम करती है। धर्म, राजनीति, परिवार, संस्थाएँ जैसी संरचनाएँ उस ज्ञान परिपाटी को व्यक्ति की नियति बना देती हैं। जबकि कि वास्तविक रूप में मनुष्य होने के लिए जरूरी है कि हम अपने स्वतंत्र चुनाव' को ही अपनी नियति बनाएँ। पूर्व निर्धारित ज्ञान परंपराएँ व्यक्ति को 'तथ्यपरक' बनाती हैं। सामान्यतः समाज का दबाव यह होता है कि स्वतंत्र 'तथ्यपरक' रूप में जिए। समाज व्यक्ति के स्वतंत्र विचार को विद्रोही स्वभाव की संज्ञा देता है। पहले से सुनिश्चित की गयी विचारों परंपराओं के अनुसार व्यक्ति का जन्म जिस समाज में, जिस स्थान पर जिस रूप में हुआ है उसी का पालन करें। समाज की मान्यताएँ जो पहले से चाली आ रही हैं, पीढ़ी दर पीढ़ी वह मानव की स्मृतियों में संचित हो रहा है। और इसी के अनुरूप हमें इसको अपने व्यवहार में लागू करना पड़ता है। स्मृतियों पर समाज का जोर इसलिए होता है, क्योंकि वह हमारे और परम्परा के बीच 'पुल' का कार्य करती है 'तथ्यपरक' तरीके से जीने का साधारण अर्थ यह है कि 'समाज के लोगों के अनुशार हम कार्य करें, न कि अपने तरीके से स्वयं की जिन्दगी जीए। तथ्यपरक ज्ञान, खुद का ज्ञान न होकर अन्यो के सम्बन्ध में पाया गया ज्ञान होता है। वैज्ञानिक चिन्तन के तहत इसे वस्तुनिष्ठता कहते हैं। अस्तित्ववादी विचार अपने होने से अर्थपूर्ण तरीके से होने तक का सफर है। 'वस्तुनिष्ठता' से व्यक्तिनिष्ठता की ओर बढ़ना ही

अस्तित्ववाद है। एक व्यक्ति जब खुद को परिपक्व बनाता है। समाज में वह उदाहरण के रूप में सामने आता है और उसका विचार समाज को प्रभावित करने लगता है। लोगों के द्वारा उसके विचार को ग्रहण किया जाने लगता है ऐसी स्थिति में आत्मनिष्ठ (व्यक्तिनिष्ठ) ज्ञान भी वस्तुनिष्ठ ज्ञान को प्राप्त कर लेती है।

इस प्रकार से हम देखते हैं कि एक व्यक्ति के ज्ञान से अन्य व्यक्ति उस ज्ञान को अनुकरण करता है। ऐसे में अस्तित्ववाद व्यक्ति और समाज का विरोधी नहीं है। वह समाज को एक प्रकार से नयी दिशा की ओर बढ़ाता है। जिसमें वह दूसरों के भीतर भी स्वयं की तलाश करता है। अस्तित्ववादी दर्शन में परम्परा विरोधी अराजकता नहीं है। लोगों की धारणा ऐसी बन गयी है अस्तित्ववाद व्यक्तिवादी दर्शन है परंतु वास्तव में ऐसा नहीं है।

अस्तित्ववाद दर्शन के विभिन्न विद्वान हुए जिन्होंने इसे शसक्त करने में अपना योगदान दिया। समय के परिवर्तन के साथ ही व्यक्ति के सोच विचार में परिवर्तन होता है। अस्तित्ववाद के दो स्वरूप बने हैं, पहला आस्तिक अस्तित्ववाद, दूसरा नास्तिक अस्तित्ववाद। “अस्तित्ववादी विचारक मूल्यों की बात करते हैं। वे कहते हैं कि मनुष्य जब अपना उद्देश्य निश्चित करता है, तब वह निर्णय मूल्यगत होता है। किन्तु क्या मूल्यवान है, क्या मूल्यहीन है, यह तय करने का सवाल तभी उठता है, जब किसी तरह की मूल्य-सम्बन्धी धारणा पहले से प्रचलित होती है और यह धारणा समाजगत या वर्गगत होती है। अस्तित्ववादी लेखक समझता है कि वह अकेले, अपने तर्ज कोई निर्णय कर रहा है, किन्तु देखने में आता है कि वह अकेला नहीं है, उस जैसे दर्जनों लेखक वैसा ही निर्णय करते चले जा रहे हैं। एक ने निर्णय किया कि दुनिया लिजलिजी है तो दस और बोले, हाँ, लिजलिजी है।”⁵

नैतिक मूल्य समाज को व्यवस्थित रूप से संचालित करने में मदद करती है। परंतु स्वतंत्रता को अपना परम - मूल्य समझने वाला व्यक्ति अपने नैतिक मूल्य खुद बनाता है। व्यक्ति अपने लिए स्वतंत्र चुनाव करता है तो यह चुनाव समाज के लिए भी करता है। उसकी स्वयं की जिम्मेवारी, उसके जीवन की जिम्मेवारी है, और वह समाज में रहता है इसलिए यह जिम्मेवारी सीधे समाज से जुड़ती है। इसी समाजबोध को ध्यान में रखते हुए व्यक्ति अराजक नहीं हो पाता है। लेकिन स्वयं का स्वतंत्र चुनाव उसे समाज से अलग दिशा प्रदान करता है। जिसके कारण व्यक्ति समाज से खुद को कटा हुआ महसूस करता है। समाज को भी यह बात हजम नहीं होता है कि एक व्यक्ति परंपरा-गत मूल्यों को छोड़कर स्वयं का मूल्य खर निर्माण करे। एक व्यक्ति का अकेलापन उसे पीड़ित करता है। उसे यह मृत्युबोध की तरह असर डालता है। अस्तित्ववाद में इस बोध को ‘अजनबीपन’ कहते हैं। अस्तित्ववाद में ‘अजनबीपन’ से युक्त व्यक्ति जब स्वयं को इस संघर्ष भरे रास्ते में चलकर अपने होने का सही अर्थ खोज पाता है। अंततः वही अपने अस्तित्व को पाने में सफल होता है। हिन्दी साहित्य में अजनबीपन अज्ञेय जी के उपन्यासों में स्पष्ट झलक मिलती है। शेखर एक जीवनी हो या अपने अपने अजनबी उपन्यास हो। आधुनिक हिन्दी साहित्य में प्रमुख रूप से स्वतंत्रता के बाद के रचनाओं में यह अजनबीपन दिखाई देती है।

अस्तित्ववादी चिन्तन - धारा का प्रादुर्भाव एवं क्रमिक विकास - अस्तित्ववाद का विकास क्रम का आरंभ जर्मनी दार्शनिक किर्केगार्ड के नए विचार से हुआ। किर्केगार्ड हीगल के विचारों के विरोधी थे। किर्केगार्ड का

विचार हीगल के विचारों के विरुद्ध था किर्केगार्ड का मत था कि व्यक्ति सत्य है, विचार या सिद्धांत व्यक्ति से बड़ा नहीं है। व्यक्ति की स्वतंत्रता बड़ा महत्वपूर्ण है। मनुष्य एक चिन्तनशील प्राणी है। जिसके कारण उसके मस्तिष्क में निरंतर विरोधी विचार आते रहते हैं। जिनसे मन में द्वंद्व की स्थिति उत्पन्न होती है। द्वंद्व की स्थिति के परिणाम स्वरूप संघर्ष पैदा होते हैं। संघर्ष से पीड़ा मिलती है। मनुष्य पीड़ा को सहन करता है। इसी पीड़ा से वह निर्णय लेने की स्थिति में आता है। उसका निर्णय ही स्वतंत्रता है। भय और वेदना से वह अपने अस्तित्व का बोध पाता है। इसी पीड़ा का चरम सीमा मृत्युबोध होता है। किर्केगार्ड का मत है कि अपने अस्तित्व का बोध हमें अपनी आत्मा से होती है। किर्केगार्ड का (जन्म-1813, मृत्यु- 1855) जो एक डेनिस विद्वान थे। कई विद्वानों का मत है कि 1855 ई. तक अस्तित्ववाद का कोई प्रभाव किसी भी क्षेत्र में नहीं पड़ा था। एक लंबे समय के पश्चात उनके विचार (अस्तित्ववाद) को महत्व दिया गया। इस विचार धारा से कार्ल यास्पर्स, नीत्शे, मार्टिन हाइडेगर, ज्यॉ पाल सार्त्र, 'अल्वेयर कामू, काफ़्का, आदि अस्तित्ववादी दार्शनिक के रूप में अपने आप को सिद्ध किया।

किर्केगार्ड के पश्चात जर्मन दार्शनिक कार्ल यास्पर्स आए। कार्ल यास्पर्स का जन्म समकालीन समाज की 'आलोचना करते हुए उन्होंने अस्तित्ववाद को स्थापित किया। यास्पर्स का मत था कि "बड़े-बड़े कल - कारखानों वाली वर्तमान सभ्यता एक रोग है। मनुष्य जितना ही विचारों को वस्तुगत कसौटी पर परखता है, उतना ही मानव अस्तित्व की वास्तविक विशेषता से वह दूर होता गया है। चिन्तन की यांत्रिक और वस्तुगत व्यवस्थाओं ने मानव-मन को कुचल डाला है। मनुष्य अपना बाह्य जीवन देखकर समझता है कि वह प्रगति कर रहा है। वास्तव में वह अपनी मूल आन्तरिक शक्ति का नाश कर रहा है। मनुष्य के लिए दो ही रास्ते हैं। या तो घमंड में आकर वह ईश्वर की सत्ता से इनकार करे या अपना दुखी मन उसे समर्पित कर दे।"⁶ कार्ल यास्पर्स का यह सिद्धांत लोगों को प्रभावित करने में का कारगर सिद्ध हुआ। यास्पर्स अस्तित्ववादी दार्शनिकों में एक महत्वपूर्ण नाम हैं।

कार्ल यास्पर्स के बाद उन्हीं के समकालीन मार्टिन हाइडेगर जर्मनी विचारक थे। इनके सिद्धांत का उल्लेख रामविलास शर्मा ने अपनी पुस्तक 'नई कविता और अस्तित्ववाद' में किया है- "मनुष्य जो कुछ देखता - सुनता है। वह वस्तुगत ज्ञान नहीं होता, उसकी इच्छा से प्रेरित वह आत्मगत ज्ञान होता है। किसी वस्तु को हम किस रूप में देखें, इसका निश्चय मन पहले ही कर लेता है। मनुष्य जिस संसार में जन्म लेता है, उसे वस्तुगत रूप से जान नहीं सकता; वह स्वयं को रूपों के मायालोक में खोया हुआ पाता है। यह मायालोक निरर्थक और निरुद्देश्य है किंतु इसी में मनुष्य को जीना है; जीने के इस दायित्व से वह घुट-घुट कर रह जाता है। उसके लिए आवश्यक है कि वह इस सत्य से साक्षात्कार करे कि यह संसार निरुद्देश्य और निरर्थक है, वह स्वयं उद्देश्य निश्चित करके जीवन को सार्थक कर संसार को सकता है, निरर्थक बाह्य संसार को एक अर्थ दे सकता है। इस पद्धति से ही उसे अपने अस्तित्व का बोध हो सकता है, किन्तु इस प्रकार अपनी ओर से उद्देश्य निश्चित करना बहुत कम लोगों के लिए सम्भव होता है। अधिकांश जन दूसरों के गढ़े हुए मंत्र जपते हैं; तरह-तरह के विचारों से मन बहलाते हैं, किन्तु उनमें स्वयं अपना उद्देश्य निश्चित करने की क्षमता नहीं होती। मनुष्य के मन में यह भय विद्यमान रहता है कि उसे एक दिन मरना है। रोजमर्रा के कामों से चिपके रहकर, अपनी व्यस्तता से, इस भय के हम दूर रखना चाहते हैं। किन्तु मन इस तरह के बहलावे स्वीकार नहीं

करता। उसमें यह अपराध-भावना उत्पन्न होती है कि वह सत्य से आँखें चुराता है। इसलिए मनुष्य को दृढ़ता से मृत्यु-भय से आँखें चार करना चाहिए।” आस्तिक अस्तित्ववाद के पक्ष में किर्केगार्ड और कार्ल यास्पर्स आते हैं। इनका ईश्वर में विश्वास था। “अस्तित्ववाद पर उस पुराने तर्कशास्त्र का प्रभाव है जो द्वंद्ववाद का विरोधी है। आत्मगत और वस्तुगत यथार्थ सम्बद्ध न होकर उसके लिए अलग हैं। भूत और चेतना, व्यक्ति और समाज इसी तरह विच्छिन्न इकाइयाँ हैं। अस्तित्ववाद पर सामन्तकालीन धार्मिक अन्धविश्वासों का गहरा असर है। उसकी शुरुआत किर्केगार्ड से हुई जो, चर्च की आलोचना करते हुए भी, ईसाइयत के मार्ग से ही मुक्ति का अन्वेषी था।”⁸

नास्तिक अस्तित्ववाद के पक्ष में मार्टिन हाइडेगर प्रमुख हैं। ये ईश्वर की सत्ता को स्वीकार नहीं करते हैं। ज्यां पाल सार्त्र भी नास्तिक अस्तित्ववादी विचारक हैं। सोरेन किर्केगार्ड, कार्ल यास्पर्स और मार्टिन हाइडेगर तीनों के विचार में एक समानता भी था, वह था ‘ये तीनों ही वस्तुगत ज्ञान को नकारते थे और आत्मगत ज्ञान को ही सत्य मानते थे। अस्तित्ववाद के प्रमुख विचारकों में इन तीनों का नाम शामिल है। और इन्होंने जर्मनी के लोगों को काफी हद तक अस्तित्ववादी विचार से प्रभावित किया। ज्यां पॉल सार्त्र एक फ्रांसीसी विचारक थे। अस्तित्ववाद के विकास क्रम में एक मोड़ ज्यां पाल सार्त्र जैसे महान विद्वान के आगमन से आया। इसके पीछे में एक नया कारण यह था कि हिटलर के प्रभाव से फ्रांस की जनता में निराशा की स्थिति का उदय हुआ। क्योंकि हिटलर फ्रांस को जीत चुका था। वहाँ के लोगों की मानसिक दुर्बलता उन्हें तनावग्रस्त कर रहा था। सार्त्र जिन्होंने युद्ध के दौरान एक दार्शनिक ग्रंथ लिखा ‘अस्तित्व और शून्य’। इस पुस्तक में उन्होंने को नकारते हुए, वस्तुगत ज्ञान मानव-सम्बन्धों को को केवल परस्पर संघर्ष के सम्बन्ध माना। हिटलर फ्रांस युद्ध के बाद फ्रांस पराजित होता है। जिसके कारण अस्तित्ववाद को फलने-फूलने का उपजाऊ जमीन फ्रांस बना। और वहाँ अस्तित्ववाद का फैलाव काफी तेजी से हुआ। इनका एक भाषण ‘अस्तित्ववाद मानववाद’ शीर्षक पुस्तक से सामने आया। अस्तित्ववाद मनुष्य का सर्पथन करता है। ज्यां पाल सार्त्र जी कहते हैं- “मनुष्य जब पैदा होता है तब वह तुरन्त मानवीय प्राप्त नहीं कर लेता; वह मानवीयता अर्जित करता है, स्वतंत्र इच्छा से उद्देश्य निश्चित करके मानवीयता नाम की कोई ईश्वर-निर्मित वस्तु नहीं है; ईश्वरहीन संसार में मनुष्य अपनी मानवीयता स्वयं गढ़ता है। वह जब अपना उद्देश्य निश्चित करता है तब उसके द्वारा अपना हित ही नहीं करता वरन् उद्देश्य का निश्चय मानव मात्र के लिए हितकर होता है। अपने इस विराट् दायित्वबोध के कारण ही उसे तीव्र वेदना का अनुभव होता है। मनुष्य के आत्मगत ज्ञान के अलावा मूल्य-निर्धारण की और कोई कसौटी नहीं है। मनुष्य संसार में अकेला है; अपने अलावा वह किसी पर निर्भर नहीं हो सकता। उसे अपना भाग्य स्वयं निर्मित करना है। मनुष्य की यह नियति है कि वह अपना उद्देश्य स्वयं निश्चित करे। उद्देश्य से प्रतिबद्ध होना आवश्यक है, प्रतिबद्ध न होकर वह अपने दायित्व से बचता है।”⁹ मनुष्य का आत्मसम्मान इस बात में है कि वह वस्तु नहीं है। भौतिकवाद के लिए मनुष्य भी एक वस्तु है; अस्तित्ववाद के अनुसार मनुष्य अपनी क्षमता को सर्जनात्मक ढंग से कर्ममय जीवन में चरितार्थ करके अपना निर्माण स्वयं करता है। सार्त्र का अस्तित्ववाद कर्म का ही दर्शन है। मनुष्य अपना निर्माण स्वयं करे, अपना उद्देश्य स्वयं निश्चित करे, इसके लिए दो बातें आवश्यक हैं। उसे अपनी क्षमता का सही ज्ञान होना चाहिए और जिन परिस्थितियों में उसे अपना उद्देश्य चरितार्थ करना है, उनका सही ज्ञान होना चाहिए। उसे अपनी क्षमता का सही ज्ञान न हो, तो अपने मन

में वह अपने उद्देश्य को चाहे जितना सही समझे, करता है। ज्योपाल सत्रि का मतव्य यह साफ करता है। ईश्वर का अस्तित्व नहीं है। अर्थात् इस संसार में मनुष्य ही सर्वश्रेष्ठ प्राणी है। मनुष्य का स्वतंत्र विचार ही उसके होने की स्थिति को बेहतर बना सकता बिगाड़ सकता है। मनुष्य का उसके समाज मनुष्य का है। था उसे स्वतंत्र चुनाव भी प्रभावित करता कर्म ही उसके जीवन को सार्थक बनता है, भाग्य जैसी कोई चीज नहीं होती है।

अल्वेयर कामू का जन्म 1957 ई० को अल्जीरिया में हुआ था। अस्तित्ववादी दार्शनिकों में इनकी एक अलग पहचान है। अस्तित्ववाद के विकास में इनका महत्वपूर्ण भूमिका है। वे प्रसिद्ध साहित्यकार भी थे। इनके द्वारा लिखित उपन्यास हैं- अजनबी, प्लेग, पतन आदि। इन्होंने 44 वर्ष की उम्र में नोबेल पुरस्कार प्राप्त किया था। कामू का मत है कि मानव का अस्तित्व क्षणभंगुर है। है। 'अस्तित्ववाद में इनकी एक विशेष शब्द 'एक्सर्ड' जिसका अर्थ है- विसंगति, उटपटाँग, निरर्थक। एक्सर्ड का जीक इनके रचनाओं में बार-बार मिलता है। जीवन अचिन्तय है। हम मृत्यु को पार कर जाएं ऐसा विकास हम कभी नहीं कर पाए। मृत्यु निश्चित आएगी। मृत्युबोध को मनुष्य भूल नहीं सकता है।

अस्तित्ववादी चिन्तन धारा विकास क्रम बहुत लंबी है। अस्तित्व का विकास के मूल में महायुद्धों का प्रभाव था। द्वितीय विश्वयुद्ध के पश्चात सामाजिक, राजनितिक, आर्थिक परिस्थितियों के फलस्वरूप ही अस्तित्ववाद का विस्तार संभव हो पाया। विभिन्न अस्तित्ववादी चिंतकों के गहन चिंतन का परिणाम ही है की इसका प्रभाव निरंतर बढ़ रहा है। एक बुद्धि जीवी मानव अपने अस्तित्व का बोध करना चाहता है।

भारत में अस्तित्ववादी चिन्तन- धारा के प्रमुख कवियों की संक्षिप्त रूपरेखा - भारत को इन विश्व युद्धों का सामना प्रत्यक्ष रूप से तो नहीं करना पड़ा। लेकिन विश्व-व्यापी पूंजीवादी संकट के बढ़ते दबाव का प्रभाव यहाँ के जीवन पर भी परोक्ष रूप से पड़ा। थोड़े बहुत यहाँ के परिस्थिति ने और थोड़ा पश्चिम के प्रभाव ने, मध्यवर्गीय व्यक्तिवादी लेखकों को अस्तित्ववाद की ओर आकर्षित किया। जिनमें अज्ञेय जी का नाम सम्मान पूर्वक लिया जाता है। नई कविता के कवियों में अस्तित्ववाद का असर सार्वधिक है। धर्मवीर भारती, कुवर्न नाराण, नेमिचन्द्र जैन, गिरिजाकुमार माथुर, और भारत भूषण अग्रवाल प्रमुख हैं। अस्तित्ववाद एक आधुनिक विचारधारा है, बीसवी शताब्दी में लगभग हर देश का साहित्य इससे ज्यादा या कम प्रभावित अवश्य हुआ था। तो भारत इसके प्रभाव से अछूता कैसे रह सकता था। हिन्दी के बुद्धिजीवियों ने सार्त्र के अस्तित्ववाद से प्रेरणा लेकर इसके मूल भाव को ग्रहण किया। इसमें हिन्दी के अधिकांश नई कविता लिखने वालों का नाम शामिल है। एक तरह से इसकी आवश्यकता भी थी। समाज में ऊब, उबकाई, अकेलापन, त्रास, आत्महत्या की चाह, सड़ांध का बोध, भीड़ में अजनबीपन का अहसास मध्यवर्गीय मानव कर रहा था। प्रयोगवाद और नई कविता के मध्यवर्गीय समाज से संबंध रखते थे। इनका मानना था कि हम अपने भागे हुए यथार्थ का चित्रण करें। इसलिए इन्होंने अपने जीवन और समाज के यथार्थ परिस्थितियों को बिना हिचकिचाहट के अपनी रचनाओं में व्यक्त किया है। कई बार इन लेखकों ने यथार्थ का चित्रण खुल कर किया जिसको आदर्शवादी लोग स्वीकार नहीं कर पा रहे थे। सर्वेश्वरदयाल सक्सेना को लगता है, जैसे मैं मुर्दा के बीच हूँ, उन्हें ही उठा रहा हूँ, रख रहा हूँ, उनसे ही लिपट रहा हूँ, लड़ रहा हूँ, उन्हें ही बाँध रहा हूँ, छोड़कर आगे बढ़ रहा हूँ, इस मृत नगर में।

“मैं जीवित हूँ या मृत, कुछ समझ में नहीं आता।

चारों तरफ दुर्गन्ध है, प्रार्थनाघरों के घंटे तक जंगली जानवरों की तरह दुर्गन्ध सूंघते मिलते हैं।”¹⁰

जगदीश चतुर्वेदी ने उबकाई की स्थिति का वर्णन इन पंक्तियों में

“घुट रही हैं मेरी दम तोड़ती साँसें

मुझे उबकाई आ रही है।”¹¹

नई कविता में विक्षिप्तता का वर्णन भी हुआ है। कवियों ने इसकी व्याख्या किया है। लक्ष्मीकान्त वर्मा कहते हैं कि:

“संशय, शंका, विक्षिप्तता की व्याकुलता

वह केवल मेरी नहीं

उसमें वे सब हैं

जो मेरे ही समानधर्मा हैं।”¹²

कविता में आत्महत्या के रूप में कवियों ने प्रस्तुत किया है।

लक्ष्मीकान्त वर्मा लिखते हैं-

“आज मैं प्रेत हूँ

क्योंकि मैं अपनी मौत से नहीं मरा हूँ

मैंने की है आत्महत्या जान-बूझकर!”¹³

विजयदेव नारायण साही ने आत्महत्या को इस प्रकार लिखते हैं-

“ऐसे ही मैंने सृजन को देखा है

और उसे मृत्यु की तरह पहचाना है

वह हत्या से उपजता है

और आत्महत्या की ओर बढ़ता है।”¹⁴

दूसरे विश्व युद्ध के बाद मानव टूट रहा था। जिसके कारण ही अस्तित्ववाद का जन्म हुआ। अस्तित्ववाद के केन्द्र में मानव है और समकालीन परिवेश में लोगों की मानसिकता ऐसी थी जिसमें हताशा, निराशा, कुंठा घुटन, अजनबीपन, अकेलापन और प्रेम की निस्सारता से ग्रस्त होते जा रहे थे। सार्त्र और श्रीकान्त वर्मा की सह-अनुभूति का मूल उद्गम एक है। इसी प्रकार अज्ञेय, गिरिजाकुमार माथुर, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, जगदीश गुप्त, विजयदेव नारायण साही जैसे विद्वान अस्तित्ववाद से प्रभावित हुए। अपनी रचनाओं में बेझिझक अस्तित्ववाद के तत्वों को आधार बनाकर लेखनी भी चलायी।

अस्तित्ववादी दर्शन में वस्तुजगत् के स्थान पर मानव-चेतना को प्रमुखता दिया गया है।

सन्दर्भ

1. नगेन्द्र, सं. हिंदी साहित्य का इतिहास, पृष्ठ 416
2. ज्यां पाल सार्त्र, अस्तित्ववाद और मानववाद, पृष्ठ 46
3. वही, पृष्ठ 110

4. रामविलास शर्मा, नयी कविता और अस्तित्ववाद, पृष्ठ 107
5. वही, पृष्ठ 106
6. वही, पृष्ठ 106-107
7. रामविलास शर्मा, नयी कविता और अस्तित्ववाद, पृष्ठ 111
8. वही, पृष्ठ 108
9. रामविलास शर्मा, नयी कविता और अस्तित्ववाद पृष्ठ 118
10. वही, पृष्ठ 119
11. रामविलास शर्मा, नयी कविता और अस्तित्ववाद पृष्ठ 119
12. वही, पृष्ठ 122
13. वही, पृष्ठ 123
14. वही, पृष्ठ 123

छात्रों के शैक्षिक उपलब्धि पर पारिवारिक वातावरण एवं माता-पिता के लालन पालन का प्रभाव

अभिषेक कुमार

शोधार्थी, शिक्षाशास्त्र विभाग,
बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
एवं

डॉ. परमानन्द त्रिपाठी

एसोसिएट प्रोफेसर
शिक्षा विभाग, रिजनल इंस्टीट्यूट ऑफ एडुकेशन, एन.सी.ई.आर.टी., अजमेर

सार-संक्षेप

विद्यार्थियों के शैक्षणिक काल में उनके पारिवारिक वातावरण का स्पष्ट प्रभाव पड़ता है। छात्रों के आचार-विचार, व्यवहार, गुण उनके परिवार के अनुसार प्रतिबिम्बित होते हैं। छात्रों के विकास के आनुवंशिकी जहाँ महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है वहीं परिवार के वातावरण का महत्व कम नहीं होता है। छात्रों के शारीरिक, मानसिक, नैतिक, संवेगात्मक, सामाजिक, आर्थिक एवं आध्यात्मिक एवं शैक्षिक उपलब्धि पर पारिवारिक वातावरण का प्रभाव सर्वाधिक पड़ता है। जहाँ तक बात माता-पिता के लालन-पालन के प्रभाव का प्रश्न है तो जो अभिभावक अपने बच्चों के लालन-पालन पर पूर्ण ध्यान देते हैं तथा उनकी शिक्षा से संबंधित सभी आवश्यकताओं को पूरा करते हैं इससे उनकी शैक्षिक उपलब्धि अपेक्षाकृत उच्च होती है। इतना ही नहीं माता-पिता के शैक्षणिक स्तर का भी विद्यार्थियों के शैक्षिक उपलब्धि पर सार्थक प्रभाव पाया जाता है। उच्च शैक्षणिक स्तरीय माता-पिता या परिवार के लोग अपने बच्चों को हमेशा अभिप्रेरित करते रहते हैं तथा उनके होने वाले परीक्षाओं में उन्हें परीक्षा के लिए पाठ्यक्रम तैयार कराने तथा उन्हें बराबर दिशा निर्देश प्रदान करते रहते हैं जिससे बच्चों के शैक्षिक उपलब्धि पर सार्थक प्रभाव पड़ता है। स्पष्ट है कि शिक्षा की दृष्टि से पारिवारिक वातावरण एवं माता-पिता के लालन-पालन का प्रभाव विद्यार्थी के लिए अत्यन्त महत्वपूर्ण है। परिवार में ही मानवीय जीवन का विकास होता है। इसके लिए परिवार में सुव्यवस्था तथा अनुकूल वातावरण और मनोवैज्ञानिक शैक्षिक वातावरण का होना आवश्यक है।

शब्द सूचांक: पारिवारिक वातावरण, माता-पिता का लालन पालन, शैक्षिक उपलब्धि आदि।

प्रस्तावना

शिक्षा जीवन पर्यन्त चलने वाली सतत् प्रक्रिया है जो अपनी मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया के रूप में विद्यार्थी की

समस्त शारीरिक, मानसिक एवं सामाजिक शक्तियों का विकास कर उसे पूर्णता प्रदान करती है। जिस प्रकार शिक्षा एक ओर विद्यार्थी का सर्वांगीण विकास करके उसे बुद्धिमान, चरित्रवान बनाती है उसी प्रकार दूसरी ओर अपनी समाजशास्त्रीय प्रकृति के रूप में समाज की उन्नति के लिए भी आवश्यक है। राष्ट्र की प्रगति का आधार शिक्षा को ही माना जाता है। इसी आधार पर शिक्षा आयोग (1964-66) ने कहा है कि “भारत के भाग्य का निर्माण उनकी कक्षाओं में हो रहा है।”

किसी शिक्षार्थी के विकास में उसके परिवार का महत्वपूर्ण योगदान होता है। परिवार के सभी सदस्यों में माता-पिता का अपने बच्चों से अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। माता-पिता सदैव अपने बच्चों के हितों की चिन्ता करते हैं। अपनी संतान को यथासंभव सुविधाएँ देने का प्रयास करते हैं। मानव स्वभाव की विभिन्नता व परिस्थितियों की भिन्नता व विविधता के कारण उसके माता-पिता के साथ उसके संबंधों का विद्यार्थी के व्यक्तित्व के प्रत्येक पहलू पर प्रभाव पड़ता है। यह प्रभाव विद्यार्थी के स्वभाव, उसके व्यवहार व उसकी सभी गतिविधियों में परिलक्षित होता है। विद्यार्थी के गुणों की नींव बचपन से ही पड़ जाती है। परिवार के वातावरण से ही उसमें पारिवारिक गुणों का भी समावेश प्रारंभ होता है, जैसे- सत्य, असत्य, शान्ति, उदारता, कर्मठता, आदर, सत्कार और समायोजन आदि।

बच्चों की शिक्षा तथा उसका विकास जन्म होने के बाद से ही प्रारंभ हो जाता है। अतः जन्म से ही प्रत्येक बच्चे को एक पारिवारिक परिवेश प्राप्त होता है, यही से उसकी शिक्षा की शुरुआत होती है, इसलिए परिवार को बच्चों की प्रथम पाठशाला कहा जाता है। पारिवारिक वातावरण बच्चों के सर्वांगीण विकास की आधारशिला है। बच्चा अपना व्यवहार, आचार-विचार, नैतिकता आदि अपने परिवार की मान्यताओं के अनुसार निर्मित एवं विकसित करता है। शिक्षा का उद्देश्य बच्चों का सर्वांगीण विकास करना है, परन्तु इसमें पारिवारिक वातावरण की भूमिका मुख्य है।

बचपन एक ‘कोरी स्लेट’ की तरह है जैसा उस पर लिखेंगे वैसा ही छप जाएगा अर्थात् बच्चों को जैसा ढाला जाएगा वह वैसा ही ढल जाएगा। यदि कोई किशोर सुयोग्य और चरित्रवान है तो हम कहते हैं कि वह किशोर अच्छे पारिवारिक वातावरण में पला-बड़ा हुआ है।

छात्र अपने परिवार में ही रहकर भाषा सीखता है। उसके सामाजिक तथा नैतिक विचारों का विकास सबसे प्रथम उसके पारिवारिक जीवन में ही होता है। वह अपने परिवार द्वारा ही परम्पराओं, रीतिरिवाजों इत्यादि से अवगत होता है। जो कुछ सामाजिक अनुभव छात्र को परिवार में मिलता है, वे उसके व्यक्तित्व की आधारशिला निर्मित करते हैं। मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से विद्यार्थी के ऊपर उसके पारिवारिक प्रभाव का बहुत बड़ा महत्व है। विद्यार्थी की प्रवृत्तियों का प्रकाशन सबसे पहले परिवार में ही होता है और यदि परिवार में उसके साथ उचित व्यवहार किया जाता है तो उसका शैक्षिक उपलब्धि उच्च होता है अन्यथा निम्न।¹

विद्यार्थियों के जीवन में सबसे बड़ा प्रभाव उसके पारिवारिक वातावरण का पड़ता है। परिवार में माता-पिता के लालन-पालन के स्तर, उनके शैक्षणिक स्तर, उनके आय, परिवार के आकार-प्रकार, परिवार के लोगों का बच्चों के प्रति लगाव आदि का सार्थक प्रभाव बच्चों के जीवन एवं शिक्षा पर पड़ता है। ज्ञातव्य है कि

पारिवारिक वातावरण, माता-पिता के लालन-पालन का बच्चों के शैक्षिक उपलब्धि पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है। जिस परिवार का वातावरण सकारात्मक एवं माता-पिता का अपने बच्चों के लालन-पालन की स्थिति बेहतर होती है उन परिवार के बच्चों की शैक्षिक उपलब्धि में वृद्धि होना स्वाभाविक है।

प्रतिस्पर्धा के इस युग में परिवार अपने बच्चों को सबसे आगे देखना चाहते हैं। इस युग में विद्यार्थियों के लिये अपना मार्ग सुनिश्चित करना आसान नहीं है। बदलते परिवेश में पुराने पारम्परिक विषयों और पाठ्यक्रम की तुलना में नये युग में नये विषय और पाठ्यक्रम अधिक प्रासंगिक हो गए हैं। बीते कुछ दिनों में शिक्षा में नये-नये विषय आ रहे हैं, नई-नई खोजें हो रही हैं शिक्षा का कई रूपों में उदय हुआ है, जिन्हें देखकर विद्यार्थियों का भ्रमित होना स्वाभाविक है। हमारे पारम्परिक भारतीय समाज में अधिकतर छात्रों के लिए विषय का चयन भी अन्य चुनावों की तरह उनके परिवार द्वारा पहले से ही निश्चित कर लिया जाता है, जिससे बालकों की शिक्षा उनके परिवार की इच्छाओं के अनुरूप ही होती है। यदि परिवार के छात्र की प्रतिभा को ध्यान में रखा जाए, तो इसमें कोई बुराई भी नहीं है, किन्तु परिवार द्वारा अपनी इच्छाओं का पोषण बालकों के माध्यम से करने की कोशिश उचित नहीं है। यदि परिवार द्वारा सोचे गए या चयन किए गए विषय बालक की रुचि से मेल खाते हैं तो इसके परिणाम अच्छे भी हो सकते हैं और अगर बालक की रुचि के विपरीत हैं तो इसके दुष्परिणाम भी हो सकते हैं।¹²

परिवार से छात्र को जो शिक्षा मिलती है, वह उसके लिए अत्यन्त महत्वपूर्ण होती है। छात्र के सर्वांगीण विकास में परिवार की महत्वपूर्ण भूमिका रहती है। परिवार ही वह प्रारम्भिक संस्था है जहाँ छात्र संस्कारों को ग्रहण करता है। यदि परिवार का वातावरण अच्छा है तो छात्र के अन्दर अच्छे संस्कार विकसित होता है साथ ही उनकी शैक्षिक उपलब्धि भी बेहतर होती है। स्पष्ट है कि परिवार का प्रत्यक्ष प्रभाव छात्रों के शैक्षिक उपलब्धि पर पड़ता है।

छात्रों के शैक्षिक उपलब्धि पर उनका पूरा भविष्य निर्भर है। प्रत्येक विद्यालय इन उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए अनेक कार्य करते हैं। इन कार्यों में पठन-पाठन के अतिरिक्त विभिन्न भाषाओं और संस्कृतियों का सम्मान एवं अंतर्राष्ट्रीय महत्व की भाषाओं का ज्ञान मुख्य हैं। विद्यालय इन कार्यों को तब तक पूरा नहीं कर सकता, जब तक इसके लिए परिवार व समाज अपना सहयोग प्रदान नहीं करेगा। छात्रों का समय काफी महत्वपूर्ण होता है। इस समय छात्रों के व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास होता है। जाहिर है कि छात्रों के सम्पूर्ण विकास के लिए अच्छी शिक्षा की आवश्यकता होती है। परिवार द्वारा विद्यार्थियों को समुचित साधन तथा सुविधाएँ उपलब्ध करवायी जाती है ताकि वे सामाजिक अभिप्रेरणा के क्षेत्र में एक सामान्य विद्यार्थियों के समान उचित अभिप्रेरणा स्थापित कर सकें और अपने आस-पास के वातावरण से प्रभावित होकर उनमें उचित सामाजिक अभिक्षमता का विकास कर सकें।¹³

सकारात्मक पारिवारिक वातावरण में माता-पिता अपने बच्चे को पर्याप्त समय देते हैं इसके साथ-साथ परिवार के अन्य सदस्य भी बच्चों को प्रेम प्रदान करते हैं जो अनेक शैक्षिक उपलब्धि के विकास में सहायक होता है। स्नेह, प्रेम, सौहार्द के अलावा बालक की अन्य आवश्यकताओं को भी ध्यान में रखना और उसकी समय-समय पर पूर्ति करना अनिवार्य है क्योंकि उसके समुचित विकास के लिए परिवार में भावनात्मक वातावरण

का निर्माण एवं सुरक्षा दोनों आवश्यक है।

निष्कर्ष

शिक्षा मानव विकास का मूल आधार है, जिसके द्वारा मनुष्य की जन्मजात शक्तियों का विकास उसके ज्ञान एवं कला कौशल में वृद्धि तथा व्यवहार में परिवर्तन कर उसे सभ्य एवं योग्य नागरिक बनाया जाता है। शिक्षा की दृष्टि से पारिवारिक वातावरण का प्रभाव विद्यार्थी के लिए अत्यन्त महत्वपूर्ण है। परिवार में ही मानवीय जीवन का विकास होता है। इसके लिए परिवार में सुव्यवस्था तथा अनुकूल वातावरण और मनोवैज्ञानिक शैक्षिक वातावरण का होना आवश्यक है। स्पष्ट है कि पारिवारिक वातावरण का प्रत्यक्ष प्रभाव विद्यार्थियों के शैक्षिक उपलब्धि पर पड़ता है।

संदर्भ

1. अभिभावक प्रोत्साहन का उनकी सृजनात्मकता तथा उपलब्धि अभिप्रेरणा के सन्दर्भ में अध्ययन, पी0एच0डी0 शिक्षाशास्त्र, छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय, कानपुर।
2. शुक्ल, पवन कुमार (2009) : ग्रामीण एवं शहरी परिवेश में उपलब्ध सुविधाओं के सन्दर्भ में किशोर विद्यार्थियों के मूल्यों, अध्ययन आदतों तथा शैक्षिक निष्पत्ति का अध्ययन, शिक्षा संकाय, राजा हरपाल सिंह महाविद्यालय, सिंगरामऊ, जौनपुर।
3. जसराज कौर (2013), “माता-पिता के प्रोत्साहन का कॉलेज के छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि के कारण के रूप में अध्ययन”, क्वेस्ट इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल, 2(1)

आधुनिक हिन्दी साहित्य में आदिवासी विमर्श

डॉ० अरुण कुमार मिश्र

सहायक प्रोफेसर, हिन्दी विभाग

एम०डी०पी०जी० कॉलेज, प्रतापगढ़

भारत जैविक तथा सांस्कृतिक विविधताओं से परिपूर्ण एक विशाल देश है। यह विभिन्न जातियों तथा समुदायों का देश है जो इसकी सामाजिक व सांस्कृतिक संरचना का निर्माण करती हैं। यहाँ कुछ ऐसी जातियाँ हैं जो न केवल हमारी प्राचीन भारतीय संस्कृति की परिचायक हैं अपितु संस्कृति निर्माण की प्रमुख स्तंभ रही हैं। आदिवासी समुदाय को भी उसी श्रेणी में रखा जा सकता है। पौराणिक काल से ही भारतीय संस्कृति में आदिवासियों का महत्वपूर्ण स्थान रहा है। आदिवासी शब्द का निर्माण दो शब्दों से मिलकर हुआ है- आदि तथा वासी। आदि से तात्पर्य मूल से है तथा वासी का तात्पर्य निवासियों से होता है। अतः आदिवासी से तात्पर्य उन निवासियों से लगाया जा सकता है जो मूल रूप से किसी स्थान विशेष पर निवास करते हैं। इन्हें किसी भू-भाग पर आदिकाल से रहने वाली जातियाँ भी माना जाता है। प्रारंभिक तौर पर यह जातियाँ जंगलों तथा पहाड़ों पर निवास करती थी और मुख्य सभ्यता से प्रायः दूर ही रहती थी। अतः आदिवासी उन लोगों को कहा जा सकता है जो मुख्य सभ्यता से दूर पर्वतों और जंगलों में अत्यंत दुर्गम स्थानों पर निवास करते हैं। समाज से दूर रहने के कारण इनका विकास उस गति से नहीं हो पाया, जिस गति से समाज के अन्य लोगों का विकास हुआ, इसीलिए उनकी बोली, व्यवहार तथा संस्कृति भी वर्तमान के अनुरूप परिमार्जित नहीं हो सकी। आज भी ये जनजातीय बोली का ही प्रयोग करते हैं। भोजन के रूप में अधिकांश मांस भक्षण ही करते हैं। इसके लिए इन्हें प्रमुख रूप से जंगली जानवरों का शिकार करना पड़ता है। इनके पास वस्त्र की भी बड़ी कमी होती है और प्रायः अर्ध नग्न अवस्था में ही रहते हैं। महिलाएं कमर के नीचे कुछ लुंगी सी लपेट लेती हैं। इन्हें आदिवासी के अतिरिक्त अन्य कई नामों से पुकारा जाता है, जैसे- ऐबोरिजिनल, इंडिजिनस, देशज, मूल निवासी, जनजाति, वनवासी, जंगली, गिरिजन, बर्बर इत्यादि। 'आदिवासी' की कोई उपयुक्त परिभाषा देना अत्यंत कठिन है क्योंकि इसको लेकर तमाम विद्वानों में मत-वैभिन्नता है। रमणिका गुप्ता अपने साक्षात्कार में यह मानती हैं कि आदिवासियों के लिए जंगल, जमीन, उनकी अपनी भाषा तथा जीवन मूल्य अत्यंत आवश्यक होते हैं। इनके बिना कोई आदिवासी नहीं कहा जा सकता। प्रमुख आदिवासी लेखक माया बोरसे आदिवासियों को भारत का मूल निवासी मानते हुए उन्हें ही इस भूमि का उत्तराधिकारी मानती हैं। वे लिखती हैं- "आदिवासी समाज ऐसा समाज है जिसके नाम में ही उसकी पहचान छिपी हुई है। आदिवासी शब्द के लिए 'मूलनिवासी' शब्द का भी प्रयोग किया जाता है अर्थात् आदिवासी समाज इस भूमि का मूल निवासी है और वही इस भूमि का उत्तराधिकारी भी है।"¹

माया बोरसे की ही भाँति रत्नाकर भेंगरा एवं सी.आर. बिजोय भी आदिवासियों को ही इस देश का प्रथम निवासी मानते हैं। आदिवासी शब्द की व्याख्या करते हुए वे यह प्रतिपादित करते हैं कि- "आदिवासी के शाब्दिक अर्थ से ज्ञात होता है- आदि निवासी यानी किसी स्थान पर निवास करने वाला या 'प्रथम निवासी'।"²

इम्पीरियल गजेटियर में आदिवासियों के बारे में उल्लिखित है कि- “एक आदिम जाति परिवारों का एक समूह है, जिसका एक सामान्य नाम होता है, जिसके सदस्य एक सामान्य भाषा बोलते हैं तथा एक सामान्य क्षेत्र में या तो वास्तव में रहते हैं या अपने को उसी क्षेत्र से सम्बन्धित मानते हैं तथा ये समूह अन्तर्विवाही होते हैं।”³

क्रोबर महोदय यह मानते हैं कि आदिम जनजातियों को भी उनकी अपनी एक सामान्य संस्कृति होती है उनके शब्दों में- “आदिम जनजातियाँ ऐसे लोगों का एक समूह होता है, जिनकी अपनी एक सामान्य संस्कृति होती है।”⁴

गिलिन और गिलिन ने भी अपनी रचना ‘कल्चरल एंथ्रोपॉलाजी’ में जनजाति की परिभाषा दिया है। उनके अनुसार- “स्थानीय जनजातीय समूहों को ऐसा समवाय जनजाति कहा जाता है, जो एक सामान्य क्षेत्र में निवास करता है एक सामान्य भाषा का प्रयोग करता है तथा जिसकी सामान्य संस्कृति है।”⁵

इस प्रकार क्रोबर और गिलिन दोनों ने आदिवासियों की सामान्य संस्कृति को महत्व देते हुए एक सामान्य क्षेत्र में निवास करने की बात कही है। अतः स्पष्ट है कि आदिवासियों की एक विशिष्ट संस्कृति होती है जो सामान्य लोगों से सर्वथा भिन्न होती है। डा० विनायक तुकाराम भी कुछ हद तक उनकी बातों का समर्थन करते प्रतीत होते हैं, किन्तु उन्होंने आदिवासियों के निवास के साथ-साथ उनके शैक्षिक स्तर पर भी दृष्टिपात किया है। उनके शब्दों में- “एक विशेष पर्यावरण में रहने वाला, एक-सी बोली बोलने वाला, समान जीवन, शैली से सजा, एक से देवी-देवताओं को मानने वाला, समान सांस्कृतिक जीवन यापन करने वाला परन्तु अक्षर ज्ञान रहित मानव समूह यानी आदिवासी है।”⁶

रिवर्स महोदय एक सामान्य बोली तथा युद्ध कालीन परिस्थितियों के आधार पर एकजुट रहने वाले सामाजिक समुदाय को आदिवासी की संज्ञा देते हैं। उनके अनुसार- “यह एक साधारण प्रकार का सामाजिक समूह है, जिसके सदस्य एक सामान्य बोली का प्रयोग करते हैं तथा युद्ध जैसे सामान्य उद्देश्यों के लिये सम्मिलित रूप से कार्य करते हैं।”⁷

डा० मजूमदार ने आदिवासी समूह को उनकी विभिन्न विशेषताओं के आधार पर परिभाषित करने का प्रयत्न किया है। उनके अनुसार- “आदिवासी जनजाति परिवारों तथा पारिवारिक वर्गों का एक समूह है, जो सामान्य नाम धारण किए हुए हैं। इसके सभी सदस्य एक ही भूमि पर निवास करते हैं और एक भाषा-भाषी, विवाह की प्रथाओं तथा कारोबार सम्बन्धी एक ही नियम का पालन करते हैं। वे आदान-प्रदान सम्बन्धी पारस्परिक व्यवहार को विकसित करते हैं। साधारणतः आदिवासी जनजाति अन्तर्विवाह सिद्धांत का समर्थन करती है और उसके सभी सदस्य अपनी ही जनजाति के अन्तर्गत विवाह करते हैं। कई गोत्र मिलाकर आदिवासी जनजाति की रचना करते हैं। प्रत्येक गोत्र के सदस्यों का परस्पर रक्त-सम्बन्ध जुड़ा होता है। इनमें या तो अनेक लघु वर्ग एक वृहत् वर्ग में सम्मिलित हो जाते हैं, अन्यथा उनका वंश परम्परागत सरदार होता है। इस तरह आदिवासी जनजाति को एक राजनीतिक संघ भी माना जाता है।”⁸

वैरियर एल्विन महोदय आदिवासियों को ही स्वदेशी उपज मानते हैं। उनकी दृष्टि में अन्य सभी जातियाँ और व्यक्ति विदेशी माने जाएंगे। आदिवासी समूह ही ऐसा है जो हजारों-हजार साल से इस देश में निवास

करता है, इसलिए इस धरा पर उसका नैतिक अधिकार सबसे अधिक है। अपनी पुस्तक 'एक्सोरिजर्नल्स' में वे लिखते हैं कि- "आदिवासी भारत वर्ष की वास्तविक स्वदेशी उपज है, जिनकी उपस्थिति में प्रत्येक व्यक्ति विदेशी है, ये वे प्राचीन लोग हैं जिनके नैतिक आधार और दावे हजारों वर्ष पुराने हैं। वे सबसे पहले यहाँ आए उन पर सबसे पहले विचार होना चाहिए।"⁹

देश की आबादी का तकरीबन 8-10 प्रतिशत हिस्सा आदिवासियों का है। अपनी एक अलग पहचान रखते हुए भी इस वर्ग की जीवन दशा अत्यंत चिंतनीय है। महात्मा गांधी ने इन जातियों को गिरिजन कह कर पुकारा तो कुछ लोग इन्हें वनवासी कहते हैं। यद्यपि ये दोनों संज्ञायें आदिवासियों को पसंद नहीं है। वे स्वयं को आदिवासी कहलाना ही अधिक पसंद करते हैं, क्योंकि यही संज्ञा उनके मूल निवासी होने की धारणा को पुष्ट करती है। अन्य किसी भी संज्ञा से उनके मूल निवासी होने की धारणा खंडित होती है। संविधान की धारा 342 में इन जातियों को शेड्यूल ट्राइब्स के अंतर्गत रखा गया है। आदिवासी जातियों को संबोधित करने के लिए यह केवल एक प्रशासनिक शब्द है, किन्तु जन-सामान्य के बीच यह समुदाय आदिवासी के नाम से ही जाना जाता है। देश की सामाजिक तथा सांस्कृतिक संरचना में भी आदिवासियों का अप्रतिम योगदान है। स्वाधीनता आंदोलन में भी आदिवासियों ने बढ़ चढ़कर हिस्सा लिया। अंग्रेजी हुकूमत के शोषण व दमन के विरोध में इस वर्ग के तमाम सपूतों ने अपनी जान कुर्बान कर दी। कई-कई विद्वान तो यह मानते हैं की राष्ट्र के मुक्ति संग्राम में सर्वप्रथम आदिवासियों ने ही अंग्रेजों से लोहा लिया। आदिवासी समुदाय से सम्बन्ध रखने वाले ऐसे कई वीर सपूत हुए जिन्होंने अंग्रेजी हुकूमत के खिलाफ विद्रोह का नेतृत्व किया। ऐसे वीर सपूतों में बिरसा मुंडा, बाबूराव सेडमाके, सिद्धों, कान्हू, तट्या भील, शंकर शाह रघुनाथ उमेड़ बसावा आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। निसंदेह ये सभी आदिवासी वीर अंग्रेजों की अपार फौज के सामने डटकर खड़े रहे और तनिक भी न डरे।

आदिवासी विमर्श के अंतर्गत आदिवासियों से सम्बन्धित विभिन्न विषयों तथा समस्याओं पर गंभीरतापूर्वक विश्लेषण करना शामिल होता है, जिससे उनका कंटकाकीर्ण जीवन पथ सुगम व सरल बन सकें आदिवासी विमर्श की शुरुआत भी आदिवासियों के शोषण, दमन, उत्पीड़न, अधिकार, हनन, अपमान, तथा उनकी अस्मिता पर मंडराते खतरे जैसे कारणों से ही हुई। वर्तमान संदर्भ में सभ्यता एवं प्रौद्योगिकी के विकास के साथ-साथ इनकी संवेदना और वैचारिकी कंटकाकीर्ण रास्तों पर आगे बढ़ती हुई सकारात्मक और विस्तृत भावभूमि हासिल कर रही है। प्राचीन काल से ही तथाकथित सभ्य समाज द्वारा आदिवासियों का शोषण, तिरस्कार और अपमान होता चला आया है। इसलिए आदिवासियों का विश्वास ऐसे लोगों तथा ऐसी व्यवस्था से धीरे-धीरे उठता चला गया। आज भी लाख प्रयास के बावजूद आदिवासियों का विश्वास सभ्य-समाज के लोगों पर जम नहीं पाता और सभ्य-समाज का प्रत्येक व्यक्ति उन्हें शोषक ही दिखाई देता है। इसका एकमात्र कारण यह है इनका जीवन हमेशा नाना प्रकार के बाह्य आक्रमणों तथा विरोध के बीच झुलसता रहा। उनके हिस्से में कभी हार तो कभी जीत आती और इसी हार और जीत के साथ ही विस्थापन और पलायन की प्रक्रिया भी प्रारंभ हो जाती। इसीलिए उनके जीवन का वास्तविक व प्रामाणिक अध्ययन करना अत्यंत दुष्कर बन गया। शिक्षा का अभाव होने के कारण उनके स्वयं के लिखे कोई प्रामाणिक साहित्य भी उपलब्ध नहीं होते जिनसे इनके जीवन का प्रामाणिक अध्ययन किया जा सकें लोकगीतों तथा लोक कथाओं तथा अन्य लोक व्यवहारों में मौखिक परम्परा के माध्यम से कुछ जानकारी अवश्य प्राप्त हो जाती है। लेकिन दुर्भाग्य से आदिवासियों से सम्बन्धित लोक

साहित्य भी अब धीरे-धीरे विलुप्त होता चला जा रहा है, जिसके संरक्षण की नितांत आवश्यकता है। यदि इनके संरक्षण की कोई उपयुक्त व्यवस्था नहीं की गई तो जल्द ही आदिवासी समाज से सम्बन्धित ऐतिहासिक तथ्य नष्टप्राय हो जाएंगे और भविष्य में उनके विषय में जानकारी प्राप्त करना संभव नहीं होगा।

यह सर्व विदित है कि इस दिशा में गंभीर प्रयास के अभाव में संसार की तमाम आदिवासी जातियों की बोलियाँ तथा संस्कृति ऐसे ही खत्म हो गई। उनके विषय में अध्ययन कर पाना आज संभव नहीं है। आदिवासी विमर्श के अंतर्गत उनके समाज की कुछ मूलभूत बातें शामिल होती हैं जिनमें उनका आर्थिक व सामाजिक जीवन, साहित्य परम्परा जो कि केवल मौखिक रूप से उपलब्ध है, उनकी जीवनशैली, इतिहास व परम्परा एवं बाहरी दुनिया के साथ उनके अन्तर्सम्बन्ध का विश्लेषण, विकास की दशा व दिशा का अध्ययन शामिल होता है। इन विषयों के अलावा आदिवासी लोगों के जीवन में उत्पन्न होने वाली भविष्य की चुनौतियाँ, स्त्री-पुरुष सम्बन्धों का विश्लेषण आदि भी आदिवासी विमर्श के अंतर्गत शामिल होता है। आदिवासी जीवन में शोषण के विभिन्न स्वरूप दिखाई देते हैं। उस शोषण के विरुद्ध प्रतिरोध एवं संघर्ष की कलात्मक अभिव्यक्ति भी आदिवासी विमर्श के अंतर्गत शामिल होती है। यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि आदिवासी साहित्य आंचलिक दलित साहित्य से बिल्कुल भिन्न है। इसके अंतर्गत आदिवासी समस्याओं का चित्रण मात्र ही नहीं किया जाता अपितु, इसमें आदिवासी समाज की जीवन पद्धति के साथ-साथ उनकी समूह नीति, विवाह-उत्साह-त्यौहार, कला एवं लोकसाहित्य आदि का समावेशन भी होता है। आदिवासी लोगों की समस्याओं के विषय में सरकारी एवं गैर सरकारी संगठनों द्वारा भी कुछ प्रयास किये जा रहे हैं जिसके कारण उनकी जीवन शैली में परिवर्तन प्रारंभ हुआ है। इस परिवर्तन का अध्ययन व विश्लेषण भी आदिवासी विमर्श के अंतर्गत किया जाता है। आदिवासी भाषा का कोई लिखित स्वरूप उपलब्ध न होने से उनसे सम्बन्धित साहित्य सृजन संभव नहीं हो सका। अतः पर्याप्त साहित्य के अभाव में आदिवासियों के सम्बन्ध में कोई सटीक अध्ययन कर पाना संभव नहीं हो पाता। फिर भी कुछ महत्वपूर्ण तथ्य वाचिक परंपरा के माध्यम से लोक साहित्य में उपलब्ध हैं जिनके द्वारा आदिवासी समूह की जीवन दशाओं का अध्ययन किया जा सकता है। आदिवासी साहित्य को मूल रूप से लोक जीवन तथा लोक साहित्य का अध्ययन ही माना जाना चाहिए।

आदिवासी समुदाय का सम्पूर्ण जीवन दर्शन ही जंगल से प्रत्याभूत होता है और यही उन्हें प्रकृति के साथ जीने की कला में पारंगत भी बनाता है। प्रकृति के बीच रहकर प्रकृति के प्रति खूबतज्ञता उनकी मूल भावना है। आधुनिक मनुष्य की भाँति वे प्रकृति का अंधाधुंध दोहन नहीं करते, बल्कि अपनी आवश्यकता के अनुसार ही प्रकृति से ग्रहण करते हैं। प्रकृति ही सर्वथा उनके लिए पूज्य है और वही उनकी देवता भी है। प्रकृति जो कुछ भी उपकार स्वरूप उन्हें प्रदान करती है उसके बदले वे प्रकृति की सेवा करते हैं और उसे सब कुछ लौटा देते हैं। इसका एक उदाहरण है उनका झूम खेती। इसके माध्यम से वे जिस स्थान पर खेती इत्यादि करते हैं उस जमीन को कुछ वर्षों के लिए खाली छोड़ देते हैं जिससे वहाँ फिर से जंगल अपना विस्तार कर सकें इस प्रकार जंगल काट कर बनाया गया खेत फिर से जंगल बन जाता है और प्रकृति से लिया उपहार पुनः प्रकृति को प्रदान कर दिया जाता है। प्रकृति के प्रति कृतज्ञता का यह भाव आदिवासी समुदाय की सहजीविता का प्रमाण भी प्रस्तुत करता है। यही कारण है कि जंगल की रक्षा करना आदिवासी समुदाय अपना परम कर्तव्य मानता है। आदिवासी समाज की धार्मिक, सांस्कृतिक सामुदायिक एवं अर्थव्यवस्था भी जंगल से ही जुड़ी होती

है। साल का वृक्ष आदिवासियों का पूज्य वृक्ष है। इसकी पत्तियों का प्रयोग वे अपनी धार्मिक गतिविधियों के लिए करते हैं। उनका पूजा स्थल सरना कहा जाता है जो साल वृक्षों का एक समूह होता है। आदिवासी जीवन के जन्म से लेकर मृत्यु तक के समस्त संस्कार इन साल वृक्षों की गोद में बैठकर उसकी पत्तियों के माध्यम से ही संपादित किए जाते हैं। उनकी समता मूलक समाज की अवधारणा में स्त्री पुरुष के बीच भी कोई विभेद दिखाई नहीं देता। एक ओर सभ्य समाज जहाँ अपनी स्त्रियों पर नाना प्रकार के बंधन आरोपित करता है वहीं आदिवासी समाज की स्त्रियाँ पुरुषों के समान कहीं भी आने-जाने की स्वतंत्रता रखती है और उन पर कोई सामाजिक प्रतिबंध नहीं होता। आदिवासी समाज में परिश्रम का बड़ा महत्व है। अपने परिश्रम के आधार पर ही वे आर्थिक निर्भरता प्राप्त करते हैं। लिंग भेद जैसी कोई बुराई इस समुदाय में दिखाई नहीं पड़ती। यही कारण है कि भ्रूण हत्या जैसे सामाजिक अपराध भी आदिवासी समुदाय में नहीं होते। कुछ आदिवासी समुदाय तो ऐसे हैं जहाँ पुरुषों की अपेक्षा महिलाओं की संख्या अधिक है। आदिवासियों की तकरीबन आठ जातियों जैसे संधाल, उराँव, खड़िया, मुण्डा, सौरिया पहाड़िया, माल पहाड़िया और बंजारा इत्यादि में पुरुषों की अपेक्षा महिलाओं की संख्या अधिक है। स्त्री और पुरुष सभी मिलकर अपने सारे कामकाज करते हैं। सांस्कृतिक कार्यों जैसे गायन तथा नृत्य में भी स्त्री और पुरुष की समान सहभागिता होती है। विवाह सम्बन्धों में किसी भी प्रकार के दहेज प्रथा का प्रचलन नहीं है। कन्या पक्ष किसी भी प्रकार से वर पक्ष को कोई भी दहेज नहीं देता बल्कि वर पक्ष ही कन्या पक्ष को कन्या मूल्य के रूप में कुछ धन देता है, जो अत्यंत अल्प होता है।

आदिवासी समाज से सम्बन्ध रखने वाले महाराष्ट्र के युवा कवि भुजंग मेश्राम यह मानते हैं कि औपनिवेशिक संक्रमण के कारण ही ज्योतिबा फुले, बाबा साहब अंबेडकर तथा बिरसा मुंडा जैसे विचारकों का प्रादुर्भाव हुआ और समाज की मुख्यधारा से दूर खड़े अविकसित समुदाय के हितार्थ साहित्य की रचना प्रारंभ हुई। विचारकों का यही प्रयास मानव की मुक्ति का मार्ग बनकर प्रस्तुत हुआ। इस प्रकार समकालीन साहित्य के क्षेत्र में भी आदिवासी विमर्श एक प्रमुख विषय बनकर उभरने लगा। प्रमुख समकालीन आदिवासी साहित्यकारों में अनुज लुगुन, निर्मला पुतुल, जसिंता केरकेट्टा, जयपाल सिंह मुंडा, रोज केरकेट्टा, तेमसुला आओ, वाल्टर भेंगरा 'तरुण', हरिराम मीणा, महादेव टोप्पो, पीटर पॉल एक्का, वाहरू सोनवणे, केदार प्रसाद मीणा, जोराम यालम नावाम, अमुना बीनी, मोर्जुम लोई, सुपमा असूर, वंदना टेटे, ग्लैडसन डुंगडुंग, गंगा सहाय मीणा, अन्ना माधुरी तिकी, उषा किरण आत्रम, विनायक तुका राम, धामुलाल राठवा आदि का नाम प्रमुखता से लिया जा सकता है।

आदिवासी विमर्श का प्रारंभ मुख्यतः बीसवीं सदी के अंतिम दशकों में एक अस्मिता मूलक विमर्श के रूप में ही हुआ माना जाता है जिसमें आदिवासियों के जल, जंगल, जमीन एवं जीवन से जुड़ी चिंताओं को शामिल किया जाता है। सन् 1991 में भारत में उदारीकरण और मुक्त व्यापार की व्यवस्था प्रारंभ होने से अनादि काल से संचित आदिवासियों की वन सम्पदा का भी पूँजीपतियों द्वारा अपहरण किया जाने लगा। अनेकों प्रकार के नियम कानून बनाकर उनकी तमाम सम्पदा के लूट के रास्ते खोल दिए गए। सरकार समर्थित बहुराष्ट्रीय तथा देशी कंपनियों ने आदिवासी लोगों के जल जंगल और जमीन को हड़पना शुरू कर दिया। इस प्रकार उन्हें उनके जीवन के मूल आधार से ही बेदखल कर दिया गया। अपनी पुरातन संपत्ति गवाने के बाद आदिवासियों का अपने अपने मूल स्थान से पलायन प्रारंभ हो गया और वे काम की तलाश में बड़े-बड़े शहरों की ओर चल पड़े। झारखंड, छत्तीसगढ़, दार्जिलिंग आदि राज्यों से बड़ी संख्या में आदिवासी लोग पलायन कर देश के तमाम

बड़े बड़े महानगरों जैसे दिल्ली, कोलकाता आदि में आने को विवश हो गए। आधुनिक शिक्षा तथा पर्याप्त धन के अभाव में इन्हें शहरों में आकर दिहाड़ी मजदूर या घरेलू नौकर बनने को विवश होना पड़ा। यहाँ आकर उन्हें एक नई प्रकार की शहरी संस्कृति से साक्षात्कार हुआ। शहरी संस्कृति ने आदिवासी संस्कृति तथा लोक साहित्य को निगल लिया। संसाधन विहीन होने के कारण ये अपनी संस्कृति की सुरक्षा करने में असमर्थ रहे। यद्यपि वर्तमान समय में आदिवासी समुदाय की नई पीढ़ी के कुछ युवा शिक्षा हासिल करके अपने भीतर कुछ सामर्थ्य विकसित कर रहे हैं और अवसरों का लाभ उठाकर अपनी संस्कृति तथा साहित्य को संरक्षित करने का प्रयास कर रहे हैं, तथापि उनके यह प्रयास पर्याप्त दिखाई नहीं देते। ऐसे लोग अपने समाज के सामाजिक तथा सांस्कृतिक हितों की रक्षा के लिए भी आवाज उठाना प्रारंभ किए हैं। वे अपने पुरातन इतिहास की नए सिरे से तलाश कर रहे हैं। इसी का परिणाम है कि आज समर्थ आदिवासी साहित्य भी लिखा जाने लगा है जिसकी मुख्य विशेषता अस्मिता मूलक प्रतिरोध ही है। निष्कर्ष रूप यही कहा जा सकता है कि आदिवासी विमर्श अन्य विमर्शों की भाँति अस्मिता मूलक विमर्श ही है। यह आदिवासी अस्मिता की पहचान, उसके अस्तित्व सम्बन्धी संकटों तथा उन संकटों के प्रति प्रतिरोधात्मक साहित्य है। इसमें देश के मूल निवासियों तथा उनके वंशजों के प्रति भेदभाव की भावना का प्रतिकार है। इसके द्वारा आदिवासियों के जल जंगल जमीन तथा जीवन की रक्षा हेतु आत्मनिर्णय के अधिकार की माँग की जाती है। कुल मिलाकर आदिवासी विषय पर लिखे गए साहित्य को ही आदिवासी साहित्य की संज्ञा प्रदान की जाती है चाहे वह आदिवासियों द्वारा लिखी गई हो अथवा अन्य लोगों द्वारा। कुछ गैर आदिवासी विद्वानों ने भी आदिवासी दर्शन के तत्वों को आधार बनाते हुए साहित्य का निर्माण किया है। अतः उसे भी आदिवासी साहित्य के अंतर्गत ही रखा जाता है। इस तरह आदिवासी साहित्य को लेकर तीन प्रकार के मत दिखाई देते हैं। पहले प्रकार की अवधारणा के अंतर्गत आदिवासी विषय पर लिखे गए साहित्य को ही आदिवासी साहित्य माना जाता है। दूसरी अवधारणा के अनुसार आदिवासियों द्वारा लिखे गए साहित्य को आदिवासी साहित्य की संज्ञा दी जाती है। तीसरी अवधारणा में आदिवासियत अथवा आदिवासी दर्शन के तत्वों को आधार बनाकर लिखे गए साहित्य को आदिवासी साहित्य कहा जाता है। आदिवासी साहित्य के विषय में पहली अवधारणा गैर आदिवासी लेखकों की है जिनका समर्थन कुछ आदिवासी लेखक भी करते हैं। गैर आदिवासी लेखकों में रमणिका गुप्ता, संजीव, राकेश कुमार सिंह, महुआ माझी, बजरंग तिवारी, गणेश देवी आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इस अवधारणा के समर्थक आदिवासी लेखकों में हरिराम मीणा, महादेव टोप्पो, आईवी हांसदा आदि के नाम प्रमुख हैं। दूसरी अवधारणा उन आदिवासी लेखकों से सम्बन्धित है जो आदिवासी वर्ग में ही जन्म लिए और स्वानुभूति के आधार पर साहित्य की रचना की। तीसरी अवधारणा उन आदिवासी लेखकों से सम्बन्धित है जिन्होंने आदिवासियत के तत्वों को आधार बनाते हुए साहित्य का निर्माण किया। विगत 14-15 जून 2014 को झारखंड के रांची शहर में ऐसे साहित्यकारों की दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया था जिसमें आदिवासी साहित्य को लेकर व्यापक विचार विमर्श किया गया तथा इस सम्बन्ध में एक घोषणा पत्र भी तैयार किया गया, जिसे 'आदिवासी साहित्य का रांची घोषणा' पत्र कहा जाता है। यही घोषणा पत्र अब आदिवासी साहित्य विमर्श का केंद्रीय बिंदु बन गया है।

सामान्य साहित्य की भाँति आदिवासी विमर्श सम्बन्धी साहित्य भी कविता, कहानी, उपन्यास तथा अन्य विधाओं के माध्यम से रचा गया है किन्तु इन सबमें कविता ही सर्वाधिक महत्वपूर्ण विधा के रूप में प्रस्तुत

होती है। इन कविताओं के माध्यम से आदिवासी स्वर की व्यापकता देखी जा सकती है।

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में अनेकों कवियों और कवयित्रियों ने आदिवासी जीवन को ही अपने काव्य का विषय बनाया है उनमें से कुछ प्रमुख नाम वाहरू सोनवणे, महादेव टोप्पो, ग्रेस कुजूर, निर्मला पुतुल, अनुज लुगुन, मधु कांकरिया, रमणिका गुप्ता, हरिराम मीणा, वामन शेलके, विनायक तुकाराम, भुजंग मेश्राम इत्यादि हैं। इन साहित्यकारों की रचनाओं में आदिवासी विमर्श उभर कर सामने आता है। आदिवासी विमर्श से सम्बन्धित प्रमुख कविता संग्रहों में झारखंड की संथाली जनजाति से सम्बन्ध रखने वाली कवयित्री निर्मला पुतुल की 'नगाड़े की तरह बजते शब्द' (रामदयाल मुंडा का 'नदी और उसके सम्बन्धी तथा अन्य गीत' और 'वापसी, पुनर्मिलन और अन्य गीत' आदि का उल्लेख किया जा सकता है। इनके अतिरिक्त कुजूर, मोतीलाल और महादेव टोप्पो जैसे लेखकों द्वारा लिखी गई कविताएं भी अपने प्रतीक चरित्रों तथा घटनाओं की कथात्मक संश्लिष्टता द्वारा साहित्य जगत में एक विशिष्ट स्थान प्राप्त करने में सफल रही है। वामन शेलके ने भी अपनी कविता में मुक्त बाजार आधारित अर्थव्यवस्था के दौर में विभिन्न सरकारी नियमों के द्वारा अपनी जमीन से बेदखल होकर पलायन करने वाले आदिवासी लोगों की व्यथा का चित्रण किया है। धन के अभाव में आदिवासी लोग शहरों में आकर रहने लगते हैं और छोटे-मोटे काम कर अपनी आजीविका का उपार्जन करते हैं। इस क्रम में वे अपनी सभ्यता और संस्कृति से दूर हो जाते हैं। शहरी संस्कृति के हस्तक्षेप के कारण आदिवासी भाषा तथा संस्कृति के विलुप्त होने का खतरा उत्पन्न हो जाता है। यहाँ तक की धीरे-धीरे उनकी लोक कला भी विलुप्त होती चली जा रही है। भूमंडलीकरण के इस युग में आदिवासी अपनी मिट्टी से दूर होकर कटी पतंग की तरह भटक रहा है। वामन शेलके ने अपनी कविता के माध्यम से इन संकटों को अभिव्यक्त किया है। वे लिखते हैं-

“सच्चा आदिवासी

कटी पतंग की तरह भटक रहा है,

कहते हैं, हमारा देश

इक्कीसवीं सदी की ओर बढ़ रहा है।”¹⁰

उपरोक्त तथ्यों के आधार पर यह स्पष्ट रूप से कहा जा सकता है की हिंदी साहित्य जगत में आदिवासी सरोकारों को लेकर व्यापक विचार मंथन किया गया है जो गद्य तथा पद्य दोनों विधाओं के माध्यम से आम पाठकों के समक्ष प्रस्तुत होता है। अनादि काल से आदिवासी समाज जातिगत भेदभाव, वर्ण व्यवस्था तथा विदेशी आक्रमणों से आक्रांत होने के साथ ही मुख्य धारा के तथाकथित सभ्य समाज के लोगों द्वारा प्रताड़ित भी रहा है। इन लोगों ने मुख्य सभ्यता से दूर निर्जन जंगलों और पहाड़ों में रहने के बावजूद आदिवासी समाज को चैन से नहीं रहने दिया। मुख्य सभ्यता से कटे रहने के कारण यह वर्ग शिक्षा से दूर रह गया और समाज की मुख्य धारा में कभी भी शामिल नहीं हो पाया। न तो इन्हें अक्षर ज्ञान हो सका और न ही इनकी भाषा का परिमार्जन हो सका। परिणाम स्वरूप यह समाज विकास की रेस में पिछड़ता चला गया। आदिवासी लोक कला तथा साहित्य जो पहले से ही भाषानुरूप लिपि के अभाव में मौखिक रूप से ही विद्यमान था, वह भी विलुप्त होने की कगार पर पहुँच गया। कुल मिलाकर कहा जा सकता है की सम्पूर्ण आदिवासी संस्कृति ही खतरे में थी। यही कारण है कि साहित्य जगत में भी आदिवासियों का योगदान अन्य लोगों के सापेक्ष कमतर ही दिखाई देता है। जो कुछ साहित्य प्राप्त होता भी है, उनमें एक प्रकार की अनगढ़ता तथा खुदरापन विद्यमान

है। किन्तु एक बात पूरे विश्वास के साथ कही जा सकती है कि भले ही आदिवासियों की रचनाओं में एक प्रकार की अनगढ़ता एवं खुदरापन विद्यमान हो तथा उनमें कलात्मक बारीकियों का सर्वथा अभाव हो, फिर भी यह मुख्यधारा के द्वारा उपेक्षित एवं तिरस्कृत आदिवासियों के जीवन की विडंबनाओं को समाज के सम्मुख प्रस्तुत करने में सफल रहा है।

संदर्भ संकेत

1. रमणिका गुप्ता, आदिवासी कौन, पृष्ठ-86, संस्करण-2016, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
2. रमणिका गुप्ता, आदिवासी कौन, पृष्ठ-36, संस्करण-2016, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
3. डा० एस. के. सोनी, राजस्थान के आदिवासी, पृष्ठ-8, संस्करण-2002, यूनिक्स ट्रेडर्स, जयपुर।
4. वही, पृष्ठ-9।
5. डा० हरिशचंद्र उप्रेती, भारतीय जनजातियाँ : संरचना एवं विकास, पृष्ठ-1, संस्करण-2000, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
6. रमणिका गुप्ता, आदिवासी कौन, पृष्ठ-27, संस्करण-2016, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
7. डा० हरिशचंद्र उप्रेती, भारतीय जनजातियाँ : संरचना एवं विकास, पृष्ठ-1, संस्करण-2000, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
8. डा० एस. के. सोनी, राजस्थान के आदिवासी, पृष्ठ-9, संस्करण-2002, यूनिक्स ट्रेडर्स, जयपुर।
9. डा० हरिशचंद्र उप्रेती, भारतीय जनजातियाँ : संरचना एवं विकास, पृष्ठ-2 संस्करण-2000, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
10. सं० डा० रमेश संभाजी कुरे/डा० मालती घोड़ोपन्त शिंदे, आदिवासी साहित्य विविध आयाम, पृष्ठ-41, संस्करण-2013, विकास प्रकाशन, कानपुर।

आचार्य शंकराचार्यस्य अद्वैत वेदान्त

डॉ० राहुल चौधरी

सहायक आचार्य

प्रयागराज

अयं सिद्धान्तः आचार्यशङ्कराचार्येण प्रतिष्ठापितः। तन्मते जीवो ब्रह्मैवास्ति न च ब्रह्मातिरिक्तः, अत एव उभयोः द्वैतभावः स्वीकार्यो नास्ति। श्रीचैतन्यचरितामृते अद्वैतसम्बन्धे उक्तमाह-यदद्वैतं ब्रह्मोपनिषदि तदप्यस्य तनुभा। वेदान्ते 'एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति' इति। एकस्यैव सत्ता प्रतिपादिता श्रुत्या। 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' इति सिद्धान्तेन शङ्कराचार्यः अद्वैतं प्रतिष्ठापितवान्। वेदान्ते ब्रह्म त्रिविधः- निर्गुणं ब्रह्म, सगुणं ब्रह्म, जीवशरीरस्थं ब्रह्म चेति। यद्यपि ब्रह्मणः स्वरूपं नैव विद्यते, तथापि उपाधिभेदेन त्रैविध्यं परिगण्यते। मायया युक्तं ब्रह्मैव जगतः मूलकारणमस्ति। मायया आबद्धो जीवो ब्रह्मसाक्षात्कारं कर्तुं न शक्यते। रज्जौ सर्पस्य भ्रान्तिरत्रैव भवति। ब्रह्मणः विषये पातञ्जलदर्शनस्य टीकायाम्-

नासद् रूपा न सद् रूपा मायानैवोभयात्मिका।

सद्सद्भ्यामनिर्वाच्या मिथ्याभूता सनातनी॥¹

श्वेताश्वरोपनिषदि-

छन्दांसि यज्ञाः क्रतवो व्रतानि भूतं भव्यं यच्च वेदा वदन्ति।

अस्मान्मायी सृजते विश्वमेतत् तलस्मश्चान्यो मायया संनिरूद्धः॥²

मायां तु प्रकृति विद्यान्मायिनं तु महेश्वरम्।

तस्यावयवभूतैस्तु व्याप्तं सर्वमिदं जगत्॥³

अन्यच्च-

असतो मायया जन्म तत्त्वतो नैव जायते।

वन्ध्यापुत्रो न तत्त्वेन मायया वाऽपि जायते॥

यथा स्वप्ने द्रव्याभासं स्पन्दते मायया मनः।

तथा जाग्रदद्रव्याभासं स्पन्दते मायया मनः॥⁴

ब्रह्मवर्णनम्-

अद्वैतवेदान्ते ब्रह्मैव एकं पारमार्थिकं सत्यं तत्त्वं स्वीकृतमस्ति। 'ब्रह्म' इति नामापि एतस्य सत्यस्य केवलं व्यवहारार्थमभ्युपगम्यते। यथा-

यः पृथिव्यां तिष्ठन् पृथिव्या अन्तरो यं पृथिवी न वेद यस्य पृथिवी शरीरं यः पृथिवीमन्तरो यमयत्येष त आत्मान्तर्याम्यमृतः।⁵

ईश्वर:- ईश्वरो नाम काचन शक्तिः, या जीवजगतोः पालयितृत्वेन वर्तते इति। चेतनतत्त्वस्य शुद्धस्वरूपम्- 'तदव्यक्तमाह हि'⁶ अर्थात् मूर्तामूर्तातिरिक्तं ब्रह्मणोऽव्यक्तस्वरूपमिति। यथा श्रुतौ-

शुद्धमपापविद्धम्।⁷

सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म।⁸

तच्छुभ्रं ज्योतिषां ज्योतिः।⁹

ब्रह्म स्वबीजशक्त्या अनादिभूतया माययैव जगतः उत्पादनाय तटस्थलक्षणधारणे समर्थो भवति। मायाशक्त्या युक्तं ब्रह्म सगुणब्रह्म ईश्वरो वा कथ्यते। ईश्वरोऽख्यं स्थावरजङ्गमात्मकसमस्तप्रपञ्चस्य साक्षित्वात् समस्ताज्ञानप्रकारकत्वाच्च सर्वज्ञोऽस्ति। सर्वेषां जीवानां तेषाकर्मानुसारं फलदातृत्वात् सवेश्वरोऽस्ति। सर्वान् जीवान् स्वस्वकर्मणि प्रेरकत्वात् सर्वनियन्ताऽस्ति। प्रमाणैरयं न ज्ञातुं शक्यते, अतः अव्यक्तोऽस्ति। सर्वेषां जीवानामन्तर्हृदये स्थित्वा तन्नियन्त्रणाद् अन्तर्यामी कथ्यते। समस्तचराचरविश्वस्य विवर्तरूपेऽधिष्ठानत्वात् जगतः कारणमस्ति। यथोक्तं सदानन्देन वेदान्तसारे-

'एतत् (विशुद्धसत्त्वप्रधानसमष्ट्यज्ञान) उपहितं चैतन्यं सर्वज्ञत्वं सर्वेश्वरत्वसर्वनियन्तृत्वादिगुणकर्मव्यक्तमन्तर्यामीजगत्कारणमीश्वर इति च व्यपदिश्यते।'¹⁰

जीवः-शङ्कराचार्यानुसारेण शरीरस्य इन्द्रियसमूहस्य, कर्मफलभोक्ता च आत्मचैतन्यं जीवः कथ्यते-अस्ति आत्मा जीवाख्यः शरीरेन्द्रियपञ्जरार्ध्यक्षः कर्मफलसम्बन्धी।

जीवः एकः चेतनतत्त्वमस्ति। सोऽस्माकमनुभवस्याधारोऽस्ति। मूर्च्छाद्यवस्थापन्ने शरीरे चैतन्याभावं दृष्ट्वा वैशेषिकमतानुयायिनः चेतनतामात्मनः कादाचित्कगुणं मन्यन्ते, किन्तु वेदान्तिनः आत्मानं चेतनस्वरूपमेव मन्यन्ते। तेषां कथनमस्ति यद् ब्रह्मैव मायायाः सम्पर्केण जीवरूपे विद्यमानो भवति। ब्रह्मणा सह जीवस्य स्वभावगतमैक्यमस्ति, अतः ब्रह्मेव तस्यापि चैतन्यरूपत्वं निर्बाधमस्ति।

जगत्- 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' 'जीवो ब्रह्मैव नापरः' इति अद्वैतमतस्य सिद्धान्तोऽस्ति। तदनुसारमिदं सम्पूर्णं जगत् सांसारिकं प्रपञ्चं च मायाख्यं, नितान्तमसत्यमस्ति। इदं सर्वमिन्द्रजालिकस्य प्रदर्शनमिव मायाविन ईश्वरस्य क्रीडाख्यं-

मायावीव विजृम्भयत्यपि महायोगीव यः स्वेच्छया।

अस्य वास्तविकता केवलं भ्रमः, केवलं दर्शनायोऽस्ति। किन्तु सर्वं मायाख्यं। पुनरपि प्रत्यक्षसांसारिकसत्ताया अस्या अपलापं न कर्तुं शक्यते। अत एव शङ्कराचार्याः त्रिविधाः सत्ताः स्वीकुर्वन्ति-

1. **प्रातिभासिकसत्ता** - सा सत्ता, या प्रतीतिकाले तु सत्यस्वरूपं प्रतिभासते, किन्तु उत्तरकाले बाधितं भवेत्। यथा रज्जौ सर्पः, शुकतौ रजतसत्ता।
2. **व्यावहारिकसत्ता** - या व्यवहाराय जगतः सम्पूर्णपदार्थेषु विद्यते। सांसारिकपदार्थानां किमपि नाम रूपं चास्ति। एषां नामरूपात्मकानां वस्तूनां सत्ता सांसारिकव्यवहाराय अत्यन्तमावश्यकमस्ति। किन्तु ब्रह्मज्ञाने जाते इयं सर्वा बाधिता भवति, अतः नितान्तं सत्यं नास्ति।

3. पारमार्थिकसत्ता - सा सत्ता, या एभ्यः सम्पूर्णपदार्थेभ्यः नितान्तं विलक्षणमस्ति तथा त्रिकालाबाध्यत्वाद् ऐकान्तिकं सत्यमस्ति।

एवमिदं सर्वं दृश्यजगत् स्थूलेन्द्रियेभ्यः त्ववश्यं सत्यमस्ति, सत्यमस्ति, किन्तु यदा ज्ञानदृष्ट्या पश्यामः तदेदं सर्वमसत्यं भवति। पुनरपि यावत् स्वात्मसाक्षात्कारो न भवेत्, तावदस्मिन् व्यावहारिकः दृष्टिकोणः समुचितोऽस्ति। यतः सूक्ष्मातिसूक्ष्मः ब्रह्मसाक्षात्कारः अस्य नामरूपात्मकस्य जगतः उत्तरोत्तरं परिज्ञानानन्तरमेव सम्भवोऽस्ति, नान्यथा।

सन्दर्भ सूची

1. तै., 2/1/1
2. पातञ्जलदर्शन, गी.प्रे., पृ. 27,
3. श्वेता., 4/9/10(
4. माउण्डु. का., 3/28-29
5. बृ.उ., 3/7/3
6. वे., 3/2/23
7. ईश, 8
8. तै., 2/1/1
9. मुंडकोपनिषद्
10. वेदान्तसारे
11. शां.भा.

महारानी अहिल्याबाई : अतीत के झरोखे से

प्रो० शुचिता श्रीवास्तव

प्राचार्य

श्री गाँधी स्नातकोत्तर महाविद्यालय

मालटारी, आजमगढ़

हमारे देश की प्राचीन मान्यताएँ एवं परंपराएँ, हमारे गौरवशाली अतीत, हमारी विराट संस्कृति एवं हमारे उच्चादर्शों की स्थापना की पृष्ठभूमि रही हैं। इस गौरवशाली अतीत एवं संस्कृति की महानता में हमारे देश की महिमामयी नारियों की अग्रणी एवं महत्वपूर्ण भूमिका रहा है, जिन्होंने समय-समय पर अपनी विद्वत्ता, अपने पराक्रम, अपनी अद्भुत नेतृत्व कुशलता, अपनी अचूक रणकौशल के माध्यम से सम्पूर्ण विरव को नतमस्तक किया है। त्याग, धैर्य, समर्पण की प्रतिमूर्ति भारतीय महिलाएँ कोमल हैं परन्तु कही से कमजोर नहीं हैं। भारतीय इतिहास के अवलोकन से सिद्ध है कि उन्होंने हर क्षेत्र में पुरुष वर्चस्व को चुनौती दी है चाहे वह ज्ञान का क्षेत्र रहा हो या युद्ध का मैदान रहा हो या फिर शासन, प्रशासन का क्षेत्र रहा हो।

वैदिक काल एवं उत्तर वैदिक काल में सूर्या, विलोमी, सावित्री, यमी, लोयामुद्रा, घोषा, अपाला, गार्गी मैत्रेयी आदि दार्शनिक एवं विदुषी महिलाओं का वर्णन मिलता है, जिन्हें ब्रम्हा (सर्जक) भी कहा गया है। गार्गी एवं ऋषि याज्ञवल्क्य के शास्त्रार्थ के कारण ही वृहदारव्यक उपनिषद् की ऋचाओं की रचना हुई है। जब हम भारतीय इतिहास की प्रसिद्ध रानियों एवं महारानियों के विषय में चर्चा करते हैं तो हम काश्मीर की रानी दिग्दा, गोडवाना की वीर-रानी दुर्गावती, दिल्ली सल्तनत की रजिया सुल्ताना, झांसी की रानी लक्ष्मीबाई, रानी पद्मिनी आदि के विषय में चर्चा करते हैं, जिनकी अद्भुत गाथाओं से इतिहास के पन्ने भरे पड़े हैं, किन्तु इनमें एक रानी ऐसी है, जिनके विषय में भारतीय इतिहासकारों ने बहुत कम लिखा है वो है मालवा की महारानी अहिल्याबाई। महारानी अहिल्याबाई की गौरवशाली गाथा इतिहास के पन्नों में दबी रह गई। मेजर जनरल जान मेलकम ने अपनी पुस्तक 'A Memoir of Central India, 1832' के छठे अध्याय 'family of Holkar' में महारानी अहिल्याबाई के कुशल प्रशासन के प्रत्येक पहलुओं पर विस्तृत विवरण प्रस्तुत किया है तो वही स्काटिश कवयित्री जुआना बेली ने अपनी कविता अहिल्याबाई के चतुर्मुख में उनके विषय में उनकी प्रशासनिक क्षमता, उनके कुशल प्रबन्धन, समृद्ध राज्य एवं उदार चरित्र के विषय में सप्रमाण व्याख्या के लिए प्रयाप्त है।

जान मेलकम ने महारानी अहिल्याबाई को उनकी दूरदर्शिता वया अद्भूत प्रशासनिक क्षमता के कारण 'Model of good Governance' कहा है। भयमुक्त, शोषणमुक्त, समाज का निर्माण उनका आदर्श था। वर्तमान शोध-पत्र में हम महारानी अहिल्याबाई के जीवन वृत्त, उनकी वंशावली उनकी कर्तव्यशक्ति व्यक्तिगत जीवन, कुशल प्रशासन, राजनैतिक प्रबन्धन, आर्थिक प्रबन्धन, सैन्य प्रबन्धन धर्मनिष्ठा, राष्ट्रीय दृष्टि-तीर्थस्थलों का विकास, निर्माण कार्य महिला सशक्तिकरण, वन-संरक्षण पर्यावरण संरक्षण उद्योगों की स्थापना, वाचनालय, भूमिहीन किसानों एवं मीलों जैसे जनजाति समूहों तथा विधवाओं के हितों की रक्षा, कृषि सुधार आदि से

संबन्धित उनके द्वारा किये गये कार्यों का वर्णन करेंगे।

1. जीवन परिचय

भारतीय इतिहास के दैदीप्यमान नक्षत्रों में से एक दिव्य एवं अनमोल रत्न है देवी अहिल्याबाई। अहिल्याबाई को उनके जीवनकाल में ही देवी का स्वरूप समझा जाता था तथा जीवन का हर क्षण लोक – कल्याण में अर्पण करने के कारण उन्हें 'पुण्यश्लोका' के रूप में ख्याति प्राप्त हुई। उनकी दूरदर्शिता प्रशासनिक क्षमता के कारण उन्हें भारत की सबसे दूरदर्शी महिला शासको में से एक माना जाता था। 18वीं शताब्दी में 11 दिसम्बर 1767 को वे राजगद्दी पर बैठी और अपने संपूर्ण शासनकाल में मालवा में शांति, समृद्धि तथा स्थिरता बनी रही। उनकी राजधानी माहेश्वर, साहित्यिक, संगीतात्मक, कलात्मक एवं औद्योगिक गतिविधियों के एक महत्वपूर्ण स्थल के रूप में परिवर्तित हो गई, जहाँ, कवियों कलाकारों, मूर्तिकारों एवं विद्वानों का स्वागत किया जाता था एवं आश्रय प्रदान किया जाता था। पंडित जवाहर लाल नेहरू अपनी पुस्तक 'The Discovery of India' में लिखते हैं,

"The reign of Ahilyabai in ancient India, lasted for thirty years. This has become almost legendary a period during which perfect order and good government prevailed and the people prospered. She was a very able ruler and considered as a saint by a grateful people after her death."¹

ग्रामीण पृष्ठभूमि वाली एक सामान्य परिवार की बालिका से एक असाधारण महारानी, एक उत्कृष्ट प्रशासिका तक की देवी अहिल्याबाई की जीवन यात्रा हम सभी के लिए प्रेरणा का एक स्रोत है। 31 मई सन् 1725 को इस अद्भुत बालिका का जन्म महाराष्ट्र के वर्तमान अहमदनगर जिले में जामखेड तहसील के चौड नामक छोटे से ग्राम में हुआ था। वह रूप में अधिक सुंदरी न थी। उनके शरीर का रंग सावला और डील-डौल मध्यम श्रेणीका का था। परन्तु उनके कमल सदृश चेहरे पर एक तेजोमयी ज्योति विराजमान थी। उस समय महाराष्ट्र में कन्याओं को पढ़ाना अधिक प्रचलन में नहीं था तथापि इनके पिता ने उन्हें कुछ शिक्षा दी थी। देवी अहिल्याबाई के स्वरूप का वर्णन करते हुए जान मालकम ने लिखा है,

"She was of middle stature, and very thin though at no period of her life very handsome, her complexion, which was of dark olive....."²

इस छोटी सी अवस्था में भी वे बिना ईश्वर पूजन और पुराण श्रवण के भोजन न करती। पेशवा बाजीराव के दाहिने हाँथ कहे जाने वाले भी भी मल्हारराव होलकर अपने पुत्र खंडेराव के लिए एक सुयोग्य कन्या की तलाश कर रहे थे। जब उन्हें मणकोजी शिंदे की कन्या के विषय में सुना और उनके आचार-विचार एवं धर्मपरायणता से प्रभावित होकर उनके पिता के सम्मुख विवाह का प्रस्ताव रखा। इस प्रकार देवी अहिल्याबाई 12 वर्ष की अवस्था में इंदौर राजघराने की बहू बन गई। मल्हार राव जी अहिल्या से अत्यधिक स्नेह रखते। वास्तव में उन्होंने अहिल्या को अपनी बेटी की तरह स्वीकार किया और उन्होंने तय तथा उनकी पत्नी गौतमाबाई

ने विभिन्न प्रकार के प्रशिक्षण देकर उनके व्यक्तित्व को तराशने एवं निखारने का कार्य किया। उनकी सास गौतमाबाई ने गृह संचालन से लेकर सैन्य संचालन तक एवं तोपखाने के 18 विभागों का प्रशिक्षण अहिल्याबाई को दिया। गौतमाबाई स्वयं युद्ध में निपुण थी तथा वे मल्हार राव के साथ युद्ध में प्रतिभाग किया करती थी। इस प्रकार उन्हें व्यवहारिक जीवन मूल्य या राजकाज से संबन्धित कार्य हो, मल्हार राव एवं गौतमाबाई द्वारा भली-भाँति प्रशिक्षित किया गया। अपने पति के प्रथम दर्शन से ही अहिल्याबाई यह भली-भाँति समझ चुकी थी कि वह अपने पिता की भाँति पराक्रमी एवं योग्य नहीं थे वरन् सुरव लोलुप एवं रंगीन प्रवृत्ति के थे। किन्तु उन्हें आशा थी कि वह अपने सान्निध्य से उनके स्वभाव में परिवर्तन ला सकेगी। अपने पुत्र के आचरण को जानते हुए एवं पुत्रवधू की योग्यता से प्रभावित होकर, एवं उनकी तीक्ष्ण बुद्धि और प्रशासनिक कुशलता को देखते हुए मल्हार राव ने अपना संपूर्ण कार्य-भार एवं व्यवस्था उन्हें सौंप दिया।

अहिल्याबाई के आचार-विचार उनके प्रेम और आदर-भाव ने उनके पति खंडेराव के मन पर भी अच्छा प्रभाव डाला और वे धीरे-धीरे राज्य-कार्य में रूचि लेने लगे और उन्होंने राज्य संबन्धी कार्य में पिता का हाथ बटाना पारंभ कर दिया। खंडेराव ने पिता के साथ युद्ध में जाना भी प्रारम्भ कर दिया। सन् 1754 में अपनी सेना के साथ मल्हार राव एवं उनके पुत्र खंडेराव ने अजमेर में प्रवेश किया और वहाँ चौथ वसूल करने लगे किन्तु वहाँ के जाटों ने चौथ न देने का निर्णय कर विद्रोह कर दिया। अन्त में भरतपुर राज्य के समीप डीग के पास कुंभेर दुर्ग पर चढ़ाई करते हुए खंडेराव को सीने में गोली लगी और घोड़े से गिरते ही उनकी मृत्यु को गई। अपने एकमात्र पुत्र की मृत्यु पर मल्हारराव शोकाकुल हो उठे। अपने पति की मृत्यु का समाचार सुन अहिल्याबाई तत्कालीन प्रथा के अनुसार सती होना चाहती थी। मल्हारराव ने उन्हें समझाया कि उनके सती होने से राज्य प्रशासन के आभाव लावारिस हो जायेगा, यह आक्रमण कर्ताओं के लिए सुनहरा अवसर होगा। राजा के अपने व्यक्तिगत रिश्ते या सुख-दुख नहीं होते। प्रजाहितरक्षण ही उनका एकमात्र कर्तव्य होता है। “उन्होंने कहा की ‘जो मर गया वह बहू थी, जो जीवित है वह पुत्र खंडेराव है। अहिल्या मुझे आश्वासन चाहिए, तुम सती नहीं होगी। अगर लोकापवाद का डर है तो मैं तुम्हारे पीछे पहाड़ की तरह खड़ा हूँ। रूढ़ियों में फंसकर अपना कर्तव्य मत भूलो।”³

देवी अहिल्याबाई ने स्वयं से प्रश्न किया क्या सामाजिक हित व्यक्तिगत हित से श्रेष्ठ नहीं है? निश्चय की कर्तव्य सर्वश्रेष्ठ है और उनकी कर्तव्य निष्ठा ने भावनाओं पर विजय पाई, उन्होंने अपने श्वसुर मल्हारराव जी की बात स्वीकार कर ली, इस प्रकार मल्हारराव को अपना पुत्र वापस मिला और मालवा को एन सुयोग्य, दूरदर्शी एवं योग्य प्रशासक। अहिल्याबाई ने अपनी तीक्ष्ण बुद्धि से सब कुछ सहजता से ग्रहण किया। अहिल्याबाई ने छापामार नीति अपनाकर सफलतापूर्वक बारूद तैयार कराकर अपनी खोयी प्रतिष्ठा प्राप्त करने हेतु ‘गोहाड़ का किला जीत कर युद्धक्षेत्र में अपनी प्रथम विजय श्री दर्ज की।

'Ahilyabai emerged as a strong and capable leader. She ascended the throne following the untimely death of her husband Khanderao Holkar, and proved herself to be a astute ruler, with a vision for her kingdom.⁴

होलकर वंश का संक्षिप्त इतिहास:-

जिस समय मुगल बादशाह औरंगजेब संपूर्ण भारतवर्ष में इस्लाम का प्रसार कर रहा था उसी समय महाराष्ट्र के वीर शिरोमणि छत्रपति शिवाजी महाराज एक नवीन हिन्दवी राज्य की स्थापना कर रहे थे। छत्रपति शिवाजी के साथ उनके वीर सेनानायकों ने अपने बाहुबल एवं पराक्रम से अनेक राज्यों एवं अनेक बाहुबल एवं पराक्रम से अनेक राज्यों एवं अनेक वंशों की स्थापना की, जिनमें होलकर वंश एक प्रमुख राजवंश था जिसकी स्थापना एक साहसी एवं बाहादुर योद्धा 'मल्हार राव होलकर' ने की। इन्ही मल्हार राव होलकर की पुत्रवधु 'महारानी अहिल्याबाई' थी। 'होला' ग्राम के निवासी होने के कारण वे 'होलकर' नाम से जाने जाते थे। इस राजवंश ने 18 वी और 19 वी शताब्दी के दौरान मराठा साम्राज्य में एक महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई।

मल्हार राव होलकर पेशवा बाजीराव के अधीन एक सेनापति थे। इन्होंने प्रारंभ में मराठा सेना के साथ कार्य किया तत्पश्चात् अपनी सैन्य कुशलता एवं शक्ति के माध्यम से सत्ता में आये और इंदौर तथा आसपास के क्षेत्रों में अपना शासन किया। इनके शासन काल में होलकर राज्य भारत के सबसे शक्तिशाली और धनी राज्यों में एक बन गया अहिल्याबाई होलकर (1725.1775) होलकर वंश की सबसे प्रसिद्ध शासक थी जिन्होंने अपनी राजनीतिक कुशलता बुद्धिमत्ता एवं प्रशासनिक कौशल और जन कल्याण के प्रति समर्पण की भावना के कारण अद्भुत ख्याति प्राप्त की। अहिल्याबाई की मृत्यु के पश्चात् मल्हार राव के पोते तुकौजी राव ने इंदौर में होलकर वंश की सत्ता में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई। आज भी होलकर वंश की सत्ता में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। आज भी होलकर वंश की महारानी अहिल्याबाई वास्तुकला, संस्कृति और शासन में योगदान के कारण भारतीय इतिहास की सबसे महान महिला शासकों में एक माना जाता है।

'The dynasty's founder' Malhar Rao, Holkar, rose from peasant origins by his own ability..... from 1767 to 1794 His son's widow, Ahalya Bai, ruled the state with great skill and understanding. Indore was an island of peace and prosperity in a sea of violence and his rule became proverbial for justice and wisdom⁵

श्रेष्ठ प्रशासक:-

'The Success of Ahalya Bai in the internal administration of her domain was altogether wonderful. The principles upon which the collections were made and justice administered will be noticed hereafter; suffice, it here to say that so efficient were those relations with foreign princes, that her territories were never invaded.'⁶

महारानी अहिल्याबाई अनंत दूरदर्शी प्रशासिका थी। वह महादेव की अनन्य भक्त थी एवं स्वयं को उनका प्रतिनिधि मानकर ही राज काज के कार्य करती थी। उन्होंने अपने शासन में 37 विभाग बनाकर सभी विभागों में प्रधानों की नियुक्ति की थी। सम्पूर्ण राज्य पर नियंत्रण के लिए उन्होंने 13 वकील रखे थे। संपूर्ण राज्य एवं देश की सूचना प्राप्त होती थी। हृदय से अत्यधिक उदार होने के बावजूद वह प्रशासिका

के रूप में अत्यंत कठोर थी। कर न देकर विद्रोह करने वाले जाटों से उन्होंने संघर्ष किया तथा जाटों के सेनापति को तोप से बांधकर उड़वा दिया ताकि भविष्य में कोई विद्रोह करने का साहस न कर सके। उनके शासन काल में कोई किसी को दुख या कष्ट नहीं पहुँचाता सकता था चाहे वह उनके परिवार का सदस्य की क्यों न हो। यदि कोई शक्तिशाली व्यक्ति किसी निर्बल को कष्ट पहुँचाता था और उसकी सूचना उन तक पहुँचती थी तो वह उस दुष्ट को यथोचित दंड देती थी इस विषय में कहा जाता है कि एक बार तुकोजी राव होलकर (अहिल्याबाई के उत्तराधिकारी) ने एक साहूकार की पत्नी जिसकी कोई संतान नहीं थी एवं साहूकार देवीचंद की मृत्यु के पश्चात् प्रचलित राज्य नियमानुसार देवीचंद की संपूर्ण राज्याधीन करना चाहा तो उनकी विधवा ने देवी अहिल्याबाई के सम्मुख अपनी विपत्ति बताई जिसे सुनकर उनका हृदय द्रवीभूत हो गया और उन्होंने तुकोजी को लिख भेजा इस प्रकार की निर्दयता एवं कठोरता के लिए मेरे राज्य में कोई स्थान नहीं है। उन्होंने अपने राजदूत पूना, हैदराबाद, श्रीरंगपट्टन, नागपुर एवं कलकत्ता आदि स्थानों पर नियुक्त किये थे जिनकी सहायता से वह सहज ही बुद्धिमानी से समस्त विवादों को निपटा देती थी। प्रशासन में स्वच्छता एवं श्रेष्ठ स्तर रखना देवी अहिल्याबाई की विशिष्टता थी। सामान्य प्रजाजन भी उनसे मिल सकते थे। दोपहर से संध्या तक एवं भोजनोपरान्त रात्रि ग्यारह बजे तक वह दरबार में उपस्थित रहती थी। अतएव उन्हें 'लोकमाता' की उपाधि से विमूषित किया गया था।

दूरदर्शिता-

महारानी अहिल्याबाई होलकर ने भारत की अठारवीं शताब्दी में मालवा की महारानी के रूप में कभी किसी राज्य पर हमला नहीं किया किन्तु यदि किसी ने उनके राज्य की आरंभ उठाकर भी देख तो उन्होंने उसका मुँहतोड़ जवाब दिया। उनके एकमात्र पुत्र मालेराव की मृत्यु के पश्चात् उसके राज्य का कोई उत्तराधिकारी न था अतः उनके दिवान गंगाधर राव ने पेशवा के काका जिन्हे राघोबा के नाम से जाना जाता था को होलकर राज्य पर कब्जा करने के लिए प्रेरित किया। यह समाचार पाकर राघोबा अपने 5000 सैनिकों के साथ पूना से इंदौर की ओर चल पड़े तक महारानी अहिल्याबाई ने वीरोचित गुणों का परिचय देते हुए आसपास के राज्यों से सेना एवं समर्थन प्राप्त कर लिया इसके पश्चात् दूरदर्शिता का प्रयोग करते हुए राघोबा को समाचार भेजा कि यदि वह स्त्री सेना पर विजय प्राप्त भी कर लेते हैं तो इससे उनके इस कीर्ति की वृद्धि नहीं होने वाली है किन्तु यदि आप स्त्री सेना से हार जाते हैं तो आपकी जंग-हसाई होगी। महारानी की बुद्धिमत्ता सफल रही और राघोबा ने उनपर आक्रमण का विचार भी त्याग दिया। इस विषय में सर जान माल्काम लिखते हैं।

'Gangadhar at the same time proposed to Ragoba Dada, in the event of his agreeing he was told by this high minded woman..... That his plan was disgraceful to the house of Holkar she send him a message, earnestly advising him not to make war on a woman, from which he might incur disgrace but could never derive honour.'

इस प्रकार हम देखते हैं कि महारानी अहिल्याबाई का कूटनीतिक एवं राजनैतिक चिंतन अत्यंत दूरदर्शिता पूर्ण एवं उच्चकोटी का था।

सैन्य प्रबंधन-

महारानी अहिल्याबाई का सैन्य प्रबंधन उच्चकोटि का था। उन्होंने अपनी सेना का गठन बिल्कुल आधुनिक तरीके से किया था जिसके निर्मित उन्होंने बाइड नाम के अंग्रेज अफसर को नियुक्त किया था उन्होंने अपनी सास गौतमाबाई से विधिवत युद्ध का प्रशिक्षण लिया था और उनके श्वसुर स्वयं एक महान योद्धा थे उन्होंने स्वयं तोपखानों की स्थापना की एवं शस्त्रगारों का निर्माण भी किया। उन्होंने भानपुरा में तोपखाना स्थापित किया और गोहद के युद्ध में स्वयं वहाँ से तोप लेकर गई और उन्हीं तोपों के माध्यम से गोहद के युद्ध में विजयी श्री प्राप्त की। उन्होंने स्वयं के नेतृत्व में अपनी ननद उदाबाई साथ मिलकर 500 महिलाओं की एक प्रशिक्षित सैन्य टुकड़ी स्थापित की थी। गोला-बारूद के अतिरिक्त आपद् काल के लिए महिला सेनानियों के जिम्मे बारूद के साथ-साथ रसद संग्रह का कार्य भी था। कर्नल बॉयड इंदौर में रहकर उनकी सेना को आधुनिक सेना को आधुनिक सैन्य प्रणाली से प्रशिक्षित करते थे। सेना में भरती के लिये वे स्वयं ध्यान देती।

राज्य की सुरक्षा के लिए उनके पास महेश्वर, चांदवण सेंधवा, गोहद, कुशलगढ़ व हिंजलगढ़ जैसे किले थे। उनके पास 80 : सैनिक भारतीय थे : जिन पर शासन का पूर्ण नियंत्रण था। किसी को भी स्वतंत्र अधिकार नहीं थे। जो लोग मल्हार राव को जीवन काल में उनके भयवश कुछ नहीं कर पाये वो उनकी मृत्यु के पश्चात् अहिल्याबाई को एक महिला समझकर विद्रोह करने लगे इनके रामपुर के राजा और उदयपुर के नरेश थे, उस समय सेनापति तुकोजी भी सेना के साथ उत्तर भारत गये थे तब देवी अहिल्याबाई ने स्वयं कमान संभाली और अपने सेनानी शरीफ के साथ स्वयं युद्ध का संचालन किया होलकर सेना की विजय हुई, सौभागसिंह पकड़ा गया जिसे अहिल्याबाई ने तोप के मुँह से बांधकर उड़ा दिया जिससे सारे विद्रोहियों के छक्के छूट गये। जिसके विषय में नाना फड़नवीज ने कहा “मैंने अभी तक देवी अहिल्याबाई के धार्मिक कार्यक्रमों की प्रशंसा सुनी, परन्तु उनकी वीरता का परिचय आज हुआ है। वह उदयपुर के राणा को भी पराजित कर सकती है, अद्भुत है। वह अंग्रेजों की धूर्तता से भलीभाँति परिचित थी। अपने शत्रु के शत्रु को वह मित्र मानती थी इसलिये उन्होंने फ्रांसीसी से मदद ली वो उनके कुशल सैन्य प्रबंधन का उदारहरण है।

न्याय व्यवस्था-

देवी अहिल्याबाई की न्याय प्रियता विख्यात थी। उनकी न्याय व्यवस्था प्रशंसनीय थी। सर जान माल्काम ने लिखा है,

'Her first principle of government appears to have been moderate assessment and an almost sacred respect for the native rights of village and proprietors of land. She heard every complaint in persons and although she continually referred causes to court of equity and arbitration and to her ministers for settlements, She was always accessible and so strong was her sense of duty and all point connected with the distribution of justice that she is represented not only patient, but unwearied, in the investigation of all the most insignificant causes, when appeals

were made to her decision.'

न्याय व्यवस्था का कार्य पंचायत देखती थी जिस पर देवी अहिल्याबाई की दृष्टि रही थी, वह न्याय के प्रति इतनी सजग थी की उन्होंने अपने राज्य में नियम बद्ध न्यायालय बनवाये एवं पंचायतों को न्याय के अधिकार दिये उनके अचूक न्याय के अनेकानेक उदाहरण मौजूद हैं। कर दाता स्वयं राजकोष में कर जमा करते थे। उन दिनों लुटेरे भीलों का अत्यधिक आतंक था। ये जंगल में जाने वाले यात्रियों को लूट लेते थे जब यह देवी अहिल्याबाई को पता चला तो उनके कारण पुछने पर उन्होंने बताया की भीलों के पास जीवीका का अन्य कोई साधन नहीं है तो देवी अहिल्याबाई ने उनसे कहा की यदि वे उनकी भर्ती सेना में कर लेगी तो क्या वे राज्य की सुरक्षा करेंगे जिसके लिए उन्हें शस्त्र, वेतन और सम्मान भी मिलेगा। उनकी बात सुन भील सरदार आश्चर्य चकित रह गये और उन्हें सिखद आश्चर्य हुआ इस प्रकार देवी अहिल्याबाई ने उनके शस्त्र कौशल का उपयोग राज्य की सुरक्षा के लिए किया और उन्हें यथोचित न्याय भी दिया।

'The settlements of Ahalyabai with the Gond plunderers on the Nerubudda, and the Bheel, who in habit the mountainous tracts of the province, were as happy as her other arrangements.

She deterred them from a continuance of a life of plunder by the establishment of posts, she invited them to a better mode of life, by the most considerate attention of their habits.'

डाक व्यवस्था -

देवी अहिल्याबाई ने महेश्वर से पुणे तक की डाक - व्यवस्था के लिए आधुनिकतम आउटसोर्सिंग जैसी व्यवस्था बना रखी थी जो शीघ्र पत्रचार एवं सुरक्षित प्रत्रचार के लिए सुविख्यात थी जिसके लिए उन्होंने 'पद्मसी नेन्सी' नाम कंपनी की सेवाएं ली थी, जिन्हें वेतन दिया जाता था। पूणे से दिल्ली 16 दिनों में एवं कलकत्ता से दिल्ली तक डाक पहुंचने में 15 दिनों समय लगता था। डाक लाने एवं ले जाने के लिए 20 जोड़ियाँ नियुक्त थी। डाक चमड़े की थैली में बन्द रहती थी डाक ले जाते समय बाधा उत्पन्न करना गम्भीर राजकीय अपराध की श्रेणी में आता था सर जान माल्कम के अनुसार।

'The correspondence of Ahalya Bai extended to the most remote parts of India'

आर्थिक प्रबन्धन-

आर्थिक मामलों में अहिल्याबाई की दृष्टि बड़ी तीक्ष्ण थी उन्होंने कर संग्रहण के अनुशासित एवं निष्पक्ष पद्धति का विकास किया। प्रजा की सुविधा के लिए उन्होंने किस्तों में भी कर अदायगी का प्रविधान किया उनके राज्य में किसानों, व्यापारियों आदि का विशेष ध्यान दिया जाता था। किसानों को व्यापार की पुरी छुट थी वो तथा वो अपनी उपज कहीं भी बेच सकते थे। उनके शासनकाल में इंदौर एक समृद्धशाली राज्य के रूप में जाना जाता था। उन्होंने नये उद्योगों की स्थापना की एवं स्वयं की टकसाल बनवाई एवं रोजगार के

अवसरो को उत्पन्न किया।

उन्होंने वाराणसी से बुनकर सामाज को बुलाकर माहेश्वर में स्थापित किया और वस्त्र उद्योग की स्थापना की महेश्वर में उत्कृष्ट कोटि के कपड़े और साड़ियाँ बनाई जाती थी जिनके लिए कच्चा माल एवं विपणन की व्यवस्था थी। ये महेश्वरी साड़ियाँ आज अपनी उत्कृष्टता एवं विशिष्ट पहचान के लिए विश्व विख्यात हैं महेश्वरी साड़ी का निर्माण स्वयं सहायता समूहों के द्वारा किया जाता था जो स्वावलंबन एवं नारी सशक्तिकरण का अद्भुत उदाहरण है। सेना में वीरगति प्राप्त सैनिकों की विधवाओं के लिए देवी अहिल्याबाई ने इन स्वयं सहायता समूहों की स्थापना की वे स्वयं भी उन्हें अपने निजी कोष से समय-समय पर आसान किशतों में ऋण दिया करती थी जिससे प्रजा के हित के साथ उनका निजी कोष भी बढ़ता था उन्होंने भूमिहीन किसानों को 9-11 के अनुपात में राज्य के कर का निर्धारण कर भूमि दी जो अपनी उपज का 9:11 के अनुपात में कर देते थे।

शिक्षा के क्षेत्र में कार्य -

देवी अहिल्याबाई यह भली-भाँति जानती थी कि एक विकसित एवं समृद्ध राज्य की स्थापना में शिक्षा का महत्वपूर्ण अवदान है। स्वावलंबन का मूल आधार स्त्री और पुरुष दोनों वर्गों का शिक्षित होना है। अतः उन्होंने न केवल ब्राह्मणों को संरक्षण देने का कार्य किया अपितु गुरुकुलों की व्यवस्था के लिए भी कार्य किये, जिसके लिए 19 विधाओं के ज्ञाताओं की एक टोली तैयार की ये विद्वान विभिन्न विषयों पर शोध कार्य करते थे। उन्होंने विद्वानों को महेश्वर में आमंत्रित किया जिन्होंने शास्त्र, व्याकरण, पुराण, कीर्तन, वेदान्त, ज्योतिष, संस्कृत, वैद्यक आदि विषयों में उत्कृष्ट कार्य किये। होलकर राज्य में ऐसे 88 ग्रन्थों का वर्णन मिलता है उन्होंने महिला शिक्षा को बढ़ावा दिया और इस प्रकार शिक्षा के क्षेत्र में सुधारों की नींव रखकर न केवल उन्होंने अनेक व्यक्तियों का जीवन बदल दिया, बल्कि राज्य की समग्र उन्नति में भी योगदान दिया। उन्होंने महिला शिक्षा के महत्व को समझते हुए, सामाजिक मानदण्डों को तोड़ा।

उन्होंने स्वास्थ्य सेवा प्रणाली की भी नींव रखी जो सुलभता, स्वच्छता और सामुदायिक कल्याण की भावना से प्रेरित थी। 'A hallmark of Ahilya Bai's governance was her dedication to uplifting marginalised communities, She implemented various welfare schemes that provided them with financial assistance shelter and Vocational training.'¹⁰

पर्यावरण प्रेम -

'Ahilya Bai's commitment to environmental sustainability as another noteworthy aspect of her Legacy. Her infrastructure projects were designed with an awareness of their long term future impact on future generations.'¹¹

देवी आहिल्याबाई केवल अपनी प्रजा के हित में ही नहीं कार्य करती थी बल्कि अपने शासन में रहने वाले जीव, जन्तु, पशु, पक्षी सभी का ध्यान रखती थी क्योंकि उनका पर्यावरण से विशेष लगाव था अतः उन्होने पशु, पक्षियों के लिए अलग खेत एवं चारागाह का निर्माण करवाया जिससे किसानों को उनकी फसलों की सुरक्षा से मुक्ति मिल गई। उन्होने गो-वध बंदी को कठोरता से लागू किया। उन्होने वन संपदा को अनावश्यक रूप से काटने पर दंड का विधान किया। तथा नदियों को प्रदूषित होने से बचाने के लिए उन्होने मंदिरों से निकलने वाले निर्माल्य आदि के प्रबन्धन के लिए अलग व्यवस्थाएं की लोगों के दैनंदिन कार्य यथा कपड़े धोना, पशुओं को नहलाना इत्यादि कार्यों को संपन्न करने के लिए नर्मदा नदी से अलग प्रवाह निकाला तथा नर्मदा जी की मुख्य धारा में इस प्रकार के कार्य विर्जित किये गये। उन्होने सड़को एवं घाटों के किनारे वृक्षारोपण कराए। सर जान माल्कम के अनुसार

'Her feeling of general humanity were often carried to an extraordinary excess. The beasts of the fields, the birds of the air and the fish of the river, shared in her compassion; portions of food were allotted to them.'

धर्म निष्ठा -

देवी आहिल्याबाई सात्विक एवं धर्म निष्ठा महिला थी। वह अपनी धर्म-निष्ठा के लिए समर्पित एवं प्रतिबद्ध थी। वह रात्रि के तीसरे पहर उठ कर स्नान, पूजा-पाठ, दान एवं ब्राह्मण भोजन के पश्चात् की भोज करती थी। उनकी बाल्य-काल से ही महादेव पर अटूट आस्था थी। वह राजाज्ञाओं पर हस्ताक्षर करते समय अपना नाम न लिखकर केवल श्री शंकर लिखती थी। उनके द्वारा जारी किये गये सिक्कों पर भी शिवलिंग बिल्व-पत्र और नंदी के चित्र अंकित थे वह स्वयं ईश्वर का प्रतिनिधि मानकर उनकी आज्ञा से ही राज-कार्य करती थी। उन्होने अपनी संपूर्ण राज्य-संपत्ति पर तुलसी पत्र रख ऐसे भगवान शिव को समर्पित किया था जिसके कारण उन्हें अपने जीवन काल में ही देवी का स्वरूप माना जाता था।

देवी आहिल्याबाई ने अपनी राजधानी महेश्वर में 28 घाट और 50 मंदिरों का निर्माण कराया था उनका संपूर्ण दृष्टिकोण सनातन संस्कृत के विकास पर केन्द्रित था अतः उन्होने संपूर्ण भारतवर्ष में तीर्थस्थलों के विकास एवं पुनरुद्धार के लिए सतत् प्रयास किया क्योंकि वह जानती थी कि तीर्थ स्थलों से न केवल मनुष्य को आध्यात्मिक सुख-शांति मिलती है, अपितु तीर्थ स्थल संपूर्ण भारत को एकात्मकता के सूत्र में बांधते हैं। उन्होने कई भग्न मंदिरों का जीर्णोद्धार करवाया जिनमें काशी विश्वनाथ मंदिर, सोमनाथ मंदिर, विष्णुपद मंदिर, नासिक में त्रयंबक मंदिर, बुद्ध मंदिर, पुष्कर मंदिर, मथुरा, ग्वालियर में हरिहरेश्वर मंदिर, केदारनाथ मंदिर आदि स्थलों पर निर्माण कार्य कराए एवं विकास के लिए दान किये। इस प्रकार देवी आहिल्याबाई ने अपनी दयालुता, धर्म-परायणता से लोगों के हृदयों पर अपनी अमिट छाप छोड़ी।

देवी आहिल्याबाई ने सदैव संघर्षों से भरा जीवन व्यतीत किया। अपने जीवनकाल में उन्होने पितृ तुल्य, श्वसुर, सास, पति, पुत्र, जमाता, पुत्री तथा नाती सभी की मृत्यु देखी। सदैव दुर्भाग्य एवं प्रतिकूल परिस्थितियों

का सामना करते हुए भी जीवन-पर्यन्त उन्होंने अपने श्वसुर वीर-योद्धा मल्हार राव की दी हुई सीख को विस्मृत नहीं किया। जिस प्रकार अपने एकमात्र पुत्र की मृत्यु के उपरान्त भी उन्होंने अपनी सुयोग्य पुत्र-वधु को राज्य का कार्य एवं युद्ध कला तथा प्रशासन की शिक्षा देकर उन्हें शासन की बागडोर सौंपी, ठीक उसीप्रकार देवी आहिल्याबाई ने आत्मबल से अपने दुखों को नियंत्रित कर होलकर साम्राज्य की मान-मर्यादा को अक्षुण्ण रखने का कार्य किया अंत में इस पुण्यात्मा देवी ने नश्वर देह का परित्याग कर अनन्त ज्योति में विलीन ही गई। महेश्वर में नर्मदा नदी के तट पर उनका पार्थिव शरीर पंचतत्व में विलीन हो गया।

उद्देश्य-

इस शोध-पत्र का मुख्य उद्देश्य इतिहास एवं संदर्भों के माध्यम से आधुनिक विचार धारा का पोषण करने वाली, दूरदर्शी व्यक्तित्व एवं अत्यधिक सूझ-बूझ वाली इतिहास को एक ऐसी महारानी के व्यक्तित्व एवं विचारधारा को जनमानस के समक्ष प्रस्तुत करना है जो आज की परिस्थितियों में अत्यधिक प्रासंगिक है। देवी आहिल्याबाई द्वारा नारी सशक्तिकरण, स्वयं सहायता समूह के माध्यम से नारी के स्ववलंबन, स्त्री शिक्षा एवं स्वास्थ्य के लिए किये गये उत्कृष्ट कार्य, पर्यावरण सुरक्षा के लिए उनके द्वारा किये गये अभिनव प्रयोग तथा आवश्यकता से अधिक उपयोग से बचाव निश्चित ही वर्तमान परिप्रेक्ष्य में प्रशंसनीय और अनुकरणीय है। उनका विराट व्यक्तित्व जो इतिहास में पन्नों में सिमट कर रह गया था उसका संपूर्ण चित्रण इस शोध-पत्र के माध्यम से करने का प्रयास किया गया है।

निष्कर्ष-

निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि देवी आहिल्याबाई का चरित्र इतिहास के सर्वाधिक आदर्श चरित्रों में से एक है। उनके सुशासन, दूरदर्शिता एवं साम्राज्य का माडल वर्तमान परिवेश के लिए भी एक आदर्श उदाहरण है। जिसे इतिहासकारों ने वह स्थान नहीं दिया जो मिलना चाहिए था। सामाजिक कल्याण एवं समावेशिता के सिद्धान्तों पर आधारित देवी आहिल्याबाई होलकर का शासन उनके सक्षम नेतृत्व का उदाहरण है जो हमें सिखाता है कि सच्चा नेतृत्व समाज के अन्तिम व्यक्ति की रक्षा एवं उत्थान के विषय में कृत-संकल्प होता है।

'There would be no end to a minute details of the measures of her policy. It is sufficient to observe, she has become by general suffrage, the model of good government in Malwa.' (P.185)

References- संदर्भ सूची

1. The Discovery of India: Jawahar Lal Nehru Meridian Books (U.K) 14 Nov 1946 The Signet Press, Calcutta Centenary Edition 1989, Sixth Impression, 1994, P.280.
2. A Memoir of Central India, including Malwa and adjoining provinces with History by Major General Sir John Malcolm. G.C.B, K.T.S, Third Edition – Vol. [London : Parbury, Allen & co: Leadenhall Street, 1832, London , Printed by J.L. Cox, Great open street Lincoln's Innfields, P. 192.

3. कर्मयोगिनी: – देवी आहिल्या बाई होलकर, संधामित्र सेवा प्रतिष्ठान, सेविका प्रकाशन: घंटोली नागपुर – 440012, P.11
4. Article - Ahilya Bai Holkar : A Legacy of Empowerment and Inclusively by Ruby Mishra , oct 16,2024
5. Holkar Dynasty, Indian Dynasty, written and facts checked by the editors of Encyclopedia Britannica : Article History.
6. A Memoir of Central India, including Malwa and adjoining provinces by Major General Sir John Molcolm , G.C.B., K.L.S III Editer , Vol. is Primlid by J.K cox , great open Street , Sincalns India Fields P.179
7. Ibid , P. 161
8. Ibid, P.176
9. Ibid, P.184-85
10. Article : Ahilya Bai Holkar, A Legacy of Emproment and Inclusively by Ruby Mishra, Oct 16,2024.
11. Ibid.

दलित आत्मकथाओं में अभिव्यक्त दलित जीवन की व्यथा

राज मणि सरोज

असि0 प्रो0 हिन्दी विभाग,

धर्मसमाज महाविद्यालय, अलीगढ़

शोध-पत्र

दलित लेखकों ने जातिगत सामाजिक दंश को झेला है। स्वयं जातीय यातना को महसूस किया है। गैर-दलित लेखक इन पीड़ा की मात्र कल्पना कर सकता है। उसे इसका यथार्थ अनुभव नहीं है। वह जातिवादी व्यवस्था के दंश से पीड़ित नहीं है इसलिए वह कल्पना के माध्यम से इस पीड़ा तक नहीं पहुँच सकता है। दलित आत्मकथाओं में अभिव्यक्त दलित वर्ग की मूलभूत समस्याएँ उत्पीड़न, जातिभेद, अंधविश्वास, तिरस्कार, अशिक्षा इत्यादि को लगभग सभी लेखकों ने समान रूप से चित्रित किया है। इन्हीं सब दृष्टिकोणों से बाकी साहित्य दलित साहित्य से भिन्न नजर आता है। एक वर्ग जो अपने अनुभवों पर लिख रहा है और दूसरा वर्ग जो दूसरों के अनुभवों को आधार बनाकर लिख रहा है तो दोनों के लेखन में व्यापक अंतर पाया जाना स्वाभाविक है। यही अंतर आत्मकथा लेखन में भी दिखाई पड़ता है। दलित आत्मकथाकार का लेखन अनुभव जन्य होने के कारण अधिक यथार्थ एवं प्रामाणिक होता है। गैर-दलित आत्मकथाकार के दलित विषय पर लेखन में कल्पना की अधिकता होती है क्योंकि वह दूसरों के अनुभवों पर आधारित है। यही कारण है कि हिन्दी साहित्य में दलित आत्मकथाएँ अधिक प्रभावशाली सिद्ध हो रही हैं।

अपमान, अनादर एवं घृणा का शिकार दलित लेखक अपने जीवन में घटित घटनाओं की पीड़ा को जब पुनः स्मरण करता है और उसे अपनी आत्मकथा में शब्दबद्ध करता है तो वह यातनाभरी पीड़ा की चुभन को दुबारा अनुभव करता है जो उसके अन्तर्मन को गहराई तक झकझोरती हैं। चूँकि गैरदलित आत्मकथाकार का ऐसी परिस्थिति से सामना कभी हुआ ही नहीं है इसलिए वह इस चुभन को महसूस नहीं करता और उसकी आत्मकथा में ऐसी पीड़ात्मक अभिव्यक्ति दिखाई नहीं पड़ती। उनके सन्दर्भ दलित आत्मकथाओं से भिन्न हैं। दलित वर्ग के जीवन की परिस्थितियाँ उनसे अलग हैं। दलित आत्मकथाओं में प्रकट पीड़ा एवं संघर्ष प्रत्येक दलित को अपनी पीड़ा महसूस होती है। वर्णव्यवस्था से उत्पन्न भारतीय सामाजिक ढाँचा दलितों के लिए शोषणकारी पाश के समान है जिसके शिकंजे से मुक्त होने के लिए दलित समुदाय में छटपटाहट है और इसकी अभिव्यक्ति दलित आत्मकथाओं में देखने को मिलती है, गैर-दलित आत्मकथाकार वर्णवादी व्यवस्था का हिस्सा होने के कारण उस व्यवस्था के पक्षधर हैं। उन्होंने इस व्यवस्था के कारण उत्पीड़न एवं अत्याचार को कभी भोगा नहीं है। इसलिए उन्हें इस व्यवस्था के प्रति न तो कोई आक्रोश है और न ही कोई परेशानी है। दलित लेखक वर्णवादी व्यवस्था के घाव से पीड़ित है। अतः दलित आत्मकथाएं उस व्यवस्था के आतंक और उसकी निर्ममता को उद्घाटित कर रहीं हैं। साथ ही उसके खिलाफ प्रतिरोध का स्वर भी प्रकट कर रही

हैं। इस तरह से दलित एवं गैर दलित आत्मकथाओं में अनुभूति एवं संवेदना में काफी भिन्नता है। महात्मा गाँधी ने दलितों एवं अछूतों के उद्धार के लिए महत्त्वपूर्ण प्रयास किया है परन्तु जिस व्यवस्था के कारण भारतीय समाज में तमाम सामाजिक विकृतियाँ पैदा हुई, गांधी उसी व्यवस्था का पक्ष लेते हुए नजर आते हैं।

दिल्ली विश्वविद्यालय (हिन्दी विभाग) की शोधार्थी रेखा कुमारी ने आत्मकथा लेखन के बारे में लिखा है- “आत्मकथा लेखन वास्तव में साहस का काम है। महीप सिंह के अनुसार आत्मकथा लिखने के लिए जिस प्रकार की स्पष्टता, प्रामाणिकता, निर्ममता और बेबाकी की आवश्यकता होती है, वह भारतीय चरित्र में नहीं हैं। यह चरित्र बचपन से ही एक विशिष्ट प्रकार की सभ्रांत मानसिकता से घिरी आदर्शात्मकता के घेरे में पनपता है। जैसे-जैसे व्यक्ति बड़ा होता है, आदर्श और व्यवहार के निरन्तर विकसित होते अंतराल को छद्मता और आडम्बर से भरना उसकी सहज प्रकृति बन जाती है। अपने लेखन में वह इन छद्मताओं से मुक्त नहीं हो पाता जिससे रचना की गूढ़ता खत्म हो जाती है। वह आत्मज्ञापन करने लग जाता है जबकि आत्मकथा का असली मानक ‘आत्मज्ञापन’ के बजाय ‘आत्मलोचन’ है। दलित आत्मकथाओं में यह मानक खरा उतरा है क्योंकि उनके जीवन की कथा ही ऐसी होती है, छुपाने के लिए कुछ नहीं होता। वह दिखावटी जीवन और व्यवस्था से बहुत दूर होते हैं। यही कारण है कि सामाजिक रूप से उपेक्षित दलितों की आत्मकथाएं साहित्यिक समाज में बहुत अधिक विश्वसनीय मानी जाती रही हैं। हालांकि आत्मकथा लेखन के जो सामान्य खतरे हैं, उनमें दलित रचनाकार भी अछूतें नहीं हैं। जैसे मोहनदास, नैमिशराय आत्मकथा को दोहरा संकट मानते हैं। उन्हीं के शब्दों में “दलित आत्मकथा लिखने के संकट दोहरे हैं। दलित कथाकार को पहले स्वयं अपने समाज / जाति / परिवार आदि से जूझना पड़ता है। बाद में सवर्ण जाति के समीक्षकों से भी उलझना पड़ता है जो शालीनता तथा अश्लीलता को विपरीत शब्दावलियों के बहाने ऐसे कथाकारों को कोसना कतई नहीं भूलते।” यह उनका भोगा हुआ यथार्थ है। उन्हीं के शब्दों में, “आत्मकथा छपने के तत्पश्चात ही मुझे अपने तथा पराये दोनों में अपनी-अपनी तीखी प्रतिक्रियाओं, लांछनों/ दोषारोपणों तथा शील-अश्लीलता की कई पुरानी परिभाषाओं के साथ खूब घेरा..... उनका कहना था कि अपनी जाति की दबी परतें उघाड़ने की क्या जरूरत है।” कई दलित लेखक भी इस प्रकार के लेखन के खिलाफ हैं। इस सन्दर्भ में वह लिखते हैं कि, “दलित लेखकों में भी अनेक ऐसे लेखक हैं जो दलित आत्मकथाओं को अपमानबोधक मानते हैं। उनकी वैचारिक चेतना एक दायरे में घूमती है। उन्हें लगता है कि अपनी आत्मकथाओं के माध्यम से ये लोग अपने घरों की दबी-ढकी बातों को समाज के सामने प्रदर्शित कर रहे हैं, जिन्हें पढ़कर गैर-दलितों का मनोरंजन होता है और दलितों में हीन भावना पैदा होती है।” जबकि सत्य इसके ठीक विपरीत है। आत्मकथा लेखकों का जीवन-संघर्ष समाज के एक बड़े तबके को जीवन में संघर्ष कर आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है।”¹

दलित आत्मकथाओं में प्रकट लेखकों की आत्मिक व्यथा के आधार पर जातिवादी सामाजिक व्यवस्था के सन्दर्भ में राम अवतार यादव अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए लिखते हैं- “भारत ही दुनिया का एक मात्र देश है, जहाँ आदमी-आदमी से छुआछूत करता है। यहाँ कुत्तें, बिल्ली जैसे पशुओं का जूठा हुआ बर्तन बड़ी शान से उपयोग किया जाता है। यहाँ कुत्ते से परहेज नहीं होता, किन्तु इंसान से परहेज होता है। इसी अमानवीय संस्कृति पर सभ्य समाज गर्व करता है। यहाँ सम्मान का हक जन्म पर आधारित है, कर्म पर नहीं।

कर्म केसा भी हो, जन्म कथित उच्च वर्ण में होना चाहिए। किसी व्यक्ति की जन्मना पहचान निरूपित करना ही मनुवादी सोच है। व्यक्ति को अपने मन-मस्तिष्क में मानवीय दृष्टिकोण विकसित करना चाहिए। इसके अभाव में राष्ट्रव्यापी एकता विकसित नहीं हो पाती है जिससे व्यक्ति, समाज व देश की अपरिमित हानि होती है। जातिवादी राजनीति का विलाप करने वाले जातियों को खत्म करने या अप्रभावी बनाने के लिए कोई ठोस उपाय नहीं सुझाते हैं, न ही कोई आन्दोलन खड़ा करते हैं। यही लोग कदम-कदम पर दलितों की अवमानना करने में जरा भी शर्मिदा नहीं होते हैं।”²

दलित आत्मकथाओं के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि सामाजिक सशक्तिकरण के क्रम में दलित वर्ग का व्यक्ति शिक्षा और नौकरी के जरिए एक ऊँचा मुकाम हासिल तो कर सकता है, आर्थिक संसाधनों की प्राप्ति कर लेता है परन्तु वर्णवादी व्यवस्था में जाति की सीढ़ी के सोपान पर आगे बढ़ना अत्यन्त कठिन है। यही कारण है कि दलित वर्ग का व्यक्ति जब किसी शहर में नौकरी पाता है तो सबसे प्रमुख समस्या उसे वहाँ रहने के लिए किराये के कमरे की होती है। दलित आत्मकथाओं में इसका प्रमुखता से चित्रण किया गया है। मकान मालिक जाति पूछकर किराये का कमरा दिया करते हैं। भले ही व्यक्ति किसी उच्च पद पर नौकरी करता हो लेकिन कमरा देते समय मालिक उसकी जाति से उसका मूल्यांकन करता है। दलित लेखकों ने दिखाया है कि किस तरह से उन्हें किराये के कमरे के लिए परेशान होना पड़ा है। भारतीय समाज का कितना परेशान होना पड़ा है। भारतीय समाज का कितना विद्रूप चेहरा है कि आज भी शहरों में दलित समुदाय के लोगों को किराये का कमरा देने के लिए तैयार नहीं होते। यही नहीं दलित वर्ग के लोगों को सेवा के कार्यस्थलों पर भी सामान्य वर्ग के लोगों के द्वारा उपेक्षापूर्ण व्यवहार का सामना करना पड़ता है। कार्यालय के सहकर्मी भी उचित सम्मान नहीं देते हैं। जाति का पता चलते ही अधीनस्थ अधिकारी एवं कर्मचारी का व्यवहार बदल जाता है। लेखक ओमप्रकाश वाल्मीकि एवं अन्य लेखकों ने इस तरह की पीड़ा को झेला है। मनुष्य-मनुष्य आपस में एक दूसरे से नरत करें, ऊँच-नीच की भावना पालें यह मनुष्यता के नाते कहीं से भी उचित नहीं है। योग्यता एवं पद के आधार पर हमें एक दूसरे यथोचित सम्मान करना चाहिए।

दलित आत्मकथाओं के सन्दर्भ में विजय कुमार प्रसाद ने अपने लेख में लिखा है- “दलितों में स्वाभिमान को जगाना, अपने अधिकारों के प्रति लड़ना, आत्मचेतना पैद करना इन आत्मकथाओं की प्रमुख विशेषता है जिसके पीछे डॉ. आम्बेडकर के विचार और उनका पूरा जीवन संघर्ष रहा है। इन दलित आत्मकथाओं का उद्देश्य सामाजिक विसंगतियों, विषमताओं का खात्मा करना है। वहीं दलित उत्पीड़ित जनसमुदाय को भय, आशंका, पराजय, निराशा और घुटन से युक्त कराकर आस्थापूर्ण स्वतंत्र जीवन जीने की प्रेरणा देता है और उनके लोकतांत्रिक मौलिक अधिकारों की रक्षा करता है। दलित समुदाय की एक सांस्कृतिक पहचान बनाता है। कुल मिलाकर देखा जाय तो उपर्युक्त ये तमाम दलित आत्मकथाएं न कि एक दलित व्यक्ति की कथा है बल्कि उसके अपने पूरे समुदाय एवं समाज का सच है। इनकी भावभूमि समाज में वर्चस्ववादी ताकतों द्वारा हाशिए पर धाकेल दिये गये जीवन की यातनाओं की पहचान की चेतना से निर्मित होती है। एक बहुत बड़ा तबका जो अपने आप को अत्यधिक प्रगतिशील एवं विवेकशील समझता है अपनी ही भलाई में पूरे समाज एवं देश की भलाई समझता है, किस तरह दलितों की

स्थिति से अनजान बना हुआ है। दलितों को आगे बढ़ने में किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है, जाति का दंश किस प्रकार उसे समाज में एक जानवर से भी नीच जिन्दगी जीने के लिए मजबूर कर देता है। दलित व्यक्ति कितना भी शिक्षित हो और उच्च पद पर आसीन हो किन्तु जाति का अभिशाप उसे आजीवन भुगतना ही पड़ता है इसका कारण यह भी है कि दलित आज भी कहीं न कहीं धार्मिक प्रपंचों, अंधविश्वासों, रूढ़ियों एवं परम्पराओं, ईश्वर में आस्था, रीतिरिवाजों आदि पाखण्डों से घिरा हुआ है। अतः दलित आत्मकथाएं दलितों को ऐसी ही रूढ़ियों तथा पाखण्डों को खत्म करने की प्रेरणा देती हैं। यह उन सभ्य सवर्णों के चेहरे भी बेनकाब करती हैं जो हमेशा अपनी श्रेष्ठता का दंग भरते नहीं थकते हैं। पहली बार ये साहित्य को समाज से व्यापक फलक में जोड़ती हैं।”³

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. कुमारी रेखा, 'मेरा बचपन मेरे कंधों पर : दलित स्त्री और समाज' (लेख), KAAV INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS, HUMANITIES &-SOCIAL SCIENCES, 2016, PAGE :- 1-2.
2. यादव, राम अवतार, 'दलित आत्मकथा दलित महाकाव्य', प्रथम संस्करण, 2016, अमन प्रकाशन, कानपुर, पृ.सं. - 76
3. रवि पी., गोपाल कृष्णन वी0जी0, सम्पादक, 'दलित साहित्य संवेदना के आयाम', प्रथम संस्करण, 2019, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, पृ.सं. - 163

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने में शिक्षकों की भूमिका

राकेश कुमार

शोधार्थी, शिक्षाशास्त्र विभाग,

बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर

एवं

डॉ० परमानन्द त्रिपाठी

एसोसिएट प्रोफेसर,

शिक्षा विभाग, रीजनल इंस्टीट्यूट ऑफ एजुकेशन,

एन.सी.ई.आर.टी., अजमेर

सार-संक्षेप

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा केवल शिक्षकों, विद्यालयों, पुस्तकों, विद्यार्थियों या कक्षाओं तक सीमित नहीं है, न ही यह एक प्रक्रियात्मक तत्व है। क्योंकि गुणवत्तापूर्ण शिक्षा को समग्र विकास के लिए एक पूर्वापेक्षा माना जाता है, जिसके साथ विद्यालय की गतिविधियाँ घनिष्ठ रूप से जुड़ी होती हैं। गुणात्मक शिक्षा विद्यार्थियों में विभिन्न नैतिक और आध्यात्मिक अंतर्निहित गुणों को विकसित करने में मदद करती है। एक ओर यह बच्चों को अंधविश्वास से दूर करके वैज्ञानिक और संस्कारवान बनने के लिए प्रोत्साहित करती है, वहीं दूसरी ओर यह विद्यार्थियों के आत्मविश्वास को बढ़ाती है। विद्यार्थियों को सही कौशल और सीमांत योग्यता प्राप्त कराकर उच्च शिक्षा की ओर अग्रसर करती है। कार्य एवं जीवन उन्मुख शिक्षा प्राप्त करना ही वास्तविक अर्थों में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा है। शिक्षक समाज और राष्ट्र निर्माण में एक शिल्पकार की भूमिका निभाता है। इसलिए, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्राप्त करने के लिए योग्य और समर्पित शिक्षकों की आवश्यकता होती है। जाहिर है कि कक्षा में शिक्षकों की रचनात्मकता और बुद्धिमत्ता के साथ गुणवत्तापूर्ण शिक्षण से ही शिक्षा की गुणवत्ता सुनिश्चित होगी। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा सामाजिक मूल्यों एवं नैतिकता के साथ उत्पादक, कुशल मानव समूह का निर्माण कर, न्याय, भेदभाव रहित सामाजिक व्यवस्था, सहयोग एवं सहनशील दृष्टिकोण का वातावरण निर्मित कर देश की आर्थिक समृद्धि सुनिश्चित करती है। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा सुनिश्चित करने का मुख्य साधन शिक्षक ही है। शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार बिना शिक्षक के संभव नहीं है। कक्षा की गुणवत्ता पर सबसे अधिक प्रभाव शिक्षकों का ही पड़ता है। वे शिक्षा के केंद्र बिन्दु होते हैं। शिक्षक ही वह आधार स्तम्भ होता है जो शिक्षण और सीखने को अधिक आकर्षक और गुणात्मक बनाते हैं। इसलिए, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा को बढ़ाने और छात्रों के प्रदर्शन को निखारने के लिए शिक्षक की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है।

सूचक शब्द: गुणवत्तापूर्ण शिक्षा, शिक्षक, प्रोत्साहन, बौद्धिक विकास आदि।

प्रस्तावना

शिक्षा एक ऐसा साधन है जो व्यक्तियों को आवश्यक कौशल सीखने और आवश्यक ज्ञान प्राप्त करने में मदद करता है जो उन्हें समाज के आर्थिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक पहलुओं में सक्रिय भूमिका निभाने के लिए सक्षम बनाता है। यह सामाजिक आधारशिला है जो सुधार, उन्नति और नवाचार को बढ़ावा देती है। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के महत्व को कम नहीं आंका जा सकता है, हमारी आधुनिक, विकसित और औद्योगिक दुनिया शिक्षा के पहियों पर चल रही है। प्रतिस्पर्धा में बने रहने और वैश्विक चुनौतियों का सफलतापूर्वक सामना करने की कुंजी, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के साथ मानव संसाधन के निर्माण में निवेश करना महत्वपूर्ण है। शिक्षा के द्वारा युवाओं को वैश्विक गुणवत्ता मानकों और दक्षताओं के लिए तैयार करना चाहिए। यह न केवल व्यक्तियों को अच्छा नागरिक बनने के लिए तैयार करने का एक साधन होना चाहिए, बल्कि अपने आप में अच्छा भी होना चाहिए।

हालाँकि, वर्तमान में मौजूदा शिक्षा प्रणाली केवल निर्देश और सूचना के आदान-प्रदान तक सीमित रह गई है और इससे ज्यादा कुछ नहीं। शिक्षण संस्थान अब किसी व्यक्ति की चेतना में अच्छे मूल्यों और नैतिकता को पढ़ाने या संचारित करने पर जोर नहीं देते। शिक्षा क्षेत्र में तेजी से हो रहे व्यावसायीकरण के कारण यह अपनी मूल कार्य प्रणाली और विचारधारा से दूर हो गया है। छात्रा ज्ञान और बुद्धि प्राप्त करने के बजाय डिग्री प्राप्त करने के पीछे भाग रहे हैं। कक्षा में पढ़ाना यात्रिक और एक रस्म बन गया है, जो छात्रों के सही योग्यताओं को बढ़ावा देने में अपना महत्व खो रहा है।

इसके लिए एक ऐसी शिक्षा प्रणाली की आवश्यकता है जो स्कूल या कॉलेज जाने, पढ़ना-लिखना सीखने और डिग्री प्राप्त करने से परे हो। एक ऐसी शिक्षा, जो व्यक्तियों को विभिन्न परिस्थितियों के अनुकूल होने और अपने कौशल का उपयोग करके अपने जीवन के किसी भी क्षेत्र में बाधाओं को दूर करने में सफलतापूर्वक मदद करती है। बढ़ती तकनीकी प्रगति, तेज आर्थिक विकास और नए ज्ञान की खोज के साथ गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने की आवश्यकता भी बढ़ गई है।

विश्व शिक्षा मंच ने न केवल सभी के लिए शिक्षा की आवश्यकता को पहचाना है, बल्कि शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार की आवश्यकता पर भी जोर दिया है। यह आवश्यक है कि शिक्षा छात्रों को जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में ज्ञान की नई सीमाओं तक ले जाए। इसलिए, गुणवत्ता में सुधार शैक्षिक परिदृश्य में सबसे बड़ी चुनौती और मुद्दा बन गया है।

शिक्षक पूरी शिक्षा प्रणाली का मुख्य घटक है; वे मात्रा और गुणवत्ता में सुधार करने में अधिक महत्व रखते हैं। एक अच्छा शिक्षक पूरी दुनिया को कक्षा में ला सकता है, अलग-अलग छात्रों को अलग-अलग विषय सिखा सकता है और इसके अलावा उन्हें अपने विषयों में रुचि दिखाने के लिए प्रेरित कर सकता है। इस चुनौतीपूर्ण और जटिल दुनिया में, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा सभी समस्याओं का समाधान है, और शिक्षक गुणवत्तापूर्ण शिक्षा देने का मुख्य घटक हैं।

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा वह है जो शिक्षार्थी की वर्तमान और भविष्य की आवश्यकताओं के लिए सबसे उपयुक्त हो। गुणवत्ता में प्रत्येक नई पीढ़ी में प्रत्येक व्यक्ति की क्षमता का विकास शामिल होना चाहिए, व्यापक शिक्षा प्रदान करना चाहिए और उन्हें कामकाजी जीवन, सामाजिक जीवन और निजी जीवन के लिए तैयार करना चाहिए। गुणवत्ता में न केवल छात्रा परिणाम शामिल होने चाहिए, बल्कि उन शिक्षकों को भी शामिल किया जाना चाहिए जो उस परिणाम को उत्पन्न करने में मदद करते हैं।

गुणात्मक आयाम, सीखने की उपलब्धियों से कहीं अधिक महत्वपूर्ण हैं, जिन्हें आम तौर पर पारंपरिक पाठ्यक्रम और मानकों के संदर्भ में परिभाषित और मूल्यांकित किया जाता है। यह इस बात से भी संबंधित है कि क्या पढ़ाया और सीखा जाता है यह किस हद तक संबंधित शिक्षार्थियों की वर्तमान और भविष्य की जरूरतों को पूरा करता है, उनकी विशेष परिस्थितियों और संभावनाओं को देखते हुए, यह शैक्षिक प्रणाली में महत्वपूर्ण बदलावों को भी संदर्भित करता है।

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का निर्धारण संस्थान या कार्यक्रम की प्रतिष्ठा तथा शिक्षा ने छात्रों के ज्ञान, दृष्टिकोण, मूल्यों और व्यवहार में किस हद तक परिवर्तन किया है, या सीखने के अधिग्रहण और अनुप्रयोग के पूर्ण सिद्धांत या विचारधारा से होता है।

हाल के वर्षों में, कार्यक्रमों के वितरण में गुणवत्ता प्रक्रिया पर ध्यान केंद्रित किया गया है। खराब गुणवत्ता वाले शिक्षण और सीखने से न केवल शिक्षार्थी बल्कि समाज भी कई तरह से प्रभावित होता है। इसलिए, शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार हर किसी की चिंता और कई शैक्षिक चर्चाओं का विषय बन गया है। इसने संस्थानों और संकायों को शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार के उपाय खोजने के लिए सक्रिय पहल करने के लिए मजबूर किया है। सुधार में किसी उत्पाद या सेवा की गुणवत्ता में वृद्धि शामिल है, और इसलिए शिक्षक की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण है।

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा में सुधार लाने में शिक्षकों की भूमिका

शिक्षक शिक्षण और सीखने की प्रक्रिया का केंद्र बिंदु होते हैं। इसलिए शिक्षा प्रणाली की सफलता और शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार लाने में उनकी बहुत बड़ी भूमिका होती है। यह शिक्षकों की गुणवत्ता और उनकी प्रभावी शिक्षण प्रक्रिया पर निर्भर करता है।

शिक्षण को सबसे प्रतिष्ठित व्यवसाय माना जाता है, लेकिन दुर्भाग्य से आधुनिकीकरण, राजनीतिक हस्तक्षेप, जातिवाद, भ्रष्टाचार और अन्य अनुचित साधनों के कारण समाज में इसकी स्थिति कम होती जा रही है। आज शिक्षकों का व्यक्तित्व कम होता जा रहा है। कई लोगों के लिए शिक्षण पेशा आय का एक आसान स्रोत बन गया है। जिसके परिणामस्वरूप शैक्षिक मूल्यों की गुणवत्ता में गिरावट आ रही है।

यह सच है कि कक्षा की गतिविधियाँ, शिक्षक का प्रभाव और निर्देश सीखने के परिणामों को बढ़ाने में महत्वपूर्ण कारक हैं। गुणवत्ता बढ़ाने के उद्देश्य से किए जाने वाले किसी भी सुधार में शिक्षकों के निर्देश देने के तरीके को ध्यान में रखना चाहिए। उच्च-गुणवत्ता वाली शिक्षा बनाने के लिए, शिक्षकों की भूमिका महत्वपूर्ण है।

एक शिक्षक की गुणवत्ता गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के रखरखाव और उसे आगे बढ़ाने में बहुत महत्व रखती है। एक शिक्षक की योग्यता या डिग्री अकेले उसकी गुणवत्ता का निर्माण नहीं करती है। यह एक विशेषता भी है जो उस स्थिति से प्रभावित होती है जिसमें वह काम करता है, जैसे व्यक्तिगत प्रेरणा, अवसर, केरियर की प्रगति के रास्ते आदि। बुनियादी ढांचे, सुविधाओं, वंचित छात्रों को वित्तीय सहायता, मार्गदर्शन कार्यक्रम आदि के संदर्भ में शैक्षिक वातावरण में सुधार कुछ ऐसे क्षेत्र हैं जिन पर लगातार ध्यान देने की आवश्यकता है। ज्ञातव्य है कि सभी हितधारकों (समुदाय, सरकार और संबंधित संस्थान) को बदलते शैक्षिक परिदृश्य के साथ तालमेल बनाए रखने के लिए सहज रूप से सहयोग करना चाहिए।

निष्कर्ष

आज, बढ़ती वैश्विक चुनौतियों के साथ, शिक्षकों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने के निरंतर विकसित होने वाले कार्य का सामना करना पड़ रहा है। पूरी तरह से शैक्षिक प्रणाली के विकास और उच्च शिक्षा के मानकों को प्रदान करने और बनाए रखने में उनकी भूमिका महत्वपूर्ण है। इसके लिए, हमें समर्पित और ज्ञानवान शिक्षकों की आवश्यकता है जो ज्ञान के प्रसार के अपने कर्तव्य के प्रति भावुक हों।

इसके लिए आवश्यक है कि एक आदर्श शिक्षक बदलते समय के साथ शैक्षिक मानक को बनाए रखने और विकसित करने की प्रक्रिया में शामिल हो। गुणवत्तापूर्ण शोध कार्य में शामिल होने और अपने ज्ञान और कौशल को अद्यतन करने की आवश्यकता अनिवार्य है, जो शिक्षा की गुणवत्ता और प्रासंगिकता के अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में सहायता करेगा। वैज्ञानिक और तकनीकी परिवर्तन में तेजी लाने वाली भविष्य की दुनिया की चुनौतियों का सामना करेगा।

संदर्भ

1. सक्सेना, राधा रानी (2002), “उभरते हुए भारतीय समाज में शिक्षा एवं शिक्षक”, क्लासिक पब्लिकेशन्स, जयपुर।
2. सिंह, सुरेश (2012), “उदीयमान भारतीय समाज में शिक्षक”, अनुभव पब्लिसिंग हाउस, इलाहाबाद।
3. यादव, वीरेन्द्र सिंह (2013), “भारतीय शिक्षा का बदलता परिदृश्य चुनौतियाँ एवं समाधान की दिशाएँ”, ओमेगा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली।

सोशल मीडिया और नागरिक राजनीतिक भागीदारी : एक सैद्धांतिक विश्लेषण

अंकुर सिंह

शोध छात्र, राजनीति विज्ञान विभाग,
चौधरी चरण सिंह राजकीय महाविद्यालय,
छपरौली (बागपत)

शोध सार

वर्तमान युग में सोशल मीडिया केवल संवाद का माध्यम नहीं रह गया है, बल्कि यह राजनीतिक जागरूकता, विचार-विनिमय और नागरिक सहभागिता का एक प्रभावशाली उपकरण बन चुका है। यह शोध पत्र सोशल मीडिया के माध्यम से नागरिकों की राजनीतिक भागीदारी के सैद्धांतिक पहलुओं का विश्लेषण करता है। केसे सोशल मीडिया प्लेटफार्म, जैसे फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम और यूट्यूब ने आम नागरिकों को राजनीतिक चर्चाओं में भाग लेने, विचार व्यक्त करने, याचिकाएं शुरू करने और चुनावी अभियानों में योगदान देने के लिए सशक्त किया है। विशेष रूप से युवा वर्ग में डिजिटल सहभागिता के कारण राजनीतिक चेतना में वृद्धि देखी गई है।

सोशल मीडिया पर राजनीतिक भागीदारी के साथ-साथ कई चुनौतियाँ भी सामने आई हैं जैसे- फेक न्यूज का प्रसार, ध्रुवीकरण, एल्गोरिदमिक पक्षपात, डेटा गोपनीयता और डिजिटल असमानता। डिजिटल साक्षरता को बढ़ाया जाए, नीतिगत नियंत्रणों को लागू किया जाए, और सोशल मीडिया प्लेटफार्मों को अधिक जवाबदेह बनाया जाए, तो सोशल मीडिया लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं में सार्थक और समावेशी नागरिक भागीदारी को मजबूती प्रदान कर सकता है।

मुख्य शब्द: सोशल मीडिया, नागरिक भागीदारी, राजनीतिक संचार, डिजिटल लोकतंत्र, युवा राजनीति, ऑनलाइन सहभागिता, जनतंत्र, फेक न्यूज।

सोशल मीडिया और राजनीतिक संचार

राजनीतिक संचार किसी भी लोकतांत्रिक व्यवस्था की रीढ़ होता है, जिसके माध्यम से नागरिकों और सत्ताधारी संस्थानों के बीच संवाद स्थापित होता है। पारंपरिक रूप से यह संवाद प्रिंट मीडिया, रेडियो, टेलीविजन आदि के माध्यम से संचालित होता था, लेकिन डिजिटल युग और इंटरनेट के विस्तार ने इसमें एक क्रांतिकारी परिवर्तन ला दिया है। आज, सोशल मीडिया न केवल राजनीतिक संचार का प्रमुख मंच बन गया है, बल्कि इसने राजनीतिक दलों, नेताओं और नागरिकों को संवाद की नई शक्तियाँ भी प्रदान की हैं। यह शोध-पत्र सोशल मीडिया के माध्यम से हो रहे राजनीतिक संचार के स्वरूप, प्रभाव, रणनीतियों, लाभों और चुनौतियों

का गहराई से विश्लेषण करता है।

सोशल मीडिया का उदय और राजनीतिक संवाद का नया युग

सोशल मीडिया का विस्तार 21वीं सदी के प्रारंभिक वर्षों में तेजी से हुआ। फेसबुक (2004), यूट्यूब (2005), ट्विटर (2006), इंस्टाग्राम (2010), व्हाट्सएप (2009) जैसे प्लेटफॉर्मों ने वैश्विक स्तर पर व्यक्तिगत और सामाजिक संवाद की परिभाषा बदल दी। अब नागरिक केवल उपभोक्ता नहीं, बल्कि सामग्री निर्माता भी बन गए हैं।

राजनीतिक दलों और नेताओं ने इस बदलाव को अवसर के रूप में देखा और सोशल मीडिया को अपनी राजनीतिक रणनीतियों, अभियानों और जनसंपर्क कार्यक्रमों में सम्मिलित किया। आज, कोई भी चुनाव सोशल मीडिया के बिना अधूरा है।

भारत में 2014 और 2019 के आम चुनावों में भारतीय जनता पार्टी और कांग्रेस ने सोशल मीडिया का व्यापक उपयोग किया। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के सोशल मीडिया अभियान को एक मॉडल के रूप में देखा गया, जिसने डिजिटल पहुंच और जनसंवाद की शक्ति को दर्शाया।

राजनीतिक दलों और नेताओं द्वारा सोशल मीडिया का उपयोग-

राजनीतिक संचार के संदर्भ में सोशल मीडिया का उपयोग निम्नलिखित प्रमुख तरीकों से किया जाता है-

(क) प्रचार और जनसंपर्क

राजनीतिक दल और नेता सोशल मीडिया पर पोस्ट, वीडियो, ग्राफिक्स, मीम्स और लाइव सेशन के माध्यम से अपनी योजनाओं, विचारधाराओं और आलोचनाओं को जनता तक पहुँचाते हैं।

(ख) इमेज बिल्डिंग और व्यक्तित्व निर्माण

नेता सोशल मीडिया पर सुव्यवस्थित और ब्रांडेड छवि प्रस्तुत करते हैं, जिससे उनकी लोकप्रियता और जनसंपर्क मजबूत होता है। उदाहरण के लिए, नरेंद्र मोदी, राहुल गांधी, अरविंद केजरीवाल जैसे नेता नियमित रूप से ट्विटर और फेसबुक के माध्यम से संवाद करते हैं।

(ग) संकट प्रबंधन

विपरीत परिस्थितियों में सोशल मीडिया संकट प्रबंधन का एक प्रभावी साधन बन गया है। नेता या पार्टी

तुरंत प्रतिक्रिया दे सकते हैं, सफाई दे सकते हैं या नकारात्मक खबरों का खंडन कर सकते हैं।

(घ) मतदाताओं के साथ सीधा संवाद

पारंपरिक मीडिया के बजाय सोशल मीडिया नेताओं को सीधे मतदाताओं से बात करने का मंच देता है। लाइव सेशन, पोल्स और कमेंट सेक्शन में बातचीत जैसे फीचर्स संवाद को और सशक्त बनाते हैं।

डिजिटल कैंपेनिंग और रणनीति-

सोशल मीडिया राजनीतिक अभियानों में एक रणनीतिक उपकरण के रूप में कार्य करता है। डिजिटल अभियान में निम्नलिखित पहलू शामिल होते हैं-

(क) डेटा एनालिटिक्स और माइक्रोटारगेटिंग

राजनीतिक दल डेटा एनालिटिक्स के माध्यम से यह जान सकते हैं कि किस क्षेत्र, वर्ग या समूह में किस प्रकार का संदेश देना प्रभावी होगा। इसके आधार पर माइक्रोटारगेटिंग की जाती है- यानी सही व्यक्ति को सही संदेश भेजना।

(ख) हैशटैग राजनीति

#MainBhiChowkidar, #AbkiBaarModiSarkar, #ChowkidarChorHai जैसे हैशटैग अभियान चुनावों में चर्चा का केंद्र बन गए हैं। इससे जनभावना को डिजिटल दिशा दी जाती है।

(ग) सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर्स और IT सेल्स

राजनीतिक दल प्रभावशाली डिजिटल हस्तियों (Influencers) और अपने आईटी सेल्स का उपयोग कर मैसेज को वायरल करने का कार्य करते हैं।

सोशल मीडिया का प्रभाव : सकारात्मक और नकारात्मक दोनों

(क) सकारात्मक प्रभाव

- लोकतंत्र में भागीदारी बढ़ी-नागरिक अब राजनीतिक विषयों पर चर्चा में सहज भाग ले रहे हैं।

- सूचना की तीव्रता- घटनाओं की त्वरित जानकारी मिलती है और सरकार की योजनाओं की जागरूकता बढ़ती है।
- पारदर्शिता और जवाबदेही- नेताओं और संस्थानों पर जनता का सीधा दबाव बढ़ा है।

(ख) नकारात्मक प्रभाव

- फेक न्यूज और दुष्प्रचार- सोशल मीडिया पर गलत जानकारी तेजी से फैलती है, जो जनमत को भ्रामक बना सकती है।
- ध्रुवीकरण और ट्रोलिंग- विभिन्न विचारधाराओं के लोग एक-दूसरे पर ट्रोलिंग, अपमानजनक टिप्पणियाँ और झूठे आरोप लगाने लगते हैं।
- सूचना का अधिभार- अधिक जानकारी के कारण कभी-कभी महत्वपूर्ण संदेश दब जाते हैं।

केस स्टडीज़ और अनुभव-

(क) भारत का 2014 और 2019 आम चुनाव

इन चुनावों ने दिखाया कि सोशल मीडिया कैसे एक निर्णायक कारक बन सकता है। भाजपा ने 'नमो ऐप', डिजिटल रैली और फेसबुक लाइव जैसे उपायों का भरपूर उपयोग किया।

(ख) अमेरिका का 2016 और 2020 का चुनाव

डोनाल्ड ट्रंप के चुनाव अभियान में सोशल मीडिया का जोरदार उपयोग हुआ। वहीं, फेसबुक पर रूसी हस्तक्षेप और झूठी खबरों के आरोपों ने यह दर्शाया कि कैसे सोशल मीडिया चुनावी पारदर्शिता पर सवाल खड़ा कर सकता है।

सोशल मीडिया के माध्यम से उभरते लोकतांत्रिक स्वरूप-

सोशल मीडिया के कारण राजनीति अब केवल 'जन प्रतिनिधियों' की दुनिया नहीं रही, बल्कि आम नागरिकों, एक्टिविस्ट्स, पत्रकारों और छात्रों ने भी इसमें हस्तक्षेप करना शुरू किया है। इससे एक 'डिजिटल जनतंत्र' का स्वरूप उभरा है, जहाँ हर व्यक्ति राजनीतिक प्रक्रिया में भाग ले सकता है।

- #MeToo आंदोलन ने कई राजनीतिक हस्तियों की जवाबदेही तय की।

- शाहीन बाग आंदोलन सोशल मीडिया पर ही प्रचारित हुआ और एक राष्ट्रीय विमर्श बना।

‘सोशल मीडिया और नागरिक राजनीतिक भागीदारी’ विषय का गहराई से विश्लेषण करने के लिए आवश्यक है कि हम इसके सैद्धांतिक आधार को समझें। नागरिक राजनीतिक भागीदारी की अवधारणा, सोशल मीडिया और जनसंचार सिद्धांत, लोकतांत्रिक भागीदारी के मॉडल, तथा राजनीतिक संचार के सैद्धांतिक दृष्टिकोण।

नागरिक राजनीतिक भागीदारी की अवधारणा-

नागरिक राजनीतिक भागीदारी का अर्थ है- आम जनता द्वारा राजनीतिक और सामाजिक प्रक्रियाओं में सक्रिय भाग लेना। यह भागीदारी मतदान तक ही सीमित नहीं होती, बल्कि इसमें विचार-विमर्श, विरोध प्रदर्शन, याचिकाएं, नीति सुझाव, जन प्रतिनिधियों से संवाद, और अब डिजिटल युग में ऑनलाइन राजनीतिक सक्रियता भी शामिल है।

राजनीतिक भागीदारी को दो रूपों में बांटा जा सकता है-

- औपचारिक- जैसे; मतदान, सदस्यता लेना, जन सुनवाई में भाग लेना।
- अनौपचारिक- जैसे; सोशल मीडिया पर राजनीतिक पोस्ट साझा करना, अक्रनलाइन याचिका पर हस्ताक्षर करना, डिजिटल बहसों में शामिल होना।

वरबा, नाइ एण्ड किम (1978) ने नागरिक भागीदारी को नागरिकों की एक क्रियाशील भूमिका के रूप में देखा जो नीति निर्माण को प्रभावित करने की क्षमता रखती है। आज के डिजिटल युग में, सोशल मीडिया इस भागीदारी को सुलभ और व्यापक बना रहा है, खासकर युवाओं और शहरी मध्यम वर्ग के बीच।

सोशल मीडिया और जनसंचार सिद्धांत-

सोशल मीडिया, पारंपरिक जनसंचार माध्यमों से भिन्न है, क्योंकि इसमें द्विदिशीय संवाद (Two-way communication) की संभावना होती है। इसके अध्ययन में कई जनसंचार सिद्धांत लागू होते हैं-

(क) उपयोग और संतुष्टि सिद्धांत

यह सिद्धांत बताता है कि लोग मीडिया का उपयोग व्यक्तिगत जरूरतों को पूरा करने के लिए करते हैं- जैसे; सूचना पाना, विचार साझा करना, सामाजिक संबंध बनाना। सोशल मीडिया पर लोग राजनीतिक मुद्दों से संबंधित जानकारी खोजते हैं और अपनी राय रखते हैं।

(ख) एजेंडा सेटिंग सिद्धांत

मैककॉम्ब्स और शाँ (1972) के अनुसार, मीडिया यह तय करता है कि जनता को क्या महत्वपूर्ण समझना चाहिए। सोशल मीडिया के ज़रिए राजनीतिक दल और नेता अब खुद अपनी प्राथमिकताओं को सामने लाने लगे हैं, जिससे पारंपरिक मीडिया की भूमिका में बदलाव आया है।

(ग) स्पाइरल ऑफ साइलेंस

नोइली एण्ड न्यूमन (1974) ने कहा कि जब लोगों को लगता है कि उनकी राय अल्पसंख्यक है, तो वे उसे व्यक्त करने से डरते हैं। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म कभी-कभी इस भय को तोड़ते हैं, लेकिन ट्रोलिंग और ऑनलाइन हमलों के कारण यह सैद्धांतिक चुनौती बनी रहती है।

(घ) नेटवर्क सोसाइटी

मेनुइल कास्टेल्ल्स (2009) ने कहा कि इंटरनेट और सोशल मीडिया ने एक ऐसी नेटवर्क आधारित समाज को जन्म दिया है, जहाँ सत्ता और प्रतिरोध दोनों डिजिटल रूप में कार्य कर सकते हैं।

लोकतांत्रिक भागीदारी मॉडल-

लोकतंत्र में नागरिकों की भागीदारी के कई मॉडल हैं जो यह दर्शाते हैं कि किस प्रकार लोग राजनीति में हिस्सा लेते हैं-

(क) पारंपरिक लोकतंत्र मॉडल

इस मॉडल में भागीदारी मुख्य रूप से मतदान और चुनावी राजनीति तक सीमित होती है।

(ख) सहभागी लोकतंत्र

इस मॉडल में नागरिक न केवल चुनावों में भाग लेते हैं, बल्कि नीति निर्माण, जनसंवाद, और स्थानीय मुद्दों में भी सक्रिय होते हैं। सोशल मीडिया इस मॉडल को नई गति देता है, क्योंकि लोग अब ऑनलाइन भी अपनी बात रखते हैं और जनहित याचिकाओं, ई-गवर्नेंस, और डाटा साझा करने में भाग लेते हैं।

(ग) साइबर लोकतंत्र

यह आधुनिक अवधारणा है, जिसमें डिजिटल प्लेटफॉर्म नागरिकों की भागीदारी को नया स्वरूप देते हैं। इंटरनेट आधारित राजनीतिक गतिविधियाँ जैसे ऑनलाइन अभियान, लाइव भाषण, और ई-वोटिंग, इस मॉडल का हिस्सा हैं।

(घ) परामर्शी लोकतंत्र

इस मॉडल में नागरिक आपसी संवाद और विचार-विमर्श द्वारा निर्णय प्रक्रिया में भाग लेते हैं। सोशल मीडिया पर ऑनलाइन बहस और सार्वजनिक विचार मंच इस विचारधारा को व्यवहार में लाते हैं।

राजनीतिक संचार के सैद्धांतिक दृष्टिकोण-

राजनीतिक संचार के अंतर्गत यह देखा जाता है कि राजनीतिक विचार और सूचनाएँ नागरिकों तक कैसे पहुँचती हैं और वे किस प्रकार प्रतिक्रिया करते हैं। इसके अंतर्गत निम्नलिखित सैद्धांतिक दृष्टिकोण महत्वपूर्ण हैं-

(क) प्रचार मॉडल

एडवार्ड हरमन और नोआम चौम्स्की (1988) ने यह बताया कि कैसे मीडिया, खासकर कॉर्पोरेट और सरकार नियंत्रित मीडिया, विचारधारात्मक प्रचार करता है। सोशल मीडिया के आने से यह मॉडल चुनौती में आया, परंतु फेक न्यूज और एल्गोरिदमिक प्रचार ने इस मॉडल को नए रूप में पुनः स्थापित किया है।

(ख) पब्लिक स्फेयर थ्योरी

जुरगन हरबरम्स के अनुसार, एक आदर्श लोकतंत्र में नागरिकों को एक ऐसा मंच मिलना चाहिए जहाँ वे मुक्त रूप से बहस कर सकें। सोशल मीडिया आधुनिक “पब्लिक स्फेयर” के रूप में उभरकर आया है, लेकिन इसकी प्रभावशीलता ट्रोलिंग, ध्रुवीकरण और बॉट्स की वजह से सीमित हो जाती है।

(ग) संज्ञानात्मक असंतुलन

एडवार्ड हरमन और नोआम चौम्स्की (1988) के अनुसार, लोग उन विचारों से चिपके रहते हैं जो उनके विश्वास के अनुकूल हों। सोशल मीडिया पर यह असंतुलन और भी तीव्र होता है, क्योंकि लोग केवल अपनी सोच से मेल खाने वाले कंटेंट को ही देखना पसंद करते हैं।

नागरिक राजनीतिक भागीदारी के प्रकार-

लोकतंत्र की फलता इस बात पर निर्भर करती है कि उसमें नागरिक कितनी सक्रियता से भाग लेते हैं। नागरिक राजनीतिक भागीदारी (Citizen Political Participation) केवल मतदान तक सीमित नहीं है, बल्कि यह एक व्यापक अवधारणा है जिसमें लोग विभिन्न तरीकों से राजनीति को प्रभावित करते हैं- चाहे वह सरकार को जवाबदेह ठहराना हो, नीतियों पर राय देना हो, या फिर जन आंदोलनों का हिस्सा बनना हो।

सोशल मीडिया के आगमन ने इस भागीदारी को और अधिक विस्तारित किया है, जिससे पारंपरिक और डिजिटल दोनों स्तरों पर नागरिक सहभागिता के नए रूप उभरे हैं। इस अध्याय में हम नागरिक राजनीतिक भागीदारी के प्रमुख प्रकारों का सैद्धांतिक और व्यवहारिक विश्लेषण करेंगे।

औपचारिक भागीदारी

औपचारिक राजनीतिक भागीदारी से तात्पर्य उन गतिविधियों से है जो संविधान, कानून, या सरकारी ढांचे द्वारा स्वीकृत होती हैं। इनमें सबसे प्रमुख है-

(क) मतदान

मतदान सबसे प्राथमिक और महत्वपूर्ण नागरिक कर्तव्यों में से एक है। यह लोकतंत्र की नींव है, जिसके माध्यम से नागरिक सत्ता में भागीदारी करते हैं और अपने प्रतिनिधियों को चुनते हैं। भारत जैसे देशों में मतदान अधिकार को सार्वभौमिक वयस्क मताधिकार के रूप में मान्यता मिली है।

(ख) राजनीतिक दलों की सदस्यता

कई नागरिक राजनीतिक दलों में औपचारिक सदस्यता लेकर पार्टी की नीतियों, रणनीतियों और चुनाव प्रचार में भाग लेते हैं। इससे वे नीतिगत निर्णयों के अधिक नजदीक पहुँचते हैं।

(ग) चुनाव लड़ना

कुछ नागरिक स्थानीय निकाय, राज्य या राष्ट्रीय स्तर पर जनप्रतिनिधि बनने के लिए चुनाव लड़ते हैं, जो औपचारिक भागीदारी का उच्चतम स्तर है।

(घ) जनसुनवाई और सार्वजनिक सुनवाई में भाग लेना

सरकारी संस्थानों द्वारा आयोजित जनसुनवाईयों में भाग लेना भी एक महत्वपूर्ण औपचारिक भागीदारी है, जिसमें नागरिक नीति निर्धारण प्रक्रिया में सुझाव देते हैं।

अनौपचारिक भागीदारी-

यह भागीदारी सामाजिक, सांस्कृतिक या डिजिटल मंचों पर होती है, जहाँ नागरिक राजनीति पर सीधे प्रभाव नहीं डालते, लेकिन जनमत और विचारधारा को प्रभावित करते हैं।

(क) विरोध प्रदर्शन

जब नागरिक किसी नीति या निर्णय के खिलाफ सड़क पर उतरते हैं, तो यह लोकतांत्रिक भागीदारी का एक शक्तिशाली तरीका होता है। शाहीन बाग आंदोलन (2019-20) इसका प्रमुख उदाहरण है, जहाँ नागरिकों ने एक कानून के विरोध में शांतिपूर्ण धरना दिया।

(ख) याचिकाएं और जन जागरूकता अभियान

ऑनलाइन और ऑफलाइन माध्यम से याचिकाएं दायर करना, जन जागरूकता फैलाना, हस्ताक्षर अभियान चलाना आदि अनौपचारिक लेकिन प्रभावशाली तरीके हैं।

(ग) राजनीतिक चर्चाएं और बहसें

चाय की दुकानों, कॉलेजों, सोशल मीडिया, और दोस्तों के बीच होने वाली राजनीतिक चर्चा और बहस भी नागरिक भागीदारी के अनौपचारिक लेकिन प्रभावशाली रूप हैं।

(घ) स्वयंसेवी गतिविधियाँ और एनजीओ सहयोग

सामाजिक संस्थाओं और गैर-सरकारी संगठनों के साथ काम करना भी एक प्रकार की नागरिक भागीदारी है, जो नीतिगत दबाव बना सकती है।

डिजिटल भागीदारी-

डिजिटल युग में नागरिकों की भागीदारी ने एक नया रूप और दिशा ग्रहण की है। सोशल मीडिया, मोबाइल ऐप्स, वेबसाइट्स और ऑनलाइन मंचों ने राजनीतिक भागीदारी को तेज, प्रभावशाली और सुलभ बना दिया है।

(क) सोशल मीडिया पर राजनीतिक पोस्ट शेयर करना

फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम जैसे प्लेटफॉर्म पर राजनीतिक पोस्ट शेयर करना, कॉमेंट करना, वीडियो बनाना या लाइव आना अब आम हो गया है। इससे विचारों का आदान-प्रदान होता है और जागरूकता फैलती है।

(ख) ई-पेटिशन और डिजिटल साइन

Change.org, Avaaz.org जैसे प्लेटफॉर्म पर याचिकाएं दायर करना और समर्थन जुटाना नीतिगत बदलाव के लिए एक प्रभावशाली तरीका बन गया है।

(ग) सरकारी पोर्टल पर सुझाव देना

भारत सरकार के MyGov पोर्टल पर नागरिक नीति निर्माण में भाग लेते हैं और सुझाव भेजते हैं। इससे सरकारी प्रक्रियाओं में पारदर्शिता आती है।

(घ) वर्चुअल अभियान

चुनावी दौर में डिजिटल अभियान, ऑनलाइन डिबेट, और राजनीतिक ट्रेंड्स (#Election2024, #VoteForChange आदि) भी डिजिटल भागीदारी को दर्शाते हैं।

सक्रिय बनाम निष्क्रिय भागीदारी-

सक्रिय भागीदारी- इसमें नागरिक स्वयं जुड़कर राजनीतिक गतिविधियों में भाग लेते हैं- जैसे कि चुनाव लड़ना, भाषण देना, अभियान चलाना, जनसभा आयोजित करना आदि।

निष्क्रिय भागीदारी- यह भागीदारी देखने, पढ़ने और शेयर करने तक सीमित होती है। जैसे- किसी वीडियो को देखना, पोस्ट को लाइक करना, लेकिन खुद सक्रिय रूप से कुछ न करना।

फिसकिन (1995) के अनुसार, लोकतंत्र में केवल सक्रिय भागीदारी से ही निर्णय प्रक्रिया पर प्रभाव पड़ता है, जबकि निष्क्रिय भागीदारी जनमत के निर्माण में सीमित योगदान देती है।

निष्कर्ष-

सोशल मीडिया ने राजनीतिक भागीदारी को एक नया मंच, नई दिशा और नई गति दी है। आज के समय में यह केवल एक सूचना का माध्यम नहीं, बल्कि राजनीतिक संचार, विचार-विनिमय और जनमत निर्माण का सशक्त उपकरण बन चुका है। विशेष रूप से युवा वर्ग और शहरी नागरिकों के लिए सोशल मीडिया एक ऐसा माध्यम बन गया है, जहाँ वे अपनी राजनीतिक राय प्रकट कर सकते हैं, बहस कर सकते हैं, और निर्णयों को प्रभावित कर सकते हैं।

इस शक्ति के साथ कई गंभीर चुनौतियाँ और सीमाएँ भी जुड़ी हैं, जो लोकतंत्र की गुणवत्ता को प्रभावित

कर सकती हैं। इस शोध-पत्र में सार प्रस्तुत करते हुए मुख्य निष्कर्षों और सिफारिशों को व्यवस्थित रूप से प्रस्तुत करते हैं-

1. राजनीतिक भागीदारी के नए रूप विकसित हुए हैं- सोशल मीडिया ने नागरिकों को पारंपरिक सीमाओं से मुक्त कर डिजिटल माध्यमों से भागीदारी का अवसर दिया है। ई-पेटिशन, हैशटैग अभियान, डिजिटल बहस और लाइव संवाद इसके प्रमुख रूप हैं।
2. राजनीतिक संचार अधिक इंटरैक्टिव और विकेंद्रीकृत हुआ है- अब नेताओं और नागरिकों के बीच सीधा संवाद संभव हुआ है, जिससे पारंपरिक मीडिया की भूमिका में कमी आई है और पारदर्शिता बढ़ी है।
3. सोशल मीडिया ने सशक्तिकरण के साथ-साथ जोखिम भी बढ़ाए हैं- जहाँ एक ओर यह आवाज़ उठाने का माध्यम बना है, वहीं दूसरी ओर नेक न्यूज, ट्रोलिंग, डेटा गोपनीयता, और एल्गोरिदमिक पक्षपात जैसे खतरों ने इसकी विश्वसनीयता को चुनौती दी है।
4. सक्रिय और निष्क्रिय भागीदारी में फर्क- बहुत से नागरिक केवल 'लाइक', 'शेयर' और 'फॉरवर्ड' तक सीमित रह जाते हैं, जिसे सतही भागीदारी (Slacktivism) कहा जाता है। इससे राजनीतिक चेतना तो बनती है, लेकिन प्रभावशीलता सीमित रहती है।
5. डिजिटल असमानता और अभिगम की समस्या- ग्रामीण और गरीब वर्ग आज भी डिजिटल संसाधनों से वंचित हैं, जिससे उनकी भागीदारी सीमित रह जाती है और राजनीतिक संवाद एकतरफा हो जाता है।

सिफारिशें-

1. डिजिटल साक्षरता को बढ़ावा दिया जाए- सरकार, शैक्षणिक संस्थान और सामाजिक संगठन मिलकर डिजिटल साक्षरता अभियान चलाएँ ताकि नागरिक फेक न्यूज की पहचान कर सकें और सोशल मीडिया का सही उपयोग कर सकें।
2. सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म को अधिक जवाबदेह बनाया जाए- फेक न्यूज, हेट स्पीच और ट्रोलिंग के विरुद्ध स्पष्ट मॉडरेशन नीतियाँ होनी चाहिए। राजनीतिक विज्ञापन और एल्गोरिदम की पारदर्शिता अनिवार्य की जानी चाहिए।
3. कानूनी और नीतिगत सुधार- सोशल मीडिया के लिए स्पष्ट और संतुलित नियमन बनाए जाएँ, जो अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के साथ नागरिकों की सुरक्षा सुनिश्चित करें। फेक न्यूज फैलाने वालों पर कठोर दंडात्मक कार्रवाई की व्यवस्था की जाए।
4. सशक्त और स्वतंत्र फैक्ट-चेकिंग तंत्र का निर्माण- सरकार और मीडिया संस्थानों को मिलकर फैक्ट-चेकिंग केंद्र स्थापित करने चाहिए जो त्वरित और विश्वसनीय सत्यापन प्रदान करें।
5. डेटा गोपनीयता की सुरक्षा- नागरिकों के डेटा का दुरुपयोग रोकने के लिए कड़ा डेटा संरक्षण कानून बनाया

जाए। सोशल मीडिया कंपनियाँ अपनी डेटा संग्रह और उपयोग की नीतियों को स्पष्ट और सार्वजनिक करें।

6. ग्रामीण और वंचित वर्ग को डिजिटल भागीदारी से जोड़ना- डिजिटल इंडिया मिशन को जमीनी स्तर तक पहुँचाकर इंटरनेट, स्मार्टफोन और प्रशिक्षण की उपलब्धता सुनिश्चित की जाए। स्थानीय भाषा में सामग्री और सेवाओं को प्रोत्साहित किया जाए ताकि अधिक से अधिक लोग जुड़ सकें।

सोशल मीडिया ने नागरिक राजनीतिक भागीदारी को सुलभ, व्यापक और गतिशील बना दिया है। यह एक ऐसा मंच है जहाँ आम नागरिक अपनी आवाज़ को बुलंद कर सकते हैं, सत्ता से सवाल पूछ सकते हैं, और नीतियों को प्रभावित कर सकते हैं। जब तक इससे जुड़ी चुनौतियों और जोखिमों को गंभीरता से नहीं लिया जाएगा, तब तक सोशल मीडिया लोकतंत्र के लिए दुधारी तलवार बना रहेगा; एक ओर सशक्तिकरण, तो दूसरी ओर भ्रम और विघटन का कारण। इसलिए आवश्यक है कि हम एक संतुलित और उत्तरदायी डिजिटल संस्कृति की ओर बढ़ें, जहाँ सोशल मीडिया लोकतंत्र को सशक्त करने का माध्यम बने, न कि उसे कमजोर करने का। यह अध्याय स्पष्ट करता है कि नागरिक राजनीतिक भागीदारी और सोशल मीडिया की भूमिका को समझने के लिए कई सैद्धांतिक दृष्टिकोण आवश्यक हैं। जनसंचार के सिद्धांत, लोकतंत्र के विविध मॉडल, और राजनीतिक संचार की थ्योरीज़ यह समझने में मदद करती हैं कि किस प्रकार सोशल मीडिया ने नागरिकों की राजनीति में भागीदारी के रूप और स्तर को बदल दिया है।

सोशल मीडिया ने राजनीतिक संवाद को अधिक खुला और सुलभ बनाया है, लेकिन इसके साथ मिथ्या सूचना, धुवीकरण, और एल्गोरिदमिक पक्षपात जैसी चुनौतियाँ भी सामने आई हैं। इस सैद्धांतिक पृष्ठभूमि के आधार पर हम व्यावहारिक विश्लेषण की ओर बढ़ सकते हैं, जहाँ इन विचारों का व्यवहार में कैसे उपयोग हो रहा है, इसका अध्ययन किया जाएगा। सोशल मीडिया ने राजनीतिक संचार को अधिक सक्रिय, सहभागी, और तत्काल बना दिया है। यह अब केवल प्रचार का माध्यम नहीं, बल्कि एक राजनीतिक युद्धक्षेत्र (Political Battlefield) बन गया है, जहाँ सूचना, प्रचार, बहस, और दुष्प्रचार सब कुछ साथ-साथ चलते हैं। इसके साथ जुड़े खतरों को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता। नियमन, डिजिटल साक्षरता, और पारदर्शिता के साथ ही सोशल मीडिया को एक जिम्मेदार राजनीतिक माध्यम बनाया जा सकता है।

नागरिक राजनीतिक भागीदारी के रूप आज के समय में अत्यंत विविध, सशक्त और व्यापक हो गए हैं। पारंपरिक माध्यमों से लेकर डिजिटल प्लेटफॉर्म तक, नागरिकों को अनेक विकल्प उपलब्ध हैं जिनके माध्यम से वे अपने विचार व्यक्त कर सकते हैं और लोकतांत्रिक प्रक्रिया में भागीदारी कर सकते हैं। इन रूपों की प्रभावशीलता इस बात पर निर्भर करती है कि भागीदारी सूचित, जागरूक और सक्रिय हो। एक जागरूक नागरिक समाज ही एक मजबूत लोकतंत्र की नींव रख सकता है। सोशल मीडिया ने राजनीतिक भागीदारी के नए द्वार खोले हैं, लेकिन इसके साथ जुड़ी चुनौतियाँ और सीमाएँ उतनी ही गहरी हैं।

गलत सूचना, ट्रोलिंग, एल्गोरिदमिक बायस, और गोपनीयता के उल्लंघन जैसी समस्याएँ लोकतांत्रिक संवाद को कमजोर कर सकती हैं। जब तक इन चुनौतियों का समाधान नहीं किया जाता, सोशल मीडिया राजनीतिक भागीदारी का एक सशक्त लेकिन असंतुलित माध्यम बना रहेगा। इसलिए ज़रूरत है एक ऐसी रणनीति की,

जो डिजिटल साक्षरता बढ़ाए, नियमन को पारदर्शी बनाए, और सोशल मीडिया को उत्तरदायी और समावेशी राजनीतिक मंच के रूप में परिवर्तित करे।

संदर्भ-

1. राय, एस. (2017), सोशल मीडिया ने भारतीय चुनाव कैसे जीता, हार्पर कॉलिन्स इंडिया, पृ०सं० 112
2. एलकोट एण्ड गेंट्जकोव (2017) : सोशल मीडिया एण्ड फेक न्यूज इन द 2016 इलेक्शन, जर्नल ऑफ इकोनॉमिक परस्पेक्टिव, 31(2), पृ०सं० 210-215
3. ब्लमलर, जे. जी., और काट्ज़, ई. (1974), जनसंचार के उपयोग : संतुष्टि अनुसंधान पर वर्तमान दृष्टिकोण, सेज पब्लिकेशंस, नई दिल्ली, पृ०सं० 123-126
4. मैककॉम्ब्स, एम., और शॉ, डी. एल. (1972), मास मीडिया का एजेंडा-सेटिंग फंक्शन, पब्लिक ओपिनियन क्वार्टरली, 36(2), पृ०सं० 176-187
5. नोएल-न्यूमैन, ई. (1974), द स्पाइरल ऑफ साइलेंस : पब्लिक ओपिनियन, पृ०सं० 176
6. मेनुइल कास्टेल्लस (2009)
7. हरमन, ई. एस., और चोम्स्की, एन. (1988), निर्माण सहमति : मास मीडिया की राजनीतिक अर्थव्यवस्था, पैथियन बुक्स, पृ०सं० 112-116
8. हैबरमास, जे. (1989), सार्वजनिक क्षेत्र का संरचनात्मक परिवर्तन, एमआईटी प्रेस, पृ०सं० 89-92
9. हरमन, ई. एस., और चोम्स्की, एन. (1988), निर्माण सहमति : मास मीडिया की राजनीतिक अर्थव्यवस्था, पैथियन बुक्स, पृ०सं० 124-125
10. फिशकिन, जे०एस० (1995), लोगों की आवाज़ : जनता की राय और लोकतंत्र, येल यूनिवर्सिटी प्रेस, पृ०सं० 74-76

कृष्णा अग्निहोत्री की आत्मकथा : नारी जीवन की अंतर्यात्रा

अनिमा बिश्वास

शोधार्थी,

हिन्दी विभाग, असम विश्वविद्यालय,

सिलचर

भारतीय इतिहास में सीता, अहल्या तथा द्रौपदी जैसे पात्रों के जीवन में घटित त्रासद परिस्थितियाँ व्यापक रूप से विदित हैं। यद्यपि ये पात्र भारतीय सांस्कृतिक चेतना में आदर्श स्त्रियों के रूप में प्रतिष्ठित हैं, तथापि पितृसत्तात्मक समाज न तो उनके प्रति न्याय कर सका और न ही आज तक स्त्रियों के प्रति अपने नैतिक कर्तव्यों का ईमानदारी से निर्वहन कर रहा है। सीता को रावण की केद से मुक्त होकर लौटने के पश्चात अपने सतीत्व की प्रमाणिकता हेतु अग्निपरीक्षा देनी पड़ी, और विडंबना यह रही कि सतीत्व सिद्ध हो जाने के उपरांत भी उन्हें निर्वासित कर दिया गया। विचारणीय है कि श्रीराम को स्त्री के संपर्क में न रहने के कारण उनके चरित्र पर कोई प्रश्न नहीं उठाया गया, न ही उनसे किसी प्रकार की नैतिक परीक्षा की अपेक्षा की गई। इसी प्रकार, इन्द्र द्वारा छलपूर्वक शीलभंग का शिकार बनी अहल्या को पत्थर बनने का श्राप दिया गया, जबकि अपराधी पुरुष देवता को कोई दंड नहीं मिला। द्रौपदी को भी अपने जीवन में अनेक प्रकार के अपमान और लांछनों का सामना करना पड़ा, जो उसे निरंतर सामाजिक उपेक्षा और अपवित्रता के संदर्भ में प्रस्तुत करता रहा। इन उदाहरणों से स्पष्ट है कि भारतीय संस्कृति और इतिहास में स्त्रियों के प्रति द्वैतपूर्ण दृष्टिकोण विद्यमान रहा है, जहाँ एक ओर उन्हें देवी का स्वरूप मानकर वंदना की जाती रही, वहीं दूसरी ओर उन्हें व्यवहारिक जीवन में दोगुने दर्जे का नागरिक बनाकर रखा गया। ऐसी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के परिप्रेक्ष्य में सामान्य जनमानस से संवेदनशील और समानतापूर्ण व्यवहार की अपेक्षा करना असंभव प्रतीत होता है, क्योंकि वे भी उन्हीं गहराई से जड़ जमाए सामाजिक मान्यताओं और परंपराओं का अनुसरण करते आ रहे हैं। छायावाद के प्रमुख कवि जयशंकर प्रसाद द्वारा व्यक्त 'नारी तुम केवल श्रद्धा हो' जैसा भावपूर्ण कथन यद्यपि स्त्री के प्रति उच्च आदर्श का निरूपण करता है, परन्तु वर्तमान सामाजिक यथार्थ में यह कथन मात्र पुस्तकीय आदर्श बनकर रह गया है।

समकालीन समाज में स्त्रियाँ निरंतर छल, शोषण और दमन का शिकार बन रही हैं चाहे वह वैचारिक हो अथवा शारीरिक। समाज द्वारा उन्हें 'माँ' और 'देवी' के रूप में प्रतिष्ठित किया गया, परन्तु व्यवहारिक धरातल पर पुरुष प्रधान मानसिकता ने सदैव उन्हें अधिकारविहीन और शोषणग्रस्त ही बनाए रखा। इस संदर्भ में कृष्णा अग्निहोत्री जैसी नारीवादी साहित्यकारों की आत्मकथाएँ इस सामाजिक यथार्थ को पूरी स्पष्टता के साथ उजागर करती हैं और यह दर्शाती हैं कि स्त्री की वास्तविक स्थिति आज भी पितृसत्ता की बेड़ियों में जकड़ी हुई है।

मूल शब्द : समाज, पितृसत्ता, संस्कार, आदर्श, स्वतंत्रता, संघर्ष, आत्मबोध, अधिकार।

संसार भर में पुरुष समाज ने नारी के सम्बन्ध में शुचिता, शुद्धता, पवित्रता के बड़े लम्बे-चौड़े आदर्श बनाए हैं, घूम-फिरकर जिन आदर्शों का सम्बन्ध उसके शरीर तक सिमट जाता है कि नारी का परपुरुष से स्पर्श न हो। एक बार जो पति बने तो दूसरा किसी हालत में न आए। इस प्रकार हमारे समाज में स्त्री की एक द्विधात्मक स्थिति रही है। हमारे मनुवादी संस्कारों में एक स्त्री के लिए सदैव से यदि कहीं कोई गुंजाईश बनी है तो रक्षिता रह कर ही। स्त्री न तो घर में अकेली देखी जा सकती है न घर के बाहर। अकेली स्त्री की स्थिति असम्मानजनक है। समाज की दृष्टि में 'सम्माननीय स्त्री' केवल पुरुष के संरक्षण में रहती स्त्री है जिसके अधिकार में न अपनी देह है न अपना पैसा और न ही अपने रिश्ते। स्त्री के पास पाने के लिए दो विकल्प हैं सुरक्षा अथवा स्वतंत्रता और इन विकल्पों में से वह एक को त्यागकर ही दूसरा पा सकती है। सिंदूरी संबंधों से बाहर, स्त्री का हर सम्बन्ध अनैतिक, पाप और अक्षम्य अपराध है।

इस प्रकार अकेली स्त्री के लिए हमारे समाज में क्या व्यवस्था है, उसका क्या मूल्य है यह प्रश्न शाश्वत है। जो स्त्री विवाह संस्था में है, वह पुरुष की जिम्मेदारी है। उसे अपने बारे में सोचने की जरूरत ही नहीं, वह अपनी समस्याओं को अपने पुरुष पर डालकर निर्द्वंद्व रह सकती है। विवाह संस्था स्त्री को उसकी देह और श्रम के बदले आजीवन उसके लिए रोटी, कपड़ा और छत मुहैया कराता है और बदले में उससे उसका 'आत्म' का अधिकार छीन लेता है। इस 'आत्म' के अभाव का ही परिणाम है कि स्त्री शिक्षित और कम्र बार स्वावलंबी होकर भी विवाह से पहले पिता विवाह के बाद पति और वृद्धावस्था में पुत्र पर निर्भर रहने के संस्कार और परंपरा से जकड़ी रहती है। सुरक्षा (?) और सम्मान (?) के बदले में अकेले जीवन जीने का दुस्साहस नहीं कर पाती।

आज साहित्य जगत में पुरुष रचनाकारों द्वारा स्त्री विषयक लेखन बड़े पैमाने पर किया जा रहा है, किन्तु यह अनुमान और कल्पना पर ही आधारित होता है। स्त्री के वास्तविक अनुभव, उसकी पीड़ा, संघर्ष और भावनाएँ केवल वही समझ सकता है जो उन्हें प्रत्यक्ष रूप से जीता है। इसी संदर्भ में जॉन स्टुअर्ट मिल क्या खूब लिखते हैं- "महिलाओं की जो भी जानकारी पुरुषों को प्राप्त हो सकती है, कि वे क्या रही होंगी और क्या हैं, इस बात का जिक्र किये बिना कि वे क्या हो सकती थी, वह बहुत कच्ची और सतही होगी। और ऐसा हमेशा रहेगा जब तक कि महिलाएँ स्वयं वह सब न बतायें जो उन्हें बताना है।"

इस प्रकार स्त्री पर पुरुष द्वारा लिखे गये स्त्री विषयक लेखन आदर्शवाद पर आधारित होता है और यथार्थ की तलाश करता है लेकिन स्त्री का लेखन उसका अपना यथार्थ है, जिसे वह रोजमर्या के जीवन में अनुभव करती है। सामाजिक परम्पराओं और सामंती मानसिकता से परे जाकर अपने अस्तित्व की तलाश में जो पीड़ा, अनुभूति और उपलब्धि है उसकी व्यापक अभिव्यक्ति समकालीन लेखिकाओं के आत्मकथाओं में दर्ज होते हुए पाया जाता है। लेखिका कृष्णा अग्निहोत्री की आत्मकथा भी उन आत्मकथाओं में अन्यतम है जहाँ लेखिका ने अपने जीवन में घटित तमाम घटनाओं को सत्य के तराजू पर तोलते हुए पतं दूर पतं अनावृत किया है।

लेखिका कृष्णा अग्निहोत्री, जिन्हें सदियों से शोषित होती आई स्त्रियों की बेबाक और निर्भीक प्रवक्ता कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी, उन्होंने अपने जीवन के अनुभवों को सामाजिक विमर्श के केंद्र में लाने का जो प्रयास किया है, वह निःसंदेह हिन्दी आत्मकथा साहित्य में एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है। 'लगता नहीं है दिल मेरा'

और 'और..और..और' आत्मकथाएँ लेखिका की रोज की लड़ाई है, अलग अलग अवस्थाओं और अनुभवों के वृत्तांत जो उन्होंने अपने जीवन के भुक्त यथार्थ की अभिव्यक्ति, आंतरिक मानसिक संघर्षों से मुक्ति तथा 'स्व' का उद्घाटन आदि प्रयोजनों से लिखा है। लेखिका के अनुसार आत्मकथा की यह गाथा उनके भीतर स्थित 'नारी मन' की दोतरफा लड़ाई का वृत्तांत है, जिसमें उन्होंने अपने स्त्री-मन के साथ घटित प्रत्येक यातनाओं तथा शोषण को व्यक्त करने का साहसिक कदम उठाया है। इन दोनों आत्मकथाओं का संयुक्त अध्ययन एक स्त्री की अंतर्गता को उद्घाटित करता है। इस प्रकार यह यात्रा केवल एक व्यक्तिगत आत्म कथा न होकर व्यापक नारी अनुभव का दस्तावेज है जिसमें समाज, परंपरा, सम्बन्ध, प्रेम, पीड़ा और आत्मबोध सब समाहित है। समाज व निजता के द्वन्द में उलझकर सहने के लिए विवश एक नारी होने की त्रासदी को लेखिका ने अपने जीवन में गहराई से अनुभव किया है। ऐसा कोई भी सामाजिक या पारिवारिक पक्ष नहीं, जिसे उन्होंने आँका या विश्लेषित न किया हो। चाहे वह परिवार में एक बेटी की उपेक्षा हो, दहेज प्रथा हो, वैवाहिक जीवन की जटिलताएँ हो या एक अकेली औरत की संघर्षों से जुड़ी व्यथाएँ हो, इन समस्त जीवनानुभवों को उन्होंने न केवल भोगा बल्कि उन्हें एक वैचारिक गहराई और नई दृष्टिकोण से आलोकित किया।

आत्मकथा का पहला खण्ड 'लगता नहीं है दिल मेरा' की भूमिका में ही उन्होंने लिखा है "जीवन तो सभी जीते हैं, परन्तु कुछ कहने-सुनने से ही जीवन की कहानियाँ बनती हैं- बहुत झेला, बहुत भोगा, बहुत सहा...नहीं सहन हुआ तो लिख डाला।" आत्मविश्लेषण के गहरे अहसासों को संजोकर लिखी गयी इस आत्मकथा में व्यक्त लेखिका का प्रतिरोध मूलतः समाज के पुंसवादी रवैये के प्रति है जिसके कारण उन्हें स्त्री होने की यातना बचपन से ही सहनी पड़ी तथा अपने घर-परिवार के रहते हुए भी आत्मिक स्तर पर एकाकी रहीं, जहाँ स्नेह और समझ का स्थान उपेक्षा ने ले लिया। लेखिका के भावनात्मक संसार को यदि किसी ने समझा, तो पिता और बहन ने। किन्तु जीवन की एक कठिन मोड़ पर जब वैवाहिक सम्बन्ध टूटे, तब वही पिता जो अब तक संबल थे, उनसे विमुख हो गए। यह बहुत बड़ी विडम्बना ही है कि माता-पिता चाहे अपनी बेटी से कितना ही लगाव क्यों न रखें परन्तु पति के घर से लौटी बेटी को देख सदा उन्हें अपनी सामाजिक प्रतिष्ठा की चिंता ही ज्यादा खलती है।

किसी भी स्त्री के लिए उसका पति एक ऐसे जीवन साथी की कल्पना होता है जो उनके जीवन को प्रेम, विश्वास और सहयोग से भर दें। परन्तु लेखिका के वैवाहिक जीवन में प्रवेश के साथ ही उनके समक्ष प्रताड़ना की राहें खुलती चली गईं। पति, जो उच्च शिक्षित होने के बावजूद पत्नी को प्रताड़ित करना अपना धार्मिक अधिकार समझते रहे। पति द्वारा मानसिक और शारीरिक प्रताड़ना, ससुराल में सम्मानहीन जीवन से मुक्ति पाने के लिए जब उन्होंने अपने पति से अलग होने का निर्णय लिया तब उनके अपने परिवार ने भी उनसे मुह मोड़ लिया और उन्हें उनकी छोटी सी बच्ची को लेकर अकेले दर-दर की ठोकड़े खाने के लिए छोड़ दिया। एक सुखी जीवन की कल्पना कर उन्होंने जब श्रीकांत जोग से संबंध जोड़ा तब भी उन्हें धोखा ही मिला, उन्हें वह भावनात्मक संबल नहीं मिल सका जिसकी उन्हें आवश्यकता थी। यहाँ भी पुरुष की स्वार्थपरता और अस्थिरता ही सामने आई। और इस प्रकार विवाह रूपी वृक्ष की छाया उनके लिए कभी सुखद नहीं रही और लेखिका का जीवन सुख-दुःख, आशा-निराशा और विश्वास-धोखे जैसे भावनात्मक संघर्षों का अखाड़ा बनता चला गया।

अंततः नीरस व प्रताड़नापूर्ण वैवाहिक जीवन से त्रस्त होकर लेखिका अपनी एकमात्र सहारा बेटी नीहार के साथ आत्मनिर्भर जीवन जीने का प्रयास करती है तब भी समाज उनपर तरह तरह के लांछन लगाने से नहीं चुकते। कर्मस्थल से लेकर साहित्यिक क्षेत्र, हर जगह उन्हें संदेह के निगाह से देखा गया, पति द्वारा किया गया शोषण हो या भाई द्वारा किया गया निर्वासन लेखिका पर किये गये हर अत्याचार के लिए उन्हें ही दोषी ठहराया गया उनके ही चरित्र पर प्रश्न उठाया गया। लेखिका ने आत्मकथा में कई ऐसे प्रसंगों का भी उल्लेख किया है जहाँ अकेली स्त्री समझ कर्म पुरुषों ने उनपर वासना लोलुप दृष्टि रखी और अपने मन की न होने पर लेखिका पर ही चरित्रहीनता का आरोप लगाया। उन्होंने लिखा है “एक निर्दोष स्त्री को इस बात की सजा परिवार व समाज दे रहे थे कि उसने पति से पीटना नहीं चाहा। अकर्मण्य पति के कारण नौकरी के माध्यम से अपनी बच्ची को पालना चाहा। अपना सिर छुपाने के लिए एक कमरे की छत चाही। कि उसने इज्जत से भाई के पास रहने के लिए मकान का हिस्सा नहीं छोड़ा। वास्तव में तो मेरे ससुराल, मायकेवालों ने घोषणा कर दी थी- हमें तुम्हारे जीने या मरने में कोई रूचि नहीं।”³ हमारे देश में आज तक स्त्री से ही प्रत्येक समझौते की आशा की जाती है। यह कभी जानने की कोशिश नहीं की जाती कि एक स्त्री आखिर केसा पुरुष चाहती है। पति के प्रेम से वंचित हो लेखिका भावनात्मक रूप से हमेशा अतृप्त रही। संभवतः यही कारण रही हो कि उनकी ओर ताकने वाली हर भावनात्मक दृष्टि उन्हें भी आकलषट करती थी। परन्तु पग-पग पर उन्हें धोखा और विश्वासघात ही मिला। इसप्रकार अपनेपन के अभाव में भीतर की औरत रोज तड़पती रही और पुनः जीवन की लड़ाई में उतर आने में विवश होती रही।

अपने सम्पूर्ण जीवन यात्रा में लेखिका का अनेक झंझावातों से सामना हुआ, जीवन में कई मित्रों से मिलना हुआ, बिछड़ना हुआ। आजीवन अपनों के अपनेपन के लिए तड़पती रही परन्तु बेबसी के दर्द भरे आंसू अपरिभाषित ही रही। उन्होंने लिखा है- “बहुत दौड़ाया है मुझे समय ने, भाग्य ने, रिश्तों ने। थका मारा, रुला दिया लेकिन इस रुदन का कोई तो गवाह नहीं। जिनके लिए थकी, रोयी उन्हें यदि थोड़ा भी अहसास होता तो दौड़ सफल होती।”⁴

आत्मकथा का दूसरा खंड ‘और और औरत’ लेखिका के जीवन के उत्तरार्ध का चित्रण प्रस्तुत करती है। जिसमें उन्होंने स्वानुभूतियों के माध्यम से एक अकेली परित्यक्ता स्त्री की सामाजिक स्थिति को उद्घाटित किया है। लेखिका इस तथ्य को गहराई से अनुभव करती हैं कि हर स्त्री के भीतर एक और ‘स्त्री’ निवास करती है। एक ऐसी स्त्री जो बाहरी रूप से जितनी शांत, संयमित और सामाजिक मानदंडों से बंधी हुई दिखती है, भीतर से उतनी ही संवेदनशील, चेतन और स्वाभिमान से परिपूर्ण होती है। जब उसके स्वाभिमान को ठेस पहुँचती है, भीतर की दबाई गयी चेतना मुखर होकर प्रतिकार का स्वर ग्रहण कर लेती है। यह ‘भीतर की औरत’ केवल भावुक नहीं, अपितु सजग और संघर्षशील है, जो किसी भी अन्याय या उपेक्षा के विरुद्ध खड़ी हो सकती है। वह न तो केवल सहन करती है, न चुप रहती है- बल्कि अपने मौन में भी प्रश्न उठाने की क्षमता रखती है, और अवसर आने पर निर्भीक होकर उत्तर मांगने का साहस भी। जब जीवन की परिस्थितियों ने लेखिका से उनके सारे रिश्ते छीन लिए, तब लेखन ही उनका सबसे सच्चा और स्थायी साथी बना जिसका सहारा पाकर उनकी अंतर्मन की निर्भीक औरत अपने जीवन के असफलता और जख्मों को व्यक्त करती रही। अपने एकांत व्यक्तिगत विषयों को सार्वजनिक करने के कारण कईयों ने उन पर अश्लीलता का आरोप भी लगाया जिसके

उत्तर में उन्होंने लिखा है- “मैं महान नहीं हूँ अच्छे बुरे गुणों-अवगुणों से गुंथी एक औरत हूँ और औरत के औरतपन को कोई भी कुरेदकर निकाल नहीं सकता। आत्मव्यथा स्वीकारने-अस्वीकारने या वाद-विवाद का मंच नहीं। जो जिस पर बीता सो बीता उसने व्यक्त भी किया। जो जहाँ बीता उसे यदि कोई रोक न सका तो उसे व्यक्त करने पर जिरह क्यों?”⁵

पति से विच्छेद के बाद जब लेखिका एक स्वतंत्र स्त्री के रूप में अपनी बेटी को लेकर जीवन की नम्र शुरुवात करती हैं तब समाज उन्हें सहारा देने के बजाय कटघरे में खड़ा करता है। यह वही समाज है जो एक ओर स्त्री को ‘देवी’ कहकर पूजने का दावा करता है, पर जब वही स्त्री अपने निर्णय स्वयं लेने लगती है, तब उसकी स्वतंत्रता को संदेह की दृष्टि से देखता है। लेखिका पर लगाए गये आरोप दरअसल उस समाज की मानसिक संकीर्णता को दर्शाते हैं जो स्त्री को केवल परम्पराओं में बंधी देखने के आदि है। परंपरा से मुक्त स्त्री को समाज शोषण की वस्तु मानने लगता है। समाज के इस दोहरे मापदंडों पर प्रश्नचिन्ह लगाते हुए लेखिका ने लिखा है- “इस जीवित भ्रूण की हत्या में क्या रिश्तेदार, पड़ोसी एवं समाज शामिल नहीं? जो बोल्लडनेस की बात करते हैं, वही औरत का छोटा सा सच सह नहीं पाते। मैंने तो कभी अकेलापन आमंत्रित नहीं किया। मिली भी तो मुझे यह चौतरफा लड़ाई जिसे सौगात की तरह आँचल में समेटे जी रही हूँ।”⁶

इस प्रकार समाज में अकेली स्त्री होकर जीना एक चुनौती नहीं बल्कि निरंतर चलने वाला संघर्ष है- एक ऐसा संघर्ष जो केवल बाहरी परिस्थितियों से नहीं, बल्कि सामाजिक मानसिकताओं और पूर्वाग्रहों से भी होता है। लेखिका एक परित्यक्ता के रूप में जब समाज के सम्मुख आती है, तब उन्हें उनके अस्तित्व से पहले उनके ‘अकेलेपन’ और ‘परित्यक्त’ होने की पहचान से आँका जाता है। हर पुरुष ने, हर दृष्टि ने उन्हें शक के निगाह से देखा। किसी ने तिरस्कार किया तो किसी ने उन्हें सहानुभूति के नाम पर अपमानजनक प्रस्ताव दिए, जो उनके नारी मन को भीतर तक चोट पहुंचाते रहें। इस प्रसंग में लेखिका ने लिखा है- “अकेले रहना या स्वतंत्र व्यक्तित्व निर्माण करना स्त्री का अपराध तो नहीं, जो उसे सदा शक के सुई के नीचे रखा जाए। वह यदि किसी पुरुष से सहायता लेती है तो उसे मात्र यौन सुख का कारण ही क्यों समझा जाए! लोग ऐसा क्यों सोचते हैं कि अकेली और मदद मांग रही है तो वह यौन संतुष्टि ही चाहती है? क्या किसी महिला को भाई, बेटे या मित्र रूप में सहयोग नहीं दिया जा सकता।”⁷ लेखिका यह अनुभव करती है कि समाज स्त्री के मन की गहराई को नहीं, केवल उसकी देह की बनावट को देखता है। उसकी भावनाएं, संवेदनाएं, आकांक्षाएँ इन सबका समाज की दृष्टि में कोई मूल्य नहीं, क्योंकि वह केवल उसे एक शरीर के रूप में स्वीकार करने को आतुर रहता है।

इस प्रकार लेखिका कृष्णा आग्निहोत्री के ‘लगता नहीं है दिल मेरा’ तथा ‘और और औरत’ सिर्फ उनके व्यक्तिगत जीवन का चित्रण नहीं बल्कि नारी स्वतंत्रता, नारी संवेदना और सामाजिक चेतना की सशक्त अभिव्यक्ति है। लेखिका ने अपने जीवन के अनुभवों को माध्यम बनाकर समाज में स्त्री की स्थिति पर गहन विश्लेषण प्रस्तुत किया है। उन्होंने इन आत्मकथाओं में पितृसत्ता, सामंती सोच, सामाजिक वर्जनाएं और स्त्री की दैनिक पहचान तक सीमित दृष्टिकोण को चुनौती दी है। स्त्री की पीड़ा, उसकी चुप्पी, उसका विद्रोह यह सब एकसाथ गूंजते हैं। उन्होंने बार बार यह दर्शाया कि समाज में स्त्री की दुर्दशा का सबसे बड़ा कारण

पुरुष प्रधान मानसिकता और सामंती सोच है, जो उसे केवल देह और द्वायित्व तक सीमित रखना चाहती है। वर्जनाओं और चुप्पियों की जटिल दुनिया में लेखिका स्त्री व पुरुष के रिश्तों के संवेदनशील विषयों पर खुलकर बहस करती है। एक अकेली स्त्री की नियति को लेकर लेखिका अत्यंत मार्मिक और यथार्थवादी दृष्टिकोण अपनाती हैं। लेखिका यह अनुभव करती है कि स्त्री जीवन में अकेलापन केवल भौतिक नहीं होता, बल्कि वह एक भावनात्मक, मानसिक और सामाजिक एकाकीपन का घेरा बनाकर उसे घेर लेता है। समाज की सोच, पारिवारिक उपेक्षाएं, और परम्पराओं का बोझ उसे इस तरह जकड़ लेते हैं कि वह अपने अस्तित्व के बारे में ही शंका करने लगती है। इस सन्दर्भ में लेखिका ने लिखा है- “औरत की अभावग्रस्त जिंदगी ने ही उनमें यह सोच भर दी थी कि औरत बेकार प्राणी है। उनके जीने का कोई उद्देश्य नहीं है। केवल घर व किसी तरह भी पति के साथ निभाना ही उसका वास्तविक महत्त्व है।”⁸ यह कथन न केवल लेखिका की आंतरिक पीड़ा को उजागर करता है बल्कि समाज की पितृसत्तात्मक मानसिकता को भी उजागर करता है जो स्त्री को केवल ‘निभाने योग्य भूमिका’ तक सीमित कर देना चाहता है। लेखिका ने स्त्री की इस विडम्बनापूर्ण स्थिति को दुर्भाग्य और और सौभाग्य जैसे सामाजिक बोध से जोड़ा है, जो स्त्री के संघर्ष को भाग्य के हवाले कर देता है। किन्तु वे इस सोच को चुनौती देते हुए कठोर नियति और निरंतर उपेक्षा के विरुद्ध अपने साहित्य के माध्यम से प्रतिरोध का स्वर बुलंद करती हैं।

अपने जीवनकाल में लेखिका को कुछ चुनिन्दा लोग ही ऐसे मिले जिन्होंने उनके संघर्ष को सही मायने में समझा अथवा सराहा। सबसे बड़ी विडम्बना यह है कि स्त्रियों ने भी उन्हें ही दोषी ठहराया उनके चरित्र पर लांछन लगाए। ऐसे पुरुष मित्र भी मिले जो स्वयं को उनके साहित्य का प्रशंसक बताते थे, लेकिन उनके मन में छिपे इरादे कुछ और ही थे। कईयों ने अनैतिक सम्बन्ध के प्रस्ताव रखे और जब वह अस्वीकार किए गए, तो लेखिका की उम्र का मजाक उड़ाया और अपमानजनक व्यवहार किया। कई ऐसे पाठक भी मिले जिन्होंने लेखिका के आत्मकथात्मक लेखन में प्रेम और भावनाओं की अभिव्यक्ति को देख कर उन्हें अश्लील ठहराया। इस सन्दर्भ में लेखिका ने लिखा है- “पुरुष वर्ग ही कहें कि मैंने किसका शोषण किया है? किसे पीड़ा दी? यह तो ऐसा ही है कि जख्म भी मैं खाऊं व मुझे ही शिकारी कहा जाए। उसमें कई लोग शामिल हैं और शामिल हो रहें हैं। अपनी कमजोरियों एवं पीड़ाओं को व्यक्त करने के लिये गुर्दा चाहिए, नाटकीयता नहीं। कहीं कुछ, करो कुछ, कहकर झूठ बोल जाओ। मैं माँ सरस्वती की आराधना करके कहती हूँ कि मैं अब कम लोगों को रुसवा होने से बचा रही हूँ, क्योंकि उनके परिवार को भी मुझे बचाना है। यदि मैं अपराधी हूँ तो आपके पास भी कलम है। लिख डालें मेरे विरुद्ध, पर कम से कम मेरे बुढ़ापे को तो बेहूदा गाली न दें।”⁹

यह भी एक निर्विवाद सत्य है कि प्रेम प्रत्येक मनुष्य की मूलभूत आवश्यकता है, जीवन के छोटे-छोटे क्षणों को अपनों के साथ जीने की लालसा हर किसी के भीतर होती है। परन्तु लेखिका को रिश्तों में यह अपनापन, यह आत्मीयता कभी नसीब नहीं हुई। परित्यक्ता होने के कारण उन्हें परिवार और समाज से लगातार उपेक्षा, अपमान और मानसिक प्रताड़ना ही मिली। उनके जीवन में प्रेम मरीचिका की तरह केवल एक आकांक्षा बनकर रह गया और हर बार उन्हें भीतर तक छलता रहा। उनकी भीतर की स्त्री सदा प्रेम के लिए तरसती रही, लेकिन शोषण के किसी भी स्थिति को सहन नहीं किया। लेखिका के शब्दों में, “मानती भी हूँ कि मैंने मर्यादाओं व नैतिकता के मान-मूल्य जीवन में अपनाए हैं। परन्तु इस नंगे सत्य से इंकार नहीं कर सकती कि

भीतर बैठी औरत को सदा एक ऐसे पुरुष की प्रतिक्षा रही, जो उसे प्रेमी सा सहलाए और उसे आर्लिगनबद्ध कर इतना व्याकुल कर दे कि मेरी औरत समर्पण के लिए बाध्य हो जाए। मेरी यह एकतरफा चाहत रही, यही सत्य भी है। ऐसा पुरुष मुझे कभी नहीं मिला।”¹⁰ यह स्वीकारोक्ति न केवल लेखिका की भावनात्मक ईमानदारी को दर्शाती है, बल्कि उनकी आत्मपरक अभिव्यक्ति में छिपे साहस और स्वाभिमान को भी उजागर करती है।

कृष्णा अग्निहोत्री समाज को यह संदेश देती हैं कि स्त्री को अपने ‘स्व’ की रक्षा स्वयं करनी होगी। आज जब नारी समानता के विविध नारे गूंज रहे हैं, तब भी वैचारिक स्तर पर समाज सामंती रूढ़ियों से मुक्त नहीं हो पाया है। विशेष रूप से कार्यरत महिलाओं, कलाकारों अथवा लेखिकाओं के संदर्भ में समाज की दृष्टि अभी भी संशयात्मक और अपमानजनक बनी हुई है।

अतः यह अत्यंत आवश्यक है कि स्त्री स्वयं अपनी शक्ति को पहचाने तथा अपने अधिकारों की रक्षा के लिए सजग रहे। यह केवल व्यक्तिगत दायित्व नहीं, अपितु एक व्यापक सामाजिक चुनौती भी है। कृष्णा अग्निहोत्री जैसी आत्मकथाकारों ने साहित्य को माध्यम बनाकर यह संदेश स्पष्ट किया है कि स्त्री को अपनी अस्मिता के लिए स्वयं संघर्ष करना होगा। पितृसत्तात्मक सोच के विरुद्ध उठाया गया प्रत्येक कदम न केवल स्त्री-स्वतंत्रता की दिशा में अग्रसर होता है, बल्कि संपूर्ण समाज के विकास में भी सहायक सिद्ध होता है।

संदर्भ सूची

1. मिल, जॉन स्टुवर्ट. (2003). स्त्रियों की पराधीनता. अनुवाद : प्रगति सक्सेना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पृ. 56
2. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2019). लगता नहीं है दिल मेरा. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 7
3. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2019). लगता नहीं है दिल मेरा. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 226
4. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2019). लगता नहीं है दिल मेरा. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली. पृ. 296
5. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2021). और...और...औरत. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 26
6. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2021). और...और...औरत. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 21
7. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2021). और...और...औरत. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 49
8. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2019). लगता नहीं है दिल मेरा. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 26
9. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2021). और...और...औरत. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 69
10. अग्निहोत्री, कृष्णा. (2021). और...और...औरत. सामयिक बुक्स, नई दिल्ली, पृ. 140

बच्चों के जीवन पर प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का प्रभाव (ग्वालियर शहर के विशेष सन्दर्भ में एक समाजशास्त्रीय अध्ययन)

जय प्रताप सिंह

शोधार्थी, सहायक प्राध्यापक (समाजशास्त्र),

श्री वाष्ण्य महाविद्यालय अलीगढ़, राजा महेंद्रप्रताप सिंह राज्य विश्वविद्यालय, अलीगढ़ (उ.प्र.)

संक्षिप्तिका

प्रस्तुत शोध पत्र के माध्यम से तकनीकी एवं प्रौद्योगिकी से भरे युग में भूमंडलीकरण के इस दौर में सर्वाधिक प्रचलित हो रहे मीडिया के विभिन्न माध्यमों का बच्चों के जीवन पर पड़ने वाले प्रभाव को मध्य प्रदेश के ग्वालियर जिले के ग्वालियर शहर के सन्दर्भ में समझने का प्रयास किया गया है। इस शोध पत्र में वर्णनात्मक अभिकल्प का प्रयोग करते हुए 10-20 वर्ष के मध्य के 100 बच्चों को सर्वेक्षित किया गया है। प्रस्तुत शोध हेतु तथ्यों का संकलन शोधार्थी द्वारा साक्षात्कार अनुसूची, अवलोकन, व्यक्तिगत अध्ययन तथा अनियमित साक्षात्कार प्रविधियों के माध्यम से किया गया है। अध्ययन के माध्यम से यह ज्ञात हुआ कि बच्चों के जीवन में मीडिया के विभिन्न माध्यमों का अत्यधिक महत्व हो गया है। यह उन्हें अपने अधिकारों के प्रति जागरूक एवं अपराधियों के विरुद्ध आवाज उठाने हेतु प्रेरित करता है। पुरुष मानसिकतावादी समाज व परिवार से मुक्ति दिलाने एवं उनके प्रति लोगों की सोच को बदलने में अत्यधिक महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह मीडिया द्वारा मीडिया द्वारा किया जा रहा है।

शब्द कुंजी : बच्चे, चाइल्ड, युवा, यंग, मीडिया, नवीन तकनीक, मोबाइल, इंटरनेट।

प्रस्तावना

मीडिया शब्द वास्तविक रूप में अंग्रेजी के “मीडियम” शब्द का बहुवचन है। जिसका अर्थ है “संचार के माध्यम”। मीडिया के माध्यम से समाचार, संगीत, फिल्में, शिक्षा आदि का प्रसार जनसमूह के मध्य किया जाता है। मीडिया मनुष्य को वर्तमान विश्व एवं ब्रह्मांड के सन्दर्भ में तत्काल सूचना उपलब्ध कराने का एक महत्वपूर्ण माध्यम है, जिसके माध्यम से वह अपने ज्ञान में वृद्धि करता है एवं अपने जीवन में उसका प्रयोग कर उसे सहज बनाता है। समाज में मीडिया की भूमिका संवादवहन की होती है। वह समाज के विभिन्न वर्गों, सत्ता केन्द्रों, व्यक्तियों और संस्थाओं के बीच पुल का कार्य करता है।

मीडिया विभिन्न संचार माध्यमों जैसे समाचार-पत्र, पत्र-पत्रिकाएं, टेलीविजन, रेडियो, इंटरनेट आदि का सम्मिलित रूप है। सामान्यतः समाजशास्त्रियों का मानना है कि मीडिया सामाजिक परिवर्तन का एक सशक्त

माध्यम है। वर्तमान समय में मीडिया का प्रभाव मानव जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में देखा जा सकता है। जैसे समाचार-पत्रों के माध्यम से व्यक्ति देश और दुनिया के राजनीतिक, आर्थिक आदि विषयों के संबंध में सारी जानकारी प्राप्त करता है। तो वही टेलीविजन के माध्यम से वह इन्हीं खबरों को चलचित्रों के माध्यम से विश्लेषणात्मक रूप में देख पाता है। इंटरनेट के माध्यम से वह अपनी मनचाही जिज्ञासाओं को शांत करने में उसका उपयोग करता है एवं देश और दुनिया के साथ अपने विचारों का आदान प्रदान करता है और उनसे जुड़ पाता है। विश्व की विभिन्न सभ्यताओं पर मीडिया ने अपनी गहरी छाप छोड़ी है (क्लैपर 1965, डेविसन् 1976)। पत्र- पत्रिकाएं किसी विषय के अधिक व्यापक, गहन ज्ञान को समाहित किए होती हैं। जो लोगों के दृष्टिकोण एवं विचारों से अवगत कराती है और दुनिया को समझने की एक सोच विकसित कराती है। चूंकि आज के युग में तकनीकी का अधिक विस्तार होने के कारण रेडियो जैसे उपकरणों को अब सूक्ष्म रूप में देखा जाने लगा है, परंतु आज भी दुर्गम स्थानों पर जहां पर तकनीक का विस्तार नहीं हुआ है, वहाँ रेडियो के रूप में ही उन्हें देश और दुनिया से जुड़ने का एकमात्र तरीका उपलब्ध कराता है। अन्य शब्दों में कहें तो मनुष्य मीडिया और उसके विभिन्न रूपों का आदि हो चुका है एवं उस पर बहुत हद तक निर्भर हो गया है।

तकनीकी के विकास से पहले मीडिया शब्द का प्रयोग केवल किताबों, समाचार-पत्रों, पत्रिकाओं आदि में जिसे हम प्रिंट मीडिया के रूप में जानते हैं, के लिए होता था। परन्तु अब टीवी, फिल्में, रेडियो, इंटरनेट आदि भी मीडिया के प्रमुख अंग बन गए हैं जो कि इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के भाग हैं। पहले व्यक्ति साहित्य एवं लेखन के द्वारा ही अपने विचारों को प्रकट करता था। प्राचीन समय में मीडिया की शक्ति को पहचानते हुए जनसामान्य ने उसका उपयोग जन परिवर्तन के एक भरोसेमंद हथियार के रूप में किया। जैसे ब्रिटिश गुलामी से मुक्ति पाने में अनेक समाचार-पत्रों के द्वारा जन-जन तक अंग्रेजों के खिलाफ प्रचार कर एवं उनकी भारत में शोषणात्मक और दमनकारी नीतियों को उजागर कर, जन जागृति एवं एकता लाने का सफलतम प्रयास भारत में मीडिया को एक सशक्त माध्यम के रूप में प्रयोग कर किया गया (बिपिन चंद्रा)। आज का मीडिया हमारे समाज को नया आकार प्रदान करने तथा इसको मजबूत बनाने में अपनी एक महत्वपूर्ण एवं सशक्त भूमिका निभा रहा है।

अध्ययन की आवश्यकता

वास्तविक रूप में प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का कार्य जनता के सामने सच की तस्वीर लाने एवं सरकारी तंत्र की खामियों को जनता के सामने प्रस्तुत करें। इसी तरह मीडिया की जिम्मेदारी है कि वह सरकार के सामने जनता के सही तथ्य प्रस्तुत करें, क्योंकि मीडिया समाज की तीसरी आँख है, समाज का दर्पण है। प्रस्तुत अध्ययन में शोध का क्षेत्र मध्य प्रदेश के ग्वालियर जिले के एक प्रमुख शहर ग्वालियर को ही चुना गया है। ग्वालियर शहर मध्य प्रदेश के उत्तरी भाग में 26.22 उत्तर एवं 78.18 पूर्व अक्षांश पर स्थित है। इसके उत्तर में मुरैना जिला, दक्षिण में शिवपुरी जिला, पश्चिम में श्योपुर जिला और पूर्व में दतिया स्थित है।

प्रस्तुत शोध कार्य में अन्वेषणात्मक एवं वर्णनात्मक अभिकल्प का प्रयोग करते हुए ग्वालियर जिले के प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का बच्चों के जीवन में प्रभाव का अध्ययन कर वास्तविक स्थिति का पता लगाने

का प्रयास किया जायेगा। जिसके लिए शोधार्थी ने दैव निदर्शन विधि का प्रयोग करके ग्वालियर शहर के कुल 100 परिवारों का चयन किया है।

उद्देश्य

1. ग्वालियर जिले में प्रिन्ट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का परिवार में बच्चों के जीवन पर प्रभाव का अध्ययन करना।
2. बच्चों पर मीडिया के प्रभाव के सम्बन्ध में सुझाव देना।

शोध पद्धति

प्राथमिक तथ्यों के संकलन के लिए व्यक्तिगत अध्ययन, साक्षात्कार अनुसूची, अवलोकन तथा अनियमित साक्षात्कार प्रवृत्तियों का प्रयोग किया गया है एवं द्वितीयक तथ्यों का संकलन प्रतिवेदनों तथा प्रकाशित एवं अप्रकाशित शोध प्रबंधों, समाचार-पत्र, पत्रिकाओं, संबंधित पुस्तकों आदि के माध्यम से किया गया है।

आंकड़ों का विश्लेषण

प्रस्तुत शोध को अधिक विश्वसनीय एवं उपयोगी बनाने के लिए सर्वेक्षण से प्राप्त आंकड़ों को क्रमबद्ध एवं व्यवस्थित करके निम्न सारणी में प्रस्तुत किया गया है।

सारणी 1 : उत्तरदाताओं की व्यक्तिगत जानकारी

मापदण्ड	कुल उत्तरदाता	चर	कुल	प्रतिशत
आयु	100	10 - 20 वर्ष	100	100%
लिंग	100	स्त्रीलिंग	71	71%
		पुर्लिंग	29	29%
धर्म	100	हिंदू	80	80%
		मुस्लिम	20	20%
शिक्षा	100	स्कूली शिक्षा	57	57%
		विश्वविद्यालयीन शिक्षा	24	24%
		साक्षर	19	19%
परिवार	100	एकल	56	56%
		संयुक्त	44	44%

प्रस्तुत शोध पत्र के लिए 10 से 20 आयु वर्ग के 100 उत्तरदाताओं का चयन किया गया, जिसमें सर्वाधिक 71% लड़कियां व 29% लड़के थी। उपर्युक्त सारणी के अनुसार कुल उत्तरदाताओं में सर्वाधिक 80% हिंदू धर्मावलम्बी एवं शेष मुस्लिम धर्मानुयायी थे। यह बात मुख्य रही कि सर्वेक्षण के दौरान किसी अन्य धर्म का कोई उत्तरदाता नहीं पाया गया।

उपर्युक्त सारणी के अनुसार सर्वेक्षण में अधिकांश 57% उत्तरदाता स्कूली शिक्षा प्राप्त एवं 24% उत्तरदाता विश्वविद्यालय शिक्षा प्राप्त थे जबकि 19 प्रतिशत उत्तरदाता साक्षर थे। प्रस्तुत अध्ययन में साक्षर से आशय अपना नाम लिखने एवं थोड़ा बहुत पढ़ने में सक्षम होने से है। सर्वेक्षण के दौरान संयुक्त परिवार वाले 54% उत्तरदाता पाए जबकि 40% उत्तरदाता एकल परिवार से संबंधित थे।

सारणी 2 : उत्तरदाताओं पर प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का प्रभाव

प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का बच्चों पर प्रभाव	कुल उत्तरदाता	प्रतिक्रियाएं	कुल	प्रतिशत
विचारों पर विज्ञापन का प्रभाव?	100	हाँ	60	60%
		आंशिक तौर पर	10	10%
		नहीं	30	30%
अधिकारों के प्रति जागरूकता?	100	हाँ	80	80%
		नहीं	20	20%
पाश्चात्य संस्कृति की ओर आकर्षण?	100	हाँ	59	59%
		नहीं	26	26%
		कुछ हद तक	15	15%
शॉपिंग में उपयोग?	100	हाँ	95	95%
		नहीं	5	5%
राजनीतिक जागरूकता एवं ज्ञान में वृद्धि?	100	हाँ	71	71%
		नहीं	29	29%
स्वास्थ्य सम्बन्धी परेशानियाँ?	100	हाँ	35	35%
		नहीं	32	32%
		अभी तक नहीं	33	33%

आज के इस युग में प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का उपयोग प्रत्येक बच्चा कर रहा है। इस डिजिटल युग में कोई भी व्यक्ति मीडिया के माध्यम से छप रहे विज्ञापनों से अछूता नहीं रहा है। अतः सर्वेक्षण के दौरान उत्तरदाताओं से उनके विज्ञापनों को देखने और प्रभावित होने के सन्दर्भ में जानने का प्रयास किया गया। उपर्युक्त सारणी के अनुसार 72% उत्तरदाता प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के माध्यम से प्रकाशित विज्ञापन उनके विचारों को प्रभावित करते थे, जबकि 21% को आंशिक तौर पर प्रभावित करते थे एवं 7% उत्तरदाताओं को विज्ञापन देखने में कोई रुचि ही नहीं थी।

उपर्युक्त सारणी में दर्शाए गए आंकड़ों से स्पष्ट है कि सर्वाधिक 80% उत्तरदाताओं का मानना था कि प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया ने उन्हें अपने अधिकारों के प्रति जागरूक किया है जबकि 20% ने इससे इनकार किया।

सारणी 2 से स्पष्ट है कि 59 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने माना कि वे पाश्चात्य संस्कृति अर्थात् पश्चिमी देशों की सभ्यता व संस्कृति की ओर आकर्षित होते हैं जबकि 26% उत्तरदाताओं ने इससे इनकार किया। वहीं 15% उत्तरदाताओं का मानना था कि उन्हें भी कुछ हद तक पाश्चात्य संस्कृति ने प्रभावित किया है।

सारणी 2 में दर्शाए गए तथ्यों के अनुसार लगभग सभी उत्तरदाताओं ने यह माना कि मीडिया उनकी शॉपिंग में अत्यधिक सहायक हुआ है। वर्तमान समय में राजनीति भी सभी युवाओं के मध्य ट्रेंड कर रहा है। जिसका सर्वाधिक श्रेय मीडिया को ही जाता है। मीडिया के ही माध्यम सभी लोगो तक राजनीतिक खबरे पल पल पहुंचती रहती है। सारणी 2 में दर्शाए गए आंकड़ों से स्पष्ट है कि सर्वाधिक 71% उत्तरदाताओं ने यह माना कि प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया ने उनकी राजनीतिक जागरूकता व ज्ञान में वृद्धि करने में सहायक सिद्ध हुआ है जबकि 29% उत्तरदाताओं को राजनीतिक खबरों में कोई रूचि ही नहीं थी।

इस बात से भी इनकार नहीं किया जा सकता कि प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया ने समाज व लोगों में सकारात्मकता के साथ साथ स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं को भी जन्म दिया है। डॉक्टरों ने भी यह माना है कि लोगों के मध्य मानसिक समस्याएं, रक्त चाप की समस्या, सर्वाइकल व इन्द्रिय समस्याएँ ज्यादातर देखने को मिल रही हैं। सारणी 2 से भी हमें यह स्पष्ट होता है कि 35% उत्तरदाताओं ने यह माना कि प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया पर बढ़ती निर्भरता ने कही न कहीं आज उन्हें स्वास्थ्य से संबंधित परेशानियां दी हैं जबकि 32% उत्तरदाताओं ने यह बताया कि उन्हें इससे किसी भी प्रकार की कोई भी समस्या नहीं हुई है। गहन अध्ययन करने पर यह ज्ञात हुआ कि ऐसे लोगों में अधिकांश युवा उत्तरदाता ही थे जिनको प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की आदत या लत लग चुकी थी जिसकी वजह से वे यह मानने को तैयार ही नहीं थे जबकि उनके परिवार वालों और मित्रों ने बताया कि उनका लोगो अब लोगों से बातचीत करना व मिलना दोनों बहुत ही कम हो गया है परिणामस्वरूप उनमें व्यवहारिकता का अंश समाप्त हो गया है। वहीं 33% उत्तरदाताओं का कहना था कि प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के उपयोग से उन्हें अभी तक किसी भी प्रकार की कोई भी स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्या नहीं हुई है।

निष्कर्ष एवं सुझाव

मध्य प्रदेश के ग्वालियर शहर के युवाओं पर मीडिया के विभिन्न संसाधनों के होने वाले प्रभावों के संदर्भ में किए गए अध्ययन में यह पाया गया कि सर्वाधिक 10-20 आयु वर्ग के स्कूली शिक्षा प्राप्त कर रहे, एकल परिवार के उत्तरदाताओं द्वारा मीडिया संसाधनों का उपयोग किया जा रहा था। अधिकांश बच्चों ने माना कि प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के द्वारा निकलने वाले विज्ञापन का प्रभाव उनके विचारों पर हो रहा था। प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया उत्तरदाताओं को अपने अधिकारों के प्रति जागरूक बनाने के लिए कई प्रकार की सूचनाएं उपलब्ध कराती है। इसके माध्यम से ही उत्तरदाताओं को विभिन्न देशों की संस्कृति एवं

सभ्यताओं के बारे में जानने का अवसर मिलता है, राजनीतिक जागरूकता एवं ज्ञान की वृद्धि में प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक दोनों प्रकार के मीडिया सहायक हुए। शॉपिंग में भी अधिकांश उत्तरदाताओं द्वारा मीडिया संसाधनों का उपयोग किया जाता है। तो वही इसके नकारात्मक प्रभाव के रूप में यह देखने में आया कि बच्चों को अपने देश की गौरवमयी संस्कृति को नजरअंदाज करके पाश्चात्य संस्कृति ने अपनी ओर आकर्षित किया है। जिसका मुख्य लक्षण उनके खाने-पीने, पहनावे के रूप में देख सकते हैं और साथ ही प्रेम विवाह के रूप में देखा जा सकता है। शॉपिंग में अत्यधिक खरीदारी बढ़ने के कारण पैसों की बर्बादी ज्यादा हो गई है। तो साथ ही विभिन्न प्रकार की स्वास्थ्य संबंधी परेशानियों जैसे मानसिक समस्याएं, स्पाइन की समस्या, आंखों की रोशनी कम होना आंखों में जलन व लाल रहना, असामाजिकता, अवसादग्रस्तता आदि का सामना अब करने लगे हैं। अतः यह कहा जा सकता है कि इस वर्ग के बच्चे जो चंचल एवं तरुण अवस्था में हैं और इन्हें मीडिया संसाधनों का उपयोग सकारात्मक ढंग से करना चाहिए, इनमें व्यर्थ समय नहीं गंवाना चाहिए। युवाओं के अभिभावकों को यह ध्यान देना चाहिए कि उनके बच्चे कहीं मीडिया संसाधनों का कहीं अनुचित उपयोग तो नहीं कर रहे। तो वही इन उत्तरदाताओं को भारतीय संस्कृति एवं इसकी गौरवमयी गाथा का पाठ पढ़ाया जाना चाहिए। एवं बच्चों को एक मजबूत शिक्षा प्रणाली प्रदान की जाये एवं पाठ्यक्रम में नैतिक शिक्षा का अलग से विषय प्रारंभ करना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. पाण्डेय, एस. एस. (2009), समाजशास्त्र, टाटा मेग्रा हिल एजुकेशन प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली।
2. अहमद, ए. एफ. सलाहुद्दीन एवं अहमद, एली (1965), सोशल आइडिया एंड सोशल चेंज इन बंगाल 1818-1835, ब्रिल आर्काइव, पश्चिम बंगाल, भारत।
3. दुद्राह, राजेंद्र कुमार (2006), बॉलीवुड : सोशियोलॉजी गोज टू द मूवीज, सेज पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
4. सैनी, ममता (2021), मीडिया का पारिवारिक जीवन पर प्रभाव, अप्रकाशित शोध ग्रन्थ, जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर, मध्यप्रदेश।
5. भट्ट, एस. सी. (2003), मीडिया : सेंसेशन नॉट ट्रुथ, ज्ञान पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

मुगलकालीन महिलाएं विदेशी यात्रियों के नजरिए से

श्याम सागर

शोध छात्र,

मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग,

इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज

प्रस्तुत शोध पत्र में मुगल महिलाओं की स्थिति का चित्रण विदेशी यात्रियों के वृत्तांतों में वर्णित विभिन्न पहलुओं को ध्यान में रखकर किया गया है जैसे मुगल महिलाओं में पर्दा प्रथा, बहुविवाह, बाल विवाह जैसी प्रथाएं कितनी एवं किस रूप में प्रचलित थी, विधवा मुगल महिलाओं का जीवन केसा था, एक पुत्री, एक पत्नी और एक मां के रूप में मुगल महिलाओं की क्या स्थिति थी, मुगल महिलाओं की आर्थिक दशा केसी थी, तत्कालीन साहित्य कला एवं प्रशासन में उनकी क्या भूमिका थी आदि। तत्कालीन विदेशी यात्रियों द्वारा प्रस्तुत विवरणों का अध्ययन करते हैं तो पाते हैं कि इस समय उच्च एवं मध्य वर्ग में पर्दा प्रथा, बहु विवाह तथा सामान्य एवं मध्य वर्ग में बाल विवाह का प्रचलन था। साथ ही मुगल काल में विधवा पुनर्विवाह के प्रति नियम पहले से भी अधिक कठोर हो गए। मुगल काल में कुछ शक्तिशाली महिलाएं हुई हैं जिन्होंने समाज के विशेषाधिकारों का उपभोग पुरुषों के अनुरूप किया। जैसे वह मुगल दरबारों में उच्च पदों पर आसीन थी तथा पर्दे के पीछे से शासन संचालन किया करती थी। इसके अतिरिक्त, आंतरिक एवं बाह्य व्यापार में भी पर्याप्त हस्तक्षेप एवं प्रभाव रखती थी। इसके साथ-साथ मुगल महिलाओं ने साहित्य एवं कला में भी अपना योगदान दिया था। इसके बाद भी मुगल काल में अधिकांश महिलाओं का जीवन पर्दा प्रथा, बाल विवाह तथा अन्य सामाजिक अनुबंधों की दासता में बाधित ही रहता था।

मुख्य शब्द :- पर्दा-प्रथा, बाल विवाह, बहु विवाह, विधवा, वेश्या, राजकुमारियाँ।

मुगल काल में भारत आने वाले विदेशी यात्रियों ने अपनी पुस्तकों में राजनीतिक इतिहास के अपेक्षा सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास को अधिक महत्व दिया है। विदेशी यात्रियों ने भारत की प्राचीन गौरवशाली ख्याति को सुनकर भारत की स्थिति को यथार्थ रूप में जानने का प्रयत्न किया तथा उसे अपने दृष्टिकोण से व्याख्यायित किया। फलतः उन्होंने मुगल स्त्रियों का वर्णन तत्कालीन भारतीय इतिहासकारों की अपेक्षा अधिक विस्तृत आयाम प्रस्तुत किया है। इन विदेशी इतिहासकारों ने शाही इतिहासकारों के विपरीत शाही मुगल महिलाओं के विवरण के साथ-साथ मध्यम एवं निम्न वर्गीय महिलाओं की दशा का भी विस्तृत वर्णन प्रस्तुत किया है।

भारत में इस्लामिक शासन के आरंभ के साथ ही भारतीय समाज में नवीन सामाजिक शक्तियों का प्रादुर्भाव होता है तथा इस सामाजिक परिवर्तन का प्रभाव सभी वर्ग की महिलाओं पर भी पड़ा, जैसा कि डॉ. अल्टेकर बताते हैं कि, “प्राचीन भारत में पर्दा प्रथा संभवतः अज्ञात थी तथा भारत में मुस्लिम शासन के आगमन के बाद ही इसे सामान्य रूप से अपनाया गया।” चूंकि भारतीय समाज के मुस्लिम विदेशियों के रूप में थे तथा उनके मूल स्थान पर पर्दा प्रथा का अत्यंत कड़ाई से पालन किया था इसी कारण स्वाभाविक रूप से उन्होंने

भारत में भी इस पर अत्यधिक बल दिया। बदायूनी बताता है कि अकबर ने आदेश करते हुए कहा था कि “यदि कोई युवती शहर की सड़कों एवं बाजारों में घूमती हुई पायी जाती है और ऐसा करते समय करते समय स्वयं को घूँघट में नहीं रखती या खुद को पर्दे में नहीं करने देती तो उसे वेश्याओं के क्वार्टर में जाना होगा तथा यह पेशा अपनाना होगा।”

मुगल काल में हिंदू एवं मुस्लिम दोनों समुदायों के उच्च वर्गीय परिवारों में पर्दा प्रथा का पालन अत्यंत कठोरता के साथ किया जाता था। शाही या कुलीन परिवार के पुरुष एवं महिलाओं के मध्य वार्तालाप या संचार के माध्यम के लिए अक्सर किन्नरों की नियुक्ति की जाती थी। ओविंगटन लिखते हैं, कि मुगल भारत में सभी महिलाओं को उनके पतियों द्वारा बहुत सावधानी से रखा जाता था जो उन्हें अजनबियों को देखने से मना करते थे। यहाँ तक कि कुलीन महिलाओं के इलाज के लिए पुरुष चिकित्सक को देखने की अनुमति नहीं थी। उनके रोगों के निदान हेतु रोगी के पूरे शरीर पर रुमाल रगड़ा जाता था जिसे पानी के एक जार में डाला जाता था तथा इसकी गंध से चिकित्सक रोगी का इलाज करते थे।

उच्च परिवारों की महिलाओं को बिना कुलीन पर्दे के बाहर जाना अनुचित लगता था। यदि कोई राजकुमारी हाथी की सवारी करना चाहती थी, तो जानवर को महल के द्वार के निकट एक तम्बू में ले जाया जाता था तथा महावत अपने चेहरे को कपड़े से ढक लेता था ताकि जब राजकुमारी हौदे; हाथी के पीठ पर बैठने का स्थानद्ध में प्रवेश करे तो कोई उसे देख ना सके मध्यम वर्गीय मुस्लिम में भी पर्दा प्रथा का पालन कम सख्ती से नहीं किया जाता था, जो बिना पर्दे के घर से बाहर नहीं निकल पाती थी। ओविंगटन एवं डॉ. फ्रायर के अनुसार मुसलमान अपनी पत्नियों से बहुत ईर्ष्या करते थे। उनमें से सबसे नीच व्यक्ति भी अपनी पत्नी को बिना पर्दे के बाहर नहीं जाने देते थे। यदि हम डैला वैले की माने तो मुसलमान अपनी पत्नियों को अपने रिश्तेदारों से भी बात करने की आज्ञा नहीं देते थे, सिवाय उनके मौजूदगी के मुगल काल में पुत्री जन्म को अपेक्षाकृत हेय दृष्टि से देखा जाने लगा था। बेटी के जन्म पर केवल महिलाये ही खुशियाँ मनाती थी तथा दावत देती थी, जबकि राजकुमार के जन्म के उत्सव में सम्पूर्ण दरबार शामिल होता था। मनूची कहता है कि “सामान्य रूप से महल में 2000 महिलाएं अलग-अलग जातियों की थीं”

मुगलकाल में बहुविवाह अमीर मुसलमानों का विशेषाधिकार बन गया था, प्रत्येक अमीर कुरान में वर्णित सीमा के हद तक प्रत्येक समय 3-4 पत्नियाँ रखता था। सह-पत्नियों में एक दूसरे की प्रतिद्वन्द्विता रहती थी तथा एक दूसरे से आगे निकलने के लिए सभी तरह के हथकण्डे अपनाती थीं, तथा इस तरह अपने पति का प्यार जीतती थी। एक ही पति से यह उम्मीद करना मुश्किल था कि वह अपनी कई पत्नियों को संतुष्ट कर सके, जो सबसे महंगे कपड़े पहनती थी, सबसे स्वादिष्ट खाना खाती थी तथा सभी सांसारिक सुखों का आनंद लेती थी।

एक सामान्य नियम के अनुसार, किसी भी समुदाय की लड़की को माता-पिता की कड़ी निगरानी में पाला जाता था। उन दिनों की प्रथा के अनुसार, चाहे किसी भी कारण से, लड़कियों के जन्म से 6 से 8 वर्ष से अधिक समय तक अपने माता-पिता के घर में रहने की अनुमति नहीं थी। उनकी शादी यौवन की आयु से पहले ही कर दी जाती थी, आम तौर पर 6 या 7 वर्ष की आयु में। मुस्लिम समाज में विवाह हेतु मान्य प्रथा

के अनुसार विवाह सुनी सुनाई बातों के आधार पर तय किया जाता था, जिसका लाभ वधू के अभिभावकों को मिलता था, क्योंकि यदि वे चाहें तो उन्हें लड़के को देखने का अधिकार था, तथा उन्हें संतुष्ट होने का अवसर मिल जाता था। कुछ जातियों और इलाकों में वर-वधू को वधू के अभिभावकों को पैसे देने पड़ते थे।

बार्थोलोमिओ ने गर्भवती महिला को दिए जाने वाले महान सम्मान की सराहना की, न केवल उसके पति एवं रिश्तेदार अपितु उसकी जाति से सम्बन्धित सभी निवासी उसके स्वास्थ्य एवं सुरक्षा के लिए प्रार्थना करते थे। मनुची के अनुसार, गर्भवती महिलाओं का भोजन सबसे अलग रखा जाता था तथा कोई भी उसके पास नहीं जाता था, ताकि वाह अपवित्र न हो जाए।

तलाक एवं पुनर्विवाह हिंदू महिलाओं के लिए निषिद्ध थे परन्तु मुस्लिम महिलाओं में यह सामान्य रूप में स्वीकार्य थे। विधवा पुनर्विवाह को मुस्लिम कानून द्वारा अनुमति दी गई थी तथा सम्पूर्ण मुस्लिम समाज इस कानून का पालन करते थे। ओविंगटन के अनुसार, “हिन्दू महिलाएं पुनर्विवाह के विचार को नापसंद करती थीं एवं अपने पति की मृत्यु के बाद भी अपनी निष्ठा बनाए रखना पसंद करती थीं।”

मुगल बादशाहों द्वारा सती प्रथा को प्रतिबंधित किए जाने के बावजूद समाज में यह यथावत रूप में जारी रही। जो स्त्रियां अपनी पति की मृत्यु के समय सती होने से मना कर देती थी। उन्हें समाज में बहुत अन्यायपूर्ण व्यवहार का सामना करना पड़ रहा था। स्त्रियों के विधवा जीवन को उनके पूर्व जन्म के पापों की सजा माना जाता था। जो महिलाएँ सती प्रथा की अवहेलना करके पुनर्विवाह करना चाहती थी। उन्हें उनकी जाति एवं समुदाय से बाहर कर दिया जाता था; तथा, अपने समुदाय में पति ढूँढना असंभव होने पर उन्हें ईसाइयों और मुसलमानों का सहारा लेना पड़ता था।

मुगलकाल में एक महिला की एक लड़की, एक दुल्हन तथा विधवा के रूप में स्थिति चाहे जैसी ही रही हो परन्तु एक माता के रूप में महिलाओं ने निश्चयात्मक रूप से समाज में सबसे सम्मानजनक स्थान प्राप्त किया। मुस्लिम धर्म भी अपने अनुयायियों को अपनी माताओं के चरणों में आदर करने का निर्देश देता है। मुगल काल में ऐसे भी उदाहरण प्राप्त होते हैं जब महिलाओं ने मध्यस्थ की भूमिका निभाते हुए विवादों को सुलझाया है। बदायूनी ने खान के साथ अपने मतभेदों को सुलझाने के लिए मुकर्रब खान की माता की मदद ली। बादशाह अकबर ने सलीमा बेगम की मध्यस्थता पर सलीम के विद्रोह को क्षमा कर दिया।

सम्पत्ति पर अधिकार के मामलों में मुस्लिम महिलाओं की स्थिति हिंदू महिलाओं से अच्छी थी। एक मुस्लिम महिला विरासत में एक निश्चित हिस्से की हकदार थी। जिसे खर्च करने का पूर्ण एवं स्वतंत्र अधिकार उसे प्राप्त था। विवाहोपरांत भी मुस्लिम महिलाओं का यह अधिकार यथावत बना रहता था। आधिकांश भारतीय महिलाएं स्वयं को घरेलू कामों तक सीमित रखना पसंद करती थी, जबकि मुस्लिम महिलाएं आम तौर पर नृत्य एवं गायन में निपुण होती थीं तथा इस पेशे को अपना पसंद करती थीं। कृषि एवं मजदूर वर्ग की महिलाएं घरेलू उद्योग, कृषि, पशुपालन, कताई, बुनाई, सिलाई आदि में अपने पति की सहायता करती थी। सूरत की महिलाएं ऊनी एवं रेशमी कपड़ों का रंग उड़ जाने पर उन्हें खोलकर पैसे कमाती थी। कुछ महिलाओं ने दुकानें भी खोल रखी थी।

वेश्यावृत्ति को अपमान के रूप में देखा जाता था हालांकि कुछ नीच किस्म के लोग इसे अपनाते और आमतौर पर शहर के बाहर अलग-अलग क्वार्टरों में रहा करते थे। वास्तव में समाजमें इस पेशे को अपनाने वालों की अपनी एक अलग जाति थी। उन्हें उनके जूतों या चप्पलों पर बने रेशम के गुच्छे से पहचाना जा सकता था बाकी सभी कपड़े सादे होते थे। उनमें से अधिक शिक्षित महिलाओं ने शिक्षक कार्य को अपने नियमित पेशे के रूप में अपनाया। मनुची के अनुसार शाही घरानों में ऐसी महिलाएं होती हैं जो राजकुमारियों को पढ़ना-लिखना सिखाती हैं।

समाज में पर्दा प्रथा, जिसने उच्च वर्गीय महिलाओं को सामाजिक जीवन से पृथक कर दिया था; के बावजूद मुगल काल में कई प्रतिभासंपन्न महिलाओं ने विभिन्न क्षेत्रों में अपनी विशिष्ट पहचान बनाई। कुलीन वर्गीय महिलाएं सुशिक्षित थी तथा उनमें से कई स्वयं कवियित्री तथा विद्वानों की संरक्षिका थी। 'हुमायूँनामा' की लेखिका गुलबदन बेगम तथा 'शिव्या' और 'मुनिशाल अरवाह' की जीवनी लेखिका जहाँ आरा तत्कालीन साहित्यिक विद्वानों में महत्वपूर्ण स्थान रखती हैं। कहा जाता है कि खाने-ए-खानन कि बेटी जान बेगम ने कुरान पर टीका लिखी थी। 'कवियों की राजकुमारी' के रूप में प्रसिद्ध सीती-उन-निशा तथा औरंगजेब की बेटी जेबुनिसा उत्कृष्ट कवियित्रियाँ थीं।

मुगलकालीन महिलाओं ने अपने सूझ-बूझ एवं चतुराई के बल पर प्रशासनिक क्षेत्र में भी उल्लेखनीय सफलताएँ प्राप्त की। अकबर की धाय मां माहम अनगा ने सम्पूर्ण मुगल साम्राज्य को लगभग 4 वर्षों तक नियंत्रित किया था। दुनिया की रोशनी नूरजहाँ ने जहांगीरी सिंहासन के पीछे से मुगल साम्राज्य को 10 वर्षों तक संचालित किया। बादशाह पर नूरजहाँ का प्रभाव इतना अधिक था कि उसने एक बोतल शराब तथा एक टुकड़ा मांस के लिए साम्राज्य के समस्त व्यवहारिक उद्देश्यों और प्रशासनिक संचालन को नूरजहाँ के हाथों में सौंप दिया। मुगल महिलाओं ने अवसर पड़ने पर अपनी बहादुरी, साहस तथा वीरता का प्रदर्शन किया। नूरजहाँ में महावत खान के विरुद्ध हमले को नेतृत्व प्रदान करते हुए अपनी सैनिक योग्यताओं का पर्याप्त सबूत दिया था।

जब हम विदेशी यात्रियों के वृत्तांतों के माध्यम से मुगल महिलाओं की स्थिति के अध्ययन का प्रयत्न करते हैं तो हमारे समक्ष नवीन तथ्य प्रस्फुटित होते हैं जैसे मुगल महिलाओं को सामाजिक कुरीतियों से किस प्रकार प्रभावित होना पड़ता था। विदेशी यात्रियों की बिल्कुल पृथक पृष्ठभूमि होने के कारण उन्होंने प्रत्येक आयाम का विस्तृत विवेचन प्रस्तुत किया है। साथ ही, विदेशी यात्रियों ने महिलाओं के विकासवादी प्रयत्नों यथा- सैन्य नेतृत्व, प्रशासनिक दक्षता का भी वर्णन प्रस्तुत किया है। विदेशी पृष्ठभूमि होने के कारण इन्होंने मुस्लिम महिलाओं की सामाजिक स्थिति के विवेचन में प्रायः हिंदू तथा मुस्लिम समाज का तुलनात्मक विवरण प्रस्तुत किया है। सती-प्रथा तथा वैधव्य जीवन जैसी प्रथाएं उनके लिए पूर्णतया नवीन अवधारणाएं थीं; फलतः लगभग सभी विदेशी यात्रियों ने अपने विवरण में इन्हें स्थान दिया है जो मुगलकालीन भारतीय सामाजिक इतिहास की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अल्टेकर, ए. एस., द पोजीशन ऑफ वूमेन इन हिन्दु सिविलाइजेशन, 1956, पृष्ठ. 206
2. कॉलिवर रिच, पर्सियन वूमेन एंड देयर वेज, 1923, फैक्सीमिले पब्लिसर, पृष्ठ 60-64
3. बदायूनी, मुन्तखब-उत-तवरिख, भाग 2, 1884, पृष्ठ 404-06
4. ओविंगटन, जॉन जे., ए वोयेज टू सूरत इन द ईयर 1689, स., एच. जी. रावलिंगसन, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लंदन, 1929, एशियन इजुकेशनल सर्विसेज, नई दिल्ली, दु., 1994, पृष्ठ 211
5. उपरोक्त
6. खान, शफात अहमद, जॉन मार्शल इन इंडिया, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लंदन, 1927, पृष्ठ 328
7. मैनडेलसलो, जॉन अल्बर्ट डे, मैनडेलसलो ट्रेवल्स इन वेस्टर्न इंडिया, पृष्ठ 51
8. मनुची, निकालो, स्टोरियो दो मोगोर 1653-1708, अंग्रेजी अनुवादक, विलियम इरविन, लंदन, 1907, लो प्राइस पब्लिकेशन, देल्ही, दु., 1990, भाग 2, पृष्ठ 328
9. हैमिल्टन, एन न्यू अकाउंट ऑफ द ईस्ट इंडियास, भाग 1, पृष्ठ 163
10. ओविंगटन, जॉन, ए वोयेज टू सूरत इन द ईयर 1689, 1689, लंदन, पृष्ठ 211
11. रो, सर थॉमस एंड फ्रायर, डॉ जॉन ट्रेवल्स इन इंडिया इन द 17वीं सेंचुरी, ब्रिटिश लाइब्रेरी, हिस्टोरिकल प्रिंट एडिशन, पृष्ठ 181
12. डेला वेले, पैट्रो, द ट्रेवल्स ऑफ पैट्रो डेला वेले इन इंडिया, 1664, पृष्ठ 430
13. मनुची, निकालो, स्टोरियो दो मोगोर 1653-1708, अंग्रेजी अनुवादक, विलियम इरविन, लंदन, 1907, लो प्राइस पब्लिकेशन, देल्ही, दु., 1990, भाग 2, पृष्ठ 308
14. वही
15. डेला वेले, पैट्रो, द ट्रेवल्स ऑफ पैट्रो डेला वेले इन इंडिया, 1664, पृष्ठ 64
16. पेलसर्ट, फ्रांसिस्को, द रिमोस्ट्रेट ऑफ फ्रांसिस्को पेलसर्ट, अंग्रेजी अनुवादक, मोरलैंड तथा गेईल, जहांगीर्स इंडिया, केंब्रिज, 1925, लो प्राइस पब्लिकेशन, न्यू देल्ही, पृष्ठ 66
17. ओरमे, रॉबर्ट, हिस्टोरिकल फ्रैगमेंट्स ऑफ मुगल एम्पायर, 1805, पृष्ठ 438
18. ट्रेवनियर, जीन बैप्टिस्ट, ट्रेवल्स इन इंडिया, भाग 1, हम्फ्री मिलफोर्ड, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी, लंदन, 1925, पृष्ठ 181
19. अल्टेकर, ए. एस., द पोजीशन ऑफ वूमेन इन हिन्दु सिविलाइजेशन, 1956, पृष्ठ 49
20. मनुची, निकालो, स्टोरियो दो मोगोर 1653-1708, अंग्रेजी अनुवादक, विलियम इरविन, लंदन, 1907, लो प्राइस पब्लिकेशन, देल्ही, दु., 1990, भाग 2, पृष्ठ 327
21. बेर्जेज, बार्थोलोमिओ, ए सीरीज ऑफ इन्डोस्तान लेटर्स, 1790, पृष्ठ 253-54
22. मशौलीफी, मैक्स आर्थर, द सिख रिलिजन, भाग 1, 1909, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लंदन, पृष्ठ 242
23. फजल, अबुल, आइन ए अकबरी, भाग 1, 1873, पृष्ठ 273
24. ओविंगटन, जॉन, ए वोयेज टू सूरत इन द ईयर 1689, 1689, लंदन, पेज 323
25. बर्नियर, फ्रांसिस्को, ट्रेवल्स इन द मुगल एंपायर 1656-1668 ए. डी., अनुवादक आर्काइव कांस्टेबल और विसेंट ए. स्मिथ,

फर्स्ट पब्लिशड, 1934, लो प्राइस पब्लिकेशंस, दिल्ली, 1989, पृष्ठ 314

26. जीन डे थेवनाट, द ट्रेवल्स ऑफ मॉन्सियूर दे थेवनाट इनटू द लेवेंट, 1665, भाग 3, अध्याय XLIX, पेज 84
27. रो, थॉमस, द एंबेसी का सर थॉमस रो इन इंडिया, 1615 -1619, संपादक सर विलियम फोस्टर, न्यू एंड रिवाइज्ड एडिशन, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लंदन, 1926, पृष्ठ 401-404, 412

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों में नवजागरण की चेतना

विवेक कुमार यादव

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,

श्री वाष्णोय महाविद्यालय, अलीगढ़

हिन्दी नवजागरण से अभिप्राय सन् 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के बाद भारत के हिन्दी प्रदेशों में आये राजनैतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक जागरण से है। हिन्दी-नवजागरण की सबसे प्रमुख विशेषता हिन्दी-प्रदेश की जनता में स्वातंत्र्य-चेतना का जाग्रत होना है। इसका पहला चरण स्वयं 1857 का विद्रोह था। इसका दूसरा चरण भारतेन्दु हरिश्चन्द्र से शुरू हुआ और तीसरा चरण महावीर प्रसाद द्विवेदी से शुरू हुआ।¹ यह मान्यता तो बहुत पहले से प्रचलित रही है कि भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के उदय के साथ हिन्दी में एक नए युग का आरम्भ हुआ, किन्तु इस नए युग को 'नवजागरण' नाम देने का श्रेय हिन्दी में डॉ० रामविलास शर्मा को है।

प्रगतिशील आलोचक डा० रामविलास शर्मा ने 'भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ' नामक अपने प्रसिद्ध ग्रंथ में आधुनिक हिन्दी साहित्य के जनक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के जीवन और साहित्य-सम्बन्धी जीवन्त तत्वों को ऐसे रूप में प्रस्तुत किया है कि आज की अनेक समस्याओं का भी समाधान मिल सकें। भारतेन्दु-युगीन हिन्दी नवजागरण की समस्याओं पर विस्तार से विचार करते हुए इस पुस्तक में यह प्रतिपादित किया गया है कि भारतेन्दु हिन्दी की जातीय परम्परा के संस्थापक हैं और मुख्यतः उनकी बताई हुई दिशा में चलकर ही हमारा साहित्य उन्नति कर सकेगा। पुरानी पत्र-पत्रिकाओं एवं दुर्लभ पुस्तकों में दबे पड़े अनेक महत्वपूर्ण तथ्यों को पहली बार प्रकाश में लाकर डा० शर्मा ने भारतेन्दु का सर्वथा मौलिक चित्र पुर्ननिर्मित किया है। दो अध्यायों में भारतेन्दु के नाटकों पर विस्तार से विचार किया गया है।

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का साहित्य मौटे तौर पर सन् 1858-1880 के बीच एक ऐसे ऐतिहासिक काल की उपज है जिसके एक छोर पर भारतीय किसानों और सिपाहियों का राष्ट्रीय विद्रोह था, वहीं दूसरे छोर पर ह्यूम के नेतृत्व में राष्ट्रीय कांग्रेस के जन्म की घटना। भारतेन्दु ने अपने संपूर्ण साहित्य में जनचेतना का संचार किया है। यही कारण है कि विद्वानों ने उनके काल को दो महत्वपूर्ण युगों का संधिकाल कहा है। वह प्रायः अपने साहित्य विद्रोह और संघर्ष दोनों मूल्यों के माध्यम से जनजागृति और जनजागरण की भावना को सूत्रपात करते रहे, जिसने कालांतर में नवजागरण का रूप धारण कर लिया।

हिन्दी साहित्य में राष्ट्रीयता का विशेष स्वरूप भारतेन्दु साहित्य में दिखाई देता है। ऐसे समय में भारत वर्ष परतंत्रता में डूबा हुआ था। देश के सामने तब राष्ट्रीय राष्ट्रीयता की मूलतः समस्या थी। अंग्रेजों की गलत नीति से हमारा शोषण हो रहा था, अत्याचार हो रहे थे तब भारतेन्दु के नाटकों को देश प्रेम नव जागरण कार्य करता रही था। भारतेन्दु युग दृष्टा और युग सृष्टा दोनों ही थे। डा० दशरथ ओझा के मतानुसार भारतेन्दुजी अपने ऐतिहासिक, सामाजिक, पौराणिक, प्रहसन आदि सभी नाटकों में यथा स्थान व यथावसर देश की राष्ट्रीय

चेतना को उत्तेजित करने का दृश्य उपस्थित करते रहे।² सही मायने में भारतेन्दु के नाटकों में राष्ट्रीयता का भाव जागृत हो रहा था। वैसे तो भारतेन्दु युग वस्तुतः राष्ट्रीय चेतना के विकास का एक महत्वपूर्ण युग है। उस समय मानव समाज में राष्ट्रीयता का भाव जागृत करने के लिए सर्वश्रेष्ठ माध्यम था नाटक जिनके माध्यम से जन-जीवन में सबसे कम समय में राष्ट्रीय चेतना जगायी गयी थी।

पराधीन भारत की करुण स्थिति का चित्रण सर्वप्रथम 'भारत दुर्दशा' में किया है। प्रतीकात्मक शैली का प्रयोग किया है। भारत की यथार्थता का चित्रण किया गया है। भारतेन्दु का मूल विचार राष्ट्रप्रेम का संचार करना ही था।

रोवहु सब मिलि के आवहु भारत भाई
हा हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई।

भारत दुर्दशा के समान 'भारत जननी' में भी भारतेन्दुजी ने देश की दुर्दशा का चित्रण करके राष्ट्रीय भावना जागृत करने का प्रशंसनीय प्रयत्न किया है। देश की करुण दशा को देखकर भारतेन्दुजी ने आंसू बहाकर जन-जन को अपनी वास्तविक स्थिति से अवगत किया है।

अतीत को आलम्बन बनाकर राष्ट्रीयता का नया स्वरूप दिखाना ही भारतेन्दु के नाटकों का मूल उद्देश्य था। भारतेन्दु जानते थे कि भारत की प्राचीन गौरवगान के माध्यम से अपने देश के लिए अनुराग उदीप्त करना प्रमुख लक्ष्य था। भारतीय राष्ट्रीय चेतना के विकास का सर्वप्रथम नाटक भारतेन्दु कृत 'भारत दुर्दशा' माना गया है। इस नाटक में भारत के अतीत का गौरवशाली चित्र प्रस्तुत किया गया है।

सबके पहिले जेहि ईश्वर धन बल दीनो।
सबके पहिले जेहि सभ्य विद्याताकीनो
सबके पहिले जो रूप रंग रस भीनो
सबके पहिले विद्याफल जिन गृहि लीहो।
सबके पीछे सोई परत लखाई
हा हा भारत दुर्दशा न देखी जाई।³

प्राचीन काल में भारत प्रत्येक क्षेत्र में सर्वप्रकार से उन्नत था। वही अतीत का भव्य एवं समृद्ध भारत अपनी नैतिक एवं सामाजिक विकृतियों तथा पराधीनता के अभिशाप से आज इतनी निम्न कक्षा तक पहुँच गया है। इसे ध्यान में रखकर भारतेन्दु जी ने अपने नाटकों में महापुरुषों तथा वीरों के प्रेरक चरित्रों की महिमा से भारतवासियों के हृदय में देश के प्रति प्रेम आस्था और राष्ट्रीय भावना जागृत की है। अन्याया, अत्याचारी, अधोगति से मुक्त होने के लिए भारतेन्दु जी ने प्रभावी नाटक लिये।

'कहाँ गए विक्रम भोज, राम, बलि, कर्ण, युधिष्ठिर, चन्द्रगुप्त, चाणक्य कहाँ नासे करिके थिरे।' यही भावना 'सत्य हरिश्चन्द्र' और 'नीलदेवी' में भी मुखरित हुई है। नीलदेवी में राजपूतों की वीरता पर बल देकर राष्ट्रीय भावना जागृत की है।

भारत कभी विश्वगुरु के पद पर आसीन था। प्राचीन संस्कृति साहित्य और इतिहास से प्रेरणा लेकर राष्ट्रीय

भावना जागृत करने, ज्योति प्रदीप्त हेतु भारतेन्दुजी के नाटकों को काफी सफलता मिली है।

भारतेन्दु युग में महिलाओं की स्थिति अत्यंत करुण थी। सती प्रथा, कन्या हत्या, अनमेल विवाह, दासी प्रथा, पर्दा प्रथा आदि से नारी का शोषण होता था। कुप्रथाएँ अधिक थी। नारी जागरण की भावना उदीप्त करने वाले नाटकों में भारतेन्दु कृत 'नीलदेवी' प्रमुख था। इस नाटक में नारी के अबला रूप की तुलना में नारी शक्ति स्वरूप तेजस्विनी, निर्भीकता इत्यादि की प्रतिमूर्ति के रूप में चित्रित किया गया है। नारी मात्र मनोरंजन का उपकरण मात्र नहीं है। समाज के विकास, गौरव, संस्कार, रक्षिता का प्रतीक है। नारी शिक्षा, नारी स्वतंत्रता पर बल दिया है।

धनि धनि भारत की छत्रानी

वीर कन्या का वीर प्रसविनी, वीर वधू जग जानी -----

इसके जसकी तिह लोक मां अमल ध्वजा फहरानी⁵

'भारत जननी' नाटक में नारी की वीरता और विद्या को महत्व दिया है। वैवाहिक समस्याओं का समाधान करके नारी उत्थान पर विशेष बल दिया है। 'भारत जननी' और 'अंधेरी नगरी' में भारतेन्दु ने व्यंग्यशैली का प्रयोग करके प्रहार किए हैं। इस प्रकार राष्ट्रीय चेतना का कार्य किया है।

पाश्चात्य संस्कृति से प्रभावित भारतीय अपने आपको भूल चुके थे। इसलिए पुनः आत्म स्मृति, स्वदेशानुराग स्वदेशी वस्तु, वेशभूषा, आचरण, स्वधर्म एवं निजी संस्कृति, भाषा के प्रति आसक्ति एवं प्रेम की भावना जागृत करना भारतेन्दु के नाटकों का विचार बोध रहा है। भारत दुर्दशा के पांचवे अंक में तत्कालीन देश-हितैषियों की सभा के माध्यम से देशवासियों में जागृति लाने का पूर्ण प्रयास किया गया है। इस नाटक में राष्ट्रीय योजनाएँ भी प्रस्तुत की हैं। उदाहरण के तौर पर सार्वजनिक सभा करना, हिन्दुस्तानी कपड़ा तैयार करना तथा भारतीय भाषाओं को महत्व आदि नीलदेवी में भी अपने देश एवं अपनी संस्कृति को महत्व दिया गया है।

बाल विवाह, अनमोल विवाह, मद्यपान व्यसन, वृद्धावस्था में विवाह, कुरीतियों आदि का विरोध करके सामाजिक सुधार द्वारा देश भक्ति पर बल दिया है। 'दुःखिनीबाला' बुराइयों को देखकर समझकर अच्छाइयों की ओर बढ़ेगा। 'विषस्य विषमौषधम्' में सामाजिक सुधार द्वारा राष्ट्रीय भावना जागृत की गई है।

उठो-उठो सब करन बांधों शस्त्रन शान घरौरी

विजय निशान बजाय बावरे पांव धरौरी।

भारतेन्दुजी के नाटकों में नवजागरण की चेतना प्रबल रूप से दिखाई पड़ती है। नवजागरण के माध्यम से वे भारतीय जनता में राष्ट्रीय चेतना जाग्रित करना चाहते हैं। उनका उद्देश्य है कि देश प्रेम, सदाचार, सत्यनिष्ठा, कर्तव्य पालन की भावना प्रत्येक भारतीय में जागृत हो। भारतेन्दु ने 'सत्य हरिश्चन्द्र' लिखकर सत्कर्म की प्रेरणा दी है।

अंग्रेजों की पराधीनता कष्टकर थी। परिणाम स्वरूप उस युग में भारतीयों में दुख, गुलामी निराशा दिखाई पड़ती थी। भारतेन्दु जी ने अपने नाटकों में परिश्रम पर बल देते हुए दासवृत्ति, गुलामी से मुक्त होने के लिए चित्रांकन किया। नीलदेवी में, सत्य हरिश्चन्द्र में भारत दुर्दशा आदि में स्वाधीनता की भावना को महत्व दिया

है। देश को अमर चेतना दी।

भारतेन्दु जी के नाटक रंगमंच की दृष्टि से महत्वपूर्ण नाटकों की अभिनेयता में राष्ट्र प्रेम दिखाई देता है। इस समय अधिकांश भारतीय जनता निरक्षर थी, पुस्तकों को पढ़ने में असमर्थ थी। उसको समझाने, उस में नवजागरण की ज्योति जगाने का उत्कृष्ट साधन नाटकों का अभिनय था।

निष्कर्षत

कह सकते हैं कि नाट्य जगत के प्रवर्तक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र सच्चे देश भक्ति, समाज सुधार, नव जागरण के अग्रहत माने गये हैं। प्रतीकात्मक शैली का प्रयोग करके देशवासियों को जाग्रत किया है। उन्होंने अकाल, महंगाई, महमारी, दरिद्रता आदि का वर्णन करके तत्कालीन परिस्थितियों से अवगत कराया है। निराशा में से मुक्त होकर धैर्य, साहस से मेहनत करके समस्याओं के निराकरण पर बल दिया है। ईश्वर से देशोद्धार हेतु प्रार्थना भी की है। भारतेन्दु जी ने ऐतिहासिक, सामाजिक, पौराणिक, प्रहसन आदि सभी प्रकार के नाटकों में यथा स्थान यथा अवसर देश में नवजागरण की चेतना को उत्तेजित किया है। राष्ट्रीय चेतना का प्रशंसनीय कार्य किया है।

संदर्भ ग्रन्थ

1. पाण्डेय, मैनेजर, साहित्य और इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली, 20001
2. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास, डा0 दशरथ ओझा पृष्ठ-20
3. भारतेन्दु और नर्मद का तुलनात्मक अध्ययन, डा0 अरविन्द कुमार देसाई पृष्ठ-1401
4. भारतेन्दु ग्रन्थावली (नाटक) संपादक विश्वप्रसार मिश्र 'हृद्व' प्रथम खण्ड- भारत दुर्दशा पृष्ठ-1131
5. नीलदेवी भारतेन्दु पृष्ठ-1041

डॉ० नारायण व्यासः शैलचित्रों से प्रभावित समकालीन शैल चित्रकार

रागनी सोनी

शोधार्थी,

विषय- ललित कला, बुंदेलखण्ड विश्वविद्यालय झाँसी (उ०प्र०)

डॉ० सुनीता

विभागाध्यक्ष - ललितकला, बुंदेलखण्ड विश्वविद्यालय झाँसी (उ०प्र०)

सारांश

सर्वजगत विदित है कि प्रागैतिहासिक काल के शैलचित्रों में भारत देश का अन्य देशों की अपेक्षा महत्वपूर्ण स्थान है। शैलचित्र में भारत के अतिरिक्त आस्ट्रेलिया, फ्रांस, स्पेन आदि अनेक देश प्रमुख हैं। भारत में अनेक स्थलों में शैलाश्रय एवं शैलचित्र प्राप्त हुए हैं। जिसमें राजस्थान, उत्तर-प्रदेश, मध्य-प्रदेश का नाम सबसे अग्रणी है। भारत में मध्य प्रदेश शैलचित्रों की संख्या के आधार पर सर्वोपरि स्थान पर है एवं मध्य प्रदेश में रायसेन जिला शैलचित्रों के आधार पर अत्यन्त सौभाग्यशाली है, जहाँ सर्वाधिक शैलचित्र प्राप्त हुए।

भीमबैठका स्थल मध्य-प्रदेश राज्य के रायसेन जिले में स्थित है। इन शैलचित्रों से अनेक समकालीन कलाकार प्रभावित हुए, जो मध्य-प्रदेश एवं अन्य प्रदेश क्षेत्रों के निवासी हैं। 'सर्वप्रथम भारत में ही नहीं बल्कि विश्व में 'शैलचित्रों की खोज मिर्जापुर (उ०प्र०) की गुफाओं से हुई।' भारत में शैलचित्रों का इतिहास वर्ष 1880 से माना जाता है जिसके प्रथम खोज का श्रेय कार्लाइल एवं काकबर्न को दिया जाता है। इसका प्रकाशन "जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसायटी" बंगाल 1883 ई० में किया गया।¹ सन् 1957-58 में भीमबैठका की खोज डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर ने की,³ जिससे प्रेरित होकर अन्य कलाविद्, भूगोलवेत्ता, पुरातत्ववेत्ताओं व विद्वानों, ने शैलचित्रों की खोज व चित्रांकन में महत्वपूर्ण योगदान दिया, जिसमें मध्य प्रदेश राज्य से प्रो० शंकर तिवारी, डॉ० नारायण व्यास, डॉ० सुधीर कुमार छारी, डॉ० मीनाक्षी दुबे पाठक, एवं डॉ० चंद्रशेखर काले आदि हैं।

शैलचित्रों से सुसज्जित शैलाश्रय, सघन वनों की दुर्गम पहाड़ी क्षेत्रों, जहाँ खूंखार जंगली जानवरों का आतंक व्याप्त रहता है, में इन वीर कलाकार खोजकर्ताओं ने अपने प्राणों के संकटों का सामना करते हुए, आदिमानवों की सर्वश्रेष्ठ कलाकृतियों को समाज के समक्ष प्रस्तुत करने का प्रयास किया। इन्हीं कलाकारों में मध्य प्रदेश के अन्तर्राष्ट्रीय पुरातत्ववेत्ता जगत् के जगमगाते सितारे हैं डॉ० नारायण व्यास। आप भीमबैठका के शैलाश्रय एवं शैलचित्रों के खोजकर्ता पद्मश्री डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर के शिष्य हैं। आपने भीमबैठका के शैलाश्रयों के नामकरण में डॉ० वाकणकर का सहयोग किया।

डॉ० नारायण व्यास ने अनेक प्राचीन शैलाश्रयों को जो पूर्व से अवलोकन किए जा चुके थे उनका अध्ययन किया तथा साथ ही नवीन शैलाश्रयों का अन्वेषण भी किया। डॉ० नारायण व्यास ने अपने गुरु डॉ० वाकणकर की भांति शैलचित्रों के कई रेखाचित्र भी अंकित किए। वर्तमान समय में डॉ० व्यास अनेकों संस्थाओं के विद्यार्थियों एवं शोधार्थियों का पुरातत्व एवं शैलचित्रों के विषय में मार्गदर्शन कर रहे हैं।

कूट शब्द- अन्तर्राष्ट्रीय, खोजकर्ता, पद्मश्री, पुरातत्ववेत्ता, प्राचीन, जगत्, शैलाश्रय।

प्रस्तावना

भारत विद्वानजनों की जन्मभूमि है जिसमें अनेक साहित्यकार कलाकार पुरातत्ववेत्ता इतिहासकार एवं कवि इत्यादि प्रमुख हैं उन्हीं विद्वानों में से पुरातत्ववेत्ता एवं कलाकार डॉ० नारायण व्यास जी का भी अपना महत्वपूर्ण स्थान है डॉ० व्यास जी पद्मश्री डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर के शिष्य हैं। उन्होंने अनेकों नवीन शैलचित्रों की खोज की एवं जो खोज हो चुके उनका अध्ययन किया। डॉ० व्यास जी ने अनेकों शोध पत्र और कई पुस्तकें प्रकाशित करवायीं। आपको भारत सरकार एवं प्रदेश सरकार द्वारा कई पुरस्कारों से सम्मानित किया गया है। आपको विदेश में शैलचित्रों के अन्वेषण कार्य हेतु भारत सरकार द्वारा शैलचित्रों से तुलनात्मक अध्ययन के लिए भेजा गया। आपको 2018 में डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर सम्मान से सम्मानित किया गया। वर्तमान में आप विद्यालयों के अनेको छात्र-छात्राओं को पुरातत्व एवं शैलचित्र से अवगत करा रहे हैं आप कई शोधार्थियों का पुरातत्व एवं शैलचित्र के विषय में भी मार्गदर्शन भी कर रहे हैं।

साहित्यावलोकन

डॉ० आर०ए० अग्रवाल की भारतीय चित्रकला का वैभव प्रेस - दिल्ली 2019 पुस्तक में शैलचित्रों के विषय में उसकी खोज से सम्बन्धित जानकारी को बताया गया है। जे० काकवर्न की पुस्तक ऑन द रिसेंट एगजिसटेंट ऑफ रायनोसेरस इण्डिकस इन द नाथ ईस्टन प्राविसेन एण्ड पेंटिंग्स फॉम मिर्जापुर रेपोर्टिंग द हटिंग ऑफ दिस एनिमल जनरल ऑफ द एसियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल में बंगाल गजट में प्रकाशित जनरल के विषय में उल्लेख किया है। ए० घोष की किताब इण्डियन आर्क्योलॉजी 1957 ई० में प्रकाशन दिल्ली में शैलचित्र की खोज एवं उससे सम्बन्धित खोजकर्ता के विषय में बताया है। भँवर लाल श्रीवास 1998 ई० की कला समय पत्रिका में कला संस्कृति और विचार प्रकाशन भोपाल में डॉ० नारायण व्यास के जीवन परिचय के बारे में उल्लेख किया है। डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर सम्मान पत्रिका 2018-19 एवं 2019-20 प्रकाशक भोपाल में वाकणकर सम्मान द्वारा सम्मानित सभी व्यक्तियों के विषय में वर्णन किया गया है। भँवरलाल श्रीवास 2020 की कला समय पत्रिका अगस्त- सितम्बर में कला संस्कृति के विचार प्रकाशन भोपाल में डॉ० व्यास ने शैलचित्र के विषय में समकालीन में इसके महत्व को बताया गया है। इसमें डॉ० व्यास ने शैल चित्रों के विषय में वर्णन किया। डॉ० व्यास ने डॉ० वाकणकर जी के साथ शैलाश्रय की खोज एवं उसके नम्बरों को अंकित करने के विषय में जानकारी दी। इसमें डॉ० व्यास ने शैलचित्रों की खोज में उनके साथ कौन-कौन

विद्वान् थे बताया तथा उन्होंने कितने शैलाश्रय खोजे के विषय में जानकारी दी है।

अध्ययन का उद्देश्य

- इण्टरनेशनल पुरातत्ववेत्ता डॉ० नारायण व्यास द्वारा की गई खोजों एवं उनके कार्यों को समाज के समक्ष प्रस्तुत करना। जिससे डॉ० व्यास के द्वारा दिए गए ज्ञान को अर्जित किया जा सके।
- शैलचित्रों के विषय में समाज को अवगत करना जिससे अपने देश की विश्व धरोहर को संरक्षित किया जा सके तथा उसके विषय के महत्व को साधारण व्यक्ति भी जान सके।

डॉ० नारायण व्यास

‘आपका जन्म 5 जनवरी सन् 1949 ई० को उज्जैन में हुआ। आपके पिता का नाम श्री अनन्त लाल व्यास है। आपके पिता एक कुशल वैद्य व स्वतंत्रता संग्राम सेनानी थे।¹⁴ आपको पुरातत्व, चित्रकला एवं साहित्य के क्षेत्र में जाने की प्रेरणा आपके गुरु पद्मश्री डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर जी एवं आपके पिता श्री अनन्त लाल जी व्यास जी द्वारा प्राप्त हुई।

इसके विषय में भी एक रोचक कहानी है कि आप किस प्रकार रॉक आर्ट से प्रभावित हुए एवं इस विषय की ओर अग्रसर हुए। व्यास जी जब छोटे थे तो उन्हें कला बनाना अत्यन्त पसन्द था, वह कला अपने घर की दीवारों पर कोयले द्वारा चित्रित करते, जिससे उनके पिता उनसे अत्यधिक नाराज होते थे। एक दिन किसी कार्यक्रम में व्यास जी के पिता जी मुख्य संयोजक थे एवं डॉ० वाकणकर जी उस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। उन्होंने इस कार्यक्रम में डॉ० वाकणकर से अपने पुत्र नारायण व्यास को मिलवाया एवं उनकी कला के प्रति रुचि के विषय बताया जिससे डॉ० वाकणकर जी ने व्यास जी को कला के क्षेत्र में आने का मार्गदर्शन दिया।

डॉ० व्यास ने बी०ए० के पश्चात् पुरातत्व से सम्बन्धित शिक्षा प्राप्त की, आप डॉ० वाकणकर के साथ रहकर शैल चित्रों का अध्ययन एवं चित्रण करने लगे। आपने अपने गुरु श्री पद्मश्री डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर जी के पद चिन्हों पर चलते हुए भारतीय शैल चित्रकला को विश्व स्तर पर विशेष स्थान दिलाने में महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

शिक्षा

आपने प्रारम्भिक शिक्षा के पश्चात् वर्ष 1965 ई० में इण्टरमीडिएट की परीक्षा चित्रकला विषय को लेकर उज्जैन से उत्तीर्ण की। इण्टर के पश्चात् आपने उज्जैन से चित्रकला का त्रिवर्षीय डिप्लोमा सन् 1968 ई० में उत्तीर्ण किया। कला में रुचि होने के कारण आपने सन् 1970 ई० में एम० ए० “प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति” में उज्जैन से उत्तीर्ण किया। इसके पश्चात् आपने सन् 1972 ई०

में स्नातकोत्तर भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण डिप्लोमा नई दिल्ली से किया। आपने पी० एच० डी० भोपाल से सन् 1992 ई० में की। आपके शोध का विषय: “रानी की वाव,” गुजरात था। इनके बाद डॉ० वाकणकर के साथ रहने के कारण आपकी रुचि कला एवं शैलचित्रों में बढ़ गई, जिसके बाद आपने सन् 2005 ई० में भोपाल से रायसेन जनपद के भीमबैठका की शैलचित्रकला विषय पर डी० लिट० किया।

सेवानिवृत्त पद

आप ‘पुरातत्वविद् मंदिर सर्वेक्षण परियोजना’ (उ० क्षे०) भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (भारत सरकार), भोपाल के अधीक्षक पद से सेवा निवृत्त हुए।

अनुभव

आप भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण में सन् 1972 ई० से जनवरी, 2009 तक कार्यरत रहे, आपने इस कार्यकाल के दौरान मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश, गुजरात, दमन दीव, राजस्थान हरियाणा, छत्तीसगढ़, महाराष्ट्र आदि राज्यों में पुरातत्वीय उत्खनन, संरक्षण एवं मूल्यांकन इत्यादि कार्यों को किया। आप शैल चित्रकार के अतिरिक्त एक अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के पुरातत्ववेत्ता हैं। आपने पिछले लगभग 37 वर्षों में भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के विभिन्न पदों पर कार्यरत रहते हुए पुरातत्व अनुसंधान के क्षेत्र में अविस्मरणीय योगदान दिया।

सन् 2009 ई० में सेवा निवृत्त होने के बाद भी आपने शैलचित्रकला के संरक्षण एवं प्रबंध के लिए देश के छात्रों एवं शोधार्थियों का पूर्ण सहयोग करते हुए उनके प्रेरणा स्रोत बने हुए हैं। आपके कार्य सराहनीय है। आपने अनेक राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर की संगोष्ठी में भाग लिया। आपको भारत सरकार ने वर्ष 2010-11 में म० प्र० के पुरातत्वीय समन्वयक के पद पर नियुक्त किया था।

शैलचित्रों के अध्ययन के लिए आप स्पेन भी गये, जहाँ आपने भारत के शैल चित्रों का स्पेन के शैल चित्रों से तुलानात्मक अध्ययन किया। आप स्पेन की शैल चित्रकला संस्था सेंटर डी स्टडीज कन्टेसटेन्ट कन्सनटाईना के साथ मिलकर शोध कार्य भी कर रहे हैं। आपने रायसेन जिले की महान दीवार एवं अवशेषों की खोज की।

आपने पद्मश्री डॉ० वाकणकर, राबर्ट ब्रक्स (यू० एस० ए०) इरविन न्यूमियार (आस्ट्रिया), प्रोफेसर मूरो (स्पेन), मिस्टर पेरेफेरर (स्पेन), प्रो० अनोती (इटली), प्रो० आर० वी० जोशी, प्रो० बी० बी० लाल, श्री के० देव, प्रो० सोनावने, डॉ० बी० एम० मल्लाह, डॉ० जी० एल० बादाम, श्री एस० बी० ओटा, श्री के० के० मोहम्मद, प्रो० भगवत शरण उपाध्याय इत्यादि के साथ कार्य किया।

पुरातत्वीय उत्खनन

आपने भीमबैठका, पुराना किला - नई दिल्ली, रायसेन किला - रायसेन, बेसनगर - विदिशा, ताम्रयुगीन स्थल, रंगई - विदिशा, बीजामण्डल - विदिशा, गोरज - बड़ौदा, फतेहपुर सीकरी - आगरा, थानेसर - हरियाणा,

शैलकला मंदिर – धार, सतधारा – सांची, कुतवार – मुरैना, बरहट स्तूप – रीवा, खजुराहो के टीले, दरकी चटान भानपुरा – मंदसौर, बेसनगर, सतधारा तथा सांची की शोधपूर्ण उत्खनन रिपोर्ट प्रस्तुत की।

प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं एवं शोधपत्र

आपके अनेकों पत्र-पत्रिकाएं एवं शोधपत्र प्रकाशित हुए हैं। आपके शोधग्रंथ, अभिनंदन या स्मृति ग्रंथ, दैनिक, साप्ताहिक एवं मासिक पत्र पत्रिकाओं में 100 से अधिक शोध पत्र प्रकाशित हुए एवं कुछ पत्र प्रकाशन के लिए हैं। आपकी लघुपुस्तिका सन् 1996 ई० में रचित 'भीमबैठका' – भोज पर प्रकाशित है। आपकी द्वितीय पुस्तक भीमबैठका (विश्व धरोहर स्थल) पर लघु पुस्तक 2005 में प्रकाशित हुई।

आपकी 'मन पतवार' काव्य संग्रह सन् 2008 में प्रकाशित हुआ, जो आपके काव्य कौशल को दर्शाता है। आपकी मध्यप्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय भोपाल से मध्यप्रदेश के आदिमानव की शैल चित्रकला पर पाण्डु लिपि प्रकाशित हुई। आपने ये पुरातत्व के स्नातकोत्तर के लिए 120 पृष्ठों की पाण्डुलिपि तैयार की थीं।

आपने आकाशवाणी भोपाल द्वारा वार्तालाप में पुरातत्व विषय पर 'हैलो आकाश वाणी' का समयानुसार प्रसारण किया। आपने वर्ष 1993 से 2004 तक हस्तलिखित ग्रंथ मंजूषा का संपादन भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण भोपाल, मण्डल – भोपाल द्वारा किया। आपकी भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण मंजूषा 2002-2003 में प्रकाशित हुई।

आपके भारतीय सर्वेक्षण भोपाल एवं रायपुर मण्डल के अन्तर्गत स्मारकों पर आने वाले पर्यटकों के लिए हिन्दी भाषा में भीमबैठका – मध्यप्रदेश की धरोहर, सीरपुर, मल्हार, रतनपुर, पाली खरोद, जांजगीर के स्मारकों पर ब्रोशर्स का प्रकाशन विभाग द्वारा किया गया। आपने मंदिर सर्वेक्षण परियोजना के अन्तर्गत मंदिर स्थापत्य पर त्रैमासिक शोध पत्रिका कलश का प्रकाशन एवं संपादन किया।

प्रमुख सम्मान

- आपको मध्य प्रदेश शासन द्वारा सन् 2022 ई० में पुरातत्व के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्यों तथा शोध व्यापक आयामों के लिए किए गए जीवन पर्यंत योगदान व सक्रियता के लिए “डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर” राष्ट्रीय सम्मान, 2019-20 से विभूषित किया गया एवं ₹2,00,000 प्रदान किए गए।
- आपको पांच राज्य (मध्यप्रदेश, राजस्थान, महाराष्ट्र, गोवा व गुजरात) में भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, भोपाल, कार्यकाल द्वारा राष्ट्रभाषा हिंदी प्रयोग किए जाने पर तत्कालीन महामहिम राज्यपाल 'मोहम्मद सफी कुरैशी' द्वारा शील्ड प्रदान की गई।
- 'आपके द्वारा किए गए उत्कृष्ट कार्यों का अवलोकन करते हुए मध्यप्रदेश सरकार द्वारा आपको वर्ष 2019-20 में 'डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर राष्ट्रीय सम्मान' से सम्मानित किया गया।⁵

विदेश यात्रा

भारत सरकार द्वारा सांस्कृतिक आदान-प्रदान के अन्तर्गत वर्ष 2005 ई० में आपको भारतीय सांस्कृतिक धरोहर विशेष रूप से बौद्ध स्मारकों में म्यांमार (वर्मा) में कई स्थलों पर प्रचार प्रसार हेतु भेजा गया। इसके साथ ही आपने सांची, सतधारा इत्यादि स्थलों में बौद्ध स्मारकों के विषय में व्याख्यान किये। आपने पुरातत्व पर एकल शोध केन्द्र खोला जिससे अध्ययन करने वाले शोधार्थी, छात्र एवं छात्राएं शोध हेतु लाभान्वित हो सकें। आप रॉक आर्ट सोसाइटी ऑफ इण्डिया आगरा के आजीवन सदस्य हैं।

विशेष कार्य

आपके विशेष कार्य में आपने आदिमानव की शैलचित्र कला के लिए प्रसिद्ध धारोहर स्थल भीमबैठका म०प्र० को यूनेस्को द्वारा विश्व धरोहर श्रृंखला में स्थान दिलाने हेतु उच्च स्तर पर प्रयास किए, जिससे भीमबैठका को विश्व धरोहर की श्रेणी में लिया गया है। आपने महापण्डित राहुल सांकृत्यायन द्वारा रचित पुस्तक पुरातत्व निबन्धावली में मगधी भाषा के विकास विषयक लेख में अध्ययन एवं पर शोधकार्य किया।

उपसंहार

आप एक अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के पुरातत्ववेत्ता के साथ आप एक बहुत अच्छे शैलचित्रों के अन्वेषक, कलाकार व कवि भी हैं। आपने हजारों शैलचित्रों की खोज के साथ अपने गुरु डॉ० वाकणकर जी की भाँति रेखांकन कार्य भी बड़ी सफलता पूर्वक किया। आपने कई शैलचित्रों को बनाया। आपने शैल चित्रों को केनवास तथा एक्रेलिक के अलावा अन्य विषय सामग्रियों का प्रयोग कर उन्हें नया रूप प्रदान किया।

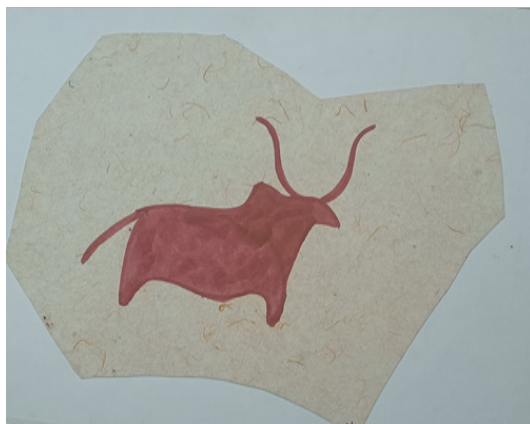
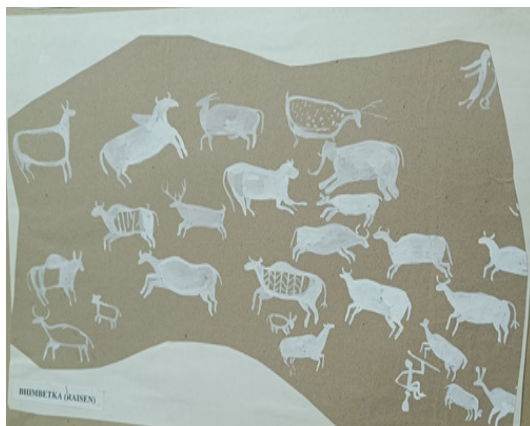
आप एक अच्छे कलाकार के साथ सुहृदी मानव भी हैं। आप अपने परोपकारी स्वभाव के कारण देश-विदेश के विद्यार्थियों तथा शोधार्थियों को अमूल्य ज्ञान देकर उनको ज्ञानमय कर देते हैं। आपने अपने छात्रों के ज्ञानवर्धन हेतु कार्यशालाएं भी बनवाई। आप ने अपने जन्म स्थान उज्जैन का नाम भली-भाँति रोशन किया।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. साक्षात्कार - डॉ० नारायण व्यास द्वारा दिनांक - 21 दिसम्बर 2023 (उनके ही गृह भोपाल में)
2. अग्रवाल, डॉ० आर० ए० - भारतीय चित्रकला का वैभव (प्रागैतिहासिकी काल से वर्तमान तक) रूपसार, पब्लिकेशन - स्वाति - दिल्ली संस्करण - 2019, पृष्ठ - 07
3. काकबर्न, जे० - ऑन द रिसेंट एगजिसटेंट ऑफ रायनोसेरस इण्डिकस इन द नॉर्थ ईस्टन प्रॉविंसेज एण्ड पेंटिंग्स फॉर्म मिर्जापुर रिपोर्टिंग द हटिंग ऑफ दिस एनिमल जर्नल ऑफ द एसियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, वॉल्यूम नं० 52, पृष्ठ- 56-64
4. घोष, ए० (1958) - इण्डियन आर्क्योलॉजी, 1957-58, ए रिव्यू : भारतीय पुरातत्व भारत सरकार, मुद्रित बंगाल अक्कसेट वर्क्स, 335 खजूर रोड, करोल बाग - नई दिल्ली, पुनर्मुद्रण संस्करण - 1933, पृष्ठ - 30

5. श्रीवास, भँवरलाल (1998) – कला समय पत्रिका (कला संस्कृति और विचार की द्वैमासिक पत्रिका अगस्त – सितम्बर 2020) प्रकाशन – भोपाल पृष्ठ – 14
6. डॉ० विष्णु श्रीधर वाकणकर राष्ट्रीय सम्मान (पत्रिका) (वर्ष 2018-19 एवं 2019-20), संचालनालय पुरातत्व, अभिलेखागार एवं संग्रहालय मध्यप्रदेश, भोपाल पृष्ठ – 15
7. श्रीवास, भँवरलाल (1998) – कला समय पत्रिका, पृष्ठ – 17, उपरोक्त वही
8. श्रीवास, भँवरलाल (1998) – कला समय पत्रिका, पृष्ठ – 18, उपरोक्त वही
9. श्रीवास, भँवरलाल (1998) – कला समय पत्रिका (कला संस्कृति और विचार की द्वैमासिक पत्रिका अप्रैल – मई 2019) प्रकाशन – भोपाल पृष्ठ – 16
10. भटनागर, डॉ० विष्णु (1987) – पद्मश्री डॉ० वि० श्री० वाकणकर, अभिनन्दन ग्रन्थ, प्रकाशक – माधव नगर उज्जैन, (पृष्ठ-79)

डॉ० नारायण व्यास के द्वारा निर्मित शैलचित्रों की प्रतिकृति





मूल्यात्मक सापेक्षवाद बनाम मूल्यात्मक निरपेक्षता: एक तुलनात्मक अध्ययन

संगम भारती

शोधार्थी

दर्शनशास्त्र विभाग

तिलका मांझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर

सारांश

मूल्यात्मक सापेक्षवाद और मूल्यात्मक निरपेक्षता के बीच की बहस नैतिकता के क्षेत्र में सबसे स्थायी और विवादास्पद बहसों में से एक है। यह लेख इन दो नैतिक दर्शन का तुलनात्मक अध्ययन प्रदान करने का प्रयास करता है, जिसमें उनके मौलिक सिद्धांतों, ऐतिहासिक विकास, मुख्य तर्कों और व्यावहारिक निहितार्थों की जाँच की गई है। प्रत्येक के गुणों और दोषों का विश्लेषण करके, यह पत्र इस जारी बहस पर एक संतुलित दृष्टिकोण प्रदान करने का प्रयास करता है, उन संदर्भों को उजागर करता है जिनमें प्रत्येक सिद्धांत अधिक लागू और लाभप्रद हो सकता है।

कीवर्ड्स: मूल्यात्मक निरपेक्षता, मानव अधिकार, सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत, मौलिक स्वतंत्रताएं, नैतिक स्थिरता, सार्वभौमिक मानव अधिकार घोषणा (UDHR), सांस्कृतिक संवेदनशीलता, नैतिक लचीलापन।

1. परिचय

मूल्यात्मक सापेक्षवाद और मूल्यात्मक निरपेक्षता के बीच की बहस नैतिकता के क्षेत्र में एक केंद्रीय और स्थायी मुद्दा है, जो विविध और जटिल दुनिया में नैतिक सिद्धांतों को समझने और लागू करने की व्यापक चुनौतियों को दर्शाता है। ये दोनों दार्शनिक दृष्टिकोण नैतिकता की प्रकृति, नैतिक निर्णयों को कैसे बनाया जाता है, और क्या सार्वभौमिक नैतिक सत्य हैं या नैतिक मूल्य सांस्कृतिक और संदर्भात्मक रूप से निर्भर हैं, पर विपरीत दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं।

मूल्यात्मक सापेक्षवाद का मानना है कि नैतिक निर्णय और मूल्य पूर्ण नहीं होते हैं बल्कि वे उस विशिष्ट सांस्कृतिक, सामाजिक, या व्यक्तिगत संदर्भों पर निर्भर होते हैं जिनमें वे उत्पन्न होते हैं। यह दृष्टिकोण तर्क करता है कि जो नैतिक रूप से सही या गलत माना जाता है, वह एक समाज से दूसरे समाज में या यहाँ तक कि एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति में भिन्न हो सकता है। मूल्यात्मक सापेक्षवादियों का कहना है कि नैतिक विविधता मानव समाजों में अंतर के स्वाभाविक और अपरिहार्य परिणाम हैं, और वे अक्सर सांस्कृतिक प्रथाओं के प्रति सहनशीलता और समझ के लिए वकालत करते हैं, जो किसी के अपने से भिन्न हो सकती हैं। यह

दृष्टिकोण वस्तुनिष्ठ नैतिकता की धारणा को चुनौती देता है, इसके बजाय यह सुझाव देता है कि नैतिक मानक सांस्कृतिक, ऐतिहासिक, और स्थितिगत कारकों द्वारा आकारित होते हैं, जो उन्हें स्वाभाविक रूप से लचीला और संदर्भ-निर्भर बनाते हैं।

दूसरी ओर, मूल्यात्मक निरपेक्षता का दावा है कि ऐसे सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत हैं जो सभी लोगों पर, सभी समयों में, सभी स्थानों पर लागू होते हैं। इस दृष्टिकोण के अनुसार, कुछ क्रियाएँ स्वाभाविक रूप से सही या गलत होती हैं, चाहे वे जिस संदर्भ में घटित हों। मूल्यात्मक निरपेक्षतावादी मानते हैं कि ये सिद्धांत वस्तुनिष्ठ, अपरिवर्तनीय, और सांस्कृतिक या व्यक्तिगत मतभेदों से स्वतंत्र होते हैं। वे तर्क करते हैं कि बिना सार्वभौमिक नैतिक मानकों के, महत्वपूर्ण नैतिक मुद्दों, जैसे मानव अधिकार, न्याय, या जीवन की पवित्रता के बारे में वस्तुनिष्ठ निर्णय लेना असंभव होगा। यह दृष्टिकोण अक्सर धार्मिक और दार्शनिक सिद्धांतों से जुड़ा होता है, जो कारण, मानव स्वभाव, या ईश्वरीय आदेश में निहित एक स्थिर नैतिक व्यवस्था की वकालत करते हैं।

मूल्यात्मक सापेक्षवाद और मूल्यात्मक निरपेक्षता के बीच का भेद नैतिक सिद्धांत और व्यवहार के लिए महत्वपूर्ण प्रभाव डालता है। यह नैतिकता की प्रकृति के बारे में मौलिक प्रश्न उठाता है: क्या नैतिकता मानव संस्कृति का उत्पाद है, जो परिवर्तन और व्याख्या के अधीन है, या यह ऐसे सार्वभौमिक नियमों का समूह है जो सांस्कृतिक सीमाओं से परे हैं? यह प्रश्न केवल अकादमिक नहीं है; इसका वास्तविक दुनिया में नैतिक असहमति, सांस्कृतिक विविधता, और वैश्विक न्याय के मुद्दों को नेविगेट करने के लिए महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।

यह बहस सत्य की प्रकृति, नैतिक निर्णय लेने में कारण की भूमिका, और व्यक्तिगत स्वायत्तता और सामाजिक मानदंडों के बीच के संबंध के बारे में व्यापक दार्शनिक चिंताओं को भी दर्शाती है। मूल्यात्मक सापेक्षवाद के समर्थकों का तर्क है कि यह नैतिकता के प्रति एक अधिक लचीला और संदर्भ-संवेदनशील दृष्टिकोण प्रदान करता है, जो बहुसांस्कृतिक दुनिया की जटिलताओं के लिए बेहतर रूप से अनुकूलित है। हालांकि, आलोचक यह तर्क देते हैं कि मूल्यात्मक सापेक्षवाद नैतिक शून्यवाद की ओर ले जा सकता है, जहाँ कोई भी कार्रवाई सार्वभौमिक रूप से निंदा योग्य नहीं हो सकती, जिससे नैतिक रूप से निंदनीय व्यवहारों को उचित ठहराया जा सकता है।

इसके विपरीत, मूल्यात्मक निरपेक्षता के समर्थक तर्क देते हैं कि यह नैतिक निर्णय लेने के लिए एक स्पष्ट और सुसंगत ढाँचा प्रदान करता है, जो न्याय और मानव अधिकारों को बनाए रखने के लिए आवश्यक है। हालांकि, निरपेक्षता के विरोधी अक्सर इस बात की ओर इशारा करते हैं कि इसकी कठोरता कट्टरवाद और सांस्कृतिक असंवेदनशीलता की ओर ले जा सकती है, जो विभिन्न सांस्कृतिक संदर्भों की जटिलताओं को समझने में विफल हो जाती है।

यह तुलनात्मक अध्ययन इन विपरीत दृष्टिकोणों का अन्वेषण करने का उद्देश्य रखता है, उनके गुणों, दोषों, और उन संदर्भों की जाँच करते हुए जिनमें प्रत्येक अधिक लागू या लाभप्रद हो सकता है। इस विश्लेषण के माध्यम से, यह पत्र नैतिक परिदृश्य की गहरी समझ और समकालीन नैतिक चर्चा में इस दार्शनिक बहस की जारी बहस में योगदान करने का प्रयास करता है।

2. संकल्पनात्मक ढाँचा

2.1 मूल्यात्मक सापेक्षवाद की परिभाषा

मूल्यात्मक सापेक्षवाद वह दृष्टिकोण है जिसमें नैतिक निर्णय और मूल्य पूर्ण नहीं होते, बल्कि वे उन विशिष्ट सांस्कृतिक, सामाजिक, या व्यक्तिगत संदर्भों पर निर्भर होते हैं जिनमें वे पाए जाते हैं। मूल्यात्मक सापेक्षवाद के समर्थकों का तर्क है कि जो नैतिक रूप से सही या गलत माना जाता है, वह एक समाज से दूसरे समाज में या यहाँ तक कि एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति में भिन्न हो सकता है। यह दृष्टिकोण सुझाव देता है कि नैतिक विविधता मानव समाजों में अंतर का स्वाभाविक परिणाम है और कोई भी एकल नैतिक ढाँचा सार्वभौमिक वैधता का दावा नहीं कर सकता।

2.2 मूल्यात्मक निरपेक्षता की परिभाषा

दूसरी ओर, मूल्यात्मक निरपेक्षता यह विश्वास है कि ऐसे सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत हैं जो सभी लोगों, सभी समय, और सभी स्थानों पर लागू होते हैं। इन सिद्धांतों को वस्तुनिष्ठ और अपरिवर्तनीय माना जाता है, जो सांस्कृतिक या व्यक्तिगत मतभेदों से स्वतंत्र होते हैं। मूल्यात्मक निरपेक्षतावादी तर्क करते हैं कि कुछ क्रियाएँ स्वाभाविक रूप से सही या गलत होती हैं, चाहे वे जिस संदर्भ में घटित हों। यह दृष्टिकोण अक्सर धार्मिक या दार्शनिक सिद्धांतों के साथ मेल खाता है जो एक स्थिर नैतिक व्यवस्था की वकालत करते हैं।

3. बहस का ऐतिहासिक विकास

3.1 मूल्यात्मक सापेक्षवाद की उत्पत्ति

मूल्यात्मक सापेक्षवाद की जड़ें प्राचीन ग्रीक दर्शन में पाई जा सकती हैं, विशेष रूप से सोफिस्ट्स के विचारों में, जिन्होंने तर्क दिया कि नैतिक विश्वास मानवीय निर्माण हैं और समाजिक परंपराओं के अनुसार भिन्न होते हैं। आधुनिक युग में, मूल्यात्मक सापेक्षवाद को सांस्कृतिक मानवविज्ञानियों जैसे रूथ बेनेडिक्ट और दार्शनिकों जैसे गिल्बर्ट हार्मन के कार्यों के माध्यम से प्रमुखता मिली, जिन्होंने संस्कृतियों में नैतिक प्रथाओं की विविधता पर जोर दिया और सार्वभौमिक नैतिक मानकों के अस्तित्व पर सवाल उठाया।

3.2 मूल्यात्मक निरपेक्षता की उत्पत्ति

मूल्यात्मक निरपेक्षता की गहरी जड़ें धार्मिक और दार्शनिक परंपराओं में हैं, विशेष रूप से प्राकृतिक कानून के सिद्धांतों और प्रबोधन (Enlightenment) के विचारों में। इमैनुएल कांट जैसे विचारकों ने सार्वभौमिक नैतिक नियमों के विचार का समर्थन किया, जो तर्क से उत्पन्न होते हैं और सभी तर्कसंगत प्राणियों पर लागू होते हैं। धार्मिक परंपराएँ, जैसे कि ईसाई धर्म और इस्लाम, भी ईश्वरीय आदेश में निहित निरपेक्ष नैतिक

सच्चाइयों की धारणा का समर्थन करती हैं।

4. नैतिक सापेक्षता के पक्ष में प्रमुख तर्क

4.1 सांस्कृतिक विविधता और नैतिक बहुलतावाद

सांस्कृतिक विविधता और नैतिक बहुलतावाद ऐसे विचार हैं जो विभिन्न समाजों और संस्कृतियों में मौजूद नैतिक मूल्यों, विश्वासों, और प्रथाओं की विविधता को पहचानते हैं और अपनाते हैं। ये विचार नैतिक सापेक्षता और नैतिक निरपेक्षता के बीच की बहस में केंद्रीय भूमिका निभाते हैं, क्योंकि ये इस धारणा को चुनौती देते हैं कि एकल, सार्वभौमिक नैतिक मानक सभी लोगों पर लागू हो सकता है, चाहे उनका सांस्कृतिक या सामाजिक पृष्ठभूमि कोई भी हो।

सांस्कृतिक विविधता

सांस्कृतिक विविधता का तात्पर्य समाज के भीतर या समाजों के बीच विभिन्न सांस्कृतिक समूहों की उपस्थिति से है, जिनमें प्रत्येक का अपना अनूठा रिवाज, परंपराएँ, भाषाएँ, और नैतिक संहिताएँ होती हैं। यह विविधता ऐतिहासिक, भौगोलिक, सामाजिक, और पर्यावरणीय कारकों का परिणाम है, जिन्होंने समय के साथ मानव समाजों के विकास को आकार दिया है। जैसे-जैसे संस्कृतियाँ विकसित होती हैं, वे अपने विशिष्ट जीवन के तरीके विकसित करती हैं, जिनमें उनके अपने नैतिक तंत्र शामिल होते हैं, जो उनके मूल्यों, मानदंडों, और प्राथमिकताओं को दर्शाते हैं।

नैतिक बहुलतावाद

नैतिक बहुलतावाद यह मान्यता है कि कई वैध नैतिक दृष्टिकोण हो सकते हैं, जिनमें से प्रत्येक विभिन्न सांस्कृतिक, धार्मिक, या दार्शनिक परंपराओं में निहित हो सकता है। नैतिक सापेक्षता के विपरीत, जो यह सुझाव देता है कि सभी नैतिक विचार अपने संदर्भों में समान रूप से मान्य होते हैं, नैतिक बहुलतावाद विभिन्न नैतिक दृष्टिकोणों की वैधता को स्वीकार करता है, साथ ही यह भी मानता है कि उनके बीच वास्तविक नैतिक संघर्ष हो सकते हैं।

नैतिक दर्शन के लिए निहितार्थ

सांस्कृतिक विविधता और नैतिक बहुलतावाद नैतिक निरपेक्षता के लिए महत्वपूर्ण चुनौतियाँ प्रस्तुत करते हैं, जो यह मानती हैं कि कुछ वस्तुनिष्ठ, सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत हैं जो सभी लोगों पर लागू होते हैं।

विभिन्न नैतिक प्रणालियों का अस्तित्व इस बात का सुझाव देता है कि नैतिक मूल्य आवश्यक रूप से स्थिर या सार्वभौमिक नहीं होते, बल्कि उन्हें सांस्कृतिक और सामाजिक संदर्भों द्वारा आकार दिया जा सकता है। यह इस विचार को चुनौती देता है कि एकल नैतिक मानक सभी समाजों पर थोपा जा सकता है।

4.2 सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों की आलोचना

सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों की अवधारणा- यह विचार कि कुछ नैतिक सत्य सार्वभौमिक रूप से लागू होते हैं, चाहे सांस्कृतिक या व्यक्तिगत भिन्नताएँ कुछ भी हों। खसदियों से नैतिक सिद्धांत का एक आधार रही है। समर्थकों का तर्क है कि सार्वभौमिक सिद्धांत नैतिक क्रियाओं और निर्णयों का मूल्यांकन करने के लिए एक सुसंगत और वस्तुनिष्ठ ढाँचा प्रदान करते हैं। हालाँकि, इस दृष्टिकोण को नैतिक सापेक्षता और अन्य नैतिक सिद्धांतों के समर्थकों से महत्वपूर्ण आलोचना का सामना करना पड़ा है। सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों की आलोचना कई प्रमुख तर्कों पर केंद्रित है, जो उनकी प्रयोज्यता, वस्तुनिष्ठता, और एक विविध और बहुसांस्कृतिक दुनिया में उनकी प्रासंगिकता को चुनौती देते हैं।

1. सांस्कृतिक विविधता और नैतिक सापेक्षता

सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों की प्रमुख आलोचनाओं में से एक सांस्कृतिक विविधता के अवलोकन से आती है। नैतिक सापेक्षतावादी तर्क देते हैं कि विभिन्न संस्कृतियों में नैतिक विश्वासों और प्रथाओं की विशाल विविधता इस बात का संकेत देती है कि नैतिक मूल्य सार्वभौमिक नहीं हैं, बल्कि सांस्कृतिक रूप से निर्मित होते हैं। उदाहरण के लिए, अरेंज मैरिज, आहार प्रतिबंध, या सजा के रूपों जैसी प्रथाएँ एक संस्कृति से दूसरी संस्कृति में व्यापक रूप से भिन्न हो सकती हैं। सापेक्षतावादी यह तर्क देते हैं कि ये भिन्नताएँ इस तथ्य को दर्शाती हैं कि नैतिक सिद्धांत सांस्कृतिक संदर्भों में गहराई से अंतर्निहित हैं, और जो एक संस्कृति में नैतिक रूप से स्वीकार्य माना जाता है, उसे दूसरी संस्कृति में अस्वीकार्य माना जा सकता है।

2. नैतिक बहुलतावाद और संदर्भ-संवेदनशीलता

नैतिक बहुलतावाद, जो कई वैध नैतिक दृष्टिकोणों के अस्तित्व को स्वीकार करता है, सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों की अवधारणा को भी चुनौती देता है। बहुलतावादी तर्क देते हैं कि विभिन्न संस्कृतियों और व्यक्तियों के पास वैध लेकिन भिन्न नैतिक दृष्टिकोण हो सकते हैं, और ये दृष्टिकोण विभिन्न मूल्यों और प्राथमिकताओं को प्रतिबिंबित कर सकते हैं। हालाँकि कुछ सामान्य नैतिक मूल्य हो सकते हैं, जैसे कि मानव जीवन के प्रति सम्मान, लेकिन इन मूल्यों की व्याख्या और उनका अनुप्रयोग काफी भिन्न हो सकता है।

3. व्यावहारिक चुनौतियाँ और नैतिक असहमति

वास्तविक दुनिया की स्थितियों में सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों को लागू करने की व्यावहारिक चुनौतियाँ भी उनकी आलोचना में योगदान करती हैं। कई मामलों में, सार्वभौमिक सिद्धांत नैतिक असहमति और संघर्ष का कारण बन सकते हैं, क्योंकि विभिन्न व्यक्ति या संस्कृतियाँ सिद्धांतों की व्याख्या या प्राथमिकता को अलग-अलग तरीकों से कर सकते हैं। उदाहरण के लिए, गर्भपात, इच्छामृत्यु, या मृत्युदंड जैसे मुद्दों पर बहसों अक्सर जीवन के प्रति सम्मान या स्वायत्तता जैसे मौलिक नैतिक सिद्धांतों की भिन्न व्याख्याओं को शामिल करती हैं।

4. नैतिक वस्तुनिष्ठता की समस्या

सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों की एक और आलोचना उनकी वस्तुनिष्ठता के प्रश्न से जुड़ी है। कुछ दार्शनिक तर्क देते हैं कि नैतिक वस्तुनिष्ठता के दावे समस्याग्रस्त हैं क्योंकि वे नैतिक सत्यों की प्रकृति के बारे में उन धारणाओं पर निर्भर करते हैं जिन्हें उचित ठहराना मुश्किल होता है। वे यह सवाल उठाते हैं कि क्या वास्तव में ऐसे वस्तुनिष्ठ नैतिक मानकों को स्थापित करना संभव है जो मानव दृष्टिकोण और सांस्कृतिक संदर्भों से पूरी तरह स्वतंत्र हों।

4.3 नैतिक लचीलापन और संदर्भता

नैतिक लचीलापन और संदर्भता ऐसे सिद्धांत हैं जो नैतिक निर्णयों को उन विशिष्ट परिस्थितियों और सांस्कृतिक संदर्भों के अनुसार अनुकूलित करने के महत्व पर जोर देते हैं जिनमें वे उत्पन्न होते हैं। ये विचार कठोर, सार्वभौमिक नैतिक दृष्टिकोणों को चुनौती देते हैं और नैतिक निर्णय लेने में एक अधिक सूक्ष्म और स्थिति-संवेदनशील दृष्टिकोण की वकालत करते हैं। नैतिक लचीलेपन और संदर्भता के सिद्धांत अक्सर नैतिक सापेक्षवाद और नैतिक बहुलतावाद से जुड़े होते हैं, जो इस बात को मान्यता देते हैं कि नैतिक मूल्य और निर्णय सांस्कृतिक, सामाजिक और व्यक्तिगत कारकों के आधार पर भिन्न हो सकते हैं।

1. नैतिक लचीलापन

नैतिक लचीलापन का तात्पर्य नैतिक निर्णयों और प्रथाओं को स्थिति के विशिष्ट विवरणों के आधार पर समायोजित करने की क्षमता से है, बजाय इसके कि पूर्वनिर्धारित नियमों या सार्वभौमिक सिद्धांतों का सख्ती से पालन किया जाए। यह दृष्टिकोण मानता है कि नैतिक निर्णय लेना अक्सर जटिल होता है और निश्चित नैतिक मानकों का कठोर पालन हमेशा न्यायसंगत या उपयुक्त परिणामों की ओर नहीं ले जा सकता।

2. संदर्भता

संदर्भता इस बात पर जोर देती है कि नैतिक निर्णयों को उस संदर्भ से अवगत कराया जाना चाहिए जिसमें वे उत्पन्न होते हैं। यह अवधारणा बताती है कि नैतिक निर्णय आसपास के सांस्कृतिक, सामाजिक और ऐतिहासिक कारकों से अलगाव में नहीं किए जा सकते। संदर्भता इस धारणा को चुनौती देती है कि सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों को विभिन्न संदर्भों में समान रूप से लागू किया जा सकता है।

3. नैतिक लचीलापन और संदर्भता के लाभ

- सांस्कृतिक संवेदनशीलता: नैतिक लचीलापन और संदर्भता के प्रमुख लाभों में से एक सांस्कृतिक संवेदनशीलता और विविधता के प्रति सम्मान को बढ़ावा देना है। इन दृष्टिकोणों को अपनाकर, जो यह मान्यता देते हैं कि नैतिक मूल्य और प्रथाएँ संस्कृतियों में भिन्न हो सकती हैं, ये दृष्टिकोण सहिष्णुता और समझ को बढ़ावा देते हैं, जिससे सांस्कृतिक साम्राज्यवाद या जातीय केंद्रवाद का खतरा कम हो जाता है।

4. आलोचनाएँ और चुनौतियाँ

- सापेक्षवाद की संभावना: आलोचकों का तर्क है कि अत्यधिक लचीलापन और संदर्भता नैतिक सापेक्षवाद की ओर ले जा सकती है, जहाँ किसी भी कार्रवाई को उसके संदर्भ के आधार पर उचित ठहराया जा सकता है, जो सार्वभौमिक नैतिक मानकों की संभावना को कमजोर कर सकता है। इससे नैतिक अस्पष्टता या असंगति हो सकती है, जहाँ व्यापक रूप से अनैतिक मानी जाने वाली कार्रवाइयों का संदर्भ कारकों के आधार पर बचाव किया जा सकता है।

नैतिक लचीलापन और संदर्भता नैतिक निर्णय लेने पर मूल्यवान दृष्टिकोण प्रदान करते हैं, जो विशिष्ट परिस्थितियों और सांस्कृतिक संदर्भों के अनुसार निर्णयों को अनुकूलित करने के महत्व पर जोर देते हैं। जबकि ये अवधारणाएँ सांस्कृतिक संवेदनशीलता और व्यावहारिक अनुप्रयोग को बढ़ावा देती हैं, वे संभावित सापेक्षवाद और सुसंगत नैतिक मानदंडों की स्थापना में कठिनाई से संबंधित आलोचनाओं का भी सामना करती हैं। लचीलेपन के साथ सुसंगत नैतिक मानकों की आवश्यकता को संतुलित करना, विविध और गतिशील दुनिया में नैतिक सिद्धांत और व्यवहार की जटिलताओं को नेविगेट करने में एक प्रमुख चुनौती बना हुआ है।

5. नैतिक निरपेक्षता के पक्ष में मुख्य तर्क

5.1 सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत

सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत ऐसे नैतिक मानकों या मूल्यों को संदर्भित करते हैं जिन्हें सांस्कृतिक, सामाजिक, या व्यक्तिगत मतभेदों की परवाह किए बिना सार्वभौमिक रूप से लागू माना जाता है। इन सिद्धांतों को वस्तुनिष्ठ, अपरिवर्तनीय और सभी मनुष्यों के लिए हर समय और हर स्थान पर लागू माना जाता है। सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों की अवधारणा कई नैतिक सिद्धांतों और दार्शनिक परंपराओं का एक मौलिक पहलू रही है, जो तर्क देती है कि कुछ नैतिक सत्य मानव स्वभाव में निहित हैं और उन्हें सार्वभौमिक रूप से पहचाना जा सकता है।

1. दार्शनिक आधार

कई दार्शनिक परंपराओं और नैतिक सिद्धांतों ने सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों के विचार का समर्थन किया है:

- कांतिनयन नैतिकता: इमैनुएल कांत की दायित्वपरक नैतिकता एक सिद्धांत का एक प्रमुख उदाहरण है जो सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों पर आधारित है। कांत ने अनिवार्य आज्ञा का प्रस्ताव दिया, जो एक सार्वभौमिक नैतिक कानून है जो व्यक्तियों से यह मांग करता है कि वे ऐसे सिद्धांतों के अनुसार कार्य करें जिन्हें सार्वभौमिक कानून के रूप में लागू किया जा सके। कांत के अनुसार, कार्य नैतिक रूप से सही हैं यदि उन्हें व्यक्तिगत इच्छाओं या परिणामों की परवाह किए बिना सभी पर लगातार लागू किया जा सके।

5.2 नैतिक निरंतरता और अखंडता

नैतिक निरंतरता और अखंडता नैतिक दर्शन और व्यावहारिक नैतिकता में मौलिक अवधारणाएँ हैं, जो व्यक्तिगत और व्यावसायिक संदर्भों में निष्पक्ष और सैद्धांतिक व्यवहार के सिद्धांतों को समर्थन देती हैं। ये अवधारणाएँ सुनिश्चित करने के लिए आवश्यक हैं कि नैतिक निर्णय और कार्य न केवल सैद्धांतिक रूप से ध्वनि हों, बल्कि विभिन्न परिस्थितियों में निरंतर रूप से लागू हों।

1. नैतिक निरंतरता

नैतिक निरंतरता किसी के नैतिक सिद्धांतों और कार्यों के बीच सामंजस्य को संदर्भित करती है, यह सुनिश्चित करते हुए कि नैतिक मानकों को विभिन्न संदर्भों में समान रूप से लागू किया जाए। इसमें नैतिक विश्वासों और प्रथाओं का एक सुसंगत सेट बनाए रखना शामिल है, जो नैतिक व्यवहार में विरोधाभासों या विसंगतियों से बचते हैं।

- नैतिक निर्णय और कार्यवाही: नैतिक निरंतरता में यह सुनिश्चित करना शामिल है कि एक के नैतिक निर्णय और कार्य निरंतर और सुसंगत हैं। इसका अर्थ यह है कि नैतिक सिद्धांतों का पालन न केवल अमूर्त सिद्धांतों के स्तर पर किया जाता है, बल्कि वास्तविक जीवन के कार्यों और व्यवहारों में भी किया जाता है।

2. नैतिक अखंडता

नैतिक अखंडता का अर्थ है किसी के नैतिक सिद्धांतों और मान्यताओं के प्रति दृढ़ता से प्रतिबद्ध रहना, यहाँ तक कि चुनौतियों या व्यक्तिगत हितों के विरोध के बावजूद। इसमें प्रामाणिकता, ईमानदारी और नैतिक साहस शामिल है।

- नैतिक साहस: नैतिक अखंडता में नैतिक सिद्धांतों को बनाए रखने के लिए साहस की आवश्यकता होती है, यहाँ तक कि जब ऐसा करने में व्यक्तिगत जोखिम, आलोचना, या कठिनाई शामिल हो। नैतिक साहस का तात्पर्य उन परिस्थितियों में नैतिक स्थिति लेने से है जहाँ यह अलोकप्रिय या असुविधाजनक हो सकता है, नैतिक विश्वासों के प्रति किसी की प्रतिबद्धता को बनाए रखना।

3. नैतिक निरंतरता और अखंडता का व्यावहारिक अनुप्रयोग

- नेतृत्व और निर्णय: नेतृत्व की भूमिकाओं में, नैतिक निरंतरता और अखंडता विशेष रूप से महत्वपूर्ण होती है। नैतिक नेतृत्व में ऐसी नीतियों और निर्णयों को लागू करना शामिल है जो नैतिक सिद्धांतों के अनुरूप हों, जबकि नैतिक अखंडता यह सुनिश्चित करती है कि नेता व्यक्तिगत या पेशेवर दबावों के बावजूद नैतिक मानकों पर कायम रहें।

आलोचनाएँ और चुनौतियाँ

- परिस्थितिगत नैतिकता: नैतिक निरंतरता और अखंडता की अवधारणाएँ कठिन हो सकती हैं जब विभिन्न परिस्थितियों में नैतिक नियमों को लागू करने में लचीलेपन की आवश्यकता होती है। आलोचक तर्क देते हैं कि नैतिक निर्णयों में कठोर निरंतरता हमेशा वांछनीय या व्यावहारिक नहीं हो सकती है।
- नैतिक दुविधाएँ: नैतिक दुविधाएँ अक्सर नैतिक निरंतरता और अखंडता की सीमाओं को उजागर करती हैं, क्योंकि जटिल स्थितियों में नैतिक सिद्धांतों का पालन करना हमेशा स्पष्ट नहीं होता है। नैतिक अखंडता बनाए रखते हुए विभिन्न नैतिक दायित्वों को संतुलित करना चुनौतीपूर्ण हो सकता है।
- व्यक्तिपरकता: नैतिक अखंडता की अवधारणा में यह जोखिम होता है कि इसे अत्यधिक व्यक्तिपरक रूप से व्याख्यायित किया जा सकता है, जहाँ व्यक्तिगत नैतिकता को सैद्धांतिक आधार के बजाय व्यक्तिगत विश्वासों के अनुसार परिभाषित किया जाता है।

नैतिक निरंतरता और अखंडता नैतिक सिद्धांत और व्यवहार के लिए आवश्यक घटक हैं, जो व्यक्तिगत और व्यावसायिक दोनों संदर्भों में नैतिक जीवन जीने के लिए एक ढांचा प्रदान करते हैं। हालाँकि, इन सिद्धांतों को लागू करना और बनाए रखना अक्सर जटिल और चुनौतीपूर्ण हो सकता है, खासकर तब जब नैतिक दुविधाएँ या विरोधाभासी सिद्धांत उत्पन्न होते हैं। नैतिक निरंतरता और अखंडता के प्रति प्रतिबद्धता नैतिक निर्णय लेने और कार्यों के लिए एक मार्गदर्शक के रूप में कार्य करती है, जो नैतिकता और सैद्धांतिकता को बनाए रखने के लिए एक महत्वपूर्ण आधार है।

6. नैतिक निरपेक्षता के विरुद्ध तर्क

6.1 सांस्कृतिक सापेक्षवाद और नैतिक विविधता

सांस्कृतिक सापेक्षवाद यह दृष्टिकोण है कि नैतिकता सांस्कृतिक संदर्भों और सामाजिक परंपराओं द्वारा आकारित होती है, और इसलिए, नैतिक मान्यताएँ और प्रथाएँ विभिन्न संस्कृतियों में भिन्न हो सकती हैं। यह सिद्धांत नैतिक निरपेक्षता के खिलाफ एक प्रमुख तर्क के रूप में कार्य करता है, जो सार्वभौमिक नैतिक मानकों

को लागू करने के विचार को चुनौती देता है।

1. सांस्कृतिक सापेक्षवाद की अवधारणा

सांस्कृतिक सापेक्षवाद इस धारणा पर आधारित है कि नैतिकता व्यक्तियों के सांस्कृतिक और सामाजिक परिवेश से गहराई से जुड़ी हुई है। इसका अर्थ है कि नैतिक मान्यताएँ और प्रथाएँ सांस्कृतिक विशेषताओं, धार्मिक परंपराओं, ऐतिहासिक अनुभवों, और सामाजिक मानदंडों के आधार पर विकसित होती हैं।

- नैतिक निर्णय में लचीलापन: सांस्कृतिक सापेक्षवाद नैतिक निर्णय लेने में लचीलापन की अनुमति देता है, यह पहचानते हुए कि नैतिक दुविधाएँ जटिल हो सकती हैं और उन्हें स्थानीय संदर्भों और परिस्थितियों के प्रति संवेदनशील दृष्टिकोण की आवश्यकता हो सकती है। यह दृष्टिकोण विभिन्न संदर्भों में नैतिक मानकों को लागू करने में लचीलापन प्रदान करता है।

2. सांस्कृतिक सापेक्षवाद के नुकसान और आलोचनाएँ

- नैतिक भ्रम: सांस्कृतिक सापेक्षवाद की एक आलोचना यह है कि यह नैतिक भ्रम और नैतिक निरपेक्षता की कमी का कारण बन सकता है। यदि सभी नैतिक मान्यताएँ सांस्कृतिक रूप से सापेक्ष हैं, तो यह तर्क देना मुश्किल हो सकता है कि कुछ कार्य अनैतिक या अनुचित हैं, विशेष रूप से जब सांस्कृतिक परंपराएँ मानवाधिकारों या समानता के बुनियादी सिद्धांतों का उल्लंघन करती हैं।
- सांस्कृतिक सापेक्षवाद और नैतिक प्रगति: सांस्कृतिक सापेक्षवाद की एक और आलोचना यह है कि यह नैतिक प्रगति को बाधित कर सकता है। यदि नैतिकता पूरी तरह से सांस्कृतिक संदर्भों के लिए सापेक्ष है, तो यह तर्क देना कठिन हो सकता है कि कुछ नैतिक मान्यताएँ या प्रथाएँ समय के साथ विकसित या सुधार की जा सकती हैं।

3. सांस्कृतिक सापेक्षवाद का व्यावहारिक अनुप्रयोग

- अंतर्राष्ट्रीय संबंध: सांस्कृतिक सापेक्षवाद अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है, विशेष रूप से जब नैतिक मुद्दे सामने आते हैं जो विभिन्न संस्कृतियों और समाजों में भिन्न होते हैं। यह दृष्टिकोण वैश्विक स्तर पर नैतिक निर्णय लेते समय सांस्कृतिक संवेदनशीलता और समझ को बढ़ावा देता है।

6.2 धार्मिक बहुलवाद और नैतिक विविधता

धार्मिक बहुलवाद का तात्पर्य इस सिद्धांत से है कि विभिन्न धार्मिक परंपराओं के पास नैतिकता और जीवन के अर्थ के बारे में सत्य का एक हिस्सा है, और इसलिए, नैतिक निर्णय लेने और नैतिक आचरण के

मामले में एकमात्र सत्य या दृष्टिकोण का दावा नहीं किया जा सकता है। धार्मिक बहुलवाद नैतिक निरपेक्षता के खिलाफ एक महत्वपूर्ण तर्क के रूप में कार्य करता है, जो एक सार्वभौमिक नैतिक कोड के बजाय नैतिकता की बहुलता और विविधता को पहचानता है।

6.3 परिस्थितिगत प्रयोज्यता

व्यावहारिक दृष्टिकोण से, नैतिक सापेक्षवाद या निरपेक्षता की प्रयोज्यता उस विशेष नैतिक मुद्दे पर निर्भर हो सकती है जिसका सामना किया जा रहा है। उदाहरण के लिए, मौलिक मानवाधिकारों से संबंधित मामलों में नैतिक निरपेक्षता अधिक उपयुक्त हो सकती है, क्योंकि यह अन्याय की निंदा करने के लिए एक ठोस आधार प्रदान करती है। इसके विपरीत, नैतिक सापेक्षवाद उन स्थितियों में अधिक उपयुक्त हो सकता है जहाँ सांस्कृतिक प्रथाएँ भिन्न होती हैं और नैतिक निर्णय सांस्कृतिक संदर्भों के प्रति संवेदनशीलता के साथ लिए जाने की आवश्यकता होती है।

7. अध्ययन/उदाहरण

7.1 व्यवहार में नैतिक सापेक्षवाद

व्यवहार में नैतिक सापेक्षवाद का एक उल्लेखनीय उदाहरण उन सांस्कृतिक प्रथाओं पर बहस में देखा जा सकता है जैसे कि अरेंज मैरिज, जो कुछ समाजों में आम है लेकिन अन्य समाजों में इसे अलग दृष्टिकोण से देखा जाता है। नैतिक सापेक्षवादी तर्क देते हैं कि ऐसी प्रथाओं का मूल्यांकन उनके सांस्कृतिक संदर्भ में किया जाना चाहिए, यह पहचानते हुए कि जो एक समाज में नैतिक रूप से स्वीकार्य माना जाता है, वह दूसरे समाज में ऐसा नहीं हो सकता।

7.2 व्यवहार में नैतिक निरपेक्षता

नैतिक निरपेक्षता का एक उदाहरण मानवाधिकारों की सार्वभौम घोषणा में पाया जा सकता है, जो यह दावा करती है कि कुछ अधिकार अविच्छिन्न हैं और सांस्कृतिक या सामाजिक मतभेदों की परवाह किए बिना सभी मनुष्यों पर लागू होते हैं। नैतिक निरपेक्षवादी तर्क देते हैं कि ये अधिकार सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांतों पर आधारित हैं जिन्हें विश्व स्तर पर बनाए रखा जाना चाहिए।

7.3 अध्ययन/उदाहरणों का तुलनात्मक विश्लेषण

इन अध्ययन/उदाहरणों के तुलनात्मक विश्लेषण से नैतिक सापेक्षवाद और नैतिक निरपेक्षता के व्यावहारिक

निहितार्थ स्पष्ट होते हैं। जबकि नैतिक सापेक्षवाद सांस्कृतिक संवेदनशीलता को बढ़ावा देता है, यह वैश्विक न्याय और मानवाधिकारों के मुद्दों को संबोधित करने में संघर्ष कर सकता है। दूसरी ओर, नैतिक निरपेक्षता सार्वभौमिक अधिकारों की रक्षा के लिए एक मजबूत आधार प्रदान करती है, लेकिन इसे सांस्कृतिक अनुकूलन की कमी के लिए आलोचना का सामना करना पड़ सकता है।

8. निष्कर्ष

नैतिक सापेक्षवाद और नैतिक निरपेक्षता के बीच की बहस जटिल और बहुआयामी है, जो एक वैश्वीकृत दुनिया में नैतिक विविधता को नेविगेट करने की व्यापक चुनौती को दर्शाती है। नैतिक सापेक्षवाद की सांस्कृतिक विविधता और नैतिक लचीलेपन के प्रति सम्मान का संतुलन नैतिक निरपेक्षता के सार्वभौमिक सिद्धांतों और स्थिरता पर जोर देता है। दोनों दृष्टिकोणों की अपनी-अपनी ताकत और कमजोरियाँ हैं, और उनकी प्रयोज्यता उस विशिष्ट नैतिक मुद्दे के आधार पर भिन्न हो सकती है जिस पर विचार किया जा रहा है। अंततः इन दोनों दृष्टिकोणों के बीच चल रहा संवाद हमारे नैतिकता की समझ और मानव व्यवहार का मार्गदर्शन करने में इसकी भूमिका को आकार देना जारी रखता है।

संदर्भ:

1. शर्मा, रामनिवास (2015). नैतिक सापेक्षवाद और मूल्य प्रणाली, भारतीय समाजशास्त्र प्रकाशन।
2. सिंह, अरविंद (2018). नैतिक निरपेक्षता: सिद्धांत और व्यवहार, संस्कृति प्रकाशन।
3. तिवारी, अनिल कुमार (2020). नैतिकता का सापेक्षवाद और वैश्वीकरण, पं. मदन मोहन मालवीय विद्यापीठ।
4. गुप्ता, आर. के. (2007). मूल्यात्मक दर्शन का तुलनात्मक अध्ययन, मोतीलाल बुक डिपो।
5. वर्मा, हेमंत (2012). नैतिकता और संस्कृति का संघर्ष, साहित्य प्रकाशन।
6. प्रसाद, हरिशंकर (2011). नैतिक सापेक्षवाद बनाम निरपेक्षता, वाणी प्रकाशन।
7. त्रिपाठी, दिनेश (2016). मूल्य प्रणालियों का तुलनात्मक अध्ययन, अंशु प्रकाशन।
8. कुमार, दीपक (2019). नैतिक सापेक्षवाद और वैश्विक न्याय, सृजन प्रकाशन।
9. दास, सुनील (2009). नैतिक निरपेक्षता: सिद्धांत और आलोचना, भारतीय समाजशास्त्र अकादमी।
10. चौधरी, विवेक (2014). मूल्यात्मक दर्शन के सिद्धांत, रचना प्रकाशन।
11. मिश्रा, नवीन (2021). मूल्य और नैतिकता: तुलनात्मक अध्ययन, पंडित दीनदयाल उपाध्याय विश्वविद्यालय प्रकाशन।
12. यादव, राकेश (2017). सांस्कृतिक संदर्भों में नैतिक सापेक्षवाद, नेशनल बुक ट्रस्ट।
13. अग्रवाल, पंकज (2010). नैतिकता और वैश्वीकरण, प्रेरणा प्रकाशन।
14. सक्सेना, अनुराग (2013). मूल्यात्मक विचारधाराओं का तुलनात्मक विश्लेषण, साहित्य अकादमी।
15. मलिक, दीपक (2016). वैश्विक नैतिकता और निरपेक्षता, भारतीय समाजशास्त्र प्रेस।
16. गौतम, आकाश (2020). नैतिक सापेक्षवाद: आलोचना और विकल्प, कल्याणी प्रकाशन।

17. कौल, सुरेश (2008). नैतिकता के सापेक्ष और निरपेक्ष मानक, यूनिवर्सिटी प्रेस।
18. राय, मनीष (2011). मूल्य प्रणालियों का वैश्विक दृष्टिकोण, राजकमल प्रकाशन।
19. मिश्रा, विकास (2019). नैतिक सापेक्षवाद और सामाजिक संरचना, ओरिएंटल पब्लिकेशन।
20. कुमार, सुदर्शन (2022). नैतिकता और मूल्य प्रणालियों का तुलनात्मक अध्ययन, भारतीय अकादमी प्रकाशन।

भागलपुर जिले के विभिन्न वर्गों के लोगों की आर्थिक और सामाजिक स्थिति पर कोविड-19 का प्रभाव

शबनम भारती

(शोध छात्रा)

अर्थशास्त्र विभाग, तिलका मांझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर

सारांश

कोविड-19 महामारी ने दुनिया भर में सामाजिक और आर्थिक संरचनाओं को गहरे तरीके से प्रभावित किया, और भारत के विभिन्न क्षेत्रों में इसके प्रभाव को महसूस किया गया। इस शोध का उद्देश्य भागलपुर जिले के विभिन्न वर्गों के लोगों की आर्थिक और सामाजिक स्थिति पर कोविड-19 के प्रभाव का विश्लेषण करना है। महामारी ने ग्रामीण और शहरी दोनों क्षेत्रों में रोजगार, स्वास्थ्य, शिक्षा और सामाजिक संबंधों पर नकारात्मक असर डाला। ग्रामीण क्षेत्रों में कृषि उत्पादन और श्रमिकों की कमी के कारण आर्थिक संकट आया, जबकि शहरी क्षेत्रों में छोटे व्यापार और उद्योग प्रभावित हुए। मानसिक स्वास्थ्य पर भी संकट आया, और सामाजिक असमानताएँ और गहरी हो गईं। हालांकि, सरकारी योजनाओं ने कुछ राहत दी, फिर भी इन प्रयासों का पूरी तरह से कार्यान्वयन नहीं हो पाया। यह शोध भागलपुर जिले में कोविड-19 के प्रभाव को समझने और इसके प्रभावों को दूर करने के लिए आवश्यक उपायों का सुझाव देने में सहायक है।

कीवर्ड: कोविड-19, भागलपुर जिला, आर्थिक प्रभाव, सामाजिक प्रभाव, ग्रामीण क्षेत्र।

परिचय

कोविड-19 ने न केवल भारत बल्कि पूरी दुनिया को अपनी चपेट में लिया और इसकी वजह से मानवता को बड़े संकट का सामना करना पड़ा। कोविड-19 महामारी ने न केवल वैश्विक स्वास्थ्य संकट उत्पन्न किया, बल्कि इसके आर्थिक और सामाजिक प्रभावों ने दुनिया भर के समाजों को गहरे रूप से प्रभावित किया। भारत जैसे विकासशील देश में, जहाँ विशाल जनसंख्या का एक बड़ा हिस्सा गरीब और पिछड़े वर्गों में निवास करता है, कोविड-19 ने इन वर्गों की मुश्किलों को और बढ़ा दिया। महामारी के दौरान, न केवल स्वास्थ्य सेवा प्रणाली पर दबाव आया, बल्कि पूरे देश की सामाजिक और आर्थिक संरचना भी हिल गई। भागलपुर जिला, जो बिहार राज्य का एक प्रमुख हिस्सा है, में भी कोविड-19 का गहरा प्रभाव देखा गया। यह जिला शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों का मिश्रण है, जहाँ विविध जातीय और सामाजिक वर्गों के लोग रहते हैं। कोविड-19 के दौरान, यहाँ के विभिन्न वर्गों को सामाजिक और आर्थिक दृष्टिकोण से बहुत सी समस्याओं का सामना करना पड़ा। ग्रामीण क्षेत्र की अधिकांश आबादी कृषि, छोटे व्यवसायों और श्रमिकों पर निर्भर है, जबकि शहरी क्षेत्र

में छोटे उद्योग और सेवा क्षेत्र का बोलबाला है। इन दोनों क्षेत्रों में महामारी का प्रभाव अलग-अलग था, जो उनके जीवनस्तर, रोजगार, स्वास्थ्य, और शिक्षा पर नकारात्मक असर डालने के रूप में सामने आया।

ग्रामीण क्षेत्रों में लॉकडाउन के कारण किसानों की उपज बेचने में बाधाएँ आईं, जबकि शहरी क्षेत्रों में छोटे व्यापार और उद्योग ठप हो गए। श्रमिकों का पलायन हुआ, और स्वास्थ्य सेवाओं की कमी ने स्थिति को और जटिल बना दिया। इसके साथ ही, शिक्षा प्रणाली भी महामारी के कारण प्रभावित हुई, जिससे छात्रों की पढ़ाई में व्यवधान आया। मानसिक स्वास्थ्य पर भी इस महामारी का गहरा प्रभाव पड़ा, जिससे तनाव, चिंता, और अवसाद की घटनाएँ बढ़ीं।

इस शोध का उद्देश्य कोविड-19 के प्रभाव को विस्तृत रूप से समझना है, विशेष रूप से भागलपुर जिले के विभिन्न वर्गों पर इसके आर्थिक और सामाजिक असर को समझने के लिए। इस अध्ययन के माध्यम से, यह भी स्पष्ट किया जाएगा कि किस प्रकार महामारी ने सामाजिक असमानताओं को और बढ़ावा दिया और समाज के कमजोर वर्गों के लिए जीवन और भी कठिन बना दिया। इसके साथ ही, सरकार द्वारा उठाए गए राहत उपायों और योजनाओं का भी मूल्यांकन किया जाएगा, ताकि भविष्य में ऐसी परिस्थितियों के लिए बेहतर तैयारी की जा सके।

भागलपुर जिले में कोविड-19 के असर को समझने से न केवल जिले की वर्तमान स्थिति का मूल्यांकन किया जा सकेगा, बल्कि यह भी ज्ञात होगा कि ऐसी महामारी से निपटने के लिए क्या कदम उठाए जा सकते हैं, ताकि समाज के विभिन्न वर्गों की भलाई सुनिश्चित की जा सके। इस अध्ययन में हम न केवल आर्थिक, सामाजिक और मानसिक प्रभावों की चर्चा करेंगे, बल्कि सरकार की राहत योजनाओं और उनके कार्यान्वयन पर भी प्रकाश डालेंगे, ताकि भविष्य में इस प्रकार की विपत्तियों से बचाव के लिए प्रभावी रणनीतियाँ बनाई जा सकें।

महामारी के कारण न केवल शारीरिक स्वास्थ्य पर प्रभाव पड़ा, बल्कि इसका सामाजिक और आर्थिक ढांचे पर भी गहरा असर पड़ा। भारत के विभिन्न हिस्सों में कोविड-19 के प्रभाव का अध्ययन करते हुए यह महत्वपूर्ण है कि हम यह समझें कि विशेष रूप से ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों में रहने वाले लोगों की आर्थिक और सामाजिक स्थिति पर इसका क्या प्रभाव पड़ा। इस शोध में भागलपुर जिले के विभिन्न वर्गों पर कोविड-19 के प्रभाव का विश्लेषण किया गया है।

भागलपुर जिले का परिचय

भागलपुर, बिहार राज्य का एक प्रमुख शहर है जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। यह जिले में कई सामाजिक और आर्थिक विविधताएँ पाई जाती हैं। भागलपुर जिले की सामाजिक संरचना में ग्रामीण और शहरी आबादी का मिश्रण है, जहाँ कृषि, वस्त्र उद्योग, और छोटे व्यापार प्रमुख आर्थिक गतिविधियाँ हैं। कोविड-19 के दौरान इन क्षेत्रों में विशेष रूप से भिन्न-भिन्न प्रभाव देखे गए हैं।

समीक्षात्मक लेख (Literature Review)

समीक्षा में यह स्पष्ट हुआ है कि कोविड-19 ने भागलपुर जिले के विभिन्न सामाजिक और आर्थिक वर्गों पर गहरे प्रभाव डाले हैं। इस महामारी ने न केवल रोजगार और आय में गिरावट लाई, बल्कि मानसिक स्वास्थ्य, शिक्षा, और सामाजिक असमानताओं को भी बढ़ावा दिया। हालांकि, सरकार ने कुछ राहत योजनाएँ लागू कीं, लेकिन इनका प्रभाव सीमित रहा। इन अध्ययनों के माध्यम से यह सिखने को मिलता है कि भविष्य में इस प्रकार की आपदाओं से निपटने के लिए अधिक प्रभावी और समावेशी योजनाओं की आवश्यकता है, जो समाज के सभी वर्गों की भलाई सुनिश्चित कर सकें।

1. कोविड-19 और भारतीय ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर प्रभाव

कोविड-19 महामारी का भारतीय ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर गहरा असर पड़ा है। कई शोधों में यह पाया गया है कि लॉकडाउन के दौरान कृषि गतिविधियाँ प्रभावित हुईं, श्रमिकों का पलायन हुआ और किसानों को अपनी उपज बेचने में समस्या का सामना करना पड़ा (Kumar et al., 2020)। बिहार जैसे राज्यों में, जहाँ अधिकतर लोग कृषि और दिहाड़ी मजदूरी पर निर्भर हैं, कोविड-19 ने इन वर्गों को अत्यधिक आर्थिक संकट में डाल दिया। अधिकांश कृषि उत्पाद मंडियों तक नहीं पहुँच पाए और इसके कारण किसानों को नुकसान हुआ। इसके अलावा, कामकाजी वर्ग के लोग रोजगार की तलाश में शहरों से लौटे, जो कि ग्रामीण क्षेत्रों में अतिरिक्त दबाव डालने का कारण बने।

2. कोविड-19 और शहरी क्षेत्रों में छोटे उद्योगों का संकट

अनेक अध्ययनों में यह दिखाया गया है कि कोविड-19 का प्रभाव शहरी क्षेत्रों में छोटे उद्योगों और व्यापारों पर भी बहुत गंभीर था (Chakraborty, 2021)। भागलपुर जैसे छोटे शहरों में वस्त्र उद्योग, हैंडलूम व्यवसाय, और छोटे व्यापारों पर महामारी के कारण बुरा प्रभाव पड़ा। लॉकडाउन के दौरान व्यापार और उद्योग बंद हो गए, और आपूर्ति श्रृंखला बाधित हो गई। इसके परिणामस्वरूप, कर्मचारियों को काम से हाथ धोना पड़ा और आर्थिक संकट ने व्यापारियों को गहरे संकट में डाल दिया। कोविड-19 ने इन उद्योगों के लिए कामकाजी पूंजी की कमी और आंतरिक खपत में कमी की स्थिति उत्पन्न की, जिसके चलते कई छोटे उद्योगों को बंद करना पड़ा।

3. मानसिक स्वास्थ्य पर कोविड-19 का प्रभाव

कोविड-19 के कारण मानसिक स्वास्थ्य पर भी गहरा असर पड़ा है। कई शोधों ने यह उल्लेख किया है कि महामारी ने मानसिक तनाव, चिंता, और अवसाद को बढ़ावा दिया (Singh et al., 2021)। भागलपुर जिले

में भी यह देखा गया कि लोग सामाजिक दूरी, लॉकडाउन और स्वास्थ्य संकट के कारण मानसिक परेशानियों का सामना कर रहे थे। विशेष रूप से, ग्रामीण क्षेत्रों में मानसिक स्वास्थ्य सेवा की सीमित पहुंच ने स्थिति को और गंभीर बना दिया। अध्ययन से यह भी पता चला है कि मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं के बारे में जागरूकता की कमी और इनका इलाज न होना बड़ी चुनौतियाँ उत्पन्न करता है।

4. कोविड-19 और शिक्षा प्रणाली पर असर

कोविड-19 ने भारतीय शिक्षा प्रणाली को भी बुरी तरह प्रभावित किया। लॉकडाउन के दौरान स्कूलों, कॉलेजों, और विश्वविद्यालयों की गतिविधियाँ ठप हो गईं और शिक्षा के क्षेत्र में डिजिटल विभाजन बढ़ गया। भागलपुर जिले में भी छात्रों के लिए ऑनलाइन शिक्षा प्राप्त करना कठिन था, क्योंकि वहाँ इंटरनेट की कनेक्टिविटी और स्मार्टफोन की कमी थी (Verma, 2020)। कई छात्रों के लिए यह एक महत्वपूर्ण चुनौती बन गई, विशेष रूप से ग्रामीण इलाकों में जहाँ शिक्षा का स्तर पहले ही कम था। इस महामारी ने यह स्पष्ट कर दिया कि डिजिटल शिक्षा में भौतिक और तकनीकी संसाधनों की असमानता, विशेष रूप से पिछड़े क्षेत्रों में, एक बड़ी समस्या बन सकती है।

5. कोविड-19 और श्रमिकों का पलायन

कोविड-19 महामारी के दौरान श्रमिकों का पलायन एक बड़ा सामाजिक और आर्थिक संकट बनकर उभरा। भागलपुर जैसे क्षेत्रों में, जहाँ प्रवासी श्रमिकों की बड़ी संख्या है, लॉकडाउन के दौरान श्रमिकों ने बड़े पैमाने पर अपने घर लौटने का सिलसिला शुरू किया। इससे न केवल श्रमिकों की आय में कमी आई, बल्कि उनके परिवारों के लिए भी मुश्किलें बढ़ गईं (Rathore et al., 2020)। कई शोधों में यह पाया गया कि महामारी के कारण श्रमिकों को बेरोजगारी, सामाजिक असुरक्षा, और गंभीर वित्तीय संकट का सामना करना पड़ा। यह स्थिति श्रमिकों के जीवन स्तर पर स्थायी प्रभाव डाल सकती है, खासकर उन क्षेत्रों में जहाँ कृषि और छोटे उद्योग ही मुख्य रोजगार के स्रोत हैं।

6. कोविड-19 और सामाजिक असमानताएँ

कोविड-19 ने समाज में असमानताएँ और भी बढ़ा दी हैं। बिहार जैसे राज्यों में, जहाँ पहले ही सामाजिक और आर्थिक असमानताएँ व्याप्त थीं, महामारी ने इन्हें और अधिक गहरा कर दिया (Sharma & Yadav, 2021)। कमजोर वर्ग, विशेष रूप से अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति और अन्य पिछड़े वर्गों के लोग, इस संकट से सबसे ज्यादा प्रभावित हुए। महामारी के दौरान इनके पास पर्याप्त वित्तीय संसाधन नहीं थे, जिससे उनकी स्थिति और खराब हो गई। इन वर्गों को स्वास्थ्य, शिक्षा और रोजगार के अवसरों में भी असमानता का सामना करना पड़ा। कोविड-19 ने यह उजागर किया कि समाज के कमजोर वर्गों के लिए विशेष समर्थन

और राहत योजनाओं की आवश्यकता है।

कोविड-19 का आर्थिक प्रभाव

1. ग्रामीण क्षेत्रों में असर: कोविड-19 के कारण ग्रामीण क्षेत्रों में खेती-बाड़ी और छोटे व्यवसायों पर काफी नकारात्मक प्रभाव पड़ा। लॉकडाउन के दौरान मजदूरों का पलायन हुआ, जिससे श्रमिकों की कमी हुई और कृषि उत्पादन में कमी आई। इसके अतिरिक्त, किसान कृषि उत्पादों को मंडियों में नहीं बेच पाए, जिससे आर्थिक नुकसान हुआ।
2. शहरी क्षेत्रों में असर: शहरी क्षेत्रों में कोविड-19 का प्रभाव मुख्य रूप से छोटे व्यापारों, दुकानों, और उद्योगों पर पड़ा। लॉकडाउन के कारण व्यापार ठप हो गए थे। छोटे दुकानदारों और उद्योगों को भारी नुकसान हुआ, जिससे कई लोगों ने रोजगार खो दिया। भागलपुर जैसे शहरों में वस्त्र उद्योग और हैंडलूम व्यवसाय बहुत महत्वपूर्ण हैं, जो महामारी के कारण प्रभावित हुए।
3. स्वयं सहायता समूह (SHG) और छोटे उद्योगों पर असर: कोविड-19 के कारण स्वयं सहायता समूहों और छोटे उद्योगों को भी काफी नुकसान हुआ। इनमें काम करने वाली महिलाओं के सामने रोजगार के अवसर कम हो गए, और उन्हें आर्थिक संकट का सामना करना पड़ा।
4. रोजगार और श्रमिकों की स्थिति: महामारी के कारण कई मजदूरों और श्रमिकों की आय में गिरावट आई। लॉकडाउन के दौरान कार्यस्थल बंद हो गए, और प्रवासी श्रमिकों का पलायन शुरू हुआ। इन श्रमिकों को फिर से शहरों में लौटने पर रोजगार की समस्या का सामना करना पड़ा।

कोविड-19 का सामाजिक प्रभाव

1. स्वास्थ्य और शिक्षा पर असर: कोविड-19 के कारण स्वास्थ्य सुविधाओं पर अतिरिक्त दबाव पड़ा। भागलपुर जिले के अस्पतालों में कोविड-19 के इलाज के लिए आवश्यक संसाधनों की कमी रही। इसके अलावा, शहरी और ग्रामीण दोनों क्षेत्रों में शिक्षा पर भी प्रतिकूल प्रभाव पड़ा। ऑनलाइन शिक्षा की पहुंच सीमित थी, जिससे ग्रामीण छात्रों को पढ़ाई में कठिनाइयाँ आईं।
2. मनोवैज्ञानिक प्रभाव: कोविड-19 ने लोगों के मानसिक स्वास्थ्य को भी प्रभावित किया। अनिश्चितता, लॉकडाउन, सामाजिक दूरी, और स्वास्थ्य खतरों के कारण लोगों में चिंता और तनाव का स्तर बढ़ा। खासकर, छोटे गांवों और शहरों में सामाजिक संबंधों पर भी असर पड़ा। मानसिक स्वास्थ्य के मामलों में वृद्धि हुई, लेकिन चिकित्सा सहायता की सीमित पहुंच ने स्थिति को और कठिन बना दिया।
3. सामाजिक असमानताएँ: कोविड-19 ने समाज में मौजूद असमानताओं को और उजागर किया। आर्थिक रूप से कमजोर वर्गों और निम्न जातियों को सबसे अधिक नुकसान हुआ। स्वास्थ्य सेवाओं, शिक्षा, और रोजगार में असमानता बढ़ी। इससे सामाजिक खाई और गहरी हो गई।

सरकारी प्रयास और सहायता

कोविड-19 के दौरान सरकारी योजनाओं और सहायता के प्रयासों ने कुछ हद तक राहत दी। बिहार सरकार ने विभिन्न आर्थिक सहायता योजनाओं की शुरुआत की, जैसे कि प्रधानमंत्री गरीब कल्याण योजना, उज्ज्वला योजना, और श्रमिकों के लिए रोजगार गारंटी योजनाएँ। इन योजनाओं का लाभ कुछ हद तक लोगों को हुआ, लेकिन ग्रामीण इलाकों में कार्यान्वयन की कमी के कारण अपेक्षित राहत नहीं मिल पाई।

निष्कर्ष

कोविड-19 ने भागलपुर जिले के विभिन्न वर्गों पर गहरे आर्थिक और सामाजिक प्रभाव डाले। ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों में लोगों ने महामारी से उत्पन्न कई समस्याओं का सामना किया। आर्थिक नुकसान, रोजगार की कमी, शिक्षा में व्यवधान और मानसिक तनाव इसके प्रमुख पहलू थे। हालाँकि, सरकारी प्रयासों से कुछ राहत मिली, लेकिन इसके प्रभाव को दूर करने के लिए दीर्घकालिक और प्रभावी उपायों की आवश्यकता है। इस शोध का उद्देश्य कोविड-19 के प्रभाव को विस्तृत रूप से समझना है, विशेष रूप से भागलपुर जिले के विभिन्न वर्गों पर इसके आर्थिक और सामाजिक असर को समझने के लिए। इस अध्ययन के माध्यम से, यह भी स्पष्ट किया जाएगा कि किस प्रकार महामारी ने सामाजिक असमानताओं को और बढ़ावा दिया और समाज के कमजोर वर्गों के लिए जीवन और भी कठिन बना दिया। इसके साथ ही, सरकार द्वारा उठाए गए राहत उपायों और योजनाओं का भी मूल्यांकन किया जाएगा, ताकि भविष्य में ऐसी परिस्थितियों के लिए बेहतर तैयारी की जा सके। आखिरकार, कोविड-19 से उबरने के लिए सरकारी और निजी क्षेत्र को मिलकर काम करना होगा और समाज के कमजोर वर्गों के लिए विशेष योजनाएँ बनानी होंगी ताकि वे इस महामारी से उबर सकें और पुनः विकास की ओर अग्रसर हो सकें।

संदर्भ (References)

1. कुमार, अरुण, और सिंह, सौरभ. (2020). “कोविड-19 और भारतीय कृषि: ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर प्रभाव” भारतीय कृषि शोध पत्रिका, 25(3), 112-124.
2. चक्रवर्ती, सुनील. (2021). “कोविड-19 के कारण छोटे उद्योगों और व्यापारों पर प्रभाव: बिहार राज्य के परिप्रेक्ष्य में” विकास और समाजशास्त्र पत्रिका, 14(2), 45-59.
3. सिंह, रामेश्वर, और शर्मा, अमिता. (2021). “मानसिक स्वास्थ्य पर कोविड-19 का प्रभाव: बिहार में ग्रामीण इलाकों की स्थिति” मानसिक स्वास्थ्य अनुसंधान पत्रिका, 18(1), 35-48.
4. वर्मा, प्रियंका. (2020). “कोविड-19 और शिक्षा में डिजिटल विभाजन: भारतीय ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा के असमान प्रभाव” शिक्षा और समाज, 22(4), 78-92.
5. राठौर, अनिल, और यादव, सुमित. (2020). “कोविड-19 के दौरान श्रमिकों का पलायन: बिहार के संदर्भ में” भारतीय श्रमिक अध्ययन पत्रिका, 32(1), 56-70.

6. शर्मा, शैलेश, और यादव, राकेश. (2021). “कोविड-19 और सामाजिक असमानताएँ: बिहार के सामाजिक धारा में बदलाव” सामाजिक विज्ञान जर्नल, 19(3), 21-34.
7. पांडे, विशाल, और राय, कुमारी. (2020). “बिहार में कोविड-19 और श्रमिक वर्ग: सामाजिक और आर्थिक चुनौतियाँ” भारतीय समाजशास्त्र जर्नल, 38(5), 12-24.
8. चोपड़ा, रेखा, और कुमार, देवेंद्र. (2021). “कोविड-19 महामारी और ग्रामीण स्वास्थ्य सेवाएँ: बिहार के ग्रामीण इलाकों में स्वास्थ्य संकट” ग्रामीण स्वास्थ्य पत्रिका, 29(2), 102-115.
9. सिंह, दिनेश, और ठाकुर, राधिका. (2021). “कोविड-19 के कारण रोजगार संकट और रोजगार योजनाएँ: बिहार के संदर्भ में विश्लेषण” समाज और विकास पत्रिका, 24(3), 55-68.
10. सरकार, भारतीय. (2020). “कोविड-19 महामारी पर रिपोर्ट: बिहार राज्य की आर्थिक और सामाजिक स्थिति” भारत सरकार की रिपोर्ट, मंत्रालय ग्रामीण विकास, नई दिल्ली।

भारत में अध्यापक शिक्षा : इतिहास, वर्तमान एवं भविष्य एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

सुशील कुमार सिन्हा

असिस्टेंट प्रोफेसर,

शिक्षाशास्त्र विभाग (बी.एड.) ए.एम.कॉलेज, गया

सार

विद्यालयी शिक्षा को गुणवत्तापूर्ण बनाने के लिए गुणवत्तापूर्ण अध्यापक शिक्षा की आवश्यकता को सभी स्वीकार करते हैं। हमारे देश के विभिन्न शिक्षा आयोगों, शिक्षा समितियों और अध्यापक शिक्षा की गुणवत्ता पर बल दिया गया है। एन.सी.टी.ई., एन.सी.ई.आर.टी. व अन्य सरकारी तथा गैर-सरकारी संस्थाओं द्वारा भी अध्यापक शिक्षा में बदलाव के प्रयत्न किये जाते रहे हैं। इसके बावजूद अध्यापक शिक्षा में अपेक्षित परिवर्तन नहीं हो पाया है। NEP-2020 में भी अध्यापक शिक्षा में आमूल-चूल परिवर्तन किये जाने का सुझाव दिया गया है। प्रस्तुत शोध लेख में अध्यापक शिक्षा के ऐतिहासिक पक्ष, वर्तमान परिदृश्य तथा NEP-2020 में प्रस्तुत भविष्य के प्रावधानों का विश्लेषण करते हुए कुछ प्रमुख समस्याओं की तरफ ध्यान आकृष्ट करने की कोशिश की गई है ताकि अध्यापक शिक्षा को सशक्त एवं गुणवत्तापूर्ण बनाया जा सके।

प्रमुख शब्दावली : अध्यापक शिक्षा वुड डिस्पैच, कोठारी आयोग, चट्टोपाध्याय समिति, NEP-2020 आदि।

प्रस्तावना

NEP-2020 के भाग-1 : स्कूल शिक्षा के अध्याय-5 : शिक्षक में सदियों से चले आ रहे आदर्श विचार को पुनः दुहराते हुए यह कहा गया है कि- शिक्षक बच्चों के भविष्य को आकार देते हैं और इस प्रकार वे किसी राष्ट्र के भविष्य का निर्माण भी करते हैं (एनईपी 2020 पृ०सं०-30। 1966 में प्रस्तुत कोठारी आयोग के प्रतिवेदन- “शिक्षा एवं राष्ट्रीय विकास का आधार वाक्य कि- “भारत के भाग्य का निर्माण उसकी कक्षाओं में हो रहा है” - हमारे सामने यह प्रश्न खड़ा करता है कि आखिर भारत के भविष्य के निर्माण की जिम्मेदारी किसकी है तो इस प्रश्न का स्वाभाविक उत्तर है- शिक्षक। अर्थात् एक सामर्थ्यवान और ऊर्जावान शिक्षक ही एक आत्मनिर्भर भारत और ऊर्जावान भारत के भविष्य का निर्माण कर सकता है।

दुनिया के अधिकांश देशों में काबिल एवं गुणवत्तापूर्ण शिक्षक तैयार करने की एक औपचारिक व्यवस्था है - अध्यापक शिक्षा। अध्यापक शिक्षा व विद्यालयी शिक्षा एक दूसरे के पूरक हैं। अध्यापक शिक्षा से ही

विद्यालयी शिक्षा में सुधार लाया जा सकता है क्योंकि अध्यापक शिक्षा द्वारा गुणवत्तापूर्ण अध्यापक कौशलों का विकास किया जाता है।

ऐतिहासिक विकास क्रम

भारत में अध्यापक शिक्षा की अवधारणा सदियों पूर्व से विद्यमान रही है। बौद्ध काल को औपचारिक रूप से अध्यापक शिक्षा की शुरुआत माना जाता है। इस काल में मठों एवं विहारों में अध्यापक नियुक्ति की कुछ अनिवार्य योग्यताएँ निर्धारित की गयी थीं।

आजादी के बाद अध्यापक शिक्षा में सुधार लाने के कई प्रयास किए गए और ये प्रयास आज भी जारी हैं। 1947-48 में माध्यमिक स्तर पर शिक्षक प्रशिक्षण के केवल 51 संस्थान थे (यादव, 2009) जो सन् 2025 में बढ़कर 25,780 हो गये हैं (सभी प्रकार के शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों को मिलाकर) (ncte.gov.in)। इस दौरान अध्यापक शिक्षा में सुधार लाने के लिए कई आयोगों और समितियों का गठन किया गया।

सन् 1854 के वुड डिस्पैच से अध्यापक शिक्षा के आधुनिक स्वरूप के नींव पड़ने की शुरुआत मानी जाती है। इस घोषणा-पत्र के पाराग्राफ 67-69 में अध्यापक शिक्षा की बात कही गयी थी। इस घोषणा-पत्र में अध्यापकों के लिए 'Masters' शब्द का प्रयोग करते हुए उनके प्रशिक्षण के लिए तत्कालीन भारत के सभी प्रेसिडेंसी में 'Training School' तथा 'Classes' स्थापित करने की बात कही गयी थी। इसमें शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों को 'Normal School' की संज्ञा देते हुए 'Pupil-Teachers' को स्टाइपेन्ड देने, प्रशिक्षण पूरा होने पर प्रमाण पत्र देने, प्रशिक्षित शिक्षकों को उचित वेतन पर नियुक्त करने जैसे कुछ प्रमुख प्रावधान किये गये थे।

सन् 1948 के विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग ने शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों एवं शिक्षकों की गुणवत्ता में सुधार के लिए विश्वविद्यालयों में शिक्षा विभाग स्थापित करने, हाई स्कूल तथा इण्टरमीडिएट स्कूल अध्यापकों के लिए विश्वविद्यालयों द्वारा सेवाकालीन रिफ्रेशर कोर्स का आयोजन करने, अध्यापक शिक्षा में केवल सैद्धांतिक ज्ञान देने की बजाए व्यावहारिक अनुभव प्रदान करने (अभ्यास शिक्षण के माध्यम से) को अनिवार्य करने तथा शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों में केवल पर्याप्त शिक्षण अनुभव रखने वाले शिक्षकों को नियुक्त करने का सुझाव दिया गया था। साथ ही इसमें सैद्धांतिक पाठ्यक्रमों में लचीलापन लाने और सेवाकालीन कार्यक्रमों के द्वारा शिक्षकों में जागरूकता लाने का भी सुझाव दिया गया था।

सन् 1950 में बड़ौदा में अध्यापक शिक्षा पर राष्ट्रीय स्तर के अध्यापक प्रशिक्षण संस्थानों के प्राचार्यों का एक सम्मेलन हुआ। इस सम्मेलन में विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग के सुझावों के मद्देनजर कई विश्वविद्यालयों ने अध्यापक शिक्षा के पाठ्यक्रमों में सुधार किया।

सन् 1952-53 के माध्यमिक शिक्षा आयोग ने अपने प्रतिवेदन के अध्याय-12 के भाग-2, जिसका शीर्षक-अध्यापक प्रशिक्षण है, में अध्यापक शिक्षा एवं प्रशिक्षण पर कभी विस्तार से चर्चा की थी। इस आयोग ने अपनी रिपोर्ट में केवल दो प्रकार के अध्यापक प्रशिक्षण संस्थानों की सिफारिश की थी - पहला, स्कूली

शिक्षा के बाद दो वर्षीय प्रशिक्षण कार्यक्रम और दूसरा स्नातक के बाद एक वर्षीय प्रशिक्षण कार्यक्रम। साथ ही इस आयोग के कुछ अन्य प्रमुख सुझाव थे – स्नातक शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों को विश्वविद्यालयों के अधीन लाना, माध्यमिक स्तर के शिक्षक-प्रशिक्षण संस्थानों के लिए स्वतंत्र बोर्ड की स्थापना करना, प्रशिक्षण महाविद्यालयों में अनुसंधान कार्यों को बढ़ावा देना और इसके लिए experimental अथवा demonstration school को इनसे संबंधित करना। इसके अतिरिक्त अध्यापक शिक्षा में मूल्यांकन की नयी तकनीक का प्रयोग करने और योग्य व कुशल व्यक्तियों को शिक्षण व्यवसाय में लाने का भी सुझाव इस आयोग द्वारा दिया गया।

सन् 1960 के दौरान एक मुख्य बदलाव करते हुए राष्ट्रीय स्तर के कई संस्थानों को मिलाकर 1 सितम्बर 1961 को राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद् (एनसीईआरटी) की स्थापना की गयी। इस संस्थान में अध्यापक शिक्षा विभाग भी बनाया गया और चार क्षेत्रीय शैक्षिक संस्थान- अजमेर, भुवनेश्वर, भोपाल एवं मैसूर – में शुरू किए गए। इन संस्थाओं में माध्यमिक स्तर के बी.एड. प्रशिक्षण के पाठ्यक्रम के साथ-साथ उच्चतर माध्यमिक के बाद चार वर्ष के बी.एस.सी. बी.एड. एवं बी.ए. बी.एड. पाठ्यक्रम शुरू किए गए। इसके अतिरिक्त एन.सी.ई.आर.टी. के द्वारा सेवापूर्व प्रशिक्षण के साथ-साथ सेवाकालीन प्रशिक्षण कार्यक्रम भी शुरू किए गए। इसके साथ 1964 में विभिन्न राज्यों में राज्य शैक्षिक संस्थान खोले गए और इसके माध्यम से अध्यापकों को राज्य स्तर पर सेवाकालीन प्रशिक्षण देने की शुरुआत हुई।

सन् 1964-66 के शिक्षा आयोग की रिपोर्ट के भाग-1 के अध्याय-4, जिसका शीर्षक – अध्यापक शिक्षा है, में शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार के लिए अध्यापक शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार लाने पर बल दिया और कुछ महत्वपूर्ण सुझाव दिए जो निम्न हैं- प्रशिक्षण संस्थानों के एकाकीपन को दूर करने के लिए अध्यापक शिक्षा को विश्वविद्यालयी शिक्षा के मुख्य धारा के विषयों में शामिल करना, प्रशिक्षण संस्थानों और विश्वविद्यालयों के बीच के रिक्त स्थान को भरना, विद्यालयी शिक्षा के विभिन्न स्तरों के अध्यापकों के बीच के रिक्त स्थान को भरना और अध्यापक शिक्षा के विभिन्न संस्थानों के अलगाव को समाप्त करना, गीष्मकालीन संस्थानों के द्वारा सेवाकालीन प्रशिक्षण प्रदान करना, प्रशिक्षण संस्थानों में शिक्षण विधियों के साथ विषय आधारित ज्ञान की सुविधा प्रदान करना, शिक्षण विधियों और मूल्यांकन की तकनीकों में सुधार करते हुए परम्परागत तरीकें से ज्ञान की जाँच करने के स्थान पर विद्यार्थी-शिक्षकों के अभिवृत्ति की जाँच करना, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा अध्यापक शिक्षा में सुधार लाने के लिए पर्याप्त धन उपलब्ध कराना, सेवा के दौरान शिक्षकों के प्रशिक्षण का आयोजन विश्वविद्यालयों और शिक्षक संगठनों द्वारा किया जाना और प्रत्येक पाँच वर्ष में इस तरह के प्रशिक्षण कार्यक्रमों में प्रत्येक शिक्षक के लिए दो-तीन महीने के प्रशिक्षण को अनिवार्य करना और प्रशिक्षण संस्थाओं द्वारा पूरे वर्ष सेमिनार, कार्यशालाएँ, रिक्रेशर कोर्स, आदि आयोजित करना।

सन् 1973 में राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् (नेशनल काउंसिल फॉर टीचर एजुकेशन, एन.सी.टी.ई.) की स्थापना एक सलाहकार निकाय के रूप में की गई जिसका उद्देश्य भारत सरकार, राज्य सरकारों तथा विश्वविद्यालयों को अध्यापक शिक्षा से सम्बंधित मामलों में सलाह देना था। इसका मुख्यालय अध्यापक शिक्षा विभाग, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली में बनाया गया। इस संस्थान ने भारत में अध्यापक शिक्षा के नियोजित और समन्वित विकास के लिए सन् 1976 में चार सुझाव दिये जो निम्न थे-

- अल्पकालीन सेवाकालीन प्रशिक्षण कार्यक्रमों को विश्वविद्यालय स्वीकृति दें।
- स्कूल अध्यापकों को विस्तार सेवाओं से जोड़ा जाए।
- प्रत्येक जिले में मानव संसाधन व पठन-पाठन सामग्री के निर्माण के लिए अध्यापक केन्द्र खोले जाएँ।
- पत्रचार द्वारा सेवाकालीन प्रशिक्षण शुरू किए जाएँ और उनमें आधुनिक प्रौद्योगिकी का प्रयोग किया जाए।

एन.सी.टी.ई. ने 1978 व 1988 में राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा पाठ्यक्रम की रूपरेखा बनाई व प्रकाशित की।

सन् 1983-85 में शिक्षकों पर एक राष्ट्रीय आयोग का गठन किया गया जिसे चट्टोपाध्याय समिति कहा जाता है। इस आयोग की रिपोर्ट “शिक्षक एवं समाज के शीर्षक से प्रकाशित की गयी। इस समिति ने अपने रिपोर्ट में एक नए शिक्षक की कल्पना की जो विद्यार्थियों से संवाद करें और उनमें एक नयी चेतना का विकास करें ताकि विद्यार्थी... राष्ट्रीय अखण्डता और एकता की भावना का महत्व (वैज्ञानिक दृष्टिकोण की आवश्यकता) अपने काम में उत्कृष्टता के लिए प्रतिबद्ध रहना और अपने समाज के लिए चिंतित होना” के महत्व को समझ सकें। शिक्षक शिक्षा को नए शिक्षक की भूमिका और दायित्वों के संदर्भ में प्रासंगिक बनाने के लिए निम्न सुझाव पेश किये:-

- माध्यमिक स्तर के शिक्षकों के प्रशिक्षण की अवधि बारहवीं के बाद कम से कम पाँच वर्ष का करना ताकि नए शिक्षकों को सामान्य और व्यावसायिक शिक्षा एक समान भाव से दी जा सके।
- प्रारम्भ में चार वर्ष का एकीकृत शिक्षा कोर्स शुरू करना।
- विज्ञान और कला के कॉलेजों में एक शिक्षा विभाग की भी स्थापना करना और विद्यार्थियों को शिक्षक-शिक्षा के बारे में अध्ययन के लिए प्रेरित करना।

इसके साथ समिति ने ‘शिक्षक केन्द्रों’ के गठन का भी सुझाव दिया जो एक ‘मिलन मंच’ की तरह काम करे और जहाँ शिक्षक इकट्ठे होकर अपने-अपने अनुभवों को साझा करें, विचार-विमर्श करें और स्थानीय स्तर की समस्याओं का समाधान ढूँढ सकें। इसका सुझाव था कि शिक्षक शिक्षावकाश में ज्ञान के केन्द्रों की यात्रा करें।

सन् 1986 की दूसरी राष्ट्रीय शिक्षा नीति के प्रतिवेदन के भाग-9, जिसका शीर्षक ‘शिक्षक’ है, के 9.1 में यह कहा गया है कि किसी समाज में अध्यापकों के स्तर से उसकी सांस्कृतिक-सामाजिक दृष्टि का पता चलता है और कोई भी राष्ट्र अपने अध्यापकों के स्तर से उपर नहीं उठ सकता। अतः सरकार और समाज को ऐसी परिस्थितियाँ बनानी चाहिए जिनसे अध्यापकों को निर्माण और सृजन की ओर बढ़ने की प्रेरणा मिले। इसलिए अध्यापक शिक्षा प्रणाली में आमूल-चूल परिवर्तन लाने का सुझाव धारा 9.4 से 9.6 में दिया गया। इस नीति में अध्यापक शिक्षा के लिए दिए गए प्रमुख सुझाव निम्नलिखित हैं:-

- अध्यापकों की शिक्षा एक सतत् प्रक्रिया है। और इसके सेवापूर्व तथा सेवाकालीन अंशों को अलग नहीं किया जा सकता है। ये दोनों एक ही सिक्के के दो पहलू हैं।

- अध्यापक शिक्षा के नये कार्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षा नीति के मुख्य बिन्दुओं के अनुसार हों।
- अध्यापक शिक्षा के नये कार्यक्रम में सतत शिक्षा पर बल दिया जाए।
- प्रत्येक जिले में 'जिला शिक्षा और प्रशिक्षण संस्थान' (DIETs) की स्थापना की जाए तथा उनमें प्राथमिक विद्यालयों के अध्यापकों और अनौपचारिक शिक्षा तथा प्रौढ़ शिक्षा के कार्यकर्ताओं के सेवापूर्व एवं सेवा के दौरान पाठ्यक्रमों के जरिए प्रशिक्षण की व्यवस्था की जाए।
- DIETs की स्थापना के साथ घटिया प्रशिक्षण संस्थानों को बन्द किया जाए।
- कुछ चुने हुए माध्यमिक अध्यापक प्रशिक्षण कॉलेजों का दर्जा बढ़ाकर उन्हें शिक्षक-शिक्षा महाविद्यालय (कॉलेज ऑफ टीचर एजुकेशन) का दर्जा देना ताकि वे एन.सी.ई.आर.टी. के पूरक के रूप में काम कर सकें।
- राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् (एन.सी.टी.ई.) को अध्यापक शिक्षा की संस्थाओं को मान्यता देने और उनके शिक्षाक्रम और पद्धतियों के बारे में मार्गदर्शन देने के लिए ज्यादा अधिकार और साधन उपलब्ध कराना।
- अध्यापक-शिक्षा संस्थानों और विश्वविद्यालयों के शिक्षा-विभागों में तालमेल एवं समन्वय बनाना ताकि अध्यापक शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार लाया जा सके।
- केन्द्र की सहायता से अध्यापक शिक्षा के पुनर्गठन व पुनर्निर्माण की योजना बनाना।
- अध्यापकों के लिए अभिमुखीकरण व प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करना।
- अध्यापकों के सतत ज्ञान, योग्यता व कौशल में वृद्धि के लिए अच्छे संस्थान, अकादमिक वे टेक्नीकल संसाधन उपलब्ध कराना।
- 50 उच्च शिक्षा अध्ययन संस्थान (इंस्टीट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडी इन एड्युकेशन) स्थापित करना।

सन् 1990 में गठित आचार्य राममूर्ति समीक्षा समिति ने शिक्षक-शिक्षा में इंटरशिप व्यवस्था को अपनाने रिफ्रेशर कोर्स को शिक्षकों की विशेष आवश्यकताओं से जोड़ने, सेवाकालीन शिक्षा को शिक्षक के विकास की भविष्य की आवश्यकताओं पर आधारित करने तथा मूल्यांकन और फॉलोअप को उसका हिस्सा बनाने का सुझाव दिया। साथ ही से सेवाकालीन कार्यक्रमों के लिए दूरस्थ शिक्षा व्यवस्था को अपनाने (जिसमें दूरदर्शन, रेडियो, प्रिंट मीडिया आदि का प्रयोग करने) के साथ-साथ फेस-टू-फेस कार्यक्रमों के आयोजन का भी सुझाव दिया। परन्तु समिति ने यह भी कहा कि अध्यापक शिक्षा की पहली डिग्री पत्रचार द्वारा नहीं देनी चाहिए।

सन् 1993 के यशपाल समिति की रिपोर्ट "शिक्षा बिना बोझ केह में यह स्वीकार किया गया है कि शिक्षकों की तैयारी के अपर्याप्त अवसर से स्कूल में अध्ययन-अध्यापन की गुणवत्ता प्रभावित होती है। इन कार्यक्रम की विषयवस्तु इस प्रकार पुनर्निर्धारित की जानी चाहिए कि स्कूली शिक्षा की बदलती आवश्यकताओं के संदर्भ में उसकी प्रासंगिकता बनी रही। इन कार्यक्रमों के द्वारा प्रशिक्षुओं में स्वशिक्षण और स्वतंत्र चिंतन की क्षमता के विकास पर जोर होना चाहिए।

सन् 1993 में भारत सरकार द्वारा शिक्षक शिक्षा के लिए राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् अधिनियम पारित किया गया और वर्ष 1995 में एन.सी.टी.ई. की स्थापना की गई जिसका मुख्यालय दिल्ली में बनाया गया। वर्तमान समय में राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् एक वैधानिक संस्था के रूप में कार्य कर रही है। इसका उद्देश्य- पूरे देश में शिक्षक शिक्षा के लिए योजनाबद्ध और समन्वित विकास को सुनिश्चित करना, शिक्षक शिक्षा के मानकों और मानदंडों का विनिमय और उचित रखरखाव करना, शिक्षक शिक्षा के क्षेत्र में सुधार और विकास के लिए कदम उठाना आदि हैं।

सन् 1998 में एन.सी.टी.ई. ने अध्यापक-शिक्षा के लिए एक पाठ्यचर्या की रूपरेखा तैयार की। इस पाठ्यचर्या का उद्देश्य शिक्षकों की गुणवत्ता में सुधार करना था। इस पाठ्यचर्या में विशेष रूप से निम्नलिखित बातों पर ध्यान दिया गया:- विद्यार्थी-शिक्षकों का समग्र विकास करना (बौद्धिक, भावनात्मक, सामाजिक और नैतिक विकास सहित), पाठ्यचर्या में शिक्षण अभ्यास, इंटर्नशिप और फील्ड वर्क को शामिल करना ताकि शिक्षक वास्तविक कक्षा की परिस्थितियों से परिचित हो सकें। बहु-विषयक दृष्टिकोण के विकास पर बल, अनुसंधान एवं परावर्तन कार्यों के विकास पर बल, तथा समावेशी शिक्षा को बढ़ावा देने पर बल। साथ ही इसमें बी.एड. कार्यक्रम की अवधि एक वर्ष से बढ़ाकर दो वर्ष करने का सुझाव भी दिया गया जिसे आज पूरे देश में अपनाया भी जा चुका है और वर्तमान में दो वर्षीय बी.एड. पाठ्यक्रम संचालित है।

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ने भी सन् 1990 तथा 2001 में मॉडल अध्यापक शिक्षा का पाठ्यक्रम बनाया तथा सन् 2006 से एन.सी.टी.ई. व एन.सी.ई.आर.टी. के सहयोग से अध्यापक शिक्षा का पाठ्यक्रम विकसित किया।

वर्तमान समय में हमारे देश में अध्यापक शिक्षा के क्षेत्र में काम करने वाली सर्वोच्च संख्या एन.सी.टी.ई. है। 2009 में इसने अध्यापक शिक्षा के लिए फ्रेमवर्क जारी किया जिसका लक्ष्य Professional और Human Teacher तैयार करना है। आज इसके निर्देशन में भारत में 8 (आठ) प्रकार के अध्यापक शिक्षा कार्यक्रम संचालित हैं (सभी प्रकार के कार्यक्रमों सहित) जो निम्न हैं:-

- (क) विद्यालय-पूर्व शिक्षा में डिप्लोमा (डी.पी.एस.ई.)
- (ख) प्रारंभिक शिक्षा में डिप्लोमा (डी.एल.ड.)
- (ग) प्रारंभिक शिक्षा में स्नातक (बी.एल.एड.)
- (घ) शिक्षा में स्नातक (बी.एड.)
- (ङ) मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा पद्धति के माध्यम से प्रारंभिक शिक्षा में डिप्लोमा
- (च) मुक्त और दूरस्थ शिक्षा के माध्यम से शिक्षा में स्नातक (बी.एड.)
- (छ) चार वर्षीय एकीकृत अध्यापक शिक्षा कार्यक्रम (पूर्व प्राथमिक से प्राथमिक, कला वर्ग एवं विज्ञान वर्ग) तथा
- (ज) चार वर्षीय एकीकृत अध्यापक शिक्षा कार्यक्रम (उच्च प्राथमिक से माध्यमिक, कला वर्ग एवं विज्ञान वर्ग)।

NEP 2020 में अध्यापक शिक्षा

भारत की नयी राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के भाग-II के अध्याय-15, जिसका शीर्षक शिक्षक शिक्षा है, में अध्यापक शिक्षा संबंधी प्रावधान किये गये हैं। इस नीति के कुछ प्रमुख प्रावधान निम्नवत् हैं:-

- (क) बी०एड० पाठ्यक्रम की संरचना में बदलाव :- विद्यालयी शिक्षा व्यवस्था की नई संरचना 5+3+3+4 (फाउंडेशनल स्टेज, प्रिपरेटरी स्टेज, मिडिल स्कूल स्टेज, और सेकेंडरी स्टेज) के आलोक में बी०एड० पाठ्यक्रम को भी चार क्षेत्रों में बाँटा गया है- फाउंडेशनल स्टेज, बी०एड० प्रिपरेटरी स्टेज, बी०एड० मिडिल स्कूल स्टेज, और बी०एड० सेकेंडरी स्टेज।
- (ख) दो वर्षीय बी०एड० के साथ-साथ एक वर्षीय बी०एड० और चार वर्षीय एकीकृत बी०एड० पाठ्यक्रम भी मौजूद रखे गये हैं।
- (ग) अध्यापक शिक्षा को बहु-विषयक दृष्टिकोण से जोड़ने की बात कही गयी है।
- (घ) मेंटरों के निर्देशन में मूल्यों के निर्माण की बात शामिल की गयी है।
- (ङ) अध्यापक शिक्षा में भारतीय मूल्यों, भाषाओं, ज्ञान, लोकाचार और परंपराओं, तथा जनजातीय परंपराओं का स्थान दिया गया है।
- (च) शिक्षण पेशे की प्रतिष्ठा को बहाल करने के लिए नैतिकता और विश्वसनीयता के स्तरों में सुधार की सिफारिश की गई है।
- (छ) बी०एड० कार्यक्रमों के लिए उत्कृष्ट उम्मीदवारों को आकर्षित करने के उद्देश्य से मेधावी विद्यार्थियों के लिए छात्रवृत्तियों के स्थापना की बात कही गयी है।

ये सारे प्रावधान सैद्धांतिक रूप से तो आकर्षक जान पड़ते हैं परन्तु इनके अनुपालन के मार्ग में कुछ व्यावहारिक समस्याएँ भी हैं जो निम्नवत् हैं :-

- (क) विभिन्न स्तर के बी०एड० कोर्सों में समन्वय स्थापित करना।
- (ख) किसी एक विशेष स्तर के बी०एड० कोर्स को अन्य स्तरों से श्रेष्ठ बनने से रोकना।
- (ग) विभिन्न स्तर के बी०एड० कोर्स को समान रूप से आकर्षक बनाना।
- (घ) बहुविषयक संस्थानों के शिक्षकों एवं बी०एड० के शिक्षकों के बीच समन्वय तथा संतुलन स्थापित करना।
- (ङ) अनुभवी तथा गुणवत्तापूर्ण मेंटरों की उपलब्धता सुनिश्चित करना।
- (च) भारतीय मूल्यों, ज्ञान तथा परंपराओं और वैश्विक जरूरत (जैसे- A1) के बीच संतुलन करना।
- (छ) अध्यापक शिक्षा संस्थान तथा सार्वजनिक और निजी स्कूलों की नेटवर्किंग का विकास करना।

(ज) अध्यापक-शिक्षा में अनुसंधान व नये प्रयोगों के प्रचलन को बढ़ावा देना और अनुसंधान कार्य की गुणवत्ता सुनिश्चित करना।

अन्त में हम यह कह सकते हैं कि विभिन्न आयोगों, समितियों और शिक्षा नीतियों के सुझावों का दृढ़तापूर्वक पालन करने से अध्यापक शिक्षा की चुनौतियों का सामना किया जा सकता है। साथ ही विभिन्न सुझावों और प्रावधानों के क्रियान्वयन के लिए योजनाबद्ध कार्यक्रम तैयार करने और उनका कड़ाई से पालन करने की जरूरत है तभी अध्यापक शिक्षा की गुणवत्ता सुनिश्चित की जा सकती है।

संदर्भ-सूची

1. मानव संसाधन विकास मंत्रालय 2020, राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, भारत सरकार, नई दिल्ली. <https://www.education.gov.in> से 10.03.2025 को देखा गया।
2. मानव संसाधन विकास मंत्रालय 1993, 'शिक्षा बिना बोझ के' यशपाल कमिटी रिपोर्ट, पृष्ठ सं० 26।
3. यादव, एस० के० (2009) : अध्यापक शिक्षा - समस्याएँ एवं चुनौतियों, भारतीय आधुनिक शिक्षा, वर्ष 30, अंक 2, पृष्ठ सं० 79-85।
4. <https://ncte.gov.in> से 01.03.2025 को देखा गया।
5. <https://archive.org/details>dlics/5554> से 01.03.2025 को देखा गया।
6. <https://archive.org/details>dli:ministry21515> से 02.03.2025 को देखा गया।
7. <https://archive.org/ia801307.us.archive.org> से 03.03.2025 को देखा गया।
8. <https://uou.ac.in/sites/default/files/slm/MAED-203> से 05.03.2025 को देखा गया।
9. <https://archive.org>15448> से 06.03.2025 को देखा गया।
10. <https://ia903401.us.archive.org> से 08.03.2025 को देखा गया।

परीक्षतगढ़ रियासत का संस्थापक जीत सिंह गूजर

डॉ. सुशील भाटी

असि. प्रोफेसर, इतिहास विभाग,
राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय लक्सर
हरिद्वार, उत्तराखण्ड

अठारवी शताब्दी के मध्य में वर्तमान मेरठ के पूर्वी क्षेत्र में परीक्षतगढ़ रियासत का उदय हुआ। इस रियासत का संस्थापक जीत सिंह गूजर था। जीत सिंह गूजर को कुछ समकालीन ग्रंथों में जैता गूजर के नाम से भी जाना जाता है।

जन्म एवं बाल्यकाल

जीत सिंह गूजर का जन्म ग्राम बम्बावड, वर्तमान जिला गौतम बुद्ध नगर में नांगडी गूजर परिवार में हुआ था। इनके पिता का नाम बले सिंह था। जीत सिंह के पिता अपने बागी तेवरों के कारण मुगल प्रशासन से टकराव में आ गए थे। सुरक्षा कारणों से बले सिंह बालक जीत सिंह सहित अपने परिवार को लेकर जाटों के गाँव सैदपुर, बुलंदशहर चले गए। यही जाट परिवार में रहकर जीत सिंह पलकर जवान हुए।¹

वंश परिचय

नांगडी गूजर जाति का एक प्रमुख गोत है, गौतम बुद्ध नगर जिले में नांगडी गूजरों की चौरासी थी। वर्तमान में इस क्षेत्र में नांगडी गूजरों के दो सत्ताईसा/चौबीसी हैं। क्षेत्र के लोगों के अनुसार इस क्षेत्र के नांगडी गूजर यमुना पार कर पश्चिम में फरीदाबाद क्षेत्र में स्थित नीमका-तिगाँव स्थान से आये थे। इस क्षेत्र में भी नांगडी गूजरों की एक चौबीसी है, जिसका मुख्यालय नीमका-तिगाँव ही है। फरीदाबाद क्षेत्र में गूजरों की एक चौरासी है, जिसका मुखिया इसी नांगडी चौबीसी का मुखिया होता है।² बारहा, चौबीसी, चौरासी गुर्जर प्रतीहारों और उनके सामंतों की राजस्व-प्रशासनिक ईकाईयाँ थी। इतिहासकार आर. एस. शर्मा के अनुसार गुर्जर प्रतीहारों ने अपनी विजयी सेना के सरदारों को उक्त बारहा, चौबीसी, साठा, चौरासी, तीन सौ साठा राजस्व ईकाईयों में विजित क्षेत्रों को आवंटित किया था। उक्त राजस्व ईकाईयों पर इन सरदारों ने अपने गोत के बंधुओं को जोकि उनके सैनिक थे, बसा दिया था।³ अतः नांगडी गूजर गुर्जर प्रतीहारों अथवा चौहानों के समय यहाँ बसे। नांगडी संभवतः गुहिल वंश की प्रथम राजधानी नागदा से संबंधित थे। पूर्व-मध्यकाल काल में, नागदा को नागहड़ा के नाम से जाना जाता था। नागहड़ा की स्थापना, 646 ई. में शासन करने वाले सिलादित्य के पिता, नागादित्य ने की थी। नागहड़ा 948 तक मेवाड़ के गुहिलों की राजधानी रही, उसके बाद आहड़ को राजधानी बनाया गया।

1116 में पुनः नागहडा को गुहिलो ने अपनी राजधानी बनाया, जोकि तेरहवीं शताब्दी के आरम्भ में इल्तुतमिश के आक्रमण तक बनी रही। संभवतः नागहडा से निकास होने के कारण इन्हें नागहडी/ नांगड़ी कहा गया, जैसे आहड़ से निकले हुए गुहिल आहड़िया कहलाए। इस बात की सम्भावना इसलिए भी अधिक है क्योंकि गुहिल गुर्जर प्रतीहारों के सामंत भी थे, जिन्होंने गुर्जर प्रतीहारों के लिए उत्तर में विजय भी प्राप्त की थी। मेवाड़ क्षेत्र में गुहिल गुर्जर प्रतीहार मिहिर भोज के सामंत थे। गुहिल राजवंश के शासक बालादित्य के चाटसू अभिलेख से ज्ञात होता है कि उसके पूर्वज हर्षराज ने उत्तर की विजय के बाद अपने स्वामी भोज को छोड़े भेट किये। यह बात तो सिद्ध है कि गुर्जर प्रतीहारों के सामंत के रूप में जिन गुहिलों ने उत्तर भारत की विजय की उनकी राजधानी नागहडा थी। यह भी उल्लेखनीय है कि राष्ट्रकूटों के अभिलेखों से यह साबित होता है, कि यह नवीं शताब्दी में चित्तोड़ पर गुर्जरों का शासन था। अमोघवर्ष के 866 ई. के नीलगुण्ड अभिलेख के अनुसार उसके पिता गोविन्द ने चित्रकूट (चित्तोड़) के गुर्जरों को पराजित किया था।

मुख्य जीवन वृत्त

जीत सिंह गूजर अपनी स्वयं की राजनैतिक सत्ता स्थापित करना चाहता था। बड़े होने पर जीत सिंह सैदपुर से अपने गाँव बम्बावड लौट गया और उसने अपनी बगावती गतिविधियाँ आरम्भ कर दी। दिल्ली नजदीक होने के कारण उसे अधिक सफलता नहीं मिली अतः उसने गंगा के घाटों पर अपना प्रभुत्व जमाना शुरू कर दिया। उसने गंगा के निकट परीक्षतगढ़ को अपना केंद्र बनाया। वहाँ उसने एक किले का निर्माण कराया।

परीक्षतगढ़ में केन्द्रित राव जीत सिंह गूजर उर्फ जैता गूजर एक ऐसा मुक्त सिपहसालार था जिसने मेरठ क्षेत्र के रुहेलखण्ड जाने वाले सभी गंगा घाटों पर राजनैतिक और सैन्य नियंत्रण स्थापित कर लिया था। दादरी क्षेत्र के दरगाही सिंह (भाटी) और कुचेसर के मगनीराम जाट इसके खास सहयोगी थे। दिल्ली के मुगल दरबार को जीत सिंह की सभी गतिविधियों की खबर थी, परन्तु उसके खिलाफ कोई कार्यवाही नहीं की गई। एक दिन दक्कन के मुगल सूबेदार प्रताप सिंह के एक प्रिय साथी को जीत सिंह ने मौत के घाट उतार दिया। प्रताप सिंह मुगल बादशाह अहमद शाह (1748-1754) की माँ का चहेता था। प्रताप सिंह एक सेना लेकर गूजरों के दमन के लिए आ धमका। जीत सिंह ने उसे भीषण युद्ध में पराजित कर मार डाला। उसके बाद दिल्ली के कोतवाल करम अली की अगुआई में एक और मुगल सेना को जीत सिंह के विरुद्ध भेजा गया, उसका भी वही बुरा हश्र हुआ। इसी प्रकार का हश्र कुछ अन्य मुगल अभियानों का हुआ। एच. आर. नेविल्ल ने मेरठ डिस्ट्रिक्ट गजेटियर में पृष्ठ संख्या 96 पर जीत सिंह गूजर के उत्थान और दिल्ली के मुगलों के विरुद्ध उसकी सफलताओं का इस प्रकार बखाना किया है “The chief Gujars in this (Meerut) district are those of Parichhatgarh, who sprang into prominence during the troublous times at the end of the 18th century. The founder of the family was one Rao Jit Singh who was a notorious leader of banditti. He held command of all the ghats leading into Rohilkhand and reduced the art of levying blackmail to a science. Although his depredations were well known to the court of Dehli, no notice was taken of his conduct until he happened to kill a follower of one Partab

Singh, a subahdar of the Deccan, who was a favourite of the mother of Ahmad Shah. Partab Singh marched with a force to chastise the Gujars, but was defeated and slain. Karam Ali, the Kotwal of Dehli, next tried his hands against Jit Singh but suffered the same fate, as did several others.”⁴ इन परिस्थितियों में दिल्ली दरबार ने जीत सिंह से सुलह-संधि करना ही उचित समझा।

इस समय मुगल बादशाह अहमद शाह और उसके वजीर अवध के नवाब सफदरजंग में तनाव चल रहा था। बादशाह ने सफदरजंग को अवध चले जाने को आदेश दिया और उसके स्थान पर इंतजामउददौल्लाह को वजीर और गाजीउद्दीन खान उर्फ ईमाद उल मुल्क को मीर बख्शी नियुक्त किया। शीघ्र ही इस तनाव ने गृह युद्ध का रूप ले लिया क्योंकि सफदरजंग ने अवध जाने के स्थान पर दिल्ली के बाहर अपनी सेना के साथ डेरा डाल दिया। हालांकि वह दिल्ली पर हमला बोलने में हिचकिचाता रहा। इस गृह युद्ध में मराठो और सिक्खों ने बादशाह अहमद शाह का समर्थन किया तो भरतपुर के जाटो ने सफदरजंग का। 9 मई से लेकर 4 जून तक दोनों पक्षों में झड़पे चलती रही जिसमें सफदर जंग और सूरजमल जाट विजयी रहे। सफदर जंग के उकसाने पर राजा सूरजमल के नेतृत्व में जाटो ने 9 मई से लेकर 4 जून 1853 तक पुरानी दिल्ली को जमकर लूटा।

इन परिस्थितियों में मीर बख्शी ईमादउलमुल्क ने सेना की भर्ती की। उसने रोहिल्ला पठान सरदार नजीब खान को भी आमंत्रित किया, जोकि 15000 पठान सैनिक लेकर 2 जून 1753 को दिल्ली पहुँच गया। जब नजीब दिल्ली कूच कर रहा था, रास्ते में कतेव्रह (Katewrah) के नवाब फतेहुल्लाह खान ने जीत सिंह गूजर की दोस्ती नजीबुदौल्लाह से करा दी थी।⁵ अतः जीत सिंह गूजर भी नजीबुदौल्लाह के साथ 2000 गूजर (हिन्दुस्तानी) सैनिकों की ब्रिगेड लेकर दिल्ली आ गया।⁶ नजीबुदौल्लाह ने जीत सिंह गूजर को मीर बख्शी ईमादउलमुल्क से मिलवाया। अन्य कुछ सैन्य सरदार भी मुगल बादशाह के पक्ष में दिल्ली पहुँच गए।

इमादुलमुल्क ने सफदर जंग के तुर्क सैनिकों को अपनी और मिलाने के लिए लालच भी दिया और उनके घरों पर आक्रामक कार्यवाही कराकर उन पर दबाव भी डाला। इस कार्य में नजीब खान और जीत सिंह गूजर के सैनिकों को सफदरजंग के विरुद्ध लगाया गया। इस कार्यवाही में सफदरजंग के समर्थकों के घरों को भी नहीं बख्शा गया और उन्हें जमकर लूटा गया। लगभग 23 हजार बदख्शी सैनिक पाला बदलकर इमादुलमुल्क के साथ आ गए।⁷ इन बदख्शी सैनिकों को सिन-दाघ रिसाले का नाम दिया गया। इस प्रकार मुगल बादशाह के खेमों में नजीब खान और जीत सिंह गूजर की उपस्थिति से पलड़ा बादशाह के पक्ष में झुकने लगा।

सफदरजंग का सबसे विश्वसनीय सेनापति राजेंद्र गिरी गुसाई था। इमादुलमुल्क ने मराठों को भी अपनी मदद के लिए बुला लिया था। इमादुलमुल्क ने अंता जी के नेतृत्व वाली मराठा सेना की मदद से राजेन्द्र गुसाई को पराजित कर दिया।

अब नवाब सफदरजंग ने राजेंद्र गिरी गुसाई को सहारनपुर सरकार (ऊपरी दोआब) का गवर्नर बनाया। उसने ऊपरी दोआब के सभी जमींदारों जिसमें बारहा के सैय्यद, पठान और गूजर सम्मिलित थे, से सख्ती से लगान वसूला। ऊपरी दोआब का नियंत्रण लेने के लिए उसने उसने 15000 सैनिकों के साथ मवाना पर हमला कर दिया। खतरे से निबटने के लिए मीर बख्शी इमादुलमुल्क ने जीत सिंह गूजर को नियुक्त किया।

मुजफ्फरनगर के निकट हुए युद्ध में जीत सिंह गूजर ने राजेंदर गिरी को पराजित कर मार गिराया। हरिराम गुप्ता ने अपनी पुस्तक मराठाज़ एंड पानीपत में पृष्ठ संख्या 310 पर इस निर्णायक युद्ध का वर्णन इस प्रकार किया है “Meanwhile Safdar Jang appointed Rajinder Giri Gosain the governor of Saharanpur and sent him to ravage and capture the township of Mawana. As its landlord Ahmad Said Khan was also siding with Najib. Rajinder Giri invested Mawana with 15000 or 16000 soldiers, inflicted a defeat on Saadat Ali Khan and Mohsin Ali Khan and plundered all their baggage. To meet this menace Imad commissioned Jit Singh to proceed against Rajinder Giri. Parvarish Ali Khan and Tahawwar Ali Khan landlords of Barah went out to help Jit Singh. At that time Rajinder Giri was campaigning against Dilawar Ali Khan rais of Jalalabad. An encounter took place between Jit Singh and Rajinder Giri near Muzaffarnagar in which the latter was defeated and killed”⁸ राजेंदर गिरी गुसाईं के मारे जाने से सफ़दरजंग निराश हो गया और युद्ध के प्रति उदासीन हो गया। उसके इस रवैये को देखते हुए उसके सैनिक पाला बदलने लगे और राजा सूरजमल ने भी मुगल बादशाह से सुलह-संधि की बात शुरू कर दी।

बादशाह ने खुश होकर जीत सिंह गूजर को राजा का ख़िताब प्रदान कर दिया। मुग़ल बादशाह अहमद शाह ने जीत सिंह को मेरठ के पूर्वी परगने प्रदान किए। पूर्वी परगने में शोंदत, दयालपुर, शेओपुर, पूठी आदि ग्राम प्रमुख थे। जीत सिंह गूजर के प्रमुख साथियों दरगाही सिंह गूजर को दादरी परगना, कुचेसर के मगनीराम जाट को सियाना, पूठ और फरीदा के परगने प्रदान किए गए, हालांकि ये क्षेत्र पहले ही इनके कब्जे में थे। एच आर नेविल्ल द्वारा लिखित मेरठ डिस्ट्रिक्ट गजेटियर इस घटना को पृष्ठ संख्या 96 पर इस प्रकार वर्णित करता है “Accordingly, the Emperor summoned Jit Singh and other Gujar leaders to Dehli, and gave them authority over the country that they held on condition that they should prevent others from thieving. Thus, Dargahi Singh obtained Dadri and the neighbouring lands; Mangni Ram, the Jat leader of Kuchesar, received Siyana, Puth and Farida; and Jit Singh obtained possession of the eastern parganas of this district.”⁹

1739 से 1761 तक मुगल साम्राज्य की राजधानी दिल्ली 9 गर्दियों का शिकार बनी। 9 गर्दियों का तात्पर्य 9 लूटमार के सिलसिले से हैं, जोकि 9 भिन्न शासकों अथवा जाति समूहों के द्वारा संचालित किए गए। जिसमें एक बार राव जीत सिंह की अगुआई में गूजरों ने दिल्ली को लूटा जिसे गूजर गर्दी का नाम दिया गया। नजीब खान के साथ दिल्ली में मुगल सेना के साथ तैनाती के दौरान 1753 के अगस्त-सितम्बर के माह में सैनिकों को तनखाह नहीं मिली तब गूजर और रोहिल्ला सैनिकों ने दिल्ली को लूट लिया था। इसे गूजर गर्दी कहा गया।¹⁰

1754 में जीत सिंह गूजर ने जवालापुर के मुस्लिम राजपूतों के विरुद्ध अभियान किया जिन्होंने पवित्र स्थल हरिद्वार के ब्राह्मणों को आतंकित कर रखा था।¹¹ हरिद्वार क्षेत्र में अपना प्रभाव बनाये रखने के लिए जीत सिंह अथवा उसके उत्तराधिकारियों ने कनखल में एक गढ़ी का निर्माण किया। जहाँ कालांतर में उसके एक उत्तराधिकारी राजा नैन सिंह ने अपने भाई अजब सिंह को तैनात किया था।

नजीबुदौल्लाह के कठिन समय में जीत सिंह गूजर की मित्रता बहुत काम आई। कुछ समय बाद मराठों का दिल्ली और ऊपरी दोआब में प्रभाव बढ़ा। ऊपरी दोआब में मराठा सरदार गोविन्दपंत बुंदेले सक्रिय था, वह जीत सिंह गूजर और क्षेत्र के अन्य गुर्जर सरदारों के साथ मित्रता नहीं कर सका, 12 उसने उनकी उपेक्षा की तथा उनके आय के स्रोतों पर रोक लगा दी। उसने जीत सिंह गूजर पर असहनीय भारी नजराना लगा दिया, अतः जीत सिंह गूजर मानसिक रूप से मराठों से अलग हो गया। जीत सिंह गूजर नजीबुदौल्लाह का मित्र और सहयोगी बना रहा। नतीजा यह हुआ कि पानीपत के तृतीय युद्ध में मराठों को इस क्षेत्र से उपेक्षित सहयोग प्राप्त नहीं हुआ। पानीपत के किसी भी युद्ध में, ऊपरी दोआब यह क्षेत्र सेना के लिए सैनिकों के साथ-साथ खाद्यान्न भी उपलब्ध कराता था। 14 जनवरी 1761 को पानीपत के तीसरी लड़ाई में खाद्यान्न की कमी मराठों की हार का एक प्रमुख कारण थी।

क्षेत्र विस्तार और प्रभाव क्षेत्र

जीत सिंह की रियासत अथवा मुकर्रदारी में आज के मेरठ एवं हापुड़ जिले का समस्त पूर्वी क्षेत्र आता था। बहसूमा, हस्तिनापुर, मवाना, दादरी (मंडोरा), किला- परीक्षतगढ़ किठौर, गोहरा आलमगीरपुर और गढ़ मुक्तेश्वर क्षेत्र सम्मिलित थे। जीत सिंह रुहेलखण्ड जानेवाले सभी गंगा घाटों से कर वसूलता था। जीत सिंह के राज्य क्षेत्र की उत्तरी सीमा पर मीरापुर क्षेत्र उसके मित्र कतेव्रह (Katewrah) के नवाब फतेहुल्लाह खान काबिज था। वहीं दक्षिण में गढ़ मुक्तेश्वर से लगे सियाना, पूठ और फरीदा के परगने उसके प्रिय साथी मगनीराम जाट के पास थे। इस प्रकार रुहेलखण्ड से सटे गंगा क्षेत्र पर जीत सिंह और उसके मित्रों का कब्जा था। जीत सिंह गूजर एक महान सेनापति थे, जिन्होंने मुगल सत्ता को चुनौती देते हुए अपने पराक्रम के बल पर मुगलों से परीक्षतगढ़ रियासत/ मुकर्रदारी प्राप्त कर ऊपरी दोआब में अपना एक प्रभाव क्षेत्र स्थापित किया। जीत सिंह ने किठौर में, जो जोकि सरावा का एक टप्पा था, को अलग कर कर दिया।¹³ किठौर में उन्होंने या उनके उत्तराधिकारी राजा नैन सिंह ने एक गढ़ी का निर्माण भी करवाया था।¹⁴ किठौर कस्बे का यह किला किठौर टप्पे का मुख्यालय था।¹⁵

निष्कर्ष

इस प्रकार हम देखते हैं कि अठारवी शताब्दी में गंगा यमुना के ऊपरी दोआब में जीत सिंह गूजर एक प्रमुख सैन्य शक्ति के रूप में उभरा। अपने सैन्य पराक्रम, कूटनीति और संगठन शक्ति के आधार पर ऊपरी दोआब में गंगा और यमुना के घाटों पर अपना आधिपत्य जमा लिया। उसने प्रताप सिंह और करम अली के नेतृत्व में अपने विरुद्ध भेजी गई शाही मुगल सेनाओं को पराजित किया, और दिल्ली दरबार को अपने समक्ष समझौता करने के लिए विवश कर दिया। उसने कुचेसर के मगनी राम जाट और दादरी क्षेत्र दरगाही सिंह भाटी का सहयोग प्राप्त किया। न केवल उसने अपने लिए बल्कि अपने उक्त दोनों सहयोगियों के लिए भी मुगल दरबार से बड़ी रियासतें प्राप्त करने में सफलता हासिल की। रोहिल्ला सरदार नजीब खान के सहयोगी के

रूप में उसने दिल्ली दरबार की मुगलिया राजनीति और गृहयुद्ध में सफल हस्तक्षेप किया। आवश्यकता पड़ने पर उसने मुगल राजधानी दिल्ली को लूटा भी, जिसे इतिहास में गूजर गर्दी कहा गया। राजा के तौर पर उसने अपनी रियासत का पुनर्गठन किया और अनेक किले और गढ़ियों का निर्माण कराया।

उसकी मृत्यु के बाद गुलाब सिंह और फिर नैन सिंह उसके उत्तराधिकारी बने जिन्होंने जीत सिंह के नक़्शे-कदम पर ऊपरी दोआब और दिल्ली की राजनीति में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

सन्दर्भ

1. दया राम वर्मा, गुर्जर जाति का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, दिल्ली, 2008, पृष्ठ 395-96।
2. Sushil Bhati, Khaps of Haryana, 2017 https://janitihas.blogspot.com/2017/04/khaps-of-haryana.html#google_vignette
3. R. S. Sharma, Indian Feudalism, AD 300-1200, Delhi, 1965, P 88-89
4. H. R. Nevil, Meerut: A Gazetteer, Allahabad, 1904, p 96
5. Hari Ram Gupta, Marathas and Panipat, Panjab University, 1961, p 310
6. Jadunath Sarkar, Fall of the Mughal Empire, Vol. 1, Calcutta, 1932, p 485-86
7. वही
8. Hari Ram Gupta, Marathas and Panipat, Panjab University, 1961, p 310
9. H. R. Nevil, Meerut: A Gazetteer, Allahabad, 1904, p 96
10. Hari Ram Gupta, Marathas and Panipat, Panjab University, 1961, p 331
11. वही, पृष्ठ 310
12. वही पृष्ठ 316-317
13. Edwin T Atkinson, Statistical Descriptive and Historical account of the North-Western Provinces of India, Vol II, Part I, Allahabad, 1875, P 198
14. वही, पृष्ठ 200
15. H. R. Nevil, Meerut: A Gazetteer, Allahabad, 1904, p 256.

राष्ट्रीय आन्दोलन में चौरी-चौरा

डॉ० दीपक कुमार कानू

असिस्टेंट प्रोफेसर (इतिहास)

महंत अवेद्यनाथ राजकीय महाविद्यालय,

जंगल कौड़ियाँ, गोरखपुर

उत्तर प्रदेश के पूर्वी क्षेत्र में गोरखपुर जिले में स्थित चौरी-चौरा वास्तव में दो अलग-अलग गाँव रहे हैं, जिनको एक घटना ने साथ जोड़ने का कार्य किया। यह महात्मा गाँधी द्वारा चलाए गए प्रथम राष्ट्रव्यापी असहयोग आन्दोलन के एक प्रमुख केन्द्र के रूप में जाना जाता है। यद्यपि चौरी-चौरा के प्रसंग में इसके सकारात्मक से अधिक नकारात्मक पक्षों पर अधिक जोर दिया गया। यहाँ तक कि महात्मा गाँधी के द्वारा भी “चौरी-चौरा का जुर्म” नामक एक लेख निकाला गया, जिसमें गाँधी जी ने लिखा कि “चौरी चौरा के बलवाई, चाहे उनके नाम से ही प्रेरित रहे हो, 23 पुलिसकर्मियों की हत्या के लिए वे जिम्मेदार तो थे ही और दण्ड एवं प्रायश्चित्त के भागी भी।” उस दौर के लगभग सभी नेताओं ने गाँधी जी के सुर का ही समर्थन किया तथा असहयोग आन्दोलन को स्थगित करने में इसकी भूमिका को स्वीकार किया। जवाहर लाल नेहरू, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, सुरेन्द्र मोहन जैसे लोगों ने चौरी-चौरा की घटना को राष्ट्रीय आन्दोलन के एक कलंक के रूप में देखा। स्वतंत्रता के पश्चात 1972 में उत्तर प्रदेश सरकार के सूचना विभाग के द्वारा जब प्रत्येक जिले की स्वतंत्रता संग्राम निर्देशिका निकाली गई, तो चौरी-चौरा के बलवाई धैर्यवान स्वयंसेवक के रूप में उभर कर सामने आए। इस निर्देशिका में उनको मुलजिम न कहकर राष्ट्रवादी कहा गया। एक महत्वपूर्ण तथ्य यह है कि चौरी-चौरा के नायकों का इसमें कहीं भी उल्लेख नहीं मिलता है। अमृत महोत्सव काल में चौरी चौरा के शहीदों को एक व्यापक परिप्रेक्ष्य में प्रस्तुत करने का कार्य किया।

असहयोग आन्दोलन के दौरान पूर्वी उत्तर प्रदेश के गोरखपुर में सहजनवा एवं चौरी-चौरा नामक स्थानों पर विदेशी वस्त्रों तथा मादक द्रव्यों की दुकानों पर धरना देने का कार्यक्रम व्यापक स्तर पर प्रारम्भ किया गया था। प्रारम्भ के दो महीने तक यह धरना शान्तिपूर्ण तरीके से चलता रहा। बाद में पुलिस के द्वारा व्यापक स्तर पर दमन कार्य चलाया जाने लगा तथा धरना देने वालों को यतानाएँ दी जाने लगी। चौरी-चौरा में सत्याग्रह का संचालन द्वारिका प्रसाद पाण्डेय के द्वारा किया जा रहा था। पुलिस द्वारा की जा रही ज्यादतियों की सूचना प्रान्तीय संचालक मोतीलाल नेहरू को दी गई। मोतीलाल नेहरू ने आदेश जारी किया कि बड़े जत्थों के स्थान पर छोटे-छोटे जत्थे भेजे जाएँ। चौरी-चौरा में शनिवार को बाजार लगता था। लगातार दो शनिवार तक छोटे-छोटे जत्थे भेजे गए। इस दौरान ब्रह्मपुर के बलदेव प्रसाद द्विवेदी की सहायता से सत्याग्रह कार्यालय खोला गया। 4 फरवरी 1922 को तीसरा शनिवार था। ब्रह्मपुर कार्यालय से चौरी-चौरा के लिए अनेक जत्थे भेजे गए। चौरी-चौरा थाने के सामने पहुँचते ही पहले जत्थे पर सिपाही, आर्म्स गार्ड, घुड़सवार तथा चौकीदार सभी ने हमला कर दिया तथा उनको लाठियों से बुरी तरह से पीटने लगे। इस बीच दूसरा जत्था भी वहाँ पहुँच गया,

इस पर भी पुलिस के द्वारा तेजी से प्रहार किया गया। पुलिस का बर्ताव इतना खतरनाक था कि स्वयंसेवकों ने खतरे की सीटी बजा दी। इसे सुनकर आगे एवं पीछे के स्वयंसेवक एक साथ एकत्र हो गए। भीड़ बढ़ती देख पुलिस वालों ने गोली चला दी। इसके कारण बड़ी संख्या में लोग घायल हो गए। स्वयं सेवकों की कराह ने एक असहनीय स्थिति पैदा कर दी। गोलियाँ खत्म होने के बाद पुलिस थाने में घुस गई तथा अन्दर से दरवाजा बन्द कर लिया। पुलिस के इस आक्रमण तथा घायलों की कराह ने स्वयंसेवकों की सहनशक्ति को जवाब दे दिया। भीड़ ने थाने को चारो तरु से घेर लिया तथा केरोसिन ऑयल डालकर थाने में आग लगा दी। इस दौरान 23 पुलिस वाले थाने के अन्दर ही मर गए।²

चौरी-चौरा थाने की इस घटना के बाद पुलिस का दमनचक्र और तेज हो गया। पुलिस ने देवगाँव तथा उमावगाँव पर विशेष रूप से अपने आतंक का तांडव मचाया। बाबा राघवदास ने चौरी-चौरा के सम्बन्ध में कहा कि “यह दुखद कांड अवश्य हुआ है, परन्तु स्वतंत्रता की भावना के वशीभूत जनता की सरकार के दमनकारी नीति के विरुद्ध यह एक प्रतिक्रिया मात्र थी।”³ इस घटना के प्रतिशोध में सरकार निर्दोष जनता पर जो अमानवीय अत्याचार कर रही है, वह सर्वथा अनुचित है। चौरी चौरा कांड के अन्तर्गत 232 व्यक्तियों का चलान किया गया, जिसमें से 228 व्यक्ति सेशन के सुपुर्द किए गए। इसमें से 172 लोगों को फाँसी की सजा दी गई। इस मुकदमें के दौरान 5 व्यक्तियों की जेल में मृत्यु हो गई।⁴

चौरी-चौरा काण्ड के कारण सम्पूर्ण क्षेत्र में एक तनाव की स्थिति उत्पन्न हो गई। गोरखपुर के प्रमुख नेता बाबा राघवदास चौरी-चौरा के अभियुक्तों के परिवार से मिलने उनके घर गए तथा उनको छुड़ाने का आश्वासन दिया। सेशन कोर्ट के विरुद्ध इलाहाबाद उच्च न्यायालय में अपील की गई। मोतीलाल नेहरू से उनकी तत्काल मुलाकात न हो पाई, तो मदनमोहन मालवीय इनकी वकालत करने को तैयार हो गए। 30 अप्रैल 1923 को उच्च न्यायालय ने 38 व्यक्तियों को मुक्त कर दिया, 19 व्यक्तियों को फाँसी, 14 व्यक्तियों को काले पानी की सजा तथा बाकी सभी को 8, 5, 3 तथा दो वर्षों की सजा दी गई। 1 जुलाई 1923 को वायसराय ने चौरी चौरा कांड के अन्तर्गत फाँसी पाए हुए 19 व्यक्तियों की दया याचिका को अस्वीकार कर दिया तथा 2 जुलाई को उन सभी को फाँसी दे दी गई।⁵ चौरी-चौरा घटना के अपराधी के रूप में जिन 19 लोगों को फाँसी की सजा दी गई थी, उनमें अब्दुल्ला, भगवान अहीर, विक्रम अहीर, दुदही, कालीचरण, लाल मुहम्मद, लौटू, महादेव, मेघू तिवारी, नजर अली, रघुवीर, रामलगन, रामरूप, रूदली, सहदेव, सम्पत, श्याम सुन्दर, सीताराम सम्मिलित थे।⁶ गोरखपुर न्यायालय के अभिलेखागार के रिकार्ड से ज्ञात होता है कि दो जुलाई, 1923 से 11 जुलाई, 1923 के मध्य इन 19 लोगों को बाराबंकी, अलीगढ़, मेरठ, जौनपुर, गाजीपुर, रायबरेली, बरेली, आगरा, फतेहगढ़, कानपुर, उन्नाव, प्रतापगढ़, झांसी, इटावा जेलों में फाँसी दी गई।

चौरी-चौरा की घटना ने असहयोग आन्दोलन को गहरी क्षति पहुँचाई। इस घटना के परिप्रेक्ष्य में सरकार ने अन्य स्थानों पर दमन कार्य तेज कर दिया। यद्यपि चौरी-चौरा कांड की घटना के सम्बन्ध में अनेक मत दिखाई देते हैं। एक मत सत्याग्रहियों का है। चौरी-चौरा कांड में आजीवन कारावास की सजा पाने वाले द्वारिका प्रसाद पाण्डेय का मत महत्वपूर्ण माना जाता है, क्योंकि उस सत्याग्रह का नेतृत्व उन्ही के द्वारा किया जा रहा था। उनका कहना था कि “संघर्ष का प्रारम्भ पुलिस के द्वारा किया गया। पुलिस की गोलीबारी से

26 स्वयंसेवकों की मृत्यु हो गई तथा सैकड़ों की संख्या में घायल हुए। पुलिस ने स्वयंसेवकों की लाशों को गायब कर दिया तथा केवल तीन स्वयंसेवकों की मृत्यु को ही स्वीकार किया।”⁷ यद्यपि सरकारी विवरण में इसका कोई उल्लेख नहीं किया गया है।

चौरी-चौरा कांड में एकमात्र जीवित बचें सिपाही सादिक अहमद के बयान के आधार पर सरकार ने मुकदमा चलाया था। इस घटना के सम्बन्ध में उसका विवरण इस प्रकार है- “मुंडेरा बाजार में मादक द्रव्यों की दुकानों पर धरना चल रहा था। थानाध्यक्ष बयानकर्ता तथा अन्य सिपाहियों के साथ वहाँ गए तथा एक स्वयंसेवक को बुरी तरह से पीटा, जो कि भूतपूर्व सैनिक था। 3 फरवरी को यह अफवाह फैल गई की 5 फरवरी को एक विशाल जनसभा का आयोजन किया जाएगा, जिसमें थानाध्यक्ष से यह पूछा जाएगा कि उसने स्वयंसेवक को क्यों पीटा? जब थानाध्यक्ष को इसकी सूचना मिली तो मुख्यालय से उसने सहायता माँगवाई, जो कि 4 फरवरी को पहुँच गई। 5 फरवरी को चौकीदार हरपाल ने सूचना दी कि घुमरी गाँव में बड़ी संख्या में स्वयंसेवक जमा हो रहे हैं तथा थाने की तरफ आ रहे हैं। 1 बजे तक स्वयंसेवक झूँडे के साथ थाने के सामने इकट्ठा होने लगे तथा महात्मा गाँधी की जय के नारे लगा रहे थे। इस प्रकार की स्थिति को देखते हुए थानाध्यक्ष ने सिपाहियों को आदेश दिया कि कोई भी ऐसा कार्य न किया जाए, जिससे स्वयंसेवक उत्तेजित हो। जब भीड़ बहुत अधिक हो गई तो थानाध्यक्ष ने उनको हटने को कहा, परन्तु भीड़ महात्मा गाँधी की जय का नारा लगाती रही। थानाध्यक्ष ने भीड़ को पाँच मिनट का समय देते हुए कहा कि यदि वह नहीं हटे, तो पुलिस गोली चला देगी। इसके बाद भी भीड़ के न हटने पर हवाई फायर का आदेश दिया गया, इसके जबाब में भीड़ ने पत्थर फेकना प्रारम्भ कर दिया। थानाध्यक्ष ने गोली चलाने का आदेश दिया तथा जब तक गोली चलती रही भीड़ गोली के दायरे से बाहर रही। गोली बन्द होने के बाद भीड़ थाने की तरफ बढ़ने लगी तथा पुलिस वालों को पैरो से कुचलने लगी। जिससे सिपाही भागने लगे।”⁸ बयानकर्ता ने भीड़ से अपने जीवन को सुरक्षित रखने के लिए अपनी वर्दी उतार कर निकटवर्ती थाना गौरी में जाकर इस कांड की सूचना दी।

सरकार के द्वारा जारी इस रिपोर्ट में इस घटना के लिए पूरी तरह से आन्दोलन से जुड़े हुए लोगों को जिम्मेदार माना गया। इस प्रकार सादिक अहमद का यह बयान निश्चित रूप से सरकार के पक्ष में सोच समझ कर दिया गया प्रतीत होता है। इस बयान में सबसे आपत्तिजनक यह है कि इसमें चौरी-चौरा कांड की तिथि 5 फरवरी 1922 दर्ज की गई है। जबकि अन्य दस्तावेजों में इसकी तिथि 4 फरवरी अंकित है। सरकारी विवरणों में इस घटना के लिए पूर्णतया स्वयंसेवकों को दोषी बताया गया है तथा इस घटना में मृतकों की संख्या 2 बताई गई है।⁹ देवदास गाँधी ने अपने विवरण में उल्लेख किया है कि गोली चलाने से पूर्व पुलिस ने लाठीचार्ज किया था, जिसके बाद भीड़ ने पत्थर फेका था। देवदास गाँधी का मानना था कि यदि दोनों पक्षों ने सतर्कता बरती होती तो इस घटना को टाला जा सकता था।

सरकार के द्वारा की गई इस प्रकार की जाँच को भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने पूरी तरह से अस्वीकार कर दिया। इस घटना की स्वतंत्र जांच श्री हृदयनाथ कुंजरू, मोहम्मद सुभान उल्लाह तथा चन्द्रकांत मालवीय के द्वारा किया गया। उन्होंने अपने विवरण में लिखा है कि “मुंडेरा बाजार में थानाध्यक्ष के द्वारा स्वयंसेवकों से किए गए दुर्व्यहार के विरोध में थाने के समक्ष तीन से चार हजार व्यक्ति प्रदर्शन के लिए जमा हुए थे। गोली

चलाने से पूर्व पुलिस के द्वारा लाठीचार्ज किया गया था, जिसके दौरान अनेक व्यक्तियों की मृत्यु हो गई थी। सरकारी विवरण में मृतकों की संख्या जितनी बताई गई है, उससे अधिक है।⁹ जांच कर्ताओं के सम्बन्ध में इसके सम्बन्ध में कोई निश्चित प्रमाण प्राप्त नहीं हुआ, परन्तु संभव है कि पुलिस के भय से भीड़ मृतकों को अपने साथ उठा ले गई हो तथा अनेक घायलों की मृत्यु बाद में हो गई हो। चौरी-चौरा कांड के बाद पुलिस के द्वारा जनता पर जिस तरह से अत्याचार किए गए, उसके सम्बन्ध में अनेक प्रमाण प्राप्त होते हैं। पुलिस ने इस पूरे क्षेत्र में एक भय का महौल बना दिया था, जिसके कारण कोई भी व्यक्ति प्रत्यक्ष रूप से इस घटना के सम्बन्ध में कोई जानकारी उपलब्ध नहीं करा रहा था।

चौरी-चौरा कांड के सम्बन्ध में बहुत से लोगों के द्वारा स्वतंत्र रूप से जाँच किया। इन सभी जांचों के जितने भी विवरण उपलब्ध होते हैं, उनसे यह स्पष्ट होता है कि यह घटना दुःखद अवश्य थी, परन्तु इसकों किसी भी दृष्टि से पूर्वनियोजित नहीं कहा जा सकता था। यह घटना मात्र परिस्थितियों की उत्तेजना का परिणाम थी। पुलिस ने स्वयंसेवकों के साथ जिस तरह का व्यवहार किया था, मूल रूप से वह ही इसके लिए उत्तरदाई थी। इस कारण इस घटना के लिए पुलिस वालों को अधिक उत्तरदायी माना जा सकता है। स्वयंसेवकों का उद्देश्य पुलिस अथवा थाने पर आक्रमण करने का नहीं था। पुलिस को अधिक संयम से काम लेना चाहिए था। इसी प्रकार मृतकों की संख्या के सम्बन्ध में सरकारी विवरण तथा प्रत्यक्षदर्शियों में असमानता दिखाई देती है।¹¹ प्रत्यक्षदर्शी द्वारिका पाण्डेय 24 स्वयंसेवकों के शहीद होने का विवरण देते हैं। इसी प्रकार की संख्या के सम्बन्ध में हृदयनाथ कुंजरू, चंद्रकांत मालवीय तथा सुभानउल्लाह की जांच में निकल कर सामने आता है। यद्यपि दो से अधिक मृत्यु का कोई स्पष्ट प्रमाण प्राप्त नहीं होता है। यद्यपि यह भी संभव है कि पुलिस वालों ने अथवा स्वयंसेवकों ने शवों को वहाँ से हटा दिया हो। चौरी-चौरा घटना के पूर्णतः सही तथ्य इस लिए भी नहीं प्राप्त हो सके, क्योंकि इस घटना के बाद उस क्षेत्र में पुलिस के आतंक से बहुत से व्यक्ति जांचकर्ता के समक्ष बयान देने के लिए उपस्थित नहीं हुए।

चौरी-चौरा की घटना के दौरान जिन पुलिस वालों की मौत हुई थी, उनका विवरण निम्न प्रकार मिलता है। थानेदार गुप्तेश्वर सिंह, उपनिरीक्षक पृथ्वीपाल सिंह, हेड कांस्टेबल वशीर खॉ, कपिल देव सिंह, लखई सिंह, रघुवीर सिंह, विशेषराम यादव, मुहम्मद अली, हसन खॉ, गदाबख्श खॉ, जमा खॉ, मगरू चौबे, रामबली पाण्डेय, इन्द्रासन सिंह, रामलखन सिंह, मर्दाना खॉ, जगदेव सिंह, जगई सिंह। इसके अतिरिक्त उस दिन वेतन लेने थाने पर आए चौकीदार वजीर, घिसई, जथई तथा कतवारू राम सम्मिलित थे। तत्कालीन अंग्रेज सरकार ने उस स्थान पर मारे गए पुलिस वालों की स्मृति में एक स्मारक की स्थापना की थी। उस स्मारक पर आज भी 4 फरवरी को पुलिस विभाग के लोग फूल चढ़ाने जाते हैं।¹²

अंग्रेज सरकार ने मारे गए पुलिसवालों की याद में स्मारक का निर्माण तो करवाया था, परन्तु चौरी चौरा के शहीदों के सम्बन्ध में कोई भी चिन्ह वहाँ पर नहीं मिलता। स्वतंत्रता के पश्चात स्थानीय लोगो ने 1971 में शहीद स्मारक समिति का निर्माण किया। शहीद स्मारक समिति ने 1973 में झील के पास 12.2 मीटर ऊँची एक त्रिकोणीय मीनार का निर्माण करवाया, जिसके तीनों फलक पर गलें में फाँसी का फन्दा चित्रित किया गया। बाद में सरकार के द्वारा चौरी चौरा विद्रोह के शहीदों की याद में वर्ष 1993 में शहीद स्मारक

बना। इसका शिलान्यास 6 फरवरी, 1982 को तत्कालीन प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाँधी के द्वारा चौरी-चौरा की 60 वी वर्षगांठ पर किया गया था। 19 जुलाई, 1993 को तत्कालीन प्रधानमंत्री पी0 वी0 नरसिंहाराव ने इसका उद्घाटन किया। 1998 में शहीद स्मारक में संग्रहालय का निर्माण हुआ, जिसमें चौरी-चौरा विद्रोह के शहीदों की मूर्तियाँ स्थापित की गईं।¹³

राष्ट्रीय आन्दोलन के दौरान चौरी-चौरा काण्ड तथा उसके कारण असहयोग आन्दोलन को वापस लिया जाना एक महत्वपूर्ण घटनाक्रम माना जाता है। इसके पक्ष एवं विपक्ष में बहुत से तर्क दिए जाते हैं। सिनेमा के बुद्धिजीवी वर्ग ने इस घटना पर अनेक फिल्म का निर्माण किया। इस प्रकार के बुद्धिजीवियों में मास्टर विनायक तथा पी0 के0 अत्रे प्रमुख थे। इन दोनों ने धर्मवीर (1937) तथा ब्रह्मचारी (1938) के माध्यम से महात्मा गाँधी की अनेक नीतियों की आलोचना की थी।¹⁴ 1922, प्रतिकार नामक फिल्म का निर्माण किया गया, जो कि चौरी-चौरा की घटना पर आधारित थी। इस फिल्म की कहानी भगवान अहीर नामक एक व्यक्ति के इर्द गिर्द घूमती है, जो ब्रिटिश भारतीय सेना की नौकरी छोड़कर असहयोग आन्दोलन में भाग लेने वाले स्वयंसेवकों के साथ गौरी बाजार में शराब एवं ताड़ी की बिक्री का विरोध करता है।

चौरी-चौरा घटना के पूर्व भी अनेक स्थानों पर हिंसात्मक गतिविधियाँ हो चुकी थी, परन्तु चौरी चौरा को महात्मा गाँधी ने अन्तिम चेतावनी के रूप में स्वीकार किया था। गाँधी जी का मानना था कि इस घटना के परिप्रेक्ष्य में कठोरतम दमन के औचित्य को उचित ठहरा सकती है। इस कारण से असहयोग आन्दोलन को स्थगित कर दिया गया। इस प्रकार असहयोग आन्दोलन बिना अपने लक्ष्य को प्राप्त किए समाप्त हो गया। असहयोग आन्दोलन अपने लक्ष्य को प्राप्त नहीं कर सका, परन्तु वह असफल रहा ऐसा भी नहीं कहा जा सकता। भारतीय जनमानस की भागीदारी की दृष्टि से यह आन्दोलन अपने पूर्ववर्ती आन्दोलनों से बहुत भिन्न था। इस आन्दोलन में भारतीयों ने बिना डरें हुए अपनी भागीदारी दी। अंग्रेजों का जो डर भारतीयों के भीतर था, उसको समाप्त करने का कार्य इसने किया। राष्ट्रीयता एवं देशभक्ति की प्रबल भावना जन जन में व्याप्त हो गई। संगठित होकर सरकार का विरोध करना इसके बाद एक सामान्य सी बात हो गई।

सन्दर्भ ग्रंथ

1. महादेव देसाई डे0 टु0 डे0 विद् गाँधी, सर्व सेवा संघ प्रकाशन, 1968, पृ0 सं0 263
2. स्वदेश, हिन्दी दैनिक, 27 फरवरी 1921, गोरखपुर, पृ0 सं0 4
3. पट्टाभि सीतारामैया, हिस्ट्री आफ दि कांग्रेस, कांग्रेस कार्यसमिति, नई दिल्ली, 1935, पृ0 सं0 370
4. शाहिद अमीन, ज्ञानेन्द्र पाण्डेय, (स0) निम्नवर्गीय प्रसंग, स्मृति एवं इतिहास : चौरी - चौरा, 1922 - 1992, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2002, पृ0 सं0 178
5. यंग इंडिया, दैनिक, 9 मार्च, 1922, अहमदाबाद, पृ0 सं0 28
6. उत्तर प्रदेश, मासिक पत्रिका, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, अक्टूबर, 1972, पृ0 सं0 25
7. अमीन, शाहिद, इवेंट, मेटाफर, मेमरी : चौरी-चौरा, (1922-1992) आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, 1995, पृ0 सं0 48
8. जिला कांग्रेस कमेटी गोरखपुर का 1921-22 का बजट, भाग - ब, एक्जिविट 82, चौरी चौरा केस।

9. उत्तर प्रदेश सी० आई० डी० की वॉलटियर आन्दोलन पर रिपोर्ट, दिनांक 27-5-1922, उत्तर प्रदेश अभिलेखागार, लखनऊ, पृ० सं० 6
10. इंडियन एन्युवल रजिस्टर (1921-22), भाग 1, उत्तर प्रदेश अभिलेखागार, लखनऊ पृ० सं० 22,
11. अमृत महोत्सव, चौरी-चौरा, दैनिक जागरण, दैनिक पत्र, लखनऊ, 6 फरवरी, 2022
12. मन्मथनाथ गुप्त, कांग्रेस के सौ वर्ष, संघर्ष एवं सफलता का इतिहास, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली 1985, पृ० सं० 155
13. पी० सी० बम्फोर्ड, हिस्ट्री आफ द नान क्वापरेशन एंड खिलाफत मूवमेंट्स, पृ० सं० 189
14. पट्टाभि सीतारमैया, हिस्ट्री आफ दि कांग्रेस, कांग्रेस कार्यसमिति, नई दिल्ली, 1935, पृ० सं० 390

हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में चीन का विस्तारवाद और भारत की सामुद्रिक रणनीति

डॉ. अमरेन्द्र कुमार तिवारी

सहायक आचार्य, रक्षा एवं स्त्रातजिक अध्ययन विभाग
श्री वाष्णोय महाविद्यालय, अलीगढ़, उत्तर प्रदेश

सारांश

भारत एक सामुद्रिक देश है जिसकी हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में प्रभावशाली रणनीतिक स्थिति है। हिन्द-प्रशांत क्षेत्र वैश्विक अर्थव्यवस्था और सुरक्षा के दृष्टिकोण से अत्यंत संवेदनशील है। हिन्द-प्रशांत क्षेत्र की भारतीय अवधारणा को शांग्री-ला डायलाग में प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने स्पष्ट करते हुए कहा कि सबकी सुरक्षा और विकास के साथ ही भारत समान मानसिकता वाले देशों के साथ सहयोग के लिये प्रतिबद्ध है। भारत ने अपने सामुद्रिक सिद्धांत में स्पष्ट रूप से व्यक्त किया है कि हिन्द महासागर क्षेत्र भारत का प्राथमिक हित है। द्वितीयक भारतीय हित पश्चिमी प्रशांत महासागर तक विस्तृत है जहाँ चीन ने अपने विस्तारवादी रुख से अनेक शत्रु बना रखे हैं। चीन, हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में एक बड़ी आर्थिक और सैन्य शक्ति है। इसके विस्तारवादी, आक्रामक आचरण ने इस क्षेत्र की सुरक्षा व्यवस्था को असंतुलित किया है। चीन द्वारा दक्षिण चीन सागर से जिबूती तक विस्तारवादी रुख अपनाकर द्वीपों और बंदरगाहों का सैन्यीकरण किया जा रहा है। बेल्ट एंड रोड परियोजना के माध्यम से रणनीतिक रूप से महत्वपूर्ण परियोजनाओं का क्रियान्वयन ऊँचे व्याज दर पर किए जाने के फलस्वरूप संबंधित देश चीन की ऋण जाल कूटनीति में फँसते जा रहे हैं तथा इन देशों की संप्रभुता खतरे में है। अतः हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में स्वतंत्र मुक्त और समावेशी नौवहन के साथ ही नियम आधारित व्यवस्था और पारदर्शी निवेश के प्रोत्साहन और संरक्षण के लिए भारत जापान अमेरिका और आस्ट्रेलिया द्वारा प्रयास किये जा रहे हैं। इन लोकतान्त्रिक देशों के समूह को क्वाड कहा जाता है जो इस क्षेत्र की सुरक्षा और समृद्धि के लिये सहयोग कर रहे हैं। भारत क्वाड देशों के साथ चीन के विस्तारवाद को नियंत्रित और अपने सामुद्रिक हितों को सुरक्षित करने का प्रयास कर रहा है। यह शोध पत्र चीन के विस्तारवाद के विरुद्ध भारतीय सामुद्रिक रणनीति के विश्लेषण पर आधारित है।

मुख्य शब्द– हिन्द-प्रशांत क्षेत्र, क्वाड, सामुद्रिक रणनीति, बेल्ट एंड रोड परियोजना।

प्रस्तावना

भारत के व्यापारिक जलयान प्राचीन काल से ही हिन्द-प्रशांत क्षेत्र की समृद्धि का अंग रहे हैं। प्राचीन भारत की समृद्ध सामुद्रिक विरासत में पश्चिमी तट स्थित बंदरगाहों से खाड़ी देशों को और भारत के पूर्वी तट से

दक्षिण-पूर्व एशिया के देशों के मध्य व्यापार का योगदान था। दक्षिण-पूर्व एशिया के देशों में भारतीय संस्कृति के प्रमाण प्रत्यक्ष रूप से देखने को मिलते हैं। वियतनाम, कंबोडिया, इंडोनेशिया, मलेशिया, थाइलैंड जापान सहित अनेक देशों में लोग भारत से सांस्कृतिक जुड़ाव का अनुभव करते हैं। भारत सरकार की हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में सक्रिय पूर्व और पश्चिम सामुद्रिक विदेश नीति ने इन संबंधों को आर्थिक और रणनीतिक दृष्टि से प्रासंगिक बनाने का प्रयास किया है।

21 वीं शताब्दी में आर्थिक गतिविधियों का केंद्र होने के कारण हिन्द-प्रशांत क्षेत्र की सुरक्षा, स्थायित्व, शांति और समृद्धि विश्व के लिए महत्वपूर्ण है। चीन की विस्तारवादी नीति ने इस क्षेत्र की शक्तियों को चिंतित किया है। चीन द्वारा वन बेल्ट वन रोड परियोजना से आर्थिक उपनिवेश बनाने का कार्य, ऋण जाल कूटनीति के माध्यम से किया जा रहा है जिसने इस क्षेत्र की महत्वपूर्ण रणनीतिक स्थिति वाले विकासशील देशों को लक्षित किया है। भारत हिन्द-प्रशांत क्षेत्र को स्वतंत्र, खुला, समावेशी, शांतिपूर्ण और समृद्ध क्षेत्र के रूप में देखना चाहता है। इसके लिए विभिन्न समान सोच के सहयोगियों के साथ नियम आधारित व्यवस्था, सतत विकास और पारदर्शी अवसंरचनात्मक परियोजनाओं पर कार्य करने के लिए उत्सुक है। हिन्द-प्रशांत क्षेत्र की भारतीय सामुद्रिक रणनीति एक दूसरे की संप्रभुता का सम्मान, विवादों का शांतिपूर्ण निपटारा, राष्ट्रों के बीच समानता और आसियान की केंद्रीय भूमिका का समर्थन करती है।

हिन्द-प्रशांत क्षेत्र का रणनीतिक परिदृश्य

सर्वप्रथम जर्मन भू-राजनीतिज्ञ कार्ल हाउसोफर ने 1920 के दशक में यूरोशियन परिप्रेक्ष्य में हिन्द-प्रशांत संबंधित अवधारणा को व्यक्त किया लेकिन द्वितीय विश्व युद्ध और इसके उपरांत भी यूरो-अटलांटिक क्षेत्र और शीत युद्ध ही शक्ति राजनीति के केंद्र बने रहे। समकालीन वैश्विक परिदृश्य में हिन्द-प्रशांत क्षेत्र आर्थिक एवं रणनीतिक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण क्षेत्र बन कर उभरा है। जापान के प्रधानमंत्री शिंजो अबे द्वारा भारतीय संसद में दिया गया 'दो समुद्रों का संगम' वक्तव्य, सन् 2007 में हिन्द-प्रशांत क्षेत्र के संदर्भ में गुरप्रीत खुराना के लेख और बाद के वर्षों में ऑस्ट्रेलिया, अमेरिका के आधिकारिक रक्षा दस्तावेजों में इस क्षेत्र से संबंधित विशेष रणनीतियों का उल्लेख इस क्षेत्र की महत्ता को बताता है।¹ यह क्षेत्र विश्व की कुल जनसंख्या में लगभग 60 प्रतिशत और वैश्विक आर्थिक गतिविधियों में दो तिहाई योगदान देता है। भारत इस क्षेत्र की एक महत्वपूर्ण आर्थिक शक्ति है जिसका 90 प्रतिशत व्यापार इसी क्षेत्र से होकर गुजरता है।

हिन्द-प्रशांत क्षेत्र की भौगोलिक स्थिति को प्रत्येक राष्ट्र और रणनीतिक चिंतक अपने हितों के अनुसार व्याख्या करते हैं। भारतीय दृष्टिकोण से इसके अंतर्गत पूरा हिन्द महासागर और पश्चिम प्रशांत महासागर आता है, जो अफ्रीका के पूर्वी तट से संयुक्त राज्य अमेरिका तक विस्तृत है। इस क्षेत्र के अंतर्गत आस्ट्रेलिया न्यूजीलैंड सहित फिजी और इसके निकटस्थ प्रशांत द्वीप देश आते हैं और प्रमुख सागर के रूप में अरब सागर, बंगाल की खाड़ी, लाल सागर, फारस की खाड़ी, अंडमान सागर और दक्षिण चीन सागर से ओखस्टक सागर तक का क्षेत्र विस्तृत है। इस क्षेत्र के प्रमुख जलमार्ग केप ऑफ गुडहोप, लाल सागर-स्वेज नहर जलमार्ग, हार्मुज जलडमरूमध्य, मलक्का, सुंडा, लोम्बार्क है जिससे सामुद्रिक व्यापार और अन्य गतिविधियाँ संचालित होती

है। हिन्द और प्रशांत क्षेत्र को जोड़ने वाला प्रमुख जलमार्ग मलक्का है जिससे प्रतिवर्ष 1 लाख से भी अधिक जलयान निकलते हैं और विश्व का लगभग 40 प्रतिशत व्यापार गुजरता है। चीन और जापान इस जलमार्ग से अपनी ऊर्जा जरूरतों को पूरा करने के लिए 80 प्रतिशत से अधिक कच्चे तेल का आयात करते हैं।² चीन इस जलमार्ग पर अपनी निर्भरता को देखते हुए इसे मलक्का दुविधा के रूप में देखता है और विभिन्न उपायों से अपनी इस जलमार्ग पर निर्भरता को संतुलित कर रहा है।³ ध्यातव्य हैं कि इस जलमार्ग की सुरक्षा भारत के सामरिक रूप से महत्वपूर्ण अंडमान निकोबार कमांड के अंतर्गत है।

हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में चीन की विस्तारवादी नीति

चीन अपनी विस्तारवादी नीति को तीव्रता और चरणबद्ध ढंग से आगे बढ़ा रहा है। इसका लक्ष्य आर्थिक हितों को साम्राज्यवादी तरीके से पूर्ति और सुरक्षित करना है। वही चीन की नौसेना का लंबे समय से चला आ रहा आधुनिकीकरण और संख्यात्मक युद्धपोत सूची क्षेत्रीय ताकतों को चिंतित किया है। चीनी नौसेना ने संख्यात्मक रूप से युद्धपोतों की दृष्टि से अमेरिका को वर्ष 2020 में ही पीछे छोड़ दिया है लेकिन तकनीकी और इस क्षेत्र के गठबंधन सहयोगियों के साथ देखने पर अमेरिका अभी भी हिन्द-प्रशांत क्षेत्र का एक शक्तिशाली राष्ट्र है। चीन की नौसेना की यह तीव्र वृद्धि दक्षिण चीन सागर से आगे निकलकर हिन्द महासागर क्षेत्र में एक विशेष शक्ति बनने को है जहाँ से चीन अपनी ऊर्जा जरूरतों का एक बड़ा हिस्सा आयात करता है।

वर्तमान समय में राजनीतिक आर्थिक और सैनिक दृष्टिकोण से विश्व का सबसे अधिक महत्वपूर्ण एवं रणनीतिक चुनौतियों वाला क्षेत्र हिन्द-प्रशांत क्षेत्र है। इस क्षेत्र में नियम आधारित व्यवस्था और राष्ट्रों की संप्रभुता को चीन द्वारा चुनौती दी जा रही है। छोटे विकासशील द्वीपीय देशों को आर्थिक विकास के नाम पर अव्याहारिक ऋण देकर चीन अपने साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षा की पूर्ति कर रहा है। बेल्ट एंड रोड परियोजना से सम्बन्धित देशों की सम्प्रभुता को खतरे में है और इस परियोजना से जुड़े देश अपने प्रोजेक्ट से सम्बन्धित ऋण को चुकाने में असमर्थ हैं। श्रीलंका के आर्थिक संकट ने 2017 में ही सामरिक रूप से महत्वपूर्ण हम्बनटोटा बंदरगाह का नियंत्रण 99 वर्षों के लिए चीन को दिया।⁴ चीन ने जिबूती और ग्वादर में मौजूद नौसैनिक अड्डे, चाबहार में बढ़ती सक्रियता और हिन्द महासागर में प्रत्येक समय उपलब्ध पनडुब्बियों व युद्धक जहाजों की संख्या में वृद्धि करके अपनी महत्वाकांक्षा को स्पष्ट कर दिया है। इसकी प्रभुत्वशाली, आक्रामक विस्तारवादी नीति ने इस क्षेत्र की अन्य शक्तियों को चिंतित किया है।

दक्षिण चीन सागर विवाद चीन के विस्तारवाद और अंतर्राष्ट्रीय समुद्री नियमों के उल्लंघन का जीवंत उदाहरण है। चीन इस क्षेत्र में वायु पहचान क्षेत्र स्थापित करने के साथ ही कृत्रिम द्वीप का सैन्यीकरण कर आर्थिक अनन्याधिकार क्षेत्र में गैरकानूनी रूप से वृद्धि कर रहा है। इनमें से विवाद के प्रमुख विषय स्प्रेटली और पार्शल द्वीप, स्कारबोरो शोल है, जो चीन की दक्षिण चीन सागर में विवादित 'नाइन डैश लाइन' सीमा के अंदर आते हैं।⁵ इस विवाद का प्रमुख पक्ष चीन और ताइवान के साथ ही इंडोनेशिया, मलेशिया, वियतनाम, ब्रुनेई और फिलीपींस है। फिलीपींस द्वारा हेग स्थित स्थायी मध्यस्थता न्यायालय में वर्ष 2013 में वाद दाखिल किया गया जिसका निर्णय 2016 में फिलीपींस के पक्ष में आया लेकिन चीन ने अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय के निर्णय

को मानने से इनकार कर दिया है।⁶ पूर्वी चीन सागर में सेनकाकु द्वीप को लेकर चीन और जापान का विवाद है वही दक्षिण कोरिया के साथ चीन का विवाद मुख्यतः मछली पकड़ने को लेकर है। चीन की नौसेना और तटीय बलों के द्वारा इस क्षेत्र के देशों के सैनिकों और जहाजों को निशाना बनाया जा रहा है।

चीन अपनी बड़ी रणनीति बेल्ट एण्ड रोड परियोजना पर 2013 से ही कार्य कर रहा है। जिसे प्राप्त करने के लिये यह हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में स्ट्रिंग ऑफ पलर्स रणनीति के तहत महत्वपूर्ण सामरिक बंदरगाहों को अपने नियंत्रण में लेने के प्रयास में है।⁷ जिसका लक्ष्य किसी भी विशेष क्षेत्र में चीन विरोधी शक्तियों को उस क्षेत्र के उपयोग से वंचित कर देना है। इस तरह की रणनीति प्रारम्भिक रूप से दक्षिण चीन सागर में देखने को मिल रही है जहां चीन ने क्षेत्र विशेष में पहचान प्रणाली लागू कर दिया है। इसके साथ ही यह युद्धाभ्यास और अपनी मत्स्य नौकाओं के माध्यम से विवादित द्वीपों और क्षेत्रों पर चीन नियंत्रण कर रहा है और अन्य देशों को उनके सामुद्रिक विधिक अधिकारों से वंचित करने का कार्य किया है।

भारतीय नौसेना द्वारा अपने सामुद्रिक सिद्धांत में हिन्द-प्रशांत क्षेत्र को हितों के दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण बताया गया है। इसमें प्राथमिक रूप से हिन्द महासागर क्षेत्र है जहाँ चीन तीव्रता के साथ अपनी नौसेना की तैनाती कर रहा है। चीन की नौसेना खतरों के अनुपात से अधिक संख्या में व घातक युद्धपोतों की तैनाती कर रही है जिसमें परमाणु पनडुब्बी भी शामिल है। पनडुब्बियों की सुगमता और युद्धनीतिक उद्देश्यों के लिए वह सर्वेक्षण पोतों और मत्स्य नौकाओं के द्वारा सामुद्रिक क्षेत्र की जानकारी और सर्वेक्षण कार्य कर रहा है जो चीन की भविष्य की रणनीतियों के सन्दर्भ में संकेत करता है।⁸

क्वाड और हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में भारत की सामुद्रिक रणनीति

‘क्वाड’ हिन्द-प्रशांत क्षेत्र से जुड़े देश अमेरिका, आस्ट्रेलिया, जापान और भारत के एक समूह को अभिव्यक्त करता है, जो इस क्षेत्र के प्रमुख और शक्तिशाली देश हैं। यह एक लोकतान्त्रिक देशों का समूह है जो इस क्षेत्र की शान्ति और सुरक्षा को बनाये रखने के लिये संकल्पित है। यह समूह हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में एक नियम आधारित व्यवस्था का पक्षधर है, जो कि इस क्षेत्र की सुरक्षा और विवादों के निपटारे के लिये आवश्यक है। क्वाड समूह के देशों का मानना है कि हिन्द-प्रशांत क्षेत्र पूरी तरह से खुला, मुक्त, और समावेशी नौवहन के लिये अनुकूल हो तथा कोई भी विस्तारवादी ताकत इस क्षेत्र की नियम आधारित व्यवस्था और अबाध नौवहन में हस्तक्षेप का साहस न कर सके। क्वाड देशों के बीच प्रमुख नौसैनिक युद्धाभ्यास भारत और जापान के बीच जीमेक्स सैन्याभ्यास, आस्ट्रेलिया के साथ ऑसिडेक्स और अमेरिका के साथ मालाबार युद्धाभ्यास आयोजित होता है। भारत और अमेरिका के मध्य 1992 से आयोजित होने वाला मालाबार नौसैनिक युद्धाभ्यास आज बहुपक्षीय रूप ले लिया है। जिसमें अमेरिका, जापान, आस्ट्रेलिया और भारतीय नौसेना प्रतिभाग करती है।

भारत ने हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में अपनी निगरानी और ऑपरेशनल क्षमता बढ़ाने के लिये अमेरिका, सिंगापुर, दक्षिण कोरिया, जापान और आस्ट्रेलिया के साथ सैन्य लाजिस्टिक्स समझौता सम्पन्न किया है जिससे अब भारतीय नौसेना के युद्धपोतों को ईंधन और अन्य लाजिस्टिक्स के लिये भारतीय तट पर आने को विवश नहीं

होना पड़ेगा उन्हें ऑपरेशनल तैनाती के दौरान सैन्य लाजिस्टिक्स समझौते से सम्बन्धित देशों से आवश्यक सामग्री मिल जायेगी जिससे भारतीय नौसेना की कार्यक्षमता में वृद्धि होगी।⁹ भारतीय नौसेना द्वारा हिंद महासागर क्षेत्र में अपने मित्र देशों को विभिन्न प्रकार की सहायता प्रदान की जा रही है जिनमे प्रमुख रूप से क्षमता निर्माण कार्यक्रम, प्रशिक्षण और नौसैनिक साजो-सामान की सहायता सम्मिलित है। इसके अतिरिक्त विभिन्न प्रकार की नौसैनिक संगोष्ठी, पोर्ट विजिट, हाइड्रोग्राफिक और ओशनोग्राफिक सर्वे इत्यादि के द्वारा भी इन देशों की मदद की जा रही है। विभिन्न नौसेनाओं के साथ द्विपक्षीय और बहुपक्षीय नौसैनिक युद्धाभ्यास के माध्यम से भी विपरीत समय में साथ कार्य करने की विशेषज्ञता को मजबूत किया जा रहा है। प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी द्वारा इस क्षेत्र (हिन्द-प्रशांत) में सबकी सुरक्षा और विकास की संकल्पना प्रस्तुत की गयी है।¹⁰ जिसके तहत समान मानसिकता वाले देशों के साथ मजबूत साझेदारी विकसित करने के लिए विभिन्न मंचों का प्रयोग किया जा रहा है। भारत ने कई देशों के बन्दरगाहों का नौसैनिक उपयोग करने के लिए समझौता किया है जिसमें इंडोनेशिया का सबांग बंदरगाह और ओमान का दुक्म बंदरगाह शामिल है।

भारत अपनी हिन्द-प्रशांत रणनीति के तहत समान मानसिकता के देशों के साथ सहयोग और सुरक्षा आधारित राजनय पर कार्य कर रहा है। संस्थानिक सहयोग, नीली अर्थव्यवस्था और तटीय निगरानी के द्वारा हिन्द महासागर क्षेत्र में प्राथमिक रूप से कार्य किया जा रहा है। इसके साथ ही चीन की नौसेना की प्रत्येक गतिविधि पर नजर रखने के लिए हिन्द महासागर क्षेत्र के सभी प्रवेश और निकास के स्थानों के साथ ही रणनीतिक रूप से महत्वपूर्ण क्षेत्रों में युद्धपोतों की निरंतर तैनाती की गई है।¹¹ भारतीय नौसेना के ये युद्धपोत मानवीय सहायता एवं आपदा राहत अभियानों के दृष्टि से भी तैनात किए गए हैं जो भारत द्वारा हिन्द-प्रशांत के लिए दिए गए अपने सिद्धांत 'सागर' के अनुरूप हैं।

निष्कर्ष

चीन, हिन्द-प्रशांत क्षेत्र में भारतीय रणनीतिक हितों को चुनौती ही नहीं दे रहा अपितु वह इस क्षेत्र की प्रथम शक्ति बनना चाहता है। चीन अपने आर्थिक विकास से विस्तारवादी नीति को पोषित कर रहा है। चीन के विस्तारवाद का सामना भारत सहित दक्षिण चीन सागर के देश कर रहे हैं। चीन की विस्तारवादी महत्वाकांक्षा ने हिन्द-प्रशांत क्षेत्र के देशों के समक्ष एक चुनौती पेश की है। अतः चीन के विस्तारवाद पर अंकुश और हिन्द-प्रशांत क्षेत्र को स्वतंत्र, खुला, समावेशी, शांतिपूर्ण और समृद्ध क्षेत्र बनाने के लिए भारत को रणनीतिक योजना के तहत कार्य करने की आवश्यकता है। सक्षम राजनय, सशक्त अर्थव्यवस्था, आत्मनिर्भरता और आधुनिक नौसेना वर्तमान की जरूरत है। इसके लिए भारत, क्वाड सहित अन्य समान मानसिकता के देशों के साथ सहयोग और सुरक्षा आधारित राजनय पर कार्य कर रहा है।

सन्दर्भ सूची

1. Li, H. (2021). The "Indo-Pacific": Intellectual Origins and International Visions in Global Contexts. *Modern Intellectual History*, 1-27. doi:10.1017/S1479244321000214

2. George Lauriat, The Strait of Malacca and the Indo-Pacific Region: Between Regionalization and Maritime Trade, October 27, 2021 <https://www.ispionline.it/en/publicazione/strait-malacca-and-indo-pacific-region-between-regionalization-and-maritime-trade-32052>
3. Tilak Devasher, China's Malacca dilemma, Sep 07, 2020 At <https://www.tribuneindia.com/news/comment/chinas-malacca-dilemma-137570>
4. Jonathan E. Hillman, Game of Loans: How China Bought Hambantota, March, 2018 Game of Loans: How China Bought Hambantota | Center for Strategic and International Studies (csis.org)
5. SD Pradhan, Containing Dragon's growing belligerence in South China Sea : ASEAN suggests implementation of UNCLOS, July 3, 2020
6. Hannah Beech / Shanghai, Just Where Exactly Did China Get the South China Sea Nine-Dash Line From?, July 19, 2016 At <https://time.com/4412191/nine-dash-line-9-south-china-sea/>
7. Tuneer Mukherjee, China's Maritime Quest in the Indian Ocean: New Delhi's Options, April 19, 2018 <https://southasianvoices.org/chinas-maritime-quest-in-the-indian-ocean-new-delhis-options>
8. CHRISTOPHER COLLEY, A FUTURE CHINESE INDIAN OCEAN FLEET? A Future Chinese Indian Ocean Fleet? - War on the Rocks
9. Roby Thomas, Military Logistics Agreements: Wind in the Sails for Indian Navy, IDAS Comment, November 26, 2019
10. Ministry of External Affairs, Government of India, Address by Prime Minister to the National Assembly of Mauritius, 12 march 2015, http://mea.gov.in/SpeechesStatements.htm?dtl/24908/Address_by_Prime_Minister_to_the_National_Assembly_of_Mauritius_March_12_2015
11. Rajat Pandit, Eye on China, India expands naval footprint in Indian Ocean India China: Eye on China, India expands naval footprint in Indian Ocean | India News - Times of India (indiatimes.com).

साहित्यिक उपन्यास 'पुनर्नवा' में नारी अस्मिता : एक सम्यक अध्ययन

प्रतिभा कुमारी

शोधार्थी, हिन्दी विभाग

वीर कुंवर सिंह विश्वविद्यालय

आरा (भोजपुर), बिहार

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी जी नारी को समाज का आधारशिला मानते हैं तथा उन्होंने अपने उपन्यास “पुनर्नवा” में नारी तत्व की व्याख्या एवं समाज की स्थिरता के लिए उसकी उद्भावना पर जोर दिया है। उनका मत है नारी को भी पुरुष समान स्वतन्त्रता व अधिकार मिलना चाहिए, नारी और पुरुष एक दोनों पर समर्पित होना चाहिए न कि केवल नारी ही समर्पिता मानी जाये। भारतीय समाज में नारी का उच्च स्थान ही रहा है, वैदिक युग में उन्हें पुरुष समान अधिकार प्राप्त थे, परन्तु मध्यकाल तक आते-आते उनकी स्थिति में परिवर्तन आ गया। नारी को हीन, उपेक्षित एवं योग्य का वस्तु समझा जाने लगा। यहाँ तक गृह-सूत्रों में इन्हें शुद्र कहा जाने लगा। सामन्ती काल में स्त्री परतन्त्रता की बेड़ियों में जकड़ गई।

अरस्तू के शब्दों में “नारी आत्मा विहीन शव हो गई।” इन्हीं सब स्थितियों को देखते हुए द्विवेदी जी ने नारी उत्थान के लिए एक क्रान्तिकारी कदम उठाया और उसका माध्यम उन्होंने अपने उपन्यास “पुनर्नवा” को बनाया, मनुस्मृति में वर्णित ‘यत्वं नार्यास्तु पूजयन्ते रमन्ते तत्र देवता’ तथा बाराहमिहिर ने जो वृहत्संहिता में कहा- ब्रह्मा ने स्त्री के सिवा ऐसा दूसरा बहुमूल्य रत्न संसार में नहीं बनाया है जो श्रुत, दृष्ट, स्पृष्ट और स्मृत होते हैं। आह्लाद उत्पन्न कर सके। स्त्री के कारण ही घर में अर्थ है, धर्म है, पुत्र सुख है। यही दृष्टि आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी नारी के प्रति रखते हैं। वे नारी को हीन दृष्टि से नहीं देखते उनकी दृष्टि से इनका अत्यन्त ऊँचा स्थान है। वे स्त्री को देवी मानते हैं। इसीलिए गणिका मंजुला में देवरात एक जागृत देवता का निवास देखते हैं।

आज जिस नारी स्वातन्त्र की चर्चा हो रही है, उसे द्विवेदी जी ने उस युग की नारी चरित्रों में दिखाकर उपन्यास को ढाँचे के बाहर खींचने की कोशिश की है। उन्होंने नारी के सबला रूप का वर्णन किया है। उन्होंने ऐसी क्रान्तिकारी नारी चरित्र की कल्पना की है- जो स्वाभिमानी और आत्मबल की भीख नहीं मांगती वरन् ऐसी शक्ति संचय करती है कि स्वयं पुरुषों के अनाचारों का स्वयं सामना करे। इस बात का प्रमाण चन्दनक के पत्र को मृणाल के द्वारा आर्यक के पास भिजवाने पर मिलता है जिसमें वह गोपाल को लिखती है- “मैंने उसे ललकारा और पास पड़े डण्डे से उसे चोट पहुँचाई, भाग न गया होता तो यमलोक में होता.... तुम चाहो तो मेरी रक्षा कर सकते हो, नहीं आआगे तो मैंने भी अपना कर्तव्य निश्चित कर लिया है।”²

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी जी के अनुसार नारी का अपना एक स्वतंत्र अस्तित्व होता है। उनका मानना है कि समय पड़ने पर स्त्रियाँ मानवता की रक्षा के लिए चंडी भी बन सकती हैं। वे केवल पुरुष की भोग्या

ही नहीं वरन् जरूरत पड़ने पर अपनी रक्षा के साथ पति की भी रक्षा कर सकती है- मृणाल कहती है, 'वीरक तू एक क्षण के लिए भइया (आर्यक) का साथ न छोड़ना, बहू-बेटियों की शील रक्षा के लिए, दुखियों की मान रक्षा के लिए प्राण भी देना पड़े तो न झिझकना.... आवश्यकता पड़ने पर तू अपनी भाभी को भी सिंहनी की भाँति दहाड़ता पायेगा।'¹³

इस प्रकार द्विवेदी जी ने मृणाल को उपन्यास में प्रेरणादायिनी रूप में चित्रित किया ही, साथ ही उसमें ऐसी शक्ति भी दिखाई जो समय पर रणक्षेत्र में पुरुषों के साथ लड़ भी सकती है। द्विवेदी जी ने पूरे उपन्यास में कहीं भी सामाजिक परंपराओं से बंधी नारी और पर पुरुष की नजर पड़ने मात्र से कलंकित नारी की कल्पना नहीं की है। क्योंकि उनका उद्देश्य नारी को सम्मान देने का था।

समाज ही नहीं वरन् देख की गौरव का भार स्त्रियों पर होता है, इस बात का समर्थन द्विवेदी जी इस उपन्यास में समुद्रगुप्त से कराते हैं- समुद्रगुप्त के रोम-रोम में यह विश्वास भरा था कि किसी देश की सभ्यता और धर्माचार की कसौटी उस देश की स्त्रियों का सम्मान और निश्चिन्तता है।¹⁴ मनु की यह व्यवस्था कि जहाँ स्त्रियाँ का सम्मान होता है वहाँ देवता निवास करते हैं, इस बात से ऐसा लगता है कि द्विवेदी जी ने प्राचीन शास्त्रों की बातों का नवीनीकरण कर दिया है।

उपन्यास में द्विवेदी जी ने चन्द्रा के रूप में ऐसी क्रान्तिकारी नारी की सृष्टि की जो जीवन की सच्चाई को मानती है। सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनैतिक विपरीत परिस्थितियों में भी लोकोपवाद, समाज परिवार का भय छोड़कर सत्यता के लिये विद्रोह करती है, जिसके लिए वह समाज में कुलटा, व्याभिचारिणी आदि नामों से कलंकित की जाती है, फिर भी वह अपने प्रेमी आर्यक के लिये सहन करती है और निःस्वार्थ भाव से सेवा हेतु तत्पर रहती है।

चन्द्रा के प्रसंग को लेकर द्विवेदी जी यह स्पष्ट करना चाहते हैं कि मानव को समाज में समयानुसार परिवर्तन करना चाहिए। नारी जाति के लिए समाज ने जो धारणा बना ली है कि स्त्री किसी के गले बाँधा दी जाये स्त्री का बोलना उचित नहीं, उसे उन्हीं परिस्थितियों से समझौता कर लेना चाहिए। वरन् द्विवेदी जी इसका विरोध करते हैं। और आवाज उठाई जिनका माध्यम चन्द्रा के चरित्र को बनाया, जो इन्हीं रूढ़ मान्यताओं का शिकार थी, उसका पति पौरुषहीन क्लीव था जिसे उसने मन से पति रूप में स्वीकार ही नहीं किया था, वह आर्यक को ही विवाह से पूर्व पति मानती थी। द्विवेदी जी ने इस बात के समर्थन के लिये उपन्यास के आरम्भ में ही कहते हैं, "यदि धर्म और संस्कृति को समयानुसार परिवर्तित नहीं किया गया और रूढ़ियों का अन्धानुकरण होता तो समाज की व्यवस्थायें टूट कर रहेंगी" इस वाक्य की सत्यता को बनाये रखने के लिए चन्द्रा रूप में एक ऐसी क्रान्तिकारी नारी की कल्पना की जो सामाजिक कुरीतियों का विद्रोह कर सकती है और जो धार्मिक रूढ़ियों जो सामाजिक उत्थान में परदे का कार्य कर रही है उसे हटाने का कार्य करती है तथा अपने प्रेमी को प्राप्त करने के लिए समाज से क्या सम्राट से भी डटकर मुकाबला करने को तैयार रखती है- "मैं भी उनकी पत्नी हूँ... आर्यक मेरा मनोवृत्ति पति है। सम्राट ने आँखे चढ़ा ली। उन्होंने क्रुद्ध भाव से कहा- तुम्हारी जैसी निर्लज्ज महिला मैंने आज तक नहीं देखी। तुम मेरे सामने से हट जाओ मैंने भी नहीं छोड़ा। मैं कुंचित भृकुटियों की उपेक्षा करना जानती हूँ- मैं पतिव्रता हूँ, तुम्हारे जैसे सम्राट भी मुझे उस व्रत से हटा

नहीं सकते और सम्राट को उपेक्षा की दृष्टि से देखकर चली आई।”⁵

चन्द्रा की इस मर्यादा की रक्षा करते हुये तथा नवीन प्रासंगिक सामाजिक मान्यता की स्थापना करते हुये अन्त में गोपाल आर्यक चन्द्रा को स्वीकार कर लेते हैं तथा दोनों पत्नियों में अगाढ़ प्रेम दिखाकर स्वस्थ सम्बन्ध के आदर्श को प्रस्तुत किया गया है।

द्विवेदी जी सेवा को ही भारतीय नारी का सबसे बड़ा अस्त्र मानते हैं, जो उसकी विजयी यात्रा का आधार स्तम्भ है। द्विवेदी जी नारी के बाह्य सामाजिक सन्दर्भों की अपेक्षा नारी के आन्तरिक मूल्यों पर अधिक जोर देते हैं, इसी आन्तरिक मूल्य व सेवा के कारण वे चन्द्रा को समाज व मैना के सामने प्रतिष्ठा दिलवाते हैं। इस बात को वे आर्यक और धृता के वार्तालाप से स्पष्ट करते हैं- ‘चन्द्र जहाँ उद्दाम प्रेम की मूर्ति है वही दूसरी ओर उससे भी अधिक अकुंठ सेवा का सजीव विग्रह है। संसार में आजतक किसी स्त्री ने इतना साहसिक प्रेम और इतनी अकूट निश्छल सेवा की है। उसने सामाजिक विधि-विधानों के तलवे से रौंद कर सत्य-सत्य को स्वीकार किया है। आर्यक ने उसके शारीरिक उद्गम वेग को देखा मानसिक व आध्यात्मिक त्याग भावना की ओर ध्यान नहीं दिया। चन्द्रा समर्पण की मूर्ति है। उसने अपने को सारी विधि व्यवस्थाओं को लोकमार्गाओं के विरुद्ध आँककर अन्तरत के सत्य का अनुपालन किया, उस देवी को आर्यक ने धोका दिया।⁶ और अन्त में द्विवेदी जी उसकी जीत करवाते हुए मैना से ही कहलवा देते हैं कि ‘आर्यक चन्द्रा के पतिव्रता से विजयी हुआ।’⁷

इसी तरह समाज में उपेक्षित, त्याज्य, पतित कहीं जाने वाली नारी (गणिका) के प्रति जो समाज में धारणा बनी है- उसका विरोध किया है। उनका मत है कि अपनी दुर्बलता के कारण पुरुषशासित भारतीय समाज ने नारियों को इस अभिशप्त सामाजिक जीवन को जीने में विवश किया और उन्हें त्याज्य व पतित समझ कर उनपर से अपनी दृष्टि मोड़ ली, उनके बाह्य जीवन को देखकर उनके दुर्गुणों, का डंका पीटा परन्तु आन्तरिक सद्गुणों व मर्मवेदना को नहीं परखा। यदि इन परम्पराओं में यदि संशोधन नहीं हुआ तो एक दिन धर्म व व्यवस्थाएँ टूट जायेंगी। इस प्रकार देवरात के द्वारा कहलाकर ‘देवि, तुम्हारे भीतर देवता का निवास है तुम जिस पाप-जीवन की बात कह रही हो, वह मनुष्य की बनायी हुई विकृत सामाजिक व्यवस्था की देन है। चिन्ता न करो देवि, इससे उद्धार हो सकता है। इस तरह गणिका में भी देवत्व की स्थापना कर स्वस्थ समाज के निर्माण में योगदान देकर एक ठोस सामाजिक मूल्य की स्थापना करते हैं।

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी स्वयं जड़ीभूत परम्पराओं को सामने लाते हैं और उसका किसी न किसी नारी पात्र से उसका खण्डन कराकर नवीन आदर्शों की ओर संकेत करते हैं। द्विवेदी जी ने मंजुला के माध्यम से जिस नारी विषयक मूल्य की स्थापना की उससे स्पष्ट है कि भ्रष्ट नारी जो पारम्परिक परिभाषा है उसमें परिवर्तन आवश्यकता है। इसी को सिद्ध करने के लिए मंजुला के जीवन में परिवर्तन कराकर ऐसी मंजुला को जन्म दिया जिसमें देवरात अपनी सती पत्नी शर्मिष्ठा का साक्षात्कार करते हैं। द्विवेदी जी इस बात को स्वीकारते हैं कि गणिका भी अपने इस नर्क पंक से उबरना चाहती है। “मैं इस पाप जीवन से ऊँच गई हूँ। आर्य कभी मेरा इस नरक से उद्धार होगा।”⁸ परन्तु यह दूषित समाज उसे यही रास्ते पर चलने नहीं देता। उस पर व्यंग्य करने लगता है- ‘जन्म की विलासिनी करम की मायाविनी गणिका यदि पूजा पाठ करने लगे तो मानना होगा

कि बबूल में कमल फूल खिलते हैं, पनाले में भी सुगन्धि फूटती है, सर्पिणी पुजारिन बन सकती है।⁹ परन्तु द्विवेदी जी ने उसमें परिवर्तन कर उस कलुषित मंजुला के भीतर से शुद्ध सत्त्वा अकलुष मंजुला का अवतरण कर समाज के सम्मुख आदर्श प्रस्तुत नहीं किया वत् उपेक्षित नारियों में सच्ची नारीत्व को स्थापित कर द्विवेदी जी ने उन रुढ़ियों और परम्पराओं पर विकट प्रहार करके नारी के समर्पित सेवाभाव को ही सर्वमान्य मानकार उसे देवी पद पर आसीन किया। मानवतावादी दृष्टिकोण रखने के कारण द्विवेदी जी समाज की रूपरेखा को प्रभावित करने वाले उन सभी तत्वों पर दृष्टिपात किया, इसी से सामाजिक जीवन में परिवार व उनसे सम्बन्धित लोगों का और उनके सम्बन्धों का एक स्वस्थ चित्रण किया जिससे कहीं भी सामाजिक विकास में बाधा नहीं उत्पन्न हो पाये। उन्होंने पिता-पुत्री, पुत्र-पिता के सम्बन्ध में देवरात-मृणाल व वृद्धगोप का सजीव चित्रण किया है। पति-पत्नी के आदर्श सम्बन्धों का चित्रण देवरात-शर्मिष्ठा, गोपाल मृणाल, चारुदत्त धूता के प्रसंगों से मिलता है। धूता के प्रसंग में द्विवेदी जी स्पष्ट करते हैं कि धूता पतिव्रता स्त्री है। उसकी मनोविचारधारा संकीर्ण न होकर विशाल है। वह गणिका वसन्त सेना जो चारुदत्त की प्रेमिका है उसका विवाह चारुदत्त से करा देती है, वही प्रसंग मृणाल और चन्द्रा का है। इसका चित्रण कर द्विवेदी जी ने नारी के उस गरिमामय पक्ष को सामने लाये हैं, जिसके द्वारा उसने यह साबित कर दिया कि एक पुरुष के साथ दो पत्नियाँ सद्भावी बहनों की तरह रह सकती है, भोग बुद्धि से नहीं वरन् त्याग और सेवा की भावना से, द्विवेदी जी की यह दृष्टिकोण सांस्कृतिक जीवन को बराबर नवजीवन देने में सतत् सफल है। द्विवेदी जी प्राचीन संस्कृति के उसी पक्ष व गुण को ग्रहण करना चाहते हैं- जिससे आज सामाजिक जीवन की स्वच्छ और स्वस्थ विचार व आधार मिल सके। अस्वस्थ परंपरा की रूढ़ियों को वे बिल्कुल स्वीकार नहीं करते, उनके अनुसार बिना इच्छा से पौरुषहीन पुरुष से बाँधने के बाद स्त्री कभी भी सामाजिक मर्यादा तोड़ सकती है और तोड़ना भी चाहिए, इसीलिये उपन्यास में चन्द्रा के निर्माण को महत्व दिया है, लगता है वे इस बगावत को अवैध यौनाचार से अधिक श्रेष्ठ मानते हैं।

उपन्यास में पारिवारिक जीवन में ही पुत्र और विमाता का चित्रण प्रस्तुत किया है। एक तरफ देवरात और उसकी विमाता का चित्रण किया गया है जो अपने पुत्र को युवराज बनाने हेतु देवरात का बुरा चाहती है। वही दूसरी ओर चन्द्रा और शोभन का सन्दर्भ है। जो बेहोशी हालत में भी शोभन के 'बड़ी अम्मा' कहने मात्र से हड़बड़ाकर बैठ जाती है। द्विवेदी जी ने विमाता का बच्चे के प्रति जो रीति प्रचलित है उसके विरुद्ध एक स्वस्थ विचार प्रस्तुत किये हैं। अपने इस सम्बन्धों के साथ ही द्विवेदी जी ने देवर-भाभी के आदर्श सम्बन्धों का बड़ा मनोहारी चित्रण किया है। आर्यक- धूता, श्यामरूप-नटिनी स्त्रियों, वीरक चन्द्रा मृणाल रूप में उपन्यास में पात्र आये। धूता रूप में सुसंस्कृत रुचि की भाभी तथा नटिनी स्त्रियों के रूप में असंस्कृत रुचि की भाभियों का वर्णन किया। चन्द्रा के एक प्रसंग में भारतीय नारी का भाभी रूप में सम्मान पाना गौरवपूर्ण बताया है। इसलिये चन्द्र स्वयं को गौरवान्वित समझती हुई कहती है 'तुम पहले आदमी हो जिसने मुझे भाभी कहा है। तुमने मेरे कानों में अमृत डाल दिया है। देवर इस अभागिन को आज तक किसी ने भाभी नहीं कहा।'¹⁰

इस प्रकार हमे देखते हैं कि स्वस्थ समाज के विकास में बाधा डालने वाली मान्यताओं को किसी हालत में न मानने वाली नारी पात्रों की अपनी एक अलग मर्यादा है। जिसकी वे रक्षा ही नहीं वरन् समाज में एक नवीन

जीवन दर्शन (मूल्य) सामाजिक परंपरा की स्थापना करती हुई दृष्टिगोचर होती है। द्विवेदी जी का “पुनर्नवा” उपन्यास की रचना में उद्देश्य ही यह है कि विगलित सामाजिक परम्पराओं में संस्कार लाना एवं समयानुसार नवीन सामाजिक मूल्यों का निर्माण करना था। इन मूल्यों के निर्माण में वे नारी को मध्य में रखते हैं। आचार्य हजारी प्रसाद जी का मत है कि नारी से बढ़कर कोई अनमोल रत्न नहीं है, उसे पुरुष की वासना नहीं बल्कि आश्रय की जरूरत है, इसीलिये उन्होंने समाज से उपेक्षित नारियों में देवत्व की स्थापना की।

उपर्युक्त बातों से हम कह सकते हैं कि द्विवेदी जी का “पुनर्नवा” उपन्यास में लक्ष्य था नारी को सम्मान देने का। जिसे उन्होंने बहुत सुन्दर ढंग से प्रस्तुत किया। जिसके लिए ऐतिहासिक वातावरण और पात्रों के साथ-साथ कल्पना का भी सहारा लिया।

संदर्भ

1. साहित्य-संगीत और कला, कोमल कोठरी की पुस्तक से उद्धृत।
2. पुनर्नवा, पृ. 46
3. पुनर्नवा, पृ. 71
4. पुनर्नवा, पृ. 274
5. पुनर्नवा, पृ. 270
6. पुनर्नवा, पृ. 292
7. पुनर्नवा, पृ. 291-292
8. पुनर्नवा, पृ. 21
9. पुनर्नवा, पृ. 19
10. पुनर्नवा, पृ. 293

नेपाल में राजनीतिक अस्थिरता के मध्य चीन के प्रभाव को संतुलित करती भारतीय विदेश नीति

डॉ. अमरेन्द्र कुमार तिवारी

सहायक आचार्य, रक्षा एवं स्त्रातजिक अध्ययन विभाग

श्री वाष्णोय महाविद्यालय, अलीगढ़, उत्तर प्रदेश

सारांश

नेपाल राजनीतिक अस्थिरता और आर्थिक संकट के दौर से गुजर रहा है। नेपाली संसद के दो परस्पर विरोधी विचारधारा वाले प्रमुख दलों द्वारा बनी यह गठबंधन सरकार, जन आकांक्षाओं को पूर्ण करने में सफल नहीं हो रही है। नेपाल में बढ़ता चीन का राजनीतिक प्रभाव और चीन पोषित आर्थिक रूप से अव्यवहारिक परियोजनाएं नेपाल के आर्थिक संकट को और अधिक बढ़ा सकती हैं। भारत अपनी 'पड़ोस प्रथम' की नीति के द्वारा नेपाल की सहायता कर रहा है लेकिन नेपाल को भी भारतीय हितों को भी ध्यान में रखते हुए अपनी चीन नीति को संतुलित करने की आवश्यकता है।

प्रस्तावना

नेपाल की राजधानी काठमांडू की सड़कों पर सरकार के विरुद्ध बड़े पैमाने पर प्रदर्शन हो रहे हैं। यह आंदोलन एक ओर राजशाही के समर्थन में है वहीं यह ये भी इंगित करता है कि जनता की अपेक्षाओं के अनुरूप सरकारों ने कार्य नहीं किया। काठमांडू की सड़कों पर वर्ष 2006 में राजा के विरुद्ध नारे लग रहे थे और अब हराजा आउ देश बचाऊ के नारे लग रहे हैं।¹ वर्ष 2008 में राजशाही समाप्ति के पश्चात पिछले 18 वर्षों में 14 सरकारों के कार्यकाल को नेपाली जनता ने देखा है।² राजनैतिक भ्रष्टाचार और अस्थिरता से जनता के मन में वर्तमान व्यवस्था की सफलता को लेकर आशंका उत्पन्न हो गई है। नेपाल में बिना किसी व्यापक चर्चा के राजशाही की समाप्ति और विशेषकर देश को धर्मनिरपेक्ष घोषित किया गया, जिसे वहां की जनता ने पूर्ण रूप से स्वीकार नहीं किया है। नेपाल की जनता इस ऐतिहासिक-सांस्कृतिक पहचान को लेकर अधिक संवेदनशील है, जिसका लाभ राष्ट्रीय प्रजातन्त्र पार्टी समेत अन्य राजनीतिक शक्तियाँ को इस प्रदर्शन के दौरान मिल रहा है। पिछले कुछ वर्षों से जारी इस राजनीतिक अस्थिरता का लाभ उठाकर चीन ने व्यापक तौर पर अपना प्रभाव स्थापित किया है। चीन की कंपनियों और राजनेता-अधिकारियों के गठजोड़ से उत्पन्न भ्रष्टाचार भी एक संवेदनशील मुद्दा है। चीन पोषित परियोजनाओं में से एक पोखरा हवाई अड्डा में गुणवत्ता पूर्ण सामग्री के अभाव और भ्रष्टाचार संबंधित रिपोर्ट जाँच के दौरान सामने आई है। नेपाल में मजबूत सरकार का होना भारत के लिए लाभदायक है, क्योंकि अस्थिर साम्यवादी सरकारों के कार्यकाल के दौरान चीन के

प्रभाव में वृद्धि हुई है।

भारत-नेपाल सांस्कृतिक संबंध

भारत और नेपाल सांस्कृतिक रूप से एक समाज है। यदि धार्मिक रूप से देखा जाये तो दोनों ही देशों की बहुलांश आबादी हिन्दू है, तथा नये संविधान से पहले तक नेपाल एक घोषित हिन्दू राष्ट्र था। भगवान शंकराचार्य ने सनातन संस्कृति को पुनर्स्थापित करने के साथ ही इसकी एकता पर बल देते हुये यह घोषणा किया कि रामेश्वरम में नेपाली पुजारी तथा पशुपतिनाथ में भारतीय पुजारी पूजन के विधि-विधान में सहायता करेंगे। नेपाल की वामपंथी सरकार ने कानून के माध्यम से पशुपतिनाथ मंदिर की इस परम्परा को बंद करने का आदेश जारी किया। लेकिन नेपाल के सर्व समाज के भारी विरोध और सुप्रीम कोर्ट के निर्णय के फलस्वरूप सरकार को आदेश वापस लेना पड़ा। मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम की भार्या माता सीता नेपाल राष्ट्र के जनकपुर की रहने वाली थी। महाभारत काल में पांडवों की युद्ध में सहायता करने वाली जनता विराटनगर की थी। महात्मा बुद्ध का जन्मस्थान लुम्बिनी में तथा महापरिनिर्वाण स्थल कुशीनगर में है। महाराज अशोक की पुत्री का विवाह नेपाल में तथा चंद्रगुप्त प्रथम की पत्नी नेपाल की लिच्छवी सम्राज्य से थी। भारत के उड़ीसा राज्य में स्थित भगवान जगन्नाथ के मंदिर में नेपाल के राजा को विशेष पूजा का अधिकार मिला है, भले ही नेपाल से राजशाही खत्म हो गयी है। वर्तमान समय में भी नेपाल की तरफ से भगवान जगन्नाथ के लिये कस्तूरी आती है, जिसका पूजन में विशेष महत्व है।¹ कुछ समय पहले तक गुरु गोरखनाथ का नाम, चरण पादुका नेपाल की मुद्रा पर अंकित था। पृथ्वीनाथ की कटार नेपाली मुद्रा पर अंकित है तथा पूर्वी नेपाल में आज भी मत्स्येन्द्रनाथ की योग परम्परा प्रचलित है। भारत में अनेक महत्वपूर्ण धर्मस्थलों पर परम्परा के रूप में नेपाल के पुजारियों को रखा जाता है, जिसमें काशी विश्वनाथ मंदिर भी शामिल है। वाराणसी के मीरघाट का पशुपतिनाथ मंदिर नेपाल के राजा रणबहादुर शाह ने नेपाल के पशुपतिनाथ मंदिर की तर्ज पर बनाया है। यहाँ नेपाली पुजारी और छात्र संस्कृत अध्ययन-अध्यापन करते हैं। आज भी नेपाल की जनता के लिये हरिद्वार और चारो तीर्थ महत्व रखता है। भारत से श्रद्धालु भगवान पशुपतिनाथ सहित अन्य तीर्थ स्थानों पर जाते हैं। विशेष रूप से भगवान पशुपतिनाथ के दर्शन के लिये भारत से लाखों की संख्या में श्रद्धालु प्रतिवर्ष जाते हैं। दोनों देशों में दीपावली, दशहरा, होली सहित अनेक प्रकार के उत्सव धूमधाम से मनाये जाते हैं। इसके अतिरिक्त अनेकों उदाहरण हैं, जो यह स्पष्ट करते हैं कि भारत और नेपाल दो राष्ट्र, एक समाज हैं। भारत और नेपाल का यह सांस्कृतिक सम्बन्ध निश्चित ही राजनयिक सम्बन्धों की मजबूत आधारशिला के रूप में दोनों देशों की विकास की गति को तेज करने में सहायक है।

भारत-नेपाल सीमा विवाद

भारत-नेपाल सीमा की लंबाई लगभग 1751 किलोमीटर है। यह भारत के पाँच राज्य- उत्तराखण्ड, उत्तरप्रदेश, बिहार, पश्चिम बंगाल, सिक्किम से लगी खुली सीमा है। दोनों देश के नागरिक बिना किसी बाधा के आवागमन करते हैं। भारत और नेपाल के बीच सीमा क्षेत्र सम्बन्धी विवाद को दोनों देशों ने शांतिपूर्ण और वार्ता के माध्यम से सुलझाने का निर्णय लिया तथा आपसी सहमति से 1981 में संयुक्त तकनीकी सीमा समिति

का गठन किया गया। इस समिति के भंग (2008) होने तक लगभग 97 प्रतिशत विवाद को सुलझा दिया गया। कालापानी और सुस्ता सहित अन्य द्विपक्षीय मतभेदों को एमिनेंट पर्सन ग्रुप को सुलझाने को दिया गया है, जो विदेश मंत्रालय के अंतर्गत काम करता है।⁴

भारत ने केलाश मानसरोवर की सुगम यात्रा, व्यापार व चीन सीमा पर बेहतर कनेक्टिविटी की दृष्टि से 80 किलोमीटर लम्बी एक सड़क का निर्माण किया। यह सड़क भारत के लिये सामरिक रूप से महत्वपूर्ण लिपुलेख दर्रे को जोड़ती है। भारत द्वारा अपनी सीमा में किये गये इस निर्माण पर नेपाल ने आपत्ति व्यक्त करते नेपाली संसद से कालापानी, लिपुलेख और लिम्पियाधुरा को नेपाल का हिस्सा बताते हुए स्वीकृति प्रदान किया।⁵ इससे दोनों देशों के मध्य तनाव में वृद्धि हुई। ध्यातव्य हैं कि दोनों देशों के मध्य सीमा विवाद को सुलझाने के की व्यवस्था पहले से ही उपलब्ध है। अतः नेपाल द्वारा सीमा विवाद को निर्धारित मंच के माध्यम से सुलझाते हुए इसके गैर जरूरी राजनीतिकरण से बचना चाहिए।

नेपाल में बढ़ता चीन का प्रभाव

नेपाल ने चीन के साथ अपने आधिकारिक कूटनीतिक सम्बन्ध 1 अगस्त 1955 को स्थापित किया। चीन-नेपाल के सम्बंध समय के साथ प्रगाढ़ होते गये और 1988 में भारत के विरोध को दरकिनार कर नेपाल ने सैन्य सामग्री का क्रय किया जिसमें एन्टी एयरक्राफ्ट गन भी शामिल था। मधेशी आंदोलन में तराई इलाके के लोगो द्वारा अपने संवैधानिक अधिकारों के लिये किये गये प्रदर्शन के दौरान भारत-नेपाल व्यापार प्रभावित हुआ। इस दौरान तत्कालीन प्रधानमंत्री ओली ने चीन के साथ व्यापार और परिवहन के लिये वर्ष 2016 में एक संधि पर हस्ताक्षर किया। इस समझौते के तहत चीन ने नेपाल को तियानजिन, शेनझेन, लियौनगंग, झेंगजियांग बंदरगाह तथा लांझोउ, ल्हासा, सिंगत्से ड्राई पोर्ट को व्यापारिक प्रयोग करने के लिये अनुमति प्रदान किया।⁶ नेपाल-चीन के मध्य रक्षा सम्बन्ध मजबूत हुए हैं तथा विगत वर्षों में दोनों देशों के सैनिकों ने कई सैन्याभ्यास में भाग लिया है। चीन की महत्वाकांक्षी बेल्ट एंड रोड पहल को नेपाल ने वर्ष 2017 में स्वीकृति प्रदान किया।⁷ चीन द्वारा नेपाल को विभिन्न विकास कार्यों के लिये भारी मात्रा में अवसरचंनावक परियोजना, सीमेंट उद्योग, सड़क और रेलवे में निवेश किया जा रहा है। पिछले वर्षों में चीन द्वारा नेपाल में सबसे ज्यादा प्रत्यक्ष विदेशी निवेश किया गया है। चीन ने लगभग 8 बिलियन डालर नेपाल रेलवे के लिये निवेश की योजना बनायी है, जिसमें 287 किलोमीटर लंबा कियोरंग-काठमांडू-पोखरा-लुम्बिनी मार्ग शामिल है। इसके अतिरिक्त लुम्बिनी में बेल्ट एंड रोड परियोजना के सांस्कृतिक कनेक्टिविटी के तहत 3 बिलियन डॉलर की योजना पर कार्य चल रहा है।⁸

चीन की डेब्ट ट्रेप पॉलिसी

नेपाल में चीन का निवेश अवसर के साथ ही चुनौतियाँ और शंकाओ को भी जन्म दिया है। विश्व के अन्य विकासशील देश जो बेल्ट एंड रोड पहल से जुड़े हैं इस समय चीन की डेब्ट ट्रेप पॉलिसी में जकड़ चुके हैं। इस नीति के तहत चीन औसत से अधिक ब्याज दर पर और इस तरह की परियोजना में निवेश करता है जिसमें राष्ट्र को इतनी भी आय नहीं हों पाती कि वह ब्याज भी चुकता कर पाये। इस परियोजना का समय से पूरा नहीं होना भी राष्ट्रों के लिये एक चुनौती है। दक्षिण एशिया में ही श्रीलंका को अपनी सम्प्रभुता से समझौता

कर 99 वर्ष के लिये हम्बनटोटा पोर्ट को चीन के नियंत्रण में देना पड़ा है। मलेशिया इस परियोजना से जुड़े कई समझौते से बाहर निकल आया है। ज़िबूती के डेब्ट ट्रैप में आने के बाद अफ्रीकी देश अब इसको शंका की दृष्टि से देख रहे हैं। सेंटर फॉर ग्लोबल डेवलपमेंट की एक रिपोर्ट के अनुसार बेल्ट एंड रोड परियोजना से जुड़े करीब 68 देश इस समय डेब्ट ट्रैप के कगार पर पहुंच चुके हैं।⁹ जिस प्रकार नेपाल ने अपनी आय की तुलना में अधिक कर्ज लेना प्रारम्भ किया है, यह नेपाल के लिये चिंता का विषय है। चीन ने रेलवे के अतिरिक्त 10 बिलियन डॉलर का ऋण अन्य अवसंरचनात्मक परियोजना के लिये दिया है। इस परियोजना का बड़ा हिस्सा आर्थिक रूप से नेपाल के लिये व्यवहारिक नहीं है। इसके अतिरिक्त हिमालय के भूकंप जोन में रेलवे के लिये बड़े- बड़े टनल बनाना भी पर्यावरण के दृष्टि से अनुकूल नहीं है। हिमालय के संवेदनशील पर्यावरण में स्थित नेपाल को सतत विकास से अपने आर्थिक लक्ष्यों को प्राप्त करना चाहिये।

नेपाल में मंदारिन (चीनी) भाषा को चीन कड़ी प्रोत्साहन दे रहा है। चीन द्वारा नेपाल के हजारों नागरिकों को मंदारिन भाषा अपने कम्प्यूटर्सयस केंद्र के माध्यम से सिखाया जा रहा है। चीन, नेपाल के मंदारिन अध्ययन केन्द्रों को पूरी वित्तीय सुविधा प्रदान करने के साथ ही निजी विद्यालयों में भी शिक्षकों का सम्पूर्ण खर्च वहन करने को तैयार है। नेपाल-भारत सीमा पर सैकड़ों चीनी अध्ययन केन्द्र के माध्यम से भारत विरोधी प्रचार को बढ़ावा दिया जा रहा है। चीन ने मंदारिन और आर्केस्ट्रा पर लगभग 80 मिलियन डॉलर से अधिक का निवेश किया है। यह बेल्ट एंड पहल का ही भाग है, जिसके तहत नेपाली लोगों के दिल और दिमाग को जीत कर चीनी हितों को लिये काम करने को तैयार करना है।¹⁰

नेपाल की आंतरिक राजनीति में चीनी हस्तक्षेप

चीन द्वारा नेपाल की राजनीति में भी सक्रिय रूप से हस्तक्षेप किया जा रहा है। वामपंथी पार्टियों को सत्ता में बनाये रखने के लिये तरह-तरह के उपाय को अपनाकर चीन ने एक बड़ा संदेश देने की कोशिश की थी, जिसे सभी बेल्ट एंड रोड परियोजना से जुड़े देशों में देखने को मिल रहा है। नेपाल में भी चीनी हितों की प्राप्ति के लिये निवेश के माध्यम से घरेलू राजनीति में हस्तक्षेप का रुझान देखने को मिल रहा है। वर्ष 2019 में नेपाल की कम्युनिस्ट पार्टी और चीन की कम्युनिस्ट पार्टी के बीच शी जिनपिंग के विचारों को नेपाली कम्युनिस्ट पार्टी के मेनफिस्टो में शामिल करने का निर्णय लिया गया।¹¹ चीन द्वारा नेपाली अधिकारियों एवं कम्युनिस्ट पार्टी के पदाधिकारियों को रिश्वत और कमीशन देने के भी कई मामले प्रकाश में आये हैं। नेपाल एयरलाइन्स ने 6 विमानों को बाहर निकाल दिया जो चीन से 2014 में क्रय किये गये थे। इस विमान को बांग्लादेश ने खरीदने से इनकार कर दिया विमानों की खरीद सरकारी स्तर पर नेपाल द्वारा की गयीं। यह विमान नेपाल के लिये उपयुक्त नहीं था, फिर भी करोड़ों नेपाली रुपये व्यर्थ व्यय हुए। नेपाल की मीडिया पर भी चीन का प्रभाव बढ़ा है। मीडिया में बेल्ट एंड रोड परियोजना के साथ जब चीन के ट्रैप के बारे में अंदेशा व्यक्त किया गया तब काठमांडू पोस्ट जो नेपाल का एक प्रतिष्ठित समाचार पत्र है उसके सम्पादक पर मुकदमा करने की धमकी चीनी दूतावास ने दिया। यह इस तरह का पहला मामला था, जब नेपाल में किसी विदेशी सरकार द्वारा एक समाचार पत्र के सम्पादक को धमकी दी गयी। यह चीन का नेपाल के घरेलू मामलों में प्रत्यक्ष दखल था।¹²

नेपाल की तिब्बत से लगी भूमि पर चीन का नियंत्रण-

चीन द्वारा नेपाल के उत्तरी गोरखा और सांखुवसभा के कई गाँवों पर कब्जा कर लिया गया है। जिसमें रुई, चुआंग, लुंगडक गाँव के नागरिकों द्वारा अपने को बार-बार नेपाली सिद्ध करने का प्रयास किया जा रहा है। चीन द्वारा भूमि पर किये गये कब्जे के कारण इनको अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है। इस गाँव के नागरिक तिब्बत का हिस्सा बनने से अपने को इनकार कर दिये हैं, क्योंकि इनको पता है कि चीन नागरिक अधिकारों के प्रति गंभीर नहीं है।¹³ चीन द्वारा तिब्बत के लोगो की प्रताड़ना का कृत्य भी इनके आँखों के सामने मौजूद है। चीनी कब्जे के इन क्षेत्रों से नागरिक पलायन कर रहे हैं लेकिन नेपाल की सरकार चीन के समक्ष इस मुद्दे को लेकर गंभीर नहीं दिखती है।

नेपाल के आर्थिक विकास में भारतीय सहायता एवं चीन जनित चुनौतियों का रणनीतिक प्रबंधन

भारत नेपाल सम्बन्ध को बेटे-रोटी का सम्बन्ध कहा जाता है। दोनो देश के सीमावर्ती इलाकों में रहने वाले लोगो के बीच वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित होना एक आम बात है। राजनीतिक सीमा इसमें कभी बाधा नहीं बनी है। लेकिन नेपाल ने अपने नागरिकता कानून में संशोधन किया है जिससे नेपाली नागरिक से विवाह के 7 वर्ष बाद ही नेपाल की नागरिकता प्राप्त होगी। आज भी भारत में 60 लाख से अधिक नेपाली नागरिक कार्य करते हैं। ये अपने आय का बड़ा हिस्सा अपने गृह देश में भेजते हैं। नेपाल राष्ट्र बैंक के अनुसार नेपाली नागरिकों द्वारा भारत से 2019 में 2.54 बिलियन डॉलर धनराशि नेपाल में भेजी गयी है जो नेपाल की कुल जीडीपी का 4 से 5 प्रतिशत है। नेपाल की अर्थव्यवस्था में भारत सबसे बड़ा निवेशक है। नेपाल के व्यापार में भारत की कुल हिस्सेदारी लगभग 64 प्रतिशत है। नेपाल अपने आयात का लगभग दो तिहाई तथा निर्यात का 60 प्रतिशत हिस्से का व्यापार भारत से करता है। इसके सापेक्ष नेपाल का चीन से आयात 14 प्रतिशत और निर्यात 2 प्रतिशत है। भारतीय थल सेना के गोरखा रेजिमेंट में लगभग 32000 वीर गोरखा सैनिक भारत-नेपाल मित्रता के प्रतीक हैं। नेपाल में सेवानिवृत्त जवानों, वीर नारियों के पेंशन और अन्य सुविधाओं के लिये भारत 12 बिलियन डालर से अधिक की धनराशि प्रतिवर्ष प्रदान करता है।¹⁴ दोनो देशों के सेनाओं के मध्य सूर्यकिरण नामक बटालियन स्तर का युद्धाभ्यास होता है। नेपाल में 25 अप्रैल 2015 को आये विनाशकारी भूकंप में भारत ने नेपाल को 6 घंटे के अंदर सहायता देना प्रारम्भ कर दिया। इसके अतिरिक्त भारत द्वारा 1 बिलियन डॉलर की सहायता राशि प्रदान किया गया। नुआकोट और गोरखा जिले में घरों का निर्माण 245 करोड़ रुपये से तथा 500 करोड़ रुपये की लागत से तराई क्षेत्र में सड़क निर्माण कार्य हो रहा है। भारत सरकार प्रतिवर्ष 3000 नेपाली छात्रों को उच्च शिक्षा के लिये छात्रवृत्ति प्रदान करती है। ऊर्जा के क्षेत्र में भारत का भारी मात्र में निवेश दोनो देशों की ऊर्जा जरूरतों की दृष्टि से लाभकारी है। इलेक्ट्रिक पावर ट्रेड, ग्रिड सिस्टम और इलेक्ट्रॉनिक ट्रांसमिशन के क्षेत्र में समझौता पनबिजली उद्योग के लिये अधिक लाभकारी होगा। भारत इस समय नेपाल को 600 मेगावाट बिजली की आपूर्ति कर रहा है। भारत ने नेपाल को पहली बार पेट्रोलियम लाइन से जोड़ दिया है। इंडियन ऑयल कारपोरेशन ने अपनी फंडिंग से मोतिहारी और अमेखनलगंज (नेपाल) के बीच इस पाइपलाइन को बिछाया है जिसका उद्घाटन दोनो देश के प्रधानमंत्रियों ने 10 सितम्बर 2019 को किया।¹⁵ भारत-नेपाल व्यापार और परिवहन को सुगम और तेज करने व सड़क सहित अन्य अवसरचनात्मक परियोजना

में निवेश के साथ ही रक्सौल से काठमांडू के बीच 113 किलोमीटर लम्बे रेलवे पथ के लिये काम करना प्रारम्भ कर दिया है। दोनों देशों के मध्य जून 2023 में जोगबनी-विराटनगर रेल लिंक के अंतर्गत बथनाहा से नेपाल कस्टम यार्ड तक मालगाड़ी सेवा प्रारम्भ की गई।¹⁶ भारत ने नेपाल को आयात और निर्यात के लिये हल्दिया और विशाखापत्तनम के अतिरिक्त धामरा (ओडिशा) और मुन्द्रा बन्दरगाह (गुजरात) को प्रयोग करने की स्वीकृति दिया है।¹⁷ गौरतलब हैं कि नेपाल से चीन के सबसे निकट बन्दरगाह की दूरी लगभग 4000 किलोमीटर है जबकि भारतीय बन्दरगाह हल्दिया की दूरी मात्र 750 किलोमीटर है। भारत ने अंतर्देशीय जलीय मार्ग पर नेपाल को शिप से आयात-निर्यात की मंजूरी प्रदान कर दिया है। इसमें कालूघाट, साहबगंज और वाराणसी जलीय मार्ग को रक्सौल के रास्ते नेपाल उपयोग करेगा। भारत ने व्यापार में सुगमता की दृष्टि से इंटीग्रेटेड चेक पोस्ट का निर्माण बीरगंज और विराटनगर में किया है तथा भैरहवा और नेपालगंज में कार्य चल रहा है। वैश्विक महामारी कोरोना से पीड़ित नेपाल को भारत ने 23 टन जरूरी दवा की आपूर्ति सुनिश्चित किया है। जिसमें लगभग 3.5 लाख पेरासिटामोल और 2.5 लाख हाईड्रोक्लोरोक्विनिन की खुराक तथा कोविशील्ड वैक्सीन और आईसीयू एम्बुलेन्स इत्यादि सम्मिलित है।¹⁸

भारत की रणनीति नेपाल में चीन के प्रभाव को संतुलित करने की है जिसके लिए प्रभावी निर्णय लिए जा रहे हैं। नेपाल में चीन केंद्रित चुनौतियों को नियंत्रित करने के लिए भारत ने चीन पोषित पनबिजली परियोजनाओं से बिजली क्रय नहीं करने का निर्णय लिया है वहीं दूसरी ओर चीन को अपनी निर्माणाधीन बड़ी परियोजनाओं को पूरा करने के लिए प्रतिवर्ष लगभग 4000 टन विस्फोटक की आवश्यकता है जो पूर्व में भारत से उपलब्ध हो जाता था लेकिन भारत ने नियमों में परिवर्तन कर केवल चीनी कंपनियों को इससे वंचित कर दिया है।¹⁹ भारत ने नेपाल में चीन की परियोजनाओं का अप्रत्यक्ष रूप से बहिष्कार कर दिया है जिसका प्रभाव पोखरा हवाईअड्डे समेत बिजली परियोजनाओं पर दिख रहा है। चीन को दृष्टिगत रखते हुए भारत द्वारा लिए जा रहे निर्णय नेपाल में चीन की परियोजनाओं को अव्यवहारिक बना रही है तथा भारत के इस प्रकार के निर्णय ने नेपाल को भी चीन की परियोजनाओं के प्रति नकारात्मक होने के लिए विवश किया है।

निष्कर्ष

विस्तारवादी चीन, दक्षिण चीन सागर से भारत-तिब्बत सीमा तक अपनी आक्रामकता दिखा रहा है। नेपाल में स्थित दुनिया की सबसे ऊँची चोटी सागरमाथा (माउंट एवरेस्ट) पर चीन की सरकारी मीडिया अपना दावा निश्चित समयांतराल पर जताती रहती है। यह विस्तारवाद माओ के उस विचार से प्रेरित है जिसमें उन्होंने कहा था कि तिब्बत वह हथेली है, जिस पर हमें कब्जा करना चाहिए, फिर हम पांचों उंगलियों के पीछे जाएंगे। पहली उंगली लद्दाख की है और अन्य चार नेपाल, भूटान, सिक्किम और अरुणाचल प्रदेश हैं। नेपाल के संदर्भ में देखा जाये तो आज तिब्बत चीन के कब्जे में है तथा नेपाल को भारी मात्र में बेल्ट एंड रोड परियोजना के तहत ऋण देकर डेब्ट ट्रैप करना उसका अगला कदम है। नेपाल का चीन प्रेम व नेपाल की घरेलू राजनीति में चीन का हस्तक्षेप बेहद चिंतनीय है। इससे नेपाल की सम्प्रभुता तथा भारत-नेपाल सम्बन्ध प्रभावित हो रहा है। भारत ने अपनी विकास परियोजनाओं के माध्यम से नेपाल के विकास में सबसे अधिक योगदान दिया है और आगे भी देता रहेगा। भारत, नेपाल का केवल पड़ोसी ही नहीं अपितु अभिन्न मित्र है जिसकी बुनियाद

साझी संस्कृति है। नेपाल में बढ़ रहे चीनी प्रभाव ने भारतीय हितों के समक्ष चुनौतियाँ उत्पन्न की हैं परंतु भारत-नेपाल सम्बन्ध को ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि की नजर से देखने पर सभी प्रकार के विवाद समाधान योग्य नजर आते हैं।

सन्दर्भ सूची

1. Bharti, S. C. (2025). नेपाल में गहराती अस्थिरता: संघर्ष, चुनौतियाँ एवं संभावनाएं - Indian Council of World Affairs (Government of India)। https://www.icwa.in/show_content.php?lang=1&level=1&cls_id=12770&lid=7815.
2. BBC News हिंदी (2025, April 20). नेपाल में फिर क्यों उठी राजशाही की मांग, भारत पर इसका क्या असर? <https://www.bbc.com/hindi/articles/cgkgey60vk5o>.
3. Bharat, E., & Undefined. (2020, June 27). Century old tradition: Nepal king performs Lords' rituals in Jagannath temple. ETV Bharat News. <https://www.etvbharat.com/english/state/odisha/century-old-tradition-nepal-king-performs-lords-rituals-in-jagannath-temple/na20200627172324419>.
4. Nayak, S. (2023, December 4). India and Nepal's Kalapani border dispute: An explainer. orfonline.org. <https://www.orfonline.org/research/india-and-nepals-kalapani-border-dispute-an-explainer-65354?amp>.
5. Kumar, M., Som, V., Varma, S., & From, I. (2020, June 13). Not tenable, says India after Nepal parliament clears revised map. NDTV. <https://www.ndtv.com/world-news/nepal-parliament-set-to-clear-new-map-which-includes-indian-territory-2245725>.
6. Pri. (2019, April 30). China, Nepal sign protocol to operationalise key transit treaty to access Chinese ports. The Times of India. <https://timesofindia.indiatimes.com/business/international-business/china-nepal-sign-protocol-to-operationalise-key-transit-treaty-to-access-chinese-ports/articleshow/69117349.cms>.
7. Nepal, China sign bilateral cooperation agreement under Belt and Road Initiative - Xinhua | English.news.cn. (2017). http://www.xinhuanet.com/english/2017-05/12/c_136276949.htm.
8. Ani. (2023, February 10). Chinese investments in Nepal may be aimed at asserting its influence in country: Report. The Economic Times. <https://economictimes.indiatimes.com/news/international/world-news/chinese-investments-in-nepal-may-be-aimed-at-asserting-its-influence-in-country-report/articleshow/97808420.cms?from=mdr>.
9. China's Debt-Trap diplomacy along the Belt and Road (The Wire). (2018). Center for Global Development. <https://www.cgdev.org/article/chinas-debt-trap-diplomacy-along-belt-and-road-wire>.
10. Zheng, S., & Zheng, S. (2018, January 8). Is Nepal falling for China's soft power charm offensive? South China Morning Post. <https://www.scmp.com/news/china/diplomacy-defence/article/2127202/nepal-falling-chinas-soft-power-charm-offensive>.
11. Nepal Communist Party and the Communist Party of China formalise relations. (2019, September 25). The Kathmandu Post. <https://kathmandupost.com/politics/2019/09/25/nepal-communist-party-and-the-communist-party-of-china-formalise-relations>.
12. Journalists and diplomats seriously concerned over Chinese embassy statement. (2020, February 19). The Kathmandu Post. <https://kathmandupost.com/national/2020/02/19/journalists-and-diplomats-seriously-concerned-over-chinese-embassy-statement>.
13. Ani, & Ani. (2022, November 23). China encroaches on 36 hectares of Nepal's land at 10 places on northern border. ThePrint. <https://theprint.in/world/china-encroaches-on-36-hectares-of-nepals-land-at-10-places-on-northern-border/1232541/?amp>.
14. ET Bureau. (2020, August 12). View: Nepal must think before testing Gurkha traditions. The Economic Times.

<https://economictimes.indiatimes.com/news/defence/view-nepal-must-think-before-testing-gurkha-traditions/articleshow/77475715.cms>.

15. Chaudhury, D. R. (2022, April 1). India's role in capacity building in Nepal. Economic Times. https://m.economictimes.com/news/india/indias-role-in-capacity-building-in-nepal/amp_articleshow/90586215.cms.
16. Dahal, P. K., 'Prachanda' & His Excellency Shri Narendra Modi. (2023). Rt. Hon. Prime Minister Mr. Pushpa Kamal Dahal 'Prachanda' held bilateral delegation-level talks with His Excellency Shri Narendra Modi, Prime Minister of India [Press release]. <https://in.nepalembassy.gov.np/wp-content/uploads/2023/06/Press-Release-on-Rt.-Hon.-Prime-Ministers-Visit-to-India-.pdf>.
17. Basu, N., & Basu, N. (2022, August 29). India to grant Nepal access to two key ports in Gujarat & Odisha under trade, transit treaties. ThePrint. <https://theprint.in/diplomacy/india-to-grant-nepal-access-to-two-key-ports-in-gujarat-odisha-under-trade-transit-treaties/1104496/>
18. Pti. (2022, September 27). At UNGA, Bhutan, Nepal express gratitude for India's supply of COVID-19 vaccines. Moneycontrol. <https://www.moneycontrol.com/news/india/at-unga-bhutan-nepal-express-gratitude-for-indias-supply-of-covid-19-vaccines-9235831.html>.
19. Jha, H. B. (2023, December 4). India putting China on its backfoot in Nepal. orfonline.org. <https://www.orfonline.org/expert-speak/india-putting-china-on-its-backfoot-in-nepal>.

साठोत्तरी हिंदी नाटकों में आम आदमी की त्रासदी

डॉ. कमलेश कुमार मौर्य

सहायक प्राध्यापक हिन्दी

शासकीय कला महाविद्यालय पनागर, जबलपुर

त्रासदी भारतीय नाटकों का मूल स्वर नहीं है, यह पाश्चात्य नाट्य जगत से आयातित है। भारतीय नाटक प्रायः सुखान्तक हैं। यहां के नाटकों में त्रासदी (ट्रेजरी) का प्रायः अभाव रहा है। लेकिन कालान्तर में खास कर आजाद के बाद के वर्षों में समय और परिस्थिति के मांग के अनुरूप नाटककारों का यह मूल एवं प्रशन्दिदा विषय हो गया।

पचास के बाद का भारत भयंकर संक्रमण के काल से गुजर रहा था। आमजन ने आजादी से जो आशाएं पाल रखी थी, वे निरन्तर धूमिल होती जा रही थी। आजादी से मोहभंग की अवस्था आमजन को निराशा के अंधकुप में ढकेलती जा रही थी, वहीं दूसरी ओर प्रशासन और समाज, स्वार्थी तत्वों के कारण आमजन की मामूली आवश्यकताओं की पूर्ति में भी पूरी तरह असफल सिद्ध हो रहा था।

सामाजिक रुढ़ियों के शिथिल होने का दावा तो अवश्य किया जा रहा था, पर ऐसा बाहर से दिखाई मात्र पड़ता था, जबकि वास्तविकता यह थी की जाति, वर्ण, वर्ग आदि के बंधन हम आज भी तोड़ नहीं पाये थे। परिणाम स्वरूप आमजन का जीवन और अधिक त्रासद हो गया था। व्यक्ति आन्तरिक तथा बाह्य दोनों प्रकार से घूट-घूट कर जीने को विवश हो गया था। साठ के बाद के दशक के नाटककारों ने अपने नाटकों में आम आदमी की इसी पीड़ा, घूटन, उसकी विवशता, उसकी लाचारी, को अपने नाटकों में अभिव्यक्ति प्रदान करने का कार्य किया है।

साठ के दशक और उसके बाद लिखे गए ऐसे नाटकों की भरमार है जिसमें मनुष्य की त्रासद स्थिति को आधार बनाया गया है। ऐसे में विषय की दीर्घ स्थिति को देखते हुए, हम यहाँ पर केवल उन कुछ प्रमुख नाटकों का उल्लेख करेंगे जिसमें सामाजिक ताने-बाने को आधार बनाकर मनुष्य की त्रासद स्थिति को चित्रित किया गया है। तत्कालीन स्थिति का उल्लेख करते हुए डॉ. रीता कुमार लिखती हैं- “सामाजिक जीवन में अनेक नयी समस्याएं चुनौती का रूप लेकर सामने आयी। शिक्षा और नये विचारों के प्रसार से ने युवा पीढ़ी को प्राचीन रुढ़ियों के प्रति विद्रोह के लिए प्रेरित किया, पर नये सामाजिक मूल्य अब तक स्पष्ट रूप में मूर्त नहीं हुए थे। फलस्वरूप व्यक्ति अजीब विरोधाभास मनःस्थितियों के संघर्षपूर्ण तनाव में जीने लगा- जहाँ प्राचीन मूल्य निरर्थक सिद्ध हो रहे थे, और नये मूल्य स्पष्ट न थे। अतः मूल्य-संक्रान्ति, निरर्थकता की पीड़ा और दो पीढ़ियों के संघर्ष से सामाजिक जीवन में आंतरिक टकराव की स्थिति उत्पन्न हो गयी।”

समाज की बदलती स्थिति में आमजन की उहा-पोह की त्रासद स्थिति को उजागर काने का पहला प्रयास साठोत्तरी नाटककारों में डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल ने सबसे पहले किया। अपने नाटक ‘रक्तकमल’ के माध्यम

से आधुनिक भारत की अधोगामी स्थिति का परिचय दिया है। भारतीयों को अपनी शिक्षा, भाषा, और संस्कृति पर हमेशा से गर्व था, आज उसी भारतीयता का हास आधुनिक समाज में तेजी से हो रहा है। 'रक्तकमल' नाटक में हासोमुख भारतीय समाज की वर्तमान स्थिति का चित्रण गहन एवं अनुभूतिपरक रूप से हुआ है। घटनाएं आधुनिक जीवन से मेल रखने के कारण यथार्थ है। नाटक के माध्यम से भारत की युगीन आवश्यकता के आधार पर प्रान्तीयता, जातीयता प्रभृतिरुद्धि बद्ध संस्कारों के विरुद्ध जनता की आवाज को उठाया गया है। डॉ. लाल लिखते हैं- "नाटककार ही तो युग के दायित्व के साथ बंधा है। वह औरों की भाँति मुक्त नहीं है, क्योंकि वह मुक्ति दायक है। वह सिर्फ कल्पना नहीं देता, वह तो निर्माण देता है। वह ऐसा प्राण तन्त्र है जिसके द्वारा युग, समाज तथा काल की हृदय गति की जाँच होती है वह एक ऐसा मानसघर है, जिसमें लोग रोना गाना, जीना और हँसना सीखते हैं। उसकी नाट्यकृति ऐसी पुण्यभूमि है, जहाँ चारों ओर मुक्ति ही मुक्ति है लोग, युग और समाज, दुःखी, सुखी, पराजित और क्रांतिदृष्टा यहाँ खड़े होकर अपने आप को प्रकट कर सकते हैं।" नाटक में महावीर और कमल दो भाइयों की कथा के माध्यम से विदेशियों के हृदय में भारतीयों के लिए घृणा, उपहास, व्यंग्य है वहीं देश में निम्न जातियों पर होने वाले अत्याचार की त्रासद स्थिति को दिखाया गया है- जंजीरों में जकड़े परतन्त्र भारत, आघातों से कराहते भारत का त्रासद चित्रण हैं। "देश है, हम-तुम, सब लोग । यहाँ की तैंतीस करोड़ अस्सी लाख जनता.... उसकी भूख, गरीबी, गंदगी, उदासी, और उसका घोर असंतोष, जिसके रक्त में इतिहास ईश्वर की मारजी का, भाग्य का, जाति और फूट का कीड़ा डाल गया है।" देश को विभक्त काने का कार्य इतिहास की अपेक्षा धर्म ने अधिक किया है। इसी कारण भारत को निरन्तर भूख, निर्धनता और शोषण का सामना करना पड़ रहा है।

"क्षत्रिय- भागती है कि नहीं? शुद्र कहीं की !स्त्री- आखिर क्यों? हमीं तो वह अन्न पैदा करते हैं जिससे तुम लोग जीते हो। हमीं तो वह कपड़ा बुनते हैं जिससे तुम्हारी आबरू है। हमारी ही तो वह मेहनत है जिससे तुम्हारा मंदिर, तुम्हारा राज प्रसाद और तुम्हारी कोठियाँ खड़ी है।" समाज में आर्थिक विषमता प्रायः देखी जाती है समाज के सभी वर्गों में समानता कल्पना मात्र है, भारतीय समाज का ताना-बाना नगरों एवं गावों से बना है। शोषक एवं शोषित दोनों जगह उपस्थित हैं, जहाँ नगरों में व्यापारी, पुलिस, शासकीय विभाग तो वहीं गाँवों में जमींदार, साहूकार, ठेकेदार इत्यादि शोषक की भूमिका में हैं। वर्ग चेतना को तीक्ष्णता से व्यक्त करने वाले नाटकों में रेवती शरण शर्मा के नाटक 'चिराग की लौ' उल्लेखनीय है। नाटक एक पूर्ण त्रासदी है, जिसमें पारिवारिक उलझनों और प्रेम विषयक गुत्थियों के मध्य उभरते हुए वर्ग-संघर्ष को प्रकट किया गया है।

भष्टाचार के वातावरण में जो व्यक्ति अपने सिद्धान्तों पर अडिग रहना चाहता है, उसे काफी कुछ सहना पड़ता है। ऐसे वातावरण से चाहे वह कितना भी घृणा कर ले। माहौल की विशाक्तता उसका जीवन व्यर्थ का देती है। ऐसा व्यक्ति दृढ़ संकल्प से अपने सिद्धान्तों की रक्षा कर सकता है। इस तथ्य को नसीम और किशोर के वार्तालाप से समझा जा सकता है।

"नसीम- कमजोरी की कौन की घड़ी में, मजबूरी के कौन-से पल में आदमी का कदम डिग जाय, किशोर कोई नहीं जानता। हर घड़ी लोग, कारों, डालियों, सौगातों और सिफारिशों के फन्दे डालते रहते हैं।

किशोर -लेकिन यह थोड़े दिनों की बात होती है। जब लोगों को मालूम हो जाता है कि किनारा काटने

वाला नहीं है, लोग कोशिश छोड़ देते हैं।

नसीम- लेकिन ये बेइमानी से भरपूर खाते, ये हिसाबों के अंधेरे जंगल, ये घिघियाते हुए चेहरे.... इससे तो मुक्ति फिर भी न मिलती।

किशोर -तुम्हें इनसे इतनी नफरत है? जिनकी आंखों में स्विस की आग जलता है, जिनकी सांसों से जलालत और मतलबपरस्ती की बू आती है।”

मुद्राराक्षस के नाटकों में वर्ग वैषम्य के विविध रूप, धर्मान्धता, राजनीतिक विकृति, काला बाजारी, रिश्वतखोरी, निर्धनता, शोषण आदि की त्रासद स्थितियों का विषद चित्रण प्राप्त होता है। भ्रष्ट चेयरमैन, उसके चमचे रुपी दरोगा, हेडमास्टर, पोस्टमास्टर से लेकर अफसर तक सभी समान रूप से हमाम में नगे हैं। ‘आलाअफसर’ में मुद्राराक्षस ने भ्रष्ट नौकरसाही की आलोचना करते हुए कुछ विसंगतियों को सप्रमाण उभारा है। सरकार के परिवर्तित होने पर भी प्रशासनिक वर्ग का परिवर्तित न होना, नौकरशाही और राजनीतिज्ञों के पास्पर स्वार्थ का ठोस आधार बन गया है। सहानुभूति के नाम पर निर्धनों का शोषण जैसी स्थितियों का वर्णन नाटककार ने व्यंग गीतों के माध्यम से कई स्थलों पर किया है-

“इन्हीं हाथों में सत्ता है, इन्हीं हाथों में है शासन।

बड़ी मोटी है तोड़ इनकी, बड़ा ऊँचा है सिंहासन।

हमारी खाल की जूती इन्हीं के पाँव की रौनक।

हम अपनी हड्डियाँ घिसकर लगा आए हैं चंदन।”

‘मरजीवा’ नाटक मध्यमवर्गीय भारतीय परिवार की आर्थिक त्रासदी से उभरता हुआ, समाज के वृहत्तर वर्ग में व्यापक आर्थिक वैषम्य को प्रतिबिम्बित करता है। किस प्रकार मध्यमवर्ग को अपनी आर्थिक स्थिति को सुधारने के लिए अनेक प्रकार के गैर वाजिब समझौते करने पड़ते हैं। किस प्रकार वह त्रस्त हो कर अपने जीवन को समाप्त करने का भी प्रयत्न करता है। नाटक में पुलिस की पाश्विक क्रूरता को भी उभारने का प्रयत्न किया है। पुलिस द्वारा प्रयुक्त गंदी जबान, गालियों इत्यादि को भी स्वाभाविकता की दृष्टि से यथातथ्य रूप में स्थान दिया गया है। पुलिस की यातनाओं से युवक की मृत्यु हो जाना। त्रासदी की पराकाष्ठा है। नाटककार ने यह दिलाने का कार्य किया है कि किसी की मृत्यु भी किसी अन्य के लिए किस प्रकार उन्नति का साधन बन जाती है। कैसे मंत्री, पुलिस की निगरानी में युवक की मृत्यु की घटना को अपने लाभ के लिए प्रयोग करता है। आधुनिक समाज की स्वार्थी मनोवृत्ति की पराकाष्ठा है- “तुम्हारे लायक....बताता हूँ। ड्यूटी पर तो तुम्हीं होंगे वहाँ। तुम लाठीचार्ज करवा दो। और जबर्दस्त। दो-चार लोग मर ही जाएँ तो ठीक रहेगा। तमुझे भी मत छोड़ना।

पुलिस अफसर- आप क्या बात करते हैं, साहब....

शिवराज गंधे- पागल मत बनो, जो कह रहा हूँ उसे सुनो। तुम लाठीचार्ज करोगे तो पारस भी तुमसे खुश होगा और प्रधान मंत्री भी। मेरा फायदा यह होगा की मेर आंदोलन भड़क जाएगा।”

इस दिशा में ‘उत्तर उर्वशी’ एक महत्वपूर्ण नाटक है। नाटक के प्रारम्भ में परस्पर आवाजें उर्वशी का

आहवाहन कर रही हैं। क्योंकि वहीं आधुनिक 'पुरुषवा' का दुःख-दर्द मिटाने में सक्षम है। उसके माध्यम से बेकार नवयुवक नौकरी पाना चाहता है। अध्यापक स्थानान्तरण के लिए उसका प्रयोग करना चाहता है, तो फिल्म निर्माता उसे अपनी फिल्म की नायिका बनाना चाहता है। आधुनिक युग में उर्वशी प्रेम के लिए नहीं, अपितु अर्थ के लिए अधिक उपयोगी है क्योंकि आधुनिक आदम एक सामान्य व्यक्ति है जो वस्त्रहीन, भूखा-प्यासा, बेघरबार रहने के लिए विवश है। इससे अधिक त्रासद और क्या होगा। प्रकाशक लेखक की पुस्तक खरीदने के लिए अपनी सुन्दर पत्नी को चारे के रूप में प्रयोग काता है। लेखक भी अवसर का लाभ उठाकर उसकी पत्नी का उपभोग करता है। आज 'काम' भी अर्थ की नींव पर टिका है। ऐसे विवाहित युगल हैं, जो सदैव अपने साथी ढूँढ लेते हैं। यह भी एक त्रासदी ही है कि स्वयं इन पस्थितियों से ऊबे होने पर भी, उससे मुक्ति प्राप्त करना उनके लिए संभव नहीं। सुख को अंदर की बजाय बाहर ढूँढने का प्रयास कर रहे हैं। समाज में ऐसे भी योगी हैं जो आध्यात्म के बहाने अपनी कुत्सित वासनाओं की पूर्ति करते हैं। वे सामान्य पुरुष-नारी के सहज सम्बन्धों पर तो अर्गला लगते हैं, किन्तु अपनी काम-विकृतियों को उचित मानते हैं। नाटककार भारत में बढ़ते धार्मिक अनाचार की ओर संकेत करना चाहता है। परिस्थितियों का अन्त यहीं नहीं है शुन्य में भटकते रहना नियति बन चुकी है।

शंकर शेष ने अपने नाटक 'मूर्तिकार' में एक कलाकार की त्रासद स्थिति को उजागर करने का कार्य किया है। नाटक में यह दिखाने का प्रयास किया गया है कि किस प्रकार अश्लीलता में डुबा समाज वास्तविक सौन्दर्य के मूल्य को पहचान नहीं पाता। सच्चा कलाकार समाज की गिरती सौन्दर्य प्रियता के कारण दर-दर भटकने को मजबूर है।

'काला पहाड़' नाटक में सुदर्शन चोपड़ा ने दिल्ली के अंचल में बसने वाले साँसियों के जीवन को जीवन्तता से दिखाने का प्रयास किया है। किस प्रकार भाउक-हृदय चित्रकार की कोमल कल्पनाएं, अनमेल परिवेश में दबकर-घूटकर रह जाती है। परिस्थिति वंश एक ईमानदार व्यक्ति को उसकी जरायमपेशा जाति के आधार पर उचित कामकाज न मिल पाने के दर्द को देखकर कलाकार जगदीश द्वारा यह निश्चय काना की उसकी कला हड़पती ही क्यों न रहे। वह इनके साथ ही रहेगा। परिणाम स्वरूप- सदा के लिए उसके मन की तुष्टि का हनन हो जाता है। जगदीश द्वारा महेसू के लड़के कुलदीप को उस विपैले वातावरण से दूर रखकर उसे मनुष्यता को पहचाने की दिशा में अग्रसर करने से जगदीश के हृदय में फिर से एक बार आशा की किरण चमक जाती है, उसी की रोशनी में वह अभूतपूर्व सृजन करने में सफल हो पाता है। वह गंदगी में भी जीने की, उपर आने की, तथा आत्मा की ऊंचाई को बनाए रखने की पवित्रता के दर्शन कर ही लेता है। यही पहचान उसकी सफलता है। मनुष्य-शरीर को भेदकर उसकी आत्मा की गहराई को मापना और त्रासद स्थितियों में भी आत्मिक आनन्द की स्थिति को भी प्राप्त किया जा सकता है। नाटक सामाजिक अन्तर की खाई को प्रदर्शित करता है। एक ओर जरायमपेशा महेसू के परिवार के व्यक्तियों की अन-अथराइड बस्ती हैं, दूसरी ओर आधुनिक भवनों में रहने वाले सुसंस्कृत व्यक्ति हैं तथा मध्य में 'काला पहाड़' प्रभाव की दृष्टि से सम्पूर्ण नाटक घोर त्रासदी है। उच्च और निम्न वर्ग को लेकर अमर्यादित आचरण, नियतिवाद, शोषित व्यक्ति का जड़ बने रहना, रुढ़िवादिता आदि को अभिव्यावत मिली है।

देश की स्वतन्त्रता भी उन पाशविक संस्कारों की शृंखला को नहीं तोड़ सकी जिससे हरिजन त्रस्त थे। प्रचारित आदर्शों के विपरित व्यवहारिकता तो यह है कि धनवानों द्वारा निर्धनों का खून चूस-चूस कर अपना घर भरना ही सचाई है। इसी सचाई की को उजागर करने का कार्य गोविन्द चातक का नाटक 'काला मुँह' करता है- ग्रामीण स्त्रियाँ लोकनृत्य करती हुई, परस्पर वार्तालाप करती हैं कि गाँव के प्रधान, देकेदार आदि कितने कामी स्वभाव के और गिरे हुए इन्सान हैं। द्रौपदी नामक एक औरत को धोखे से बेच दिया गया और वह सभी कुछ गवाँ कर उन्मत्त होकर लौट आई है। गाँव के नारी की कोई मान मर्यादा नहीं, क्योंकि उसे माल के समान बिकाऊ मान लिया गया है। यह शोषण बहुमुखी है जैसे उच्चवर्गीयों द्वारा ग्रामीणों की सम्मति पर अधिकार, औरतों के साथ बलात्कार, उन्हें बेचना आदि। गोबर की मृत्यु होने पर पर 'केशी' को भी बेच दिया जाता है और गोबर का खेत हड़प लेने की योजना बनाई जाती है। केशी के लौट आने पर उसे कलंकनी बताकर गांव से निकालने की योजना बनाई जाती है, जिससे क्षुब्ध केशी प्रलाप की अवस्था में पहुँच जाती है। सम्पूर्ण सामाजिक व्यवस्था एवं शोषणकर्ता ठेकेदारों से प्रतिकार लेने के निश्चय करती है- "बड़ा मारे भी और रोने भी न दे। बड़ी जातवाले हो न, जिंदगी भर तिल-तिल कर मारते रहे हो। अब कौन सी नयी बात करोगे? पीढ़ियों से कितना खून चूसा है तुमने। कर्ज दे दिया, ब्याज में खेत जुतवा लिये। दो मुट्ठी अनाज दे दी, घर के सारे कपड़े सिलवा लिए। एक फटा दे दिया, बदले में शादी-ब्याह में ढोल बजवा दिए या अपनी बहु बेटियों की डोलिया बुकवा ली। अब नहीं होगा यह सब।"

ठेकेदार गुप्त रूप से केशी की झोपड़ी में आग लगाकर, इसका आरोप केसर के सिर मढ़कर उसको पिटवाना प्रारम्भ कर देता है। तभी केशी के जले हुए काले मुँह से ग्रामीणों को वास्तविकता का ज्ञान होता है- "काला मुँह उसका नहीं (केशी काढ़ हम सबका हुआ है। राजुला भाभी। मेरा, तुम्हारा, गोबर का, बैजू ठेकेदार और सिरिधर मुंशी का, रंजर, पटवारी और परधान का और न जाने किस-किस का। व्यवस्था का, जात-पात का, बामन-ठाकुर का, शिल्प-कार हरिजन का। उन उजले मुहवालों का....जो काले कारनामे करते हैं।"

"मैं पूछता हूँ भाइयों कब तक इस देश में निरीह जन इस तरह माते रहेंगे। हमने सोचा था कि देश को आजादी मिली है; संस्कारों की बेड़ियाँ टूटेंगी। लेकिन कब? कितना और इंतजार करना होगा? बीस बरस? तीस बरस? पचास बरस? पूरी जिंदगी भर? कब आयेगा वह वक्त? केशी के लिए तो आया नहीं, न गोबर के लिए?"

"मैं कौन हूँ? तू द्रोणाचार्य है। व्यवस्था और सत्ता के कोड़ों से पीटा हुआ द्रोणाचार्य-इतिहास की धार में लकड़ी के टूँठ की तरह बहता हुआ, वर्तमान के कगार से लगा हुआ- सड़ा-गला द्रोणाचार्य। व्यवस्था के लाइट हाउस से अपनी दिशा मागने वाले टूटे जहाज-सा द्रोणाचार्य।" एक और द्रोणाचार्य के माध्यम से डॉ शंकर शेष राजनीतिक भ्रष्टाचार के घिनौने रूप को उजागर करने का प्रयास किया है जिसने शिक्षा के क्षेत्र में पैर पसार रखा है। राजनीति ने 'शिक्षा, समाज, धर्म, संस्कृति इत्यादि सभी क्षेत्रों को गंदा कर रखा है स्वतन्त्रता प्रति के बाद भारत की जनता ने जो स्वप्न देखे थे, कि कुसंस्कारों की बेड़ियों से मुक्त होकर हम स्वतन्त्र देश में सुख चैन की साँस लेंगे। लेकिन उन्हें निराशा ही हाथ लगी है। आम आदमी आज असहाय हो गया है। व्यवस्था और सत्ता के सम्मुख वह पुरी तरह से झुक गया है। वह बहते हुए पत्ते के समान कुछ भी करने में असमर्थ है।

लक्ष्मीनारायण लाल का नाटक 'एक सत्य हरिश्चंद्र बाहमणों एवं हरिजनों में फैले विद्वेष-भाव को उजागर करता है। कथा नायक लौका अपने विचारों के माध्यम से हरिजनों में चेतना जागृत काने का प्रयत्न करता है। सवर्ण प्रधान देवघर लौका के कार्यों से चीड़ कर अन्य सवर्णों को उकसाता है, परिणाम स्वरूप हरिजनों के घरों को जलाया जाना तथा उनको विविध प्रकार की यातनाएँ देना। हटिजन समाज की दुर्व्यवस्था को प्रकट करता है- लेखक ने कथा परिवर्तन के माध्यम से हरिजनों में नई चेतना जगाने का कार्य किया है। लौका रूपी हरिश्चन्द्र इत्यादि व्याति स्वर्ग जाना अस्वीकार्य कर देते हैं। वे सब स्वर्ग की मरीचिकाएँ नहीं, इसी जीवन का सत्य और यथार्थ भोगना चाहते हैं। वे उच्च वर्गीय और स्वार्थी व्यक्तियों के दिखाएँ मार्ग पर नहीं, अपितु स्वयं अपने द्वारा ढूँढ़े हुए मार्ग पर चलना चाहते हैं। सम्पूर्ण नाटक हरिजनों की त्रासदी को अभिव्यक्त करता है।

हमीदुल्ला के नाटक 'दरिन्दे' में व्यंग्यात्मक शैली में जन-प्रतिनिधियों, अफसरों, दलबदलू नेताओं आदि की अमानवीयता को घटित घटनाओं के आधार पर व्यक्त किया गया। नाटककार का कहना है कि भ्रष्टाचार और दुराचार की त्रासद स्थिति हर जगह व्याप्त है।

“इस जहाँ का यारों क्या होगा।

हर शाख पर अफसर बैठा है।”

सत्ता आश्वासन की उन्नति है और जनता के पास अन्तहीन प्रतीक्षा मात्र। सामान्य व्यक्ति की शैशवावस्था खेल और शिक्षा की प्राप्ति में, युवा अवस्था नौकरी की तलाश में अन्ततः वृद्धावस्था में एक अभावग्रस्त व्यक्ति शेष रह जाता है। पूरी पीढ़ी संघर्ष में खोकर रह गई है। निम्नवर्गीय व्यक्ति अंदर से पूरी तरह खोखला हो चुका है। वह रोटी कमाने में व्यस्त है, पर चील जैसी परिस्थितियाँ सब कुछ छीन ले जाती हैं- “केसी विडम्बना है? इन्सान आकाश छू रहा है। इन्सानियत धरती पर दम तोड़ रही है।” जनसाधारण की यही गति है। आधुनिक समाज में स्त्रियों की मर्यादा भी सुरक्षित नहीं है- केवल भेड़-भेड़िएँ जैसी छीनाझपटी ही इस संदर्भ में चरितार्थ हो रही है। दिन में शराबबंदी आंदोलन छेड़ने वाले रात को किस प्रकार स्वयं नशे में डूब जाते हैं, इसका यथार्थ चित्रण नाटक में हुआ है। विक्षिप्त दार्शनिक पात्र के माध्यम से लेखक ने बुद्धिजीवियों का पर्दाफास किया है। यह नाटक आधुनिक स्थितियों, आशा-निराशा को उधेड़ता चलता है। नाटककार त्रासदी के मूल स्वरूप को पर्याप्त निकलता से स्पर्श करता है।

पारिवारिक द्वन्द्व तथा पीढ़ियों के अन्तराल के मध्य उत्पन्न त्रासद स्थितियों का उल्लेख साठोत्तरी नाटकों में देखा जा सकता है। माता-पिता अपनी हठधर्मिता, जाति-धर्म, परम्परा के अनुसरण के नाम पर स्वयं के बच्चों का जीवन किस प्रकार नष्ट कर देते हैं, यही दिखाना नाटककारों का अभीष्ट है।

बनारस तथा उसके आसपास की तत्कालीन परिस्थितियों को चित्रित करने का कार्य लक्ष्मीनारायण लाल ने 'दर्पण' नाटक में किया है। नायिका पूर्वी एक बौद्ध भिक्षुणी है। जिसे बौद्ध भिक्षुणी का ब्रह्मचर्य-जीवन आकांक्षाओं का गला घोटने वाला प्रतीत होता है, अल्पायु में साध्वी बना देने की त्रासदी उसे जीवन की सहज आकांक्षाओं को कुचलने के रूप में भोगनी पड़ती है। उसका जीवन उपर से गरिमामय है और आन्तरिक रूप से पीड़ादायक और खोबला।

वही 'न धर्म, न ईमान' नाटक में: रेवतीशाण शर्मा जी ने पुरानी परम्पराओं एवं अतिदूर के सम्बन्धों को निभाने के नाम पर उनकी दुहाई देकर दादी, नानी आदि दबाव में नई पीढ़ी का वैवाहिक सम्बन्ध उनकी इच्छा, या मरजी से मन चाही जगह नहीं होने के कारण उनका पूरा जीवन घुल-घुलकर नष्ट हो जाता है। एक समय के बाद इस त्रासद स्थिति से बाहर निकलने के लिए वह विद्रोह कर देती है-

“चाची- वह पुरानी प्रथा को मानती हैं।

दिनेश- पर मैं उसे नहीं मानता।

चाची- लेकिन तुम्हारे न मानने से वह मानना नहीं छोड़ेंगी।

दिनेश- तो उनके मानने से मैं भी मानना शुरू नहीं करूँगा।”

दिनेश द्वारा रक्त देकर दया का जीवन बचाने के बाद उसे अनुभव होता है। कि जीवन परंपराओं और रक्त संबंधों की दुहाई पर, घूल-धुलकर नष्ट करने के लिए नहीं है। उसे एहसास होता है कि उसने पीढ़ीगत संघर्ष में हार कर व्यर्थ ही अपने जीवन को घूला-घुलाकर नष्ट किया। अब वह जीवन के मधुर पलों को जी लेना ही श्रेयकर समझती है।

तीसरा हाथी' नाटक में हाथी अतीत के बोझ का प्रतीक है। जिसे कोई हटा या उठा नहीं सकता, वह केवल अनुभव करने की वस्तु है। परिवार के मुखिया मुरारीलाल शर्मा लकवा जैसे भयंकर रोग से ग्रस्त है, फिर भी पूरे परिवार पर उसका आतंक छाया रहता है। मुखिया का अस्तित्व एक ऐसे निरंकुश शासक के समान है जो अपने ही परिवार के सदस्यों का जीवन विनष्ट कर रहा है। सम्पूर्ण नाटक त्रासद स्थितियों से भरा पड़ा है- हरिजन लड़के से प्रेम के अपराध में पुत्र मोहन को इतना मारना की, उसका नपुसंक हो जाना, दूसरे पुत्र रोशन की प्रेमिका के पिता को फोन कर लड़की को आत्महत्या के लिए विवश करना, रोशन को सम्पत्ति बेदखल कर देना, शुभा की इच्छाओं का मन में घुटते रहने से उसे हिस्टीरिया के दौर पड़ना आदि। फिर स्वयं मुखिया का लकवा ग्रसित हो जाना।

पारिवारिक वातावरण, स्त्री-पुरुष संबंधों में अपूर्णता, खालीपन, आकांक्षाओं का पूर्ण न होना, काम इच्छाओं का दमन, अपनों की अपेक्षा दूसरों में सुख की तलाश जैसी त्रासदी परिस्थितियों को उजागर करना इस कालखंड के नाटककारों का प्रमुख विषय रहा है। मोहन राकेश का नाटक 'आधे-अधूरे' स्त्री-पुरुष सम्बन्धों पर आधारित है। परिवार के सभी सदस्य पूर्णता की तलाश में हैं, जबकि उनकी सबसे बड़ी त्रासदी यहीं है कि वे सभी स्वयं अपने आप में अधूरे हैं। नायिका सावित्री की त्रासदी है कि वह बहुत कुछ एक साथ कर लेना चाहती हैं, अपने से जुड़ने वाले प्रत्येक पुरुष में पूर्णता ढूँढ़ने का प्रयत्न करती है। जबकि प्रत्येक स्थल पर कोई-न-कोई अपूर्णता, तनाव, स्वार्थ, अनिर्णय अवश्य व्याप्त है। पति महेन्द्रनाथ की दशा दयनीय है, अब वह गृहस्वामी नहीं मात्र रबरस्टैंप बनकर जी रहा है। बड़ी लड़की घर के कटु माहौल से मुक्ति पाने के लिए घर छोड़ देती है। पर पति के घर में भी उसको शांति नहीं है। जहाँ मां सावित्री मनोज में अपनी मुक्ति देख रही थी, वहीं उसमें उसकी लड़की ने अपनी मुक्ति खोज ली। छोटी लड़की की जिद पुरी काने वाला कोई नहीं है। लड़का अशोक इन परिस्थितियों से दुखी है और मां के 'इज्जतदार' पुरुष मित्रों के समक्ष स्वयं को हीन, अक्रोश होने पर भी कुछ न कर पाने में असमर्थ अनुभव करता है। यह तनाव और घुटन केवल व्यक्तियों पर

ही नहीं, कमरे के सम्पूर्ण वातावरण पर छाई हुई है। “परिवार का हर सदस्य एक-दूसरे से कटा हुआ है। घर की हवा तक में उस स्थायी तल्खी की गंध हैं, जो पांचों व्यक्तियों के मन में भटी हुई है- उन, घुटन, आक्रोश, विद्रूप- दम घोटनेवाली मनहूसियत, जो मरघट में होती है।”

द्रौपदी नाटक पर आधे-अधूरे की भावभूमि का प्रभाव स्पष्टदेखा जा सकता है। नायक मनमोहन अनेक सीमाओं में विभक्त है, पीले, लाल, सफेद और काले नकाब से युक्त उसका मुख क्रमशः उसके जीवन के कार्यकुशल, रागात्मक सात्विक और तामसिक वृत्तियों से युक्त का प्रतीक है। अपनी उब को मिटाने के लिए उसकी अनेक रखैलें हैं- वंदना, अंजना आदि। बेटे अनिल में भी प्रत्येक प्रकार के अवगुण हैं, वह प्रेम में सभी यौन वर्जनाएं तोड़ चुका है। बेटा अलका की भी कमोवेश यहीं स्थिति है- परिवार में पारस्परिक मतभेद, घृणा और दुःख की स्थिति आ चुकी है। मदिरापान, बिनब्याही माँ बनती कुवारी लड़की, स्वार्थी प्रेम तथा अवैध सम्बंधों के मध्य परिवार-व्यवस्था तीव्रता से टूट बिखर रही है।

सुरेन्द्र वर्मा के नाटक ‘सूर्य की अंतिम किरण से, सूर्य की पहली किरण तक’ में भी स्त्री-पुरुष के संबंधों में व्याप्त अपूर्णता को दिखाने का कार्य किया गया है दोनों के साथ होने पर भी यह अपूर्णता स्वमेव उभर आती है। नाटक का नायक पूर्ण पुरुष नहीं है। फिर भी उसका विवाह शीलवती से कर दिया जाता है। जिससे शीलवती के जीवन आर्थिक अभाव तो मिट जाता है, लेकिन जीवन में कामसुख का अभाव स्थान बना लेता है। अवसर मिलने पर शीलवती अवसर के उद्देश्य से परे, अब एक प्रणयोद्वादीनी, कामोद्वादीनी बन जीवन के अपूर्णत्व को पूर्ण करती है। उसका पूर्व प्रेमी भी अवसर का अनुचित लाभ उठाकर उसका उपभोग करता है। दूसरी तरफ शीलवती अब ओक्काक के अपूर्णत्व को झेलने के लिए तत्पर नहीं। अब वह संकुचित नारी नहीं है, उसके लिए अपना अनुभव महान है और इस महानता से इतने दिनों तक वंचित रखने के लिए वह अक्कोक पर विभिन्न आरोप-प्रत्यारोप भी करती है। पुरुष के दमन चक्र से निकलकर अपने व्यक्तित्व को स्थापित काती है।

‘तिलचट्टा’ नाटक में भी स्त्री-पुरुष के बीच के सम्बंधों के त्रासद स्थितियों को देखा जा सकता है। सम्बंधों में विश्वास का अभाव, बार-बार नायक देव अपनी पत्नी केशी और अपने बीच किसी तीसरे की उपस्थिति को महसूस करता है। उसे अपने सयन कक्ष की घड़ी बदल जाने का संदेह, बकरे की बोली बोलने वाले व्याति और अश्लील हरकत करने वाले व्यक्ति पर संदेह, उसे संदेह है कि केशी जिस डॉक्टर के अस्पताल में नर्श है उससे भी उसके अवैध सम्बंध है। उनके सम्बंधों में सहजता नहीं है, एक विबराव आ चुका है।

निष्कर्ष रूप में कह सकते हैं कि स्वतन्त्रता के बाद देश में निर्मित परिस्थितियाँ जैसे भारत की दुर्दशा, स्वतन्त्रता के बाद देश विभाजन, राजनीतिक स्वार्थपरता, भय की निर्मिति, शासन-लिप्सा, संस्थाओं का विघटन, दलबदल आदि के साथ ही चीन और पाकिस्तान के आक्रमण भी भारत को झेलने पड़े। विडम्बना यह थी कि देश का युवा वर्ग प्रायः स्वतन्त्रता के फल का उपभोग तो काना चाहता था, पर कर्तव्य पालन से वह पूर्णतः विमुख था। उपर्युक्त परिस्थितियों ने अन्य क्षेत्रों के समान ही साहित्य में भी त्रासद पक्ष का आधार निर्मित किया। साठोत्तरी नाटककारों ने अपने नाटकों में आम आदमी के जीवन की त्रासदी को उजागर करने का कार्य किया है, वैसे भी संवेदनशील कलाकार साधारण व्यक्ति की तुलना में जीवन की विसंगतियों और

त्रासद स्थितियों को अधिक तीव्रता से समक्ष लेता है।

संदर्भ सूची

1. स्वातंत्रोत्तर हिन्दी नाटक, डॉ रीता कुमार, पृ.स. 19-20
2. रक्तकमल, भूमिका, लक्ष्मी नारायण लाल, पृ.स.- 21-22
3. रक्तकमल, लक्ष्मी नारामण लाल पृ.स.- 37
4. रक्तकमल, लक्ष्मी नारायण लाल पृ.स.- 52
5. चिराग की लौ, रेवती शरण शर्मा पृ.सं.- 53
6. आला अफसर, मुद्राराक्षस पृ.सं.- 42-43
7. मरजीवा, मुद्राराक्षस, पृ.सं.- 78-79
8. कालामुंह, गोविन्द चातक, पृ.सं.- 46
9. कालामुंह, गोविन्द चातक, पृ.सं.- 79
10. कालामुंह, गोविन्द चातक, पृ.सं.- 79
11. एक और द्रोणाचार्य, डॉ शंकर शेष, पृ.सं.- 108
12. दरिंदे, हमीदुल्ला, पृ.सं.- 37
13. दरिन्दे, हमीदुल्ला, पृ.सं.- 41
14. न धर्म, न ईमान, रेवती शरण शर्मा, पृ.सं.- 75
15. आधे अधूरे, मोहन राकेश, भूमिका

वर्तमान में वृद्धजनों पर तकनीकी का प्रभाव

शोधार्थी- दामिनी पाण्डेय

प्रो. विवेक कुमार सिंह

राजेंद्र सिंह (रज्जु भैया) राज्य विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सारांश

आधुनिक युग में तकनीकी प्रगति ने मानव जीवन के हर आयाम को प्रभावित किया है, जिसमें वृद्धजन भी शामिल हैं। यह शोध पत्र वृद्धजनों पर तकनीकी के प्रभाव का विश्लेषण द्वितीयक आंकड़ों के आधार पर करता है। यह पत्र तकनीकी के सकारात्मक प्रभावों जैसे सामाजिक जुड़ाव, स्वास्थ्य देखभाल, और स्वतंत्रता में वृद्धि के साथ-साथ नकारात्मक प्रभावों जैसे डिजिटल विभाजन, गोपनीयता की चिंताएं, और तकनीकी जटिलता पर चर्चा करता है। भारत और वैश्विक संदर्भ में उपलब्ध साहित्य और सर्वेक्षणों का उपयोग करते हुए, यह पत्र वृद्धजनों के लिए तकनीकी समावेशन को बढ़ावा देने के उपाय सुझाता है।

1. परिचय

तकनीकी प्रगति ने संचार, स्वास्थ्य, और दैनिक जीवन को सुगम बनाया है। विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) के अनुसार, 2030 तक विश्व की 60 वर्ष से अधिक आयु की जनसंख्या 1.4 बिलियन तक पहुंचने की उम्मीद है। भारत में, 2011 की जनगणना के अनुसार, वृद्धजन (60 वर्ष से अधिक) देश की जनसंख्या का लगभग 8.6 प्रतिशत थे, और यह अनुपात 2050 तक 19 प्रतिशत तक बढ़ने का अनुमान है। इस बदलते जनसांख्यिकीय परिदृश्य में, तकनीकी का उपयोग वृद्धजनों के जीवन की गुणवत्ता को बेहतर बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। यह शोध पत्र द्वितीयक स्रोतों जैसे शोध पत्रों, सरकारी नीतियों, और सर्वेक्षणों के आधार पर तकनीकी के प्रभाव का मूल्यांकन करता है।

<https://@eUploring&e&economic-weebly-com@2310230623252337236423792306&23252366&236023062327238123522361&&2-html>

उद्देश्य

वृद्धजनों पर तकनीकी के सकारात्मक और नकारात्मक प्रभावों का विश्लेषण करना।

भारत और वैश्विक संदर्भ में तकनीकी समावेशन के लिए नीतिगत सुझाव देना।

2. साहित्य समीक्षा

द्वितीयक स्रोतों के आधार पर, तकनीकी का वृद्धजनों पर प्रभाव बहुआयामी है।

सकारात्मक प्रभाव

सामाजिक जुड़ाव – स्मार्टफोन, सोशल मीडिया, और वीडियो कॉलिंग प्लेटफॉर्म जैसे जूम और व्हाट्सएप ने वृद्धजनों के सामाजिक अलगाव को कम किया है। एक अध्ययन के अनुसार, 65 प्रतिशत वृद्धजन नियमित रूप से सोशल मीडिया का उपयोग करते हैं, जिससे परिवार और दोस्तों के साथ संपर्क बना रहता है।

स्वास्थ्य देखभाल – टेलीमेडिसिन और स्वास्थ्य निगरानी उपकरण (जैसे स्मार्टवॉच) ने वृद्धजनों की चिकित्सा सुविधाओं तक पहुंच बढ़ाई है। भारत में राष्ट्रीय वयोश्री योजना के तहत वृद्धजनों को सहायक उपकरण प्रदान किए जाते हैं।

<https://www.drishtiias-com@hindi@daily&updates@prelims&facts@national&policy&on&older&persons&in&india>

स्वतंत्रता और सुविधा – ई-कॉमर्स, ऑनलाइन बैंकिंग, और स्मार्ट होम डिवाइस ने वृद्धजनों को स्वतंत्र रूप से दैनिक कार्य करने में सक्षम बनाया है।

नकारात्मक प्रभाव-

डिजिटल विभाजन – ग्रामीण क्षेत्रों में रहने वाले वृद्धजनों और कम शिक्षित वृद्धजनों के लिए तकनीकी उपयोग सीमित है। भारत में केवल 25 प्रतिशत वृद्धजन ही स्मार्टफोन का उपयोग करते हैं।

गोपनीयता और सुरक्षा- ऑनलाइन धोखाधड़ी और डेटा उल्लंघन ने वृद्धजनों को जोखिम में डाला है।

तकनीकी जटिलता- जटिल इंटरफेस और तकनीकी ज्ञान की कमी के कारण वृद्धजन तकनीकी उपकरणों का उपयोग करने में कठिनाई महसूस करते हैं।

नीतिगत पहल -

भारत सरकार ने वृद्धजनों के कल्याण के लिए कई योजनाएं शुरू की हैं, जैसे राष्ट्रीय वयोश्री योजना और अटल वयो अभ्युदय योजना, जो तकनीकी उपकरणों और प्रशिक्षण प्रदान करती हैं। वैश्विक स्तर पर WHO ने डिजिटल स्वास्थ्य समावेशन पर जोर दिया है।

<https://www.drishtiias-com@hindi@daily&updates@prelims&facts@national&policy&on&older>

&persons&in&india½

3. अनुसंधान पद्धति

यह शोध पत्र द्वितीयक आंकड़ों पर आधारित है। निम्नलिखित स्रोतों का उपयोग किया गया-

सरकारी रिपोर्ट - भारत की जनगणना, सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय की नीतियां।

<https://www.drishtiiias.com/hindi/daily&updates&prelims&facts&national&policy&on&older&persons&in&indiahttps://eUploring&e&economic-weebly-com/2310230623252337236423792306&23252366&236023062327238123522361&&2.html>

शैक्षणिक पत्र- तकनीकी और वृद्धजनों पर केंद्रित अंतरराष्ट्रीय और भारतीय शोध पत्र।

सर्वेक्षण - प्यू रिसर्च सेंटर और अन्य संगठनों द्वारा किए गए सर्वे।

आंकड़ों का विश्लेषण गुणात्मक और मात्रात्मक दोनों दृष्टिकोणों से किया गया।

4. परिणाम और चर्चा

तकनीकी का उपयोग और स्वीकार्यता

शहरी क्षेत्रों में वृद्धजन स्मार्टफोन और इंटरनेट का उपयोग अधिक करते हैं (लगभग 40 प्रतिशत), जबकि ग्रामीण क्षेत्रों में यह आंकड़ा 10 प्रतिशत से कम है।

शिक्षित वृद्धजन (स्नातक या उच्चतर) तकनीकी उपकरणों को अपनाने में अधिक सक्षम हैं।

सामाजिक और मनोवैज्ञानिक प्रभाव

सोशल मीडिया और वीडियो कॉलिंग ने वृद्धजनों में अकेलेपन की भावना को 30% तक कम किया है।

हालांकि, संतानों की उपेक्षा और तकनीकी निर्भरता ने कुछ वृद्धजनों में तनाव को बढ़ाया है।

<https://www.samvetshikhar.com/Home/editorialDetails/1199½>

स्वास्थ्य और कल्याण

- टेलीमेडिसिन ने ग्रामीण क्षेत्रों में स्वास्थ्य सेवाओं तक पहुंच को 20% तक बढ़ाया है।

- स्मार्ट उपकरणों ने पुरानी बीमारियों (जैसे मधुमेह) की निगरानी को सुगम बनाया है।

<https://www.hindikiduniya.com/essay/science&technology&essay/in&hindi/>

चुनौतियाँ

डिजिटल साक्षरता की कमीरू 70 प्रतिशत वृद्धजन स्मार्टफोन के बुनियादी कार्यों से अनजान हैं।

आर्थिक बाधाएं- ग्रामीण और निम्न-आय वाले वृद्धजनों के लिए स्मार्ट उपकरण महंगे हैं।

5. नीतिगत सुझाव

1. 'डिजिटल साक्षरता कार्यक्रम' - सरकार और गैर-सरकारी संगठनों को वृद्धजनों के लिए मुफ्त डिजिटल प्रशिक्षण शिविर आयोजित करने चाहिए।
2. 'सस्ते उपकरण' - वृद्धजनों के लिए कम लागत वाले स्मार्टफोन और उपकरण उपलब्ध कराए जाएं।
3. 'उपयोगकर्ता-अनुकूल डिज़ाइन' - तकनीकी कंपनियों को वृद्धजनों के लिए सरल इंटरफेस विकसित करने चाहिए।
4. 'सुरक्षा उपाय' - ऑनलाइन धोखाधड़ी से बचाव के लिए जागरूकता अभियान चलाए जाएं।
5. 'नीतिगत समर्थन' - राष्ट्रीय वयोश्री योजना जैसे कार्यक्रमों का विस्तार किया जाए।

<https://www.drishtiias.com/hindi/daily&updates/prelims&facts/national&policy&on&older&persons/in&india/>

6. निष्कर्ष

तकनीकी ने वृद्धजनों के जीवन में सकारात्मक बदलाव लाए हैं, जैसे सामाजिक जुड़ाव, बेहतर स्वास्थ्य देखभाल, और स्वतंत्रता में वृद्धि। हालांकि, डिजिटल विभाजन, तकनीकी जटिलता, और आर्थिक बाधाएं चुनौतियां बनी हुई हैं। द्वितीयक आंकड़ों के आधार पर, यह स्पष्ट है कि नीतिगत हस्तक्षेप और सामुदायिक प्रयासों के माध्यम से वृद्धजनों को तकनीकी समावेशन का लाभ मिल सकता है। भविष्य में, वृद्धजनों की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए तकनीकी नवाचारों को प्राथमिकता दी जानी चाहिए।

संदर्भ

1. भारत सरकार, सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय, राष्ट्रीय वयोश्री योजना।

<https://www.drishtiiias-com/hindi/daily&updates&prelims&facts&national&policy&on&older&persons&in&india%2F>

2. भारत की जनगणना, 2011।

<https://exploring&economic-weebly-com/2310230623252337236423792306&23252366&236023062327238123522361&2-html%2F>

3. प्यू रिसर्च सेंटर, "Technology Adoption Among Seniors," 2020।

4. विश्व स्वास्थ्य संगठन, "Ageing and Health," 2022।

6. हिंदिकिदुनिया कॉम, विज्ञान और तकनीकी पर निबंध, 2023।

<https://www-hindikiduniya-com/essay&science&technology&essay&in&hindi%2F>

कालिदास : संस्कृत जगत् के शिरोमणि रचनाकार

डॉ० अलका केशरी

कालिदास को हमारी राष्ट्रीय विरासत का सबसे बड़ा भण्डार माना जाता है। उनकी कलात्मक उपलब्धियों की शान्ति ने उन्हें विश्व कवियों की आकाशगंगा में एक उच्च स्थान दिलाया है। कालिदास की कल्पना में प्राकृतिक सौंदर्य और मानवीय भावनाओं के दो तत्त्व सर्वदा सुप्रक्रिया से समाहित है।

“पुरा कवितां गणनाप्रसंगे कनिष्ठिकाधिष्ठित कालिदासा।

यद्यपि तत्तुल्यकवेर्भाववादानामिका सार्थवती बभूव॥”

अर्थात् प्राचीन काल में, जब सभी कवियों की गिनती की जाती थी, तो कालिदास को छोटी अंगुली सौंपी जाती थी। परन्तु उनके समकक्ष कोई प्रतिभावान कवि आज तक नहीं हुआ इसीलिए छोटी अंगुली के बगल वाली अंगुली को सार्थक रूप से ‘अनामिका’ नाम दिया गया है।

भारतीय कवि परम्परा ने कालिदास के विशय में यह अति महत्वपूर्ण श्लोक है। उन्होंने अपने किसी भी ग्रन्थ अपने विशय में कुछ नहीं लिखा है। साथ ही, उनके विशय में किसी और के द्वारा लिखे गये कोई अन्य अभिलेख उपलब्ध नहीं हैं। उनके व्यक्तिगत इतिहास के विशय में अल्पतम ज्ञान हैं, किन्तु उनके साहित्यिक कार्यों से यह स्पष्ट है कि उन्होंने सम्पूर्ण भारत की यात्रा की थी। इसके साथ ही, वह वेद, उपनिषद्, पुराण, चिकित्सा, खगोल विज्ञान आदि से बहुत परिचित थे। साथ ही, वे उच्च संस्कृति और उदार विचारों वाले एक विनम्र और बुद्धिमान व्यक्ति रहे होंगे। उपरोक्त तथ्य इस महान् कवि की विनम्रता को भी दर्शाता है कि वे अपनी रचनाओं में अपने विशय में ज्यादा नहीं बोलते। यही तथ्य उन्हें महानतम् कवियों की श्रेणी में स्थान दिलाता है। इसी सन्दर्भ में कालिदास ने ‘रघुवंशम्’ में लिखा भी है कि-

“मन्दः काव्यशः प्रार्थी गमिष्याम्य पहास्याताम्।

प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बहुरिव वामनः॥”

अर्थात् मैं छोटी भुजाओं वाले एक छोटे व्यक्ति की भाँति हूँ जो फल नहीं तोड़ सकता, जो एक लम्बा व्यक्ति ही कर सकता है। लोगों द्वारा मेरा उपहास किया जायेगा (महान् रघुकुल पर लिखने की कोशिश करने के लिए), जिसके लिए प्रख्यात कवि के कौशल की आवश्यकता होती है।

संस्कृत साहित्यरूपी प्रांगण में विश्वविश्रुत, कवितकामिनीविलास, दीपशिखा, कविकुलकलाधर कविवर कालिदास अपने काव्यात्मक सौन्दर्य के साथ विद्यमान है। महाकवि कालिदास संस्कृत साहित्य के सर्वश्रेष्ठ नाटककार, गद्यकार, राष्ट्रीय कवि एवं भारतीय संस्कृति के प्रमुख परितोशक थे। भारतीय संस्कृति महाकवि की काव्य रचना में वार्ता करती हैं और इनके नाटकों में अपने रूप लावण्य का दर्शन कराकर मानवीय हृदय का अनुरंजन करती हैं। कालिदास ने अपने इस काव्य कौशल से समस्त संसार में ख्याति अर्जित की है। इनके काव्यों में पदलालित्य, रचना चातुर्थ, कल्पनाशक्ति, प्रकृति वर्णन एवं चरित्र का अनुशीलन कर विश्व का

प्रत्येक पाठक आनन्दित होता है। महाकवि की काव्य-निपुणता से प्रभावित होकर अंग्रेज विद्वान 'सर विलियम जोन्स' ने अपनी पुस्तक "The last Things" की भूमिका में कालिदास को 'शेक्सपियर ऑफ इण्डिया' की उपाधि से अलंकृत किया है।

कालिदास की यशप्रभा मात्र भारतीयों के अन्तर्मन में ही आह्लाद का संचार नहीं करती प्रत्युत पश्चिमी जगत् के अनुतप्त हृदयों को भी अपनी सहजता एवं आध्यात्मिकता से परितोष प्रदान करती है। इसी परिप्रेक्ष्य में 'रघुवंशम्' में कहा भी गया है कि-

“स विश्ववन्द्यो महतां कवीनां गुरुर्मनीषी कवि कालिदासः।

यत्काज्यपीयूषारसप्रवाहः स्वादामिताननन्दमयो हि लोकः॥”

कालिदास भारत के ही कवि न होकर विश्व के उन सर्वश्रेष्ठ कवियों में से है, जिनके काव्य का अनवरत आस्वादन, संसार का प्रत्येक मानव किसी न किसी भाषा के माध्यम से कर रहा है। संस्कृत साहित्य में कालिदास के साहित्य मात्र साहित्यिक सीमा तक सीमित न रहकर राष्ट्र के कल्याण हेतु प्रयोजक रूप में विद्यमान है। कालिदास विश्व की वह महान् विभूति हैं, जिन्होंने अपनी उच्च स्तरीय रचनाओं के माध्यम से विश्व में सभी साहित्यकारों के लिए साहित्य साधना का मार्ग प्रशस्त किया है। महाकवि के साहित्य विश्व में साहित्य अंकन हेतु प्रेरणा स्रोत हैं।

महाकवि कालिदास की सभी कृतियाँ समय के स्पर्श से स्वतन्त्र है। ये भावपूर्ण, कलामय एवं सौन्दर्यपूर्ण हैं तो हैं ही ये मनुष्य को प्रकृति के माध्यम से जीवन की शिक्षा भी देती हैं। ये रचनाएं मानवीय धर्म, प्रेम व कर्तव्य का ज्ञान देते हुए इस तथ्य को स्पष्ट करती हैं कि कोई भी मनुष्य अपनी प्राकृतिक सीमाओं से परे जाकर ईश्वरत्व प्राप्त कर सकता है। कालिदास ने प्रकृति और मानव का परस्पर अभिन्न सम्बन्ध स्थापित किया है। प्रकृति के द्विविध स्वरूप चेतन प्रकृति एवं अचेतन प्रकृति का सम्पूर्ण परिवेश हमें उनकी रचनाओं में दिखाई देती है। चेतन प्रकृति अन्तः प्रकृति के रूप में जीवों की विभिन्न गतिविधियों से सम्बन्धित वर्णनों में अभिलक्ष्य है। बाह्य एवं अन्तः प्रकृति के मध्य उत्कृष्ट समन्वय ही कालिदास के सौन्दर्य वर्णन की मूलभूत संकल्पना है जो उनके महाकाव्यों, नाटकों एवं खण्डकाव्यों में समरूप में दृश्य है। यही कारण है कि संस्कृत के शीर्षस्थ महाकवियों में उनका स्थान सदैव आद्य रहा है और वर्तमान समय में भी वे प्रधान पद पर प्रतिष्ठित है।

कालिदास ने मनुष्य और प्रकृति के आत्मीय सम्बन्ध की अतिशय मार्मिक अभिव्यक्ति की है। इनकी रचनाओं का साहित्य के साथ-साथ ऐतिहासिक महत्व भी है। इनकी रचनाओं की लम्बी सूची है लेकिन कालिदास को उनकी सात रचनाओं के कारण अधिकतम ख्याति मिली है। वे रचनाएं हैं-

1. रघुवंशम् (महाकाव्य)
2. कुमारसम्भवम् (महाकाव्य)
3. मेघदूतम् (खण्डकाव्य)
4. ऋतुसंहारम् (खण्डकाव्य)

5. अभिज्ञानशाकुंतलम् (नाटक)

6. मालविकाग्निमित्रम् (नाटक)

7. विक्रमोर्वशीयम् (नाटक)

उक्त रचनाओं ने ही कालिदास को विश्व के सर्वश्रेष्ठ एवं महान् कवि में सम्मिलित कर दिया। इन रचनाओं की सुन्दर भाषा, प्रेम और विरह की अभिव्यक्ति और प्रकृति चित्रण से पाठक मुग्ध और भाव विभोर हो उठते हैं। कालिदास की रचनाओं का संक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है-

1. रघुवंशम् :

साहित्य के विद्वान कवि कालिदास ने 19 सर्गों में निबद्ध अपने इस महाकाव्य में रघुकुल वंश के राजाओं की व्याख्या की है। इस महाकाव्य में कवि ने बताया कि भगवान राम रघुवंश से सम्बन्ध रखते थे। इसके साथ ही इस महाकाव्य में ये भी बताया गया कि दिलीप रघुकुल के प्रथम राजा थे। सर्गों में निबद्ध इस महाकाव्य में कालिदास ने ये भी व्याख्या की है कि राजा दिलीप के पुत्र रघु, रघु के पुत्र अज, अज के पुत्र दशरथ और दशरथ के चार पुत्रों में ज्येष्ठ पुत्र भगवान राम थे जिनके विषय में कवि ने अपने इस महाकाव्य में वर्णन किया है। संक्षेप में कहा जाय तो यह महाकाव्य पाठकों को रघुकुल के राजाओं की पूर्ण जानकारी देता है।

2. कुमारसम्भवम् :

इस महाकाव्य में भगवान शिव और माता पार्वती की प्रेमकथा की व्याख्या की है। इसमें कालिदास ने माता पार्वती के सौन्दर्य की व्याख्या करते हुए लिखा है कि संसार में जितने भी मनमोहक उपमान हो सकते हैं उन सभी को एकत्रित कर फिर उसे भलीभाँति सही स्थान पर संयोजित कर विधाता ने बड़े प्रयत्न से माता पार्वती का सृजन किया। उन्होंने अपने महाकाव्य में यह भी लिखा कि सम्पूर्ण विश्व का सौन्दर्य माता पार्वती में समाहित है। इसके साथ ही कालिदास ने इस महाकाव्य में भगवान शिव का माता पार्वती के प्रति प्रेम को भावपूर्ण दर्शाया है, जिससे पाठक भावविभोर हो जाता है। इसके अतिरिक्त इसमें भगवान शिव और माता पार्वती के पुत्र कार्तिकेय के जन्म के विषय में भी विस्तृत वर्णन है।

3. मेघदूतम् :

कालिदास के इस खण्डकाव्य रचना ने बहुत प्रसिद्धि प्राप्त की है। वस्तुतः इस खण्डकाव्य में कवि कालिदास ने एक पति की अपनी पत्नी के प्रति वेदना का वर्णन किया है। मेघदूत में कालिदास ने यक्ष नाम के कुबेर के एक सेवक की कहानी का वर्णन किया है जिसे अपने कार्य में असावधानी बरतने के कारण एक वर्ष के लिए अपने निवास स्थान अलकापुरी से दूर रामगिरि आश्रम में

निर्वासित कर दिया जाता है। मेघदूतम् काव्य दो खण्डों में विभक्त है- पूर्वमेघ एवं उत्तरमेघ। पूर्वमेघ में यक्ष बादल को रामगिरि से अलकापुरी तक के रास्ते का विवरण देता है और उत्तरमेघ में यक्ष का यह प्रसिद्ध विरहदग्ध सन्देश है जिसमें कालिदास ने प्रेमी हृदय की भावना को उल्लेखित किया है।

4. ऋतुसंहारम् :

ये खण्डकाव्य कालिदास की प्रथम रचना मानी जाती है, जिसके छह सर्गों में से ग्रीष्म से आरम्भ कर वसन्त तक की छह ऋतुओं का सुन्दर प्रकृति चित्रण प्रस्तुत किया गया है। इसमें कवि ने अपनी प्रिया को सम्बोधित कर छह ऋतुओं का छह सर्गों में सांगोपांग वर्णन किया है। प्रकृति के आलम्बनपरक तथा उद्दीपनपरक दोनों प्रकार के रमणीय चित्र काव्य की वास्तविकता आत्मा है। कवि ने ऋतु चक्र का वर्णन ग्रीष्म से आरम्भ कर प्रावृत् (वर्षा), शरद, हेमन्त व शिशिर ऋतुओं का क्रमशः दिग्दर्शन कराते हुए प्रकृति ने सर्वव्यापी सौन्दर्य माधुर्य एवं वैभव से सम्पन्न वसन्त ऋतु के साथ इस कृति का समापन किया। प्रत्येक ऋतु के सन्दर्भ में कवि ने न केवल सम्बन्धित कालखण्ड के प्राकृतिक वैशिष्ट्य, विविध दृश्यों व छवियों का चित्रण किया गया है, अपितु प्रत्येक वस्तु में प्रकृति जगत् में होने वाले परिवर्तनों व प्रतिक्रियाओं के युवक-युवतियों व प्रेमी-प्रेमिकाओं के प्रणय जीवन पर पड़ने वाले प्रभावों का भी रोमानी शैली में निरूपण व आकलन किया है। प्रकृति ने प्रांगण में विचार करने वाले विभिन्न पशु-पक्षियों एवं नानाविध वृक्षों, लताओं व फूलों को भी कवि ने वर्णित किया है। कवि ने भारत के प्राकृतिक वैभव तथा जीव जन्तुओं के वैविध्य के साथ-साथ उनके स्वभाव व प्रवृत्तियों से भी पूर्णतः परिचित है। प्रत्येक सर्ग के अन्तिम पद्य में कवि ने सम्बोधित ऋतु के अपने समस्त वैभव व सौन्दर्यपूर्ण उपादानों के साथ सभी के लिए मंगलकारी होने का अभ्यर्थना की है।

5. अभिज्ञानशाकुन्तलम् :

कालिदास का सात अंकों में विभक्त यह नाटक भारत का ही नहीं अपितु विश्व का सर्वश्रेष्ठ नाटकरत्न माना गया है। इसमें कालिदास की नाट्यकला का चरम परिपाक है। भारतीय समालोचकों ने इसे संस्कृत नाट्य साहित्य में सर्वश्रेष्ठ बतलाया है।

“काव्येशु नाटक रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला”

इसीलिए भारतीय ही नहीं अपितु पश्चात्य विद्वान भी इस नाटक रत्न के द्वारा विमुग्ध हो गये हैं। इस नाटक के प्रारम्भ से लेकर अन्त तक नाट्यकला के दर्शन होते हैं। इसमें केवल नाट्यशास्त्रीय तत्त्वों का ही प्रस्तुतीकरण नहीं, अपितु नाट्यकला का भावभूमि पर हृदय के सरस भावों को अत्यन्त स्वाभाविकता, सरलता एवं मौलिकता के साथ प्रस्तुत किया गया है।

6. मालविकाग्निमित्रम् :

पाँच अंकों का यह नाटक शृंगार रस प्रधान है। यह कालिदास की प्रथम नाट्यकृति भी मानी जाती है। ऐसा मानने का कारण यह है कि जो लालित्य, माधुर्य एवं भावगम्भीर्य इस नाटक में दृष्टिगोचर होता है अन्यत्र नहीं होता। इस नाटक में कालिदास ने राजा अग्निमित्र और एक नौकर की पुत्री मालविका के प्रेम मिलन का वर्णन है।

7. विक्रमोर्वशीयम् :

कालिदास का यह नाटक रोमांच और रहस्य से परिपूर्ण है जिसमें कालिदास ने पुरुरवा और अप्सरा उर्वशी के प्रेम सम्बन्धों का वर्णन किया है। इसमें स्वर्ग में वास करने वाले पुरुरवा को राजकुमारी अप्सरा से प्यार हो जाता है, जिस कारण इन्द्र की सभा में उर्वशी का नृत्य प्रदर्शन उत्कृष्ट न हो पाता। क्रुद्ध इन्द्र उर्वशी को धरती पर श्राप देकर इस शर्त के साथ भेजता है कि यदि उर्वशी का प्रेम उसके सन्तान को देख ले तो उसे स्वर्गलोक वापस आना होगा। कवि का यह नाटक पाठकों को अन्तिम क्षण तक बांधे रखता है और पाठकों में प्रेम भावना जागृत करता है।

उपर्युक्त विवेचन से निष्कर्षतः यह कहना सर्वथा उचित ही होगा कि महाकवि कालिदास विश्व वाङ्मय के श्रेष्ठ महाकवियों में कालिदास का स्थान सर्वोपरि रहा है। भारतीय संस्कृति, धर्म, दर्शन, समाज की प्रभृति की उच्चतम संरचना महाकवि के ग्रन्थों में दर्शनीय है। महाकाव्यों, नाटकों एवं गीतिकाव्यों (खण्डकाव्य) की प्रणयन रीति के अनुसार विषयवस्तु से सम्बन्धित प्रबल कल्पना, हर्षजनक अपनाएं प्रसाद की स्पष्टता, लालित्यपूर्ण धारा से संयुक्त भाषा, वैदर्भी रीति से प्रेरित शैली उनकी रचनाओं को सम्प्रति समय में भी सर्वश्रेष्ठ स्थान पर विराजित किए हैं। भाषा पर एकनिष्ठ प्रभुत्व कालिदास के ग्रन्थों में स्वाभाविक रूप से ही निहित है। ये समस्त गुणपूर्णता किसी एक महाकवि के काव्यों में प्राप्त होना वर्तमान समय में भी असुलभ है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :

1. मेघदूत : एक अध्ययन, वासुदेवशरण अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-2020
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी-2001
3. संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामजी उपाध्याय, चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली-2014
4. ऋतुसंहारम्, डॉ० राजकुमार 'मणि' उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी-2019
5. ध्रुवसंहार काव्य, गोविन्द ओझरकर, भारतीय विद्या भवन प्रकाशन, दिल्ली-1999
6. कालिदास की लालित्य योजना, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन समूह, दिल्ली-1998
7. ऋतुसंहारम्, आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी-2012

8. अभिज्ञान शाकुन्तलम्, डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार प्रकाशन, इलाहाबाद-2017
9. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ० कपिलदेव उपाध्याय, रामनारायण लाल विजय कुमार प्रकाशन, इलाहाबाद-2019
10. मालविकाग्निमित्रम्, डॉ० रमाशंकर पाण्डेय, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी-2012
11. कुमारसम्भवम्, श्री पं० पद्म पाण्डेय, चौखम्भा विद्याभवन प्रकाशन, वाराणसी-2013
12. विक्रमोर्वशीयम् सुधा, श्री अरवि कुमार पाण्डेय, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी-2016
13. कुमारसम्भवम् रहस्यम्, डॉ० रामप्रसाद त्रिपाठी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी-1940
14. कालिदास ग्रन्थावली, डॉ० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी-2017

समकालीन हिन्दी कहानी का बदलता स्वरूप

डॉ० सुरेन्द्र पाण्डेय

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी

कूबा पी०जी० कालेज दरियापुर नेवादा, आजमगढ़ उ.प्र.

समकालीन हिन्दी कहानी एक नया वेग, नई वेश-भूषा और नई तकनीक एवं संयोजन के साथ आगे बढ़ती है। समकालीन कहानी में पुराने और नए सभी कहानीकार अविरल गति से कहानी का सृजन करते रहते हैं। जटिल और व्यापक यथार्थ की विशिष्टता और बेबाक विश्लेषण ही समकालीन जीवन की विशेषता है। जहाँ शिल्प की नवीनता में भाव बोध वैयक्तिक बोध के साथ-साथ उद्देश्य की नवीनता है, वहीं इसमें भाषागत नवीनता का भी उद्भव दिखाई देता है। समकालीन हिन्दी कहानी बदली हुई वास्तविकता की कहानी है। समकालीन कहानीकार अनुभूत सत्य के प्रति अधिक आग्रह करता है। समकालीन हिन्दी कहानियाँ पुनः अपने सहज और स्थापित रूप को प्राप्त कर रही है, कथाकारों से सीधे साक्षात्कार किए गए समकालीन कहानियाँ जीवन के भोगे हुए सत्यों को गंभीरता और प्रखरता के साथ अभिव्यक्ति ने उसे प्रगति पथ पर अग्रसर किया है। मनुष्य की जय यात्रा के साथ-साथ उसकी सभ्यता और संस्कृति के विकास की कहानी भी विकसित हुई है। मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, यह एक साक्ष्य कथा है और श्रवण इसकी आदिम प्रथा है। वह अपनी सामाजिकता की ही एक प्रेरक अभिव्यक्ति है। कहानी मनुष्य की अभिव्यक्ति का आदि रूप है या नहीं इस विवाद में पड़े बगैर यह अनुमान आसानी से लगाया जा सकता है कि अपने अनुभव को दूसरों से कहना मनुष्य की आदिम सभ्यता से ही शुरू हो गया होगा।

आदिम सभ्यता से लेकर अब तक मानव विकास-यात्रा का इतिहास जिन कलारूपों में मिलता है, कहानी उनमें से एक प्रमुख रूप है। मानव सभ्यता की इस विकास यात्रा के समान कहानी की वैयक्तिक यात्रा को देखने के लिए भारतीय कथा साहित्य के युग के इतिहास को समझा जा सकता है। आदिम सभ्यता से लेकर विश्व की लगभग सभी किंवदंतियों को अपनी कथाबीज से मिलते रहे हैं। वेदों के संवादों और सूक्तों में, उपनिषदों के उपाख्यानों में, पुराण ग्रंथों में, रामायण और महाभारत में बोध और ज्ञान, नीति और धर्म की जो कहानियाँ हैं वे मनुष्य और उसके आदिम युग से लेकर संस्कृति और समृद्धि तक की यात्रा के वृत्तान्त दिखाई देते हैं। बौद्ध एवं जैन कथाएँ, पंचतंत्र और हितोपदेश इस कथा यात्रा का अवलोकन है। ऐसी कहानियाँ ही वैयक्तिक बोध के रूप में भिन्न और विकसित परंपरा की मांद हैं। इतनी समृद्ध और विविधता भरी कथा-परंपरा के अलावा आधुनिक या समकालीन हिन्दी कहानी का अधिकांश हिस्सा पश्चिम के सम्पर्क से ही विकसित हुआ।

समकालीन हिन्दी कहानी का नया मोड़ उद्दीपन काल या साठोत्तरी कहानी हिन्दी काल के नाम से जाना जाता है। इस युग के कथाकारों में निजी और नवीन शिल्प के साथ रचना प्रक्रिया में अंतिम रूप दिया गया है। इस कहानी की यात्रा में कमलेश्वर, अमरकांत, मार्कण्डेय, रेणु, राजेन्द्र यादव, अनमोल भंडारी, मोहन राकेश, शिव प्रसाद सिंह, मन्मू भंडारी, निर्मल वर्मा, उषा प्रियंवदा, रामदरश मिश्र, विवेकी राय, मृणाल पाण्डेय,

मृदुला गर्ग, निरूपमा सेवती, ज्ञानप्रकाश विवेक, शैलेश मटियानी, बलराम, सूर्यबाला, मेहरून्सिसा परवेज, मालती जोशी, चित्र मुद्गल, राकेश वत्स, मधुकर सिंह, से०रा० यात्री, धीरेन्द्र अस्थाना, कामता नाथ, रामकुमार भ्रमर, गंगा प्रसाद विमल, नासिरा शर्मा, योगेश गुप्ता, महीप सिंह आदि प्रमुख हैं। समकालीन हिन्दी कहानी शहरी सभ्यता, स्त्री-पुरुष की नई विचारधारा, औद्योगीकरण के अवशेषों के अवशेष, यौन कुण्ठा, धिनौना साख, उत्पीड़न, अन्याय, अत्याचार के प्रतिरोध के भाव के भार को ढोती प्रतीत हो रही है। आज की समकालीन हिन्दी कहानी इससे संबंधित शिल्प और भाषा दोनों ही रूपों को तराशती हुई नई पीढ़ी के लिए यह प्रयत्नशील दिखाई दे रही है।

समकालीन हिन्दी कहानी जिसमें पीछे के कई दशक शामिल हैं, निश्चित रूप से वैयक्तिक भावबोध में यह नए युग की रचना है। इसकी संरचना में हर क्लासिक की संरचना, प्रयोगात्मक, वैज्ञानिक दृष्टिकोण और विविधता के साथ युगीन संदर्भों को अनुभव के रूप में झेलने की क्षमता भी है। स्पष्ट है कि समकालीन हिन्दी कहानी जीवन की हासो-मुखी प्रक्रिया एवं विखंडन के प्रति अपनी गति भी प्रकट कर रही है। स्वतंत्रता के बाद परिवर्तन के जिस सत्य को तत्कालीन लेखक संवेदना भावों का भाग अभिव्यक्ति की ही इच्छा थी, संवेदना को समकालीन हिन्दी कहानी अधिक सफलता से प्रकट कर रही है और वह इसलिए भी कि आज की तस्वीरों में घटना और पात्रों की झलक जहाँ तक है वहाँ तक किसी मनःस्थिति या विचारगत सुविधा को उद्घाटित करने में सहायक हो। उदाहरणस्वरूप आज की समकालीन पौराणिक आदि या प्रकृतिवादी, प्रतिक्रियावादी आदि अस्वाभाविक हो गए हैं।

सवाल यह है कि समकालीन हिन्दी कहानी के वैयक्तिक बोध प्रारम्भ से लेकर आज तक की कहानी धारा आधुनिक भावबोध को कितनी सफलता से प्रकाशित कर रही है, जिसे संशोधित करना आवश्यक है। क्योंकि नई कहानी के दायरे में समकालीन हिन्दी कहानी का चेहरा बहुत कुछ बदला सा दिखाई देता है। साहित्य की सफलता एवं श्रेष्ठता एक समान सिद्ध होती है। जब तक कि लेखक बोध की रचना कला के स्तर को प्राप्त नहीं कर लेती। जहाँ तक जीवनबोध की नवीनता है, वहाँ जीवनबोध का साहित्य रूपांतरण और भी कठिन हो जाता है। छठवें दशक के अंतिम चरण और सातवें दशक के प्रारंभिक चरण के बीच के ऐतिहासिक और दार्शनिक में नई कहानी का स्तर स्थिर होता है। जहाँ से समकालीन हिन्दी कहानी के नए मोड़ धारण किए जाते हैं। समकालीन हिन्दी कहानी ने वैयक्तिक भावबोध के स्तर पर व्यवस्था के प्रति जो प्रचंड वामपंथी विचार व्यक्त किया है, उस स्तर पर अत्यंत तल्ख एवं बेलाग हुआ है। आधुनिक मनुष्य के संबंध में एक व्यंग्य और करुणा का एहसास कराता है। समकालीन हिन्दी कहानी की दुर्लभताएँ कथ्य के संबंध में समकालीन कहानी परम्परा मुक्ति के सफल प्रयास कर रही है। आज का कहानीकार किसी भी कथा पर अवलंबित नहीं हो रहा है। सामान्य कथात्मकता से आज की कहानी मुक्त हो रही है। समकालीन हिन्दी कहानियों में वैयक्तिक स्तर पर जीवन यथार्थ की अभिव्यक्ति हुई है। यह जीवन के हर पहलू को वास्तविकता के साथ अभिव्यक्त करती है। देश में बदलती सामाजिक परिस्थितियों ने अनेक वैयक्तिक जीवन मूल्यों में भी परिवर्तन किया। यही परिवर्तित मूल्य दृष्टि समकालीन कहानी में भी अभिव्यक्त हो रही है। समकालीन हिन्दी कहानीकार अपने जीवन के अनुभवों को कहानी में लाकर उन्हें काल तथा परिवेश के वृहत्तर प्रश्नों से जोड़

रहे हैं। “पहले लेखक की एक अतिरिक्त सत्ता थी, इसीलिए वह रचना करता था। आज का लेखक रचना को झेलता है, क्योंकि हर जगह भागीदारी की हैसियत से वह विद्यमान रहता है।”

समकालीन हिन्दी कहानी में परिवेश अधिक सशक्तता से प्रस्तुत हुआ है। नये जीवन और मूल्यगत संकट के परिप्रेक्ष्य में कहानीकारों से बदली हुई जीवन स्थितियों और संबंधों में व्याप्त तनाव, विघटन और जटिलता को पहचान कर अभिव्यक्त करने का प्रयास किया है। भीष्म साहनी, धर्मवीर भारती, अमरकांत, निर्मल वर्मा, हरिशंकर परसाई, शेखर जोशी, मोहन राकेश, कमलेश्वर, राजेन्द्र यादव, रमेश बक्षी, मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, कृष्णा सोबती आदि प्रमुख समकालीन हिन्दी कहानीकार के रूप में जानी जाती हैं। समकालीन हिन्दी कहानी में जो नई पीढ़ी दिखाई दे रही है उनके जीवन मूल्यों में पुरानी पीढ़ी की अपेक्षा अत्यधिक तेजी से बदलाव हो रहा है। जिसके कारण समकालीन समाज में मनुष्य के जीवन संबंधों में भी निरंतर बदलाव हो रहा है। वैयक्तिक जीवन मूल्यों का प्रयोजन व्यक्ति के जीवन की सार्थकता के लिए अनिवार्य है, क्योंकि जीवन मूल्यों को अपनाए बगैर इस राष्ट्र की उन्नति ही नहीं हो सकती है। वस्तुतः जीवन मूल्यों का प्रयोजन ही समाज में नयी व्यवस्था का संचार करता है। वे मनुष्य को उसके व्यक्तिगत स्वार्थ से बाहर निकालकर समाज के मानवीय कल्याण के लिए और लोकमंगल की भावना से प्रेरित कर उन्हें मानवतावादी धरातल पर प्रतिष्ठित करता है। इस समाज में रहने के कारण मनुष्य को सामाजिक नीति-नियमों का पालन करना आवश्यक हो जाता है। सामाजिक वैयक्तिक जीवन मूल्य में समाज ही केन्द्र बिन्दु है। समाज में नीति-नियम एवं रूढ़ि- परम्परा आदि को प्रमुखता दी जाती है। परिवार भी समाज का ही एक अंग माना जाता है। परिवार में ही उस व्यक्ति का पालन-पोषण होता है। परिवार से ही व्यक्ति को समाज तथा देश दुनिया के बारे में ज्ञान प्राप्त होता है। पारिवारिक जीवनमूल्य के अन्तर्गत परिवार को ही केन्द्र में रखा जाता है। आज हमारे पारिवारिक संबंधों में भी तीव्र गति से बदलाव हो रहा है। जिसका सबसे बड़ा कारण पुरानी एवं नई पीढ़ी के तौर-तरीकों में मेल न खाना तथा उनकी आर्थिक विषमता को माना गया है। इसलिए समकालीन हिन्दी कहानियों में वैयक्तिक बोध के बदलते जीवन संबंधों को हम इस तरह से भी देखते हैं।

वैयक्तिक बोध के स्तर पर समकालीन समाज में एक व्यक्ति के लिए पारिवारिक संबंधों से कहीं अधिक धन का महत्व बढ़ता जा रहा है। जिसके कारण ही हमारे समाज में बुजुर्गों के प्रति जो आदर भाव रहता था, वह भी धीरे-धीरे लुप्त होता जा रहा है। ‘छप्पन तोले की करधन’ कहानीकार उदय प्रकाश की एक ऐसी ही कहानी है जिसमें धन की लालसा में पारिवारिक संबंध बिखरते से नजर आते हैं। कहानी में करधन जो कि कमर में पहना जाने वाला एक चाँदी या सोने का आभूषण है जो एक धनी परिवार को संबोधित करता है जो छप्पन तोले का है। यह धनी परिवारों के द्वारा उपयोग में लाया जाता है। यह कहानी एक निर्धन परिवार की है जो बड़ी ही कठिनाई से अपना जीवन गुजारता है। इसी परिवार की दादी के पास एक ऐसी करधन है जब परिवार के अन्य सदस्यों को पता चलता है तो उन्हें लगता है कि इसके द्वारा उन लोगों की गरीबी दूर हो सकती है, किन्तु दादी इस पर हमेशा ही चुप्पी साधी रहती हैं। उनके परिवार वाले हमेशा इस करधन को दादी से लेना चाहते हैं। इसलिए परिवार द्वारा दादी को द्वेष तथा तिरस्कार का सामना करना पड़ता है। इस प्रकार दादी के माध्यम से कहानी में लेखक ने यह दिखाया है कि एक बुजुर्ग के प्रति लोगों की स्थिति बेदम है।

साथ ही कहानी में पारिवारिक एवं वैयक्तिक बोध को तार-तार होते हुए भी उदय प्रकाश जी ने दिखाया है।

आज हमारे वैयक्तिक बोध और पारिवारिक संबंध खोखले होते जा रहे हैं। लेखक का मुख्य उद्देश्य कहानी में अंधविश्वास, गरीबी, भुखमरी, संबंधों में निस्सारता को ही दिखाना रहा है। समकालीन भारतीय समाज में धन ने अपना महत्वपूर्ण स्थान बना लिया है। आज के समय में हर व्यक्ति धन का लोभी बनता जा रहा है। इसका कारण भी बहुत ही महत्वपूर्ण है। आज का व्यक्ति किसी से भी पीछे नहीं रहना चाहता है वह इस समाज में दूसरे व्यक्ति से एक कदम आगे चलना चाहता है। जीवन की सार्थकता मुख्यतः धन पर ही आश्रित हो गई है। समकालीन हिन्दी कहानियों में बदलते वैयक्तिक जीवन मूल्यों से यह पता चलता है कि आज का समाज अपनी पहचान बनाने में अपने पूर्वजों तथा बुजुर्गों का अपमान ही नहीं, उन्हें बेसहारा भी बना देते हैं। समकालीन हिन्दी कहानीकारों ने अपने समय को पूरी सत्यता के साथ चित्रित करते हुए मानव मन में चलने वाले अन्तर्द्वन्द्व एवं परिवर्तित जीवन मूल्यों के साथ-साथ सामाजिक जीवन की विकट समस्याओं को विषयवस्तु बनाया। समकालीन हिन्दी कहानीकारों ने अपने समय को पूरी सत्यता के साथ चित्रित करते हुए मानव मन में चलने वाले अन्तर्द्वन्द्व और जो समाज में घटनाएँ घट रही हैं, जो आज के मनुष्य ने जिस रूप में भी जिन्दगी को जिया है उस सबका प्रामाणिक दस्तावेज समकालीन कहानी प्रस्तुत करती है।

आज की हमारी युवा पीढ़ी पुराने मूल्यों से ऊब गई है। वह उन वैयक्तिक मूल्यों को अपने समाज में उपयोग नहीं करना चाहते हैं, बल्कि वे पुराने मूल्यों को त्याग कर नवीन मूल्यों का सर्जन करने में लगे हैं। इसका सीधा असर परिवार में भी दिखाई देता है जो समाज से कटता जा रहा है। आज की युवा पीढ़ी खुद को सबसे अलग रखना चाहती है, वह संयुक्त परिवार में नहीं रहना चाहती है। वस्तुतः परिवार भी नहीं रहना चाहता है। वस्तुतः परिवार भी संयुक्त न होकर एकल होते चले जा रहे हैं तथा उसमें दादा-दादी, माता-पिता, भाई-बहन जैसे पवित्र रिश्तों के प्रति अपनत्व और आत्मीयता कम होती चली जा रही है। मानवीय मूल्यों का त्याग कर वह स्वार्थ की भावना की ओर अग्रसर हो रहा है। आज के दौर में वैयक्तिक, सामाजिक तथा पारिवारिक संबंध सम्पत्ति और स्वार्थ के घेरे में सिकुड़ कर रह गए हैं। भारतीय समाज में विवाह एक पवित्र बंधन की संज्ञा मानी जाती है, इस रिश्ते को सात जन्मों तक रिश्ता माना जाता था, परन्तु आज वह एक समझौता बनकर रह गया है।

सूर्यबाला के संग्रह निर्वासित की एक कहानी 'मानसी और मुंडेर' समाज के भावात्मक काया लोक की सच्चाई अंकित करती है। कहानीकार संजीव 'लोड शेडिंग' वर्तमान संबंधों की सच्चाई को बयां करती है, दरअसल हम संबंधों को जी नहीं रहे हैं, बल्कि उनका सिर्फ बोझ ढो रहे हैं। क्योंकि आज कोई भी रिश्ता अपनी आखिरी चरम सीमा तक नहीं पहुँच पाता है। इसका सबसे बड़ा कारण कि उसमें अपनत्व की कमी है। हम बाहर से किसी भी रिश्ते में अपनापन दिखा दें, परन्तु अंदर से वह खोखला ही होता है। समकालीन हिन्दी कहानीकारों ने वैयक्तिक बोध के स्तर पर दाम्पत्य संबंधों पर भी अपनी लेखनी चलाई है। कैसे-कैसे दाम्पत्य जीवन में भी उतार-चढ़ाव आते हैं, कैसे वे एक-दूसरे के साथ जीवन निर्वाह कर रहे हैं। इन सारी बातों को समकालीन हिन्दी कहानीकारों ने बड़े ही अच्छे ढंग से अपनी लेखनी में कैद किया है। पति-पत्नी के होते हुए किसी दूसरी औरत पर आसक्त हो जाता है, और पत्नी किसी दूसरे पुरुष पर। रवीन्द्र कालिया की

चर्चित कहानी 'नौ साल छोटी पत्नी' में पति यह सब जानता है कि उसकी पत्नी किसी और से प्रेम करती थी, परन्तु उसके लिए अपनी दाल रोटी का पर्याय बन गई है। जिसमें कोई सुकून नहीं है। सूर्यबाला की कहानी 'निर्वासित' में नारी के सभी मूल्य संस्कारों को चित्रित किया है। आज बेटे-बहू के लिए पिताजी, ये बूढ़े लोग कहकर पुकारते हैं परन्तु परिवार में आदर देते हैं।

समकालीन हिन्दी कहानियों में स्त्री के प्रति बढ़ती हिंसा, शोषण, बलात्कार, हत्या, अपमान आदि का यथार्थ चित्रण किया गया है। आज की नारी ने खुद को अँधेरी काल कोठरी से निकाल कर शिक्षा के क्षेत्र में ला खड़ा कर दिया है। आज स्त्री, पुरुषों के साथ शिक्षा ग्रहण कर रही हैं, वे कंधे से कंधा मिलाकर प्रत्येक क्षेत्र में अपना परचम लहरा रही हैं। किन्तु वर्तमान में नारी खुद को स्वतंत्र नहीं मान रही है, वह समाज में व्याप्त बुराइयों का आज भी सामना कर रही है। सामाजिक तथा सांस्कृतिक परिवेश में आये प्रत्येक स्तर के परिवर्तन को समकालीन हिन्दी कहानीकारों ने अपने वैविध्य स्वरूप में यथार्थ को अभिव्यक्त किया है। संस्कृति की जननी भारतीय नारी अब अपने परम्परागत संस्कारों, मूल्यों तथा आदर्शों को त्याग कर अपनी अस्मिता एवं अस्तित्व की तलाश में व्यस्त हैं। ज्ञानरंजन की कहानी 'संबंध और शेष रहते हुए', 'अमरूद का पेड़', उषा प्रियंवदा की 'मछलियाँ', मन्नू भंडारी की 'क्षय' आदि कहानियों में नारी स्वतंत्रता और संस्कृति मूल्यों के संकट को चित्रित करने का सफल प्रयास किया गया है।

समकालीन हिन्दी कहानी साहित्य का वह विकसित कलात्मक रूप है, जिसमें लेखक अपनी कल्पना शक्ति के माध्यम से कम पात्रों या चरित्रों के द्वारा कम से कम घटनाओं और प्रसंगों की सहायता से मनोवांछित कथानक, चरित्र, वातावरण, दृश्य के सहारे अथवा प्रभाव की सृष्टि करता है। आज समकालीन हिन्दी कहानियों में सामाजिक आदर्श का रूप बदल गया है। पूर्वकालीन कहानियों में आदर्शवाद का संबंध कल्पना से था, लेकिन समकालीन कहानियों का संबंध यथार्थता से हो गया है। आज हम जिस समाज या जिस काल में अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं वह वस्तुतः ऐसा समाज है जहाँ मध्यमवर्ग ही हर समाज की समस्या बना हुआ है। प्रत्येक मानव अपने जीवन से संबंधित समस्याओं से घिरा हुआ है। मध्यवर्ग की स्थिति को समकालीन कहानीकारों ने अपनी कहानियों का माध्यम बनाया जो संवेदनशील बन पड़ी हैं। इस वर्ग की अंतिम गंभीर समस्या को ही समकालीन हिन्दी कहानी की अवधारणा, भूमंडलीकरण, वैश्वीकरण तथा वैज्ञानिक विकास रहा है जिसमें सामाजिक परिवेश में आर्थिक विषमता नई और पुरानी पीढ़ी में मूल्यसंघर्ष, पारिवारिक संबंधों में बिखराव, युवाओं में नवीन मूल्य संघर्ष, भय, निराशा, अकेलापन और मध्यवर्गीय चेतना आदि को चित्रित कर अपने समकालीन होने के अर्थ को स्पष्ट करती है। समकालीन समय की समस्याओं को अपनी कहानियों में चित्रित करने वाले प्रमुख कहानीकारों में उदय प्रकाश, मन्नू भंडारी, मालती जोशी, संजय, अवधेश प्रीति, मदन मोहन, गंगा प्रसाद विमल, ज्ञानरंजन, शिवमूर्ति, गोविन्द मिश्र, राजी सेठ, सूर्यबाला, ज्ञानप्रकाश, विवेक, चित्रा मुद्गल, उषा प्रियंवदा, शिवानी, मंजुल भगत आदि लेखिकाओं का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। मध्यवर्गीय परिवार पर पाश्चात्य संस्कृति का बड़ा गहरा प्रभाव हमें आज भी दिखाई देता है। बोलते समय आज इस वर्ग के बहुत से लोग अंग्रेजी के शब्द, वाक्य या वाक्यांशों का प्रयोग करते हैं। मध्यवर्गीय परिवार में ऐसी बहुत सी छोटी-मोटी समस्याएँ हैं जो छोटी होकर भी बहुत बड़ी समस्याओं का रूप धारण कर लेती हैं।

कहानीकार ज्ञानरंजन की कहानियाँ अपने ही देश के मध्यवर्गीय घर परिवार, पिता, पुत्र, पति-पत्नी, भाई-बहन आदि रिश्तों के बीच घटित होती कहानियाँ हैं। रवीन्द्र कालिया ने भी अपनी कहानियों में मुख्य रूप से महानगर में रहने वाले मध्यवर्गीय चेतना को सजीवता के साथ उकेरा है। उनकी कहानियों में भी मध्यवर्गीय परिवार की समस्या को देखा जा सकता है। भटका हुआ वर्ग, शराब, सिगरेट और सेक्स को ही जीवन की परिणति मान बैठा है। इसी प्रकार ममता कालिया की 'बड़े दिन की पूर्व सांझ', 'वे तीन' और 'वह जिन्दगी' का सात घण्टे बाद की बीमारी', 'छुटकारा' तथा 'अपत्नी' जैसी कहानियों में मध्यवर्गीय पारिवारिक संवेदनशून्यता का चित्रण इनकी कहानियों की प्रमुख विशिष्टता है। चर्चित समकालीन हिन्दी कहानीकार दूध नाथ सिंह अपनी कहानियों में मध्यवर्गीय निराशा, कुंठा और बेचैनी को कभी सीधे-सीधे उठाते हैं तो कभी प्रतीकों, फैण्टेसी और स्वप्नकथाओं के माध्यम से चित्रित करते हैं।

'शिनाख़' और 'रीछ' जैसी कहानियों को वैयक्तिक बोध के स्तर पर यदि मूल्यांकन किया जाए तो इनकी कहानियों में मध्यवर्गीय वैयक्तिक चेतना के विविध रूप अनेक यथार्थपूर्ण समस्याओं को भी देखा जा सकता है। महेन्द्र भल्ला की लोकप्रिय कहानी 'एक पत्नी के नोट्स' में रिश्ते आधुनिकता का जामा पहनकर अपना अलग-अलग रूप धारण करते हैं। इस प्रकार से समकालीन हिन्दी कहानी में पति-पत्नी के बदलते रिश्तों पर भी तमाम कहानियों का सृजन आज भी हो रहा है। गंगा प्रसाद विमल, रमेश बक्षी, जगदीश चतुर्वेदी, राजकमल चौधरी इत्यादि ने भी वैयक्तिक बोध को प्रामाणिक अनुभव के साथ अपनी कहानियों में उतारा है।

समकालीनता के सीमित भौतिक आधारों का विकास अंग्रेजों के द्वारा भारत में किया गया, इन भौतिक आधारों पर भी अधिकार अंग्रेजों का ही था लेकिन क्या समकालीनता के सामाजिक आधार का निर्माण भी अंग्रेजों के आगमन के साथ या बाद में हुआ। इस प्रश्न के जवाब के मूल्य में भारतीय मध्यवर्ग का आरंभिक इतिहास भी छिपा हुआ है, क्योंकि मध्यवर्ग समकालीनता का उत्पाद केवल भारतीय समस्या नहीं है, अपितु यह पूरे यूरोपीय देशों की भी समस्या बनी हुई है। 15वीं-16वीं शताब्दी के व्यापारिक पूंजीपतियों ने जनसाधारण की शिक्षा के नाम पर ऐसे विद्यालयों की स्थापना की जो उनकी बढ़ती भौगोलिक और व्यापारिक जरूरतों की पूर्ति कर सकने में सक्षम हो सके। सामान्य तौर पर मध्यवर्गीय जीवन निम्न एवं उच्चवर्ग के बीच की कड़ी प्रतीत होता दिखाई देता है। परन्तु यह सामाजिक वर्ग लगातार आंतरिक संघर्ष में लगा रहता है। डॉ० विवेकी राय के शब्दों में- "स्वतंत्रतापूर्व का मध्यवर्ग उच्चवर्ग पर मरता रहा परन्तु स्वातंत्र्योत्तर मध्यवर्ग प्रतिष्ठा, मान-सम्मान, कुलरीति एवं सामाजिक प्रशंसा आदि से मुक्त सीमित आय के विषम दुश्चक्र में अपने को समेट कर जीवन रक्षा मात्र का अभिलाषी है।"

कहानीकार अमरकांत की प्रतिनिधि कहानियों में मध्यवर्ग विशेषकर निम्नवर्ग के जीवनानुभवों का जीवित मानवीय और यथार्थ चित्रण मिलता है। उनकी 'डिप्टी कलेक्टरी' कहानी में आजादी के पश्चात् मध्यवर्ग में महत्वाकांक्षाओं और अन्तर्विरोधों का अर्थपूर्ण चित्रण हुआ है, मध्यवर्ग के सकलदीप बाबू अपने बेटे को डिप्टी कलेक्टर बनाना चाहते हैं। इसके लिए वे प्रतिदिन शिव मंदिर में जाते हैं, वहाँ भगवान से उसके लिए प्रार्थना करते हैं। नारायण की प्रत्येक इच्छा एवं उसकी सुख-सुविधाओं का ख्याल रखते हैं। इसी प्रकार से 'दोपहर का भोजन' शीर्षक कहानी में आर्थिक परिस्थिति से परिवार में भोजन की समस्या उत्पन्न हो जाती है। परिवार दो

वक्त की रोटी जुटाने में अपना दिन-रात लगा देता है। धर्मवीर भारती के 'मरीज के साथ', 'मुर्दों का गाँव', 'धुआँ' आदि कहानियों में वैयक्तिक बोध तथा मध्यवर्गीय चेतना को बखूबी देखा जा सकता है। 'मुर्दों का गाँव' में भूख के कारण जुलाहा अपनी पत्नी को घर से निकाल देता है। मरीज ने सात कहानी में मरीज की व्यथा को दिखाया गया है। इसके साथ ही धुआँ कहानी में वेश्याओं का चित्रण किया गया है। लेखक यहाँ पर यह स्पष्ट करते हैं कि- "जनसमूह पाप करे तो वह पाप नहीं रह जाता है। पाप की स्थिति व्यक्ति मात्र में है। 'बंद गली का आखिरी मकान' में कहानीकार ने बहुत से मध्यवर्गीय व्यक्तियों के संघर्ष की महागाथा की कहानी मुंशी जी के माध्यम से अंकित करने का सफल प्रयास किया है।"

इस प्रकार समकालीन हिन्दी कहानी में जीवन के वैयक्तिक तथा सामाजिक धरातल पर बौद्धिकता हावी हो गई है। इन कहानियों में सभी बातों को बौद्धिक स्तर पर उठाया गया है। मार्कण्डेय के शब्दों में- "आज की कहानी अपने बाह्य और आंतरिक दो उपकरणों में सचेत रूप से समाज के वस्तुगत सन्दर्भों की प्रतिलिपि है। विज्ञान और दर्शन की प्रगति ने हमारी परम्परागत मान्यताओं को एक नये परिवेश में ला खड़ा किया है, जहाँ हर अनुभूति को कार्य-कारण की कसौटी पर खरा उतरना ही पड़ता है। इसीलिए आज का कहानीकार कथानक को वस्तुपरक जीवन सन्दर्भों से जोड़ने का मुख्य कार्यभार अपने कंधों पर उठाए हुए हैं।"

अतः आधुनिकता बोध को दर्शाने वाले चर्चित मुद्दों का चित्रण विभिन्न कहानीकारों की कहानियों में किस प्रकार चित्रित हुआ है यह देखा जा सकता है। इन कहानियों में चर्चित मुद्दों के आधार पर हिन्दी कहानी साहित्य में समकालीनता साकार होती दिखाई देती है।

संदर्भ :

1. डॉ० राजेन्द्र मिश्र- कहानी आंदोलन और प्रकृतियाँ, तक्षशिला प्रकाशन, 2009
2. डॉ० पांडुरंग- देवेश ठाकुर और उपन्यास साहित्य, क्वालिटी बुक्स, कानपुर, 1998
3. डॉ० अशोक भाटिया- समकालीन हिन्दी कहानी का इतिहास, अनुज्ञा बुक्स, अनुज्ञा बुक्स, 1996
4. आशारानी व्होरा- नारी शोध आईने और आयाम, नेशनल पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 1994
5. धनंजय वर्मा समकालीन कहानी- दिशा और दृष्टि, अभिव्यक्ति प्रकाशन, 1970 :
6. डॉ० कामेश्वर प्रसाद सिंह- नई कहानी और मध्यमवर्गीय चेतना, वाणी प्रकाशन, 2008
7. पुष्पपाल सिंह- समकालीन कहानी युगबोध संदर्भ, राजकमल प्रकाशन, 2002
8. सुधा अरोड़ा- साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों में नारी, अशोक वाकदेवी प्रकाशन, 2021

“गांधी का सामाजिक सुधार कार्यक्रम, रणनीति व प्रभाव”

डॉ० उत्कर्ष उपाध्याय

सहायक आचार्य, राजनीति विज्ञान विभाग

प्रो. राजेंद्र सिंह (रज्जु भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज (उ.प्र.)

अतुल कुमार द्विवेदी

शोध छात्र, राजनीति विज्ञान विभाग

प्रो. राजेंद्र सिंह (रज्जु भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज (उ.प्र.)

सारांश

महात्मा गांधी भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के एक महान नेता होने के साथ-साथ एक संवेदनशील समाज-सुधारक भी थे। उन्होंने राजनीतिक स्वतंत्रता के साथ सामाजिक पुनर्रचना को भी अत्यंत आवश्यक माना। उनका मानना था कि जब तक समाज से अस्पृश्यता, जातिवाद, स्त्री-असमानता, नैतिक पतन और ग्रामीण पिछड़ापन समाप्त नहीं होता, तब तक स्वतंत्रता अधूरी रहेगी। गांधीजी का सामाजिक सुधार कार्यक्रम इन्हीं सामाजिक बुराइयों के उन्मूलन और नैतिक मूल्यों की पुनर्स्थापना के लिए एक ठोस एवं व्यावहारिक दृष्टिकोण था। उनके कार्यक्रमों में अस्पृश्यता-निवारण, नारी सशक्तिकरण, शराबबंदी, ग्राम स्वराज की स्थापना और धार्मिक सहिष्णुता जैसे मुद्दे प्रमुख रहे। गांधीजी ने इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए सत्याग्रह, आश्रम जीवन, हरिजन सेवक संघ, पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से जनजागरण, और प्रत्यक्ष जनसंपर्क जैसी रणनीतियाँ अपनाईं। गांधीजी के इन प्रयासों का समाज पर गहरा प्रभाव पड़ा। अस्पृश्यता के विरुद्ध सामाजिक चेतना का प्रसार हुआ, महिलाएँ सामाजिक एवं राजनीतिक क्षेत्र में सक्रिय हुईं, ग्रामीण स्वावलंबन को बढ़ावा मिला, तथा नैतिकता एवं धार्मिक सहिष्णुता को बल मिला।

मुख्य शब्द: सामाजिक सुधार, अस्पृश्यता, नारी सशक्तिकरण, ग्रामस्वराज, सत्याग्रह, हरिजन, स्वावलंबन।

भूमिका-

बीसवीं शताब्दी का प्रारंभिक काल भारतीय समाज के लिए अत्यंत जटिल और संघर्षमय था। औपनिवेशिक शासन की राजनीतिक दासता के साथ-साथ समाज भीतर ही भीतर अनेक प्रकार की विषमताओं से ग्रस्त था। जैसे जातिगत भेदभाव, अस्पृश्यता, स्त्रियों की सामाजिक उपेक्षा, बाल विवाह, धार्मिक कट्टरता, नैतिक अवमूल्यन और ग्रामीण जीवन की दयनीय स्थिति। ऐसे समय में महात्मा गांधी का प्रादुर्भाव केवल एक राजनीतिक नेता के रूप में नहीं, बल्कि एक सामाजिक पुनर्निर्माता और नैतिक मार्गदर्शक के रूप में हुआ। गांधीजी का विश्वास था कि राजनीतिक स्वतंत्रता तब तक अधूरी और खोखली है, जब तक समाज नैतिक और सामाजिक रूप से स्वस्थ नहीं होता। उन्होंने भारतीय समाज की आत्मा को गहराई से समझा और उसके

पुनरुत्थान के लिए ऐसे सुधार कार्यक्रमों की योजना बनाई जो जनसामान्य के जीवन से प्रत्यक्ष रूप से जुड़े थे। उन्होंने सुधारों को केवल वैचारिक स्तर तक सीमित न रखकर, अपने जीवन और कार्यों में भी उन्हें व्यवहारिक रूप दिया। गांधीजी का सामाजिक सुधार दृष्टिकोण शुद्ध रूप से भारतीय था, जो पश्चिमी शैली के सुधारवाद से अलग था। वे समाज के नैतिक उत्थान को प्राथमिकता देते थे और आत्मबल, करुणा, सेवा, और अहिंसा को ही समाज परिवर्तन का साधन मानते थे।

शोध उद्देश्य-

गांधीजी के सामाजिक सुधार कार्यक्रम के मुख्य उद्देश्य स्पष्ट करना।

उनके द्वारा अपनाई गई रणनीतियों का विश्लेषण करना।

उनके कार्यक्रमों के समाज पर पड़े प्रभावों का मूल्यांकन करना।

वर्तमान सामाजिक परिस्थितियों में गांधीजी के विचारों की प्रासंगिकता को रेखांकित करना।

शोध पद्धति-

प्रस्तुत शोध पत्र मुख्यतः ऐतिहासिक और विश्लेषणात्मक पद्धति पर आधारित है। इसके लिए गांधीजी के मूल लेखन, उनके भाषण, समकालीन दस्तावेज, ऐतिहासिक ग्रंथों एवं आधुनिक शोधपत्रों का अध्ययन किया गया है। साथ ही, द्वितीयक स्रोतों का सहारा लेकर गांधी के सामाजिक सुधार दृष्टिकोण की समीक्षा की गई है।

सामाजिक सुधार कार्यक्रम-

महात्मा गांधी का सामाजिक सुधार कार्यक्रम भारतीय समाज की गहरी जड़ों में व्याप्त असमानता, अन्याय और कुरीतियों को समाप्त करने के लिए एक समर्पित प्रयास था। गांधीजी ने अपने सुधार कार्यों के माध्यम से न केवल समाज में व्याप्त विषमताओं को चुनौती दी, बल्कि एक ऐसे समाज की परिकल्पना की, जिसमें सत्य, अहिंसा, समरसता और आत्मनिर्भरता जैसी मूल्यवान बातें केंद्र में हों। उनके सामाजिक सुधार कार्यक्रम के प्रमुख घटक थेरू अस्पृश्यता उन्मूलन, स्त्री सशक्तिकरण, शराबबंदी, ग्रामस्वराज और धार्मिक सहिष्णुता।

गांधीजी के सामाजिक सुधार कार्यक्रम का सबसे महत्वपूर्ण पहलू अस्पृश्यता और जातिवाद के उन्मूलन का था। गांधीजी ने “हरिजन” शब्द का प्रयोग करते हुए उन लोगों के अधिकारों की रक्षा करने का संकल्प लिया, जिन्हें समाज ने निचली जातियों के रूप में तिरस्कृत किया था। उन्होंने यह सुनिश्चित करने के लिए कड़ा संघर्ष किया कि समाज के सभी वर्गों को समान अधिकार मिलें। उन्होंने अस्पृश्यता की समाप्ति के लिए आंदोलन चलाए, विशेष रूप से मंदिरों में प्रवेश, सार्वजनिक स्थानों पर समानता और शिक्षा के अधिकार की ओर ध्यान आकर्षित किया। उन्होंने अपने आंदोलन को “हरिजन सेवक संघ” के माध्यम से सक्रिय किया और

व्यक्तिगत रूप से “हरिजनों” के साथ संपर्क किया।

गांधीजी ने भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति को सुधारने के लिए कई कदम उठाए। उन्होंने भारतीय महिलाओं को स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेने के लिए प्रेरित किया और उन्हें समाज में अपनी उचित जगह दिलाने की दिशा में कार्य किया। गांधीजी का मानना था कि एक समाज तभी उन्नति कर सकता है जब उसकी महिलाएँ समान अधिकारों और अवसरों से लैस हों। उन्होंने महिलाओं को शैक्षिक अवसर प्रदान करने, बाल विवाह और पर्दा प्रथा के खिलाफ आवाज उठाने, और समानता की दिशा में कार्य करने के लिए प्रेरित किया। वे महिलाओं के अधिकारों की रक्षा के लिए हमेशा मुखर रहे और उनका यह विश्वास था कि महिलाएँ समाज के हर क्षेत्र में योगदान कर सकती हैं।

गांधीजी ने शराब के सेवन को भारतीय समाज के लिए एक गंभीर समस्या के रूप में देखा और इसे समाप्त करने के लिए अभियान चलाया। उनका मानना था कि शराब एक सामाजिक बुराई है जो न केवल व्यक्तित्व को कमजोर करती है, बल्कि समाज के आर्थिक और नैतिक ढाँचे को भी नुकसान पहुँचाती है। गांधीजी ने शराबबंदी को अपने सुधार आंदोलन के एक प्रमुख पहलू के रूप में रखा और इसे पूरे देश में फैलाने की कोशिश की। उनके इस आंदोलन ने भारत में शराब विरोधी जागरूकता पैदा की और कई राज्यों में शराबबंदी के कानून लागू किए गए। गांधीजी का मानना था कि अगर भारत को सच्ची स्वतंत्रता प्राप्त करनी है, तो उसे अपने गाँवों को स्वावलंबी बनाना होगा। उन्होंने ग्रामस्वराज की अवधारणा को लागू किया, जिसके तहत हर गाँव को आत्मनिर्भर और अपने संसाधनों का उपयोग करते हुए चलाने का प्रस्ताव दिया गया। गांधीजी के अनुसार, भारतीय समाज की आत्मा गाँवों में बसी हुई है, और जब तक गाँव आत्मनिर्भर नहीं होंगे, तब तक राष्ट्र की स्वतंत्रता अधूरी रहेगी। उन्होंने गाँवों में शिक्षा, स्वच्छता, स्वास्थ्य सेवाओं और कृषि सुधारों पर जोर दिया। उनका यह विचार था कि स्वराज्य सिर्फ ब्रिटिश शासन से मुक्ति नहीं है, बल्कि यह आत्मनिर्भरता और सामाजिक न्याय की दिशा में कदम बढ़ाने का नाम है।

गांधीजी के सामाजिक सुधार कार्यक्रम का एक और महत्वपूर्ण पहलू धार्मिक सहिष्णुता था। उन्होंने भारतीय समाज में फैली धार्मिक कटरता और सांप्रदायिक तनाव को समाप्त करने के लिए विशेष प्रयास किए। गांधीजी का मानना था कि सत्य और अहिंसा हर धर्म का मूल है और यही मानवता का आधार है। उन्होंने हिंदू-मुसलमान एकता के लिए कई आंदोलनों का नेतृत्व किया, जिनमें खिलाफत आंदोलन जैसे महत्वपूर्ण आंदोलनों का समावेश था। उनका उद्देश्य था कि सभी धर्मों के लोग एक-दूसरे के प्रति सम्मान और सहिष्णुता दिखाएँ, ताकि समाज में शांति और समरसता बनी रहे।

रणनीति-

गांधीजी ने अपने सामाजिक सुधार कार्यों को लागू करने के लिए कई प्रभावी और असामान्य रणनीतियाँ अपनाईं, जो उस समय के भारतीय समाज की विशेषताओं और समस्याओं के अनुसार थीं। उनकी रणनीतियाँ केवल राजनीतिक आंदोलन तक सीमित नहीं थीं, बल्कि वे सामाजिक और सांस्कृतिक परिवर्तनों की दिशा

में भी गहरे असर डालने वाली थीं। गांधीजी ने सुधार कार्यक्रमों को लागू करने के लिए सत्याग्रह, अहिंसा, अहिंसात्मक प्रतिरोध, जन जागरूकता, और सार्वजनिक बहिष्कार जैसी रणनीतियाँ अपनाईं।

गांधीजी का विश्वास था कि सत्य और अहिंसा के सिद्धांतों का पालन करते हुए समाज में सुधार संभव है। उनका कहना था कि सत्याग्रह केवल एक विरोध का तरीका नहीं था, बल्कि यह एक जीवन जीने का तरीका था। अहिंसा और सत्याग्रह के माध्यम से उन्होंने सामाजिक कुरीतियों का विरोध किया और समाज को जागरूक किया। गांधीजी ने अपने सुधार कार्यों को व्यक्तिगत जीवन में उतारने का प्रयास किया। उन्होंने आश्रमों का निर्माण किया, जहाँ साधारण और अनुशासित जीवन जीने का आदर्श प्रस्तुत किया गया। ये आश्रम न केवल सामाजिक बदलाव के केंद्र थे, बल्कि यह आत्मनिर्भरता की भावना को भी बढ़ावा देने का माध्यम थे। आश्रम में चलाई गई गतिविधियाँ जैसे कि स्वदेशी वस्त्रों का उत्पादन (खादी), हरिजनों की सेवा, और अहिंसा का पालन गांधीजी के सुधार कार्यों का प्रमुख हिस्सा थे।

गांधीजी ने जनता को जागरूक करने के लिए मीडिया का व्यापक रूप से उपयोग किया। उनके पत्र-पत्रिकाएँ जैसे “हरिजन” और “यंग इंडिया” ने सामाजिक सुधारों को जन-जन तक पहुँचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उन्होंने शिक्षा, धार्मिक सहिष्णुता, अस्पृश्यता उन्मूलन और महिलाओं के अधिकारों जैसे मुद्दों को अपनी लेखनी और भाषणों के माध्यम से प्रमुखता दी। गांधीजी का मानना था कि जब तक समाज के प्रत्येक सदस्य तक सामाजिक संदेश नहीं पहुँचेंगे, तब तक परिवर्तन संभव नहीं होगा। गांधीजी ने हरिजनों के उत्थान के लिए “हरिजन सेवक संघ” की स्थापना की, जिसका उद्देश्य अस्पृश्यता और सामाजिक भेदभाव के खिलाफ संघर्ष करना था। गांधीजी ने अपने सामाजिक सुधार कार्यों को स्थानीय स्तर पर भी लागू करने का प्रयास किया। उन्होंने छोटे-छोटे आंदोलनों को राष्ट्रीय स्तर तक बढ़ावा दिया, जैसे कि शराबबंदी आंदोलन, हरिजन मंदिर प्रवेश आंदोलन, और स्वदेशी वस्त्रों का प्रचार। इन आंदोलनों के माध्यम से गांधीजी ने जनता को प्रभावित किया और उन्हें एकजुट किया, ताकि समाज में फैली कुरीतियों के खिलाफ सामूहिक रूप से खड़ा हो सके।

गांधीजी ने समाज की कुरीतियों का विरोध करने के लिए संघर्ष और बहिष्कार की रणनीति का उपयोग किया। उन्होंने उन चीजों का बहिष्कार किया, जो भारतीय समाज के लिए हानिकारक थीं। जैसे कि उन्होंने विदेशी वस्त्रों का बहिष्कार किया और खादी पहनने का आह्वान किया, ताकि देश की आर्थिक स्थिति में सुधार हो सके और भारतीयों में आत्मनिर्भरता की भावना जाग्रत हो। इसी प्रकार, उन्होंने उन सामाजिक रिवाजों और प्रथाओं का विरोध किया जो भारत की सामाजिक और धार्मिक एकता के खिलाफ थीं। गांधीजी का मानना था कि सामाजिक सुधार तभी संभव है, जब व्यक्ति अपने जीवन में बदलाव लाए। वे स्वयं एक आदर्श उदाहरण थे। उन्होंने सादा जीवन और उच्च विचारों का पालन करते हुए समाज को यह संदेश दिया कि यदि समाज को सुधारना है, तो सबसे पहले हमें अपने व्यक्तिगत जीवन में बदलाव लाना होगा। उनके सत्याग्रह और अहिंसा के संघर्षों ने यह सिद्ध कर दिया कि किसी भी आंदोलन को जब तक व्यक्तिगत आचरण से नहीं जोड़ा जाता, तब तक उसका प्रभाव सीमित रहता है। इन सभी रणनीतियों के माध्यम से गांधीजी ने भारतीय समाज में गहरे बदलावों की दिशा में कदम बढ़ाया। उन्होंने दिखाया कि समाज में व्यापक और स्थायी परिवर्तन केवल अहिंसात्मक संघर्ष और सत्याग्रह द्वारा ही संभव है।

सामाजिक सुधार कार्यक्रम का प्रभाव-

गांधीजी के सामाजिक सुधार कार्यक्रम का प्रभाव भारतीय समाज में गहरे बदलावों की दिशा में महत्वपूर्ण था। उनके प्रयासों से समाज में कई सकारात्मक परिवर्तन हुए, जिनका असर न केवल तत्कालीन समाज पर पड़ा, बल्कि आज भी उनके विचार और कार्यों का प्रभाव देखा जा सकता है। गांधीजी ने सामाजिक सुधारों के माध्यम से न केवल भारतीयों को अपने अधिकारों के प्रति जागरूक किया, बल्कि उन्हें एकजुट करने की भी कोशिश की। उनके प्रयासों का प्रभाव कुछ प्रमुख पहलुओं में देखा जा सकता है-

गांधीजी के प्रयासों का सबसे महत्वपूर्ण प्रभाव अस्पृश्यता उन्मूलन में था। उन्होंने हरिजनों को समाज का अभिन्न अंग मानते हुए उनके अधिकारों के लिए संघर्ष किया। गांधीजी के आंदोलन ने हरिजनों को समाज में सम्मानजनक स्थान दिलाने के लिए अहम योगदान दिया। उनके नेतृत्व में चलाए गए हरिजन आंदोलन और मंदिर प्रवेश अभियान ने न केवल सार्वजनिक स्थानों पर हरिजनों के प्रवेश को संभव बनाया, बल्कि भारतीय समाज में जातिवाद और भेदभाव के खिलाफ भी एक मजबूत संदेश दिया। उनके कार्यों ने भारतीय समाज को यह सिखाया कि कोई भी जाति या धर्म किसी व्यक्ति की मानवता को नहीं निर्धारित करता।

गांधीजी के महिला सशक्तिकरण के प्रयासों का भी गहरा प्रभाव पड़ा। उन्होंने भारतीय महिलाओं को स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेने के लिए प्रेरित किया और उन्हें समाज में समान अधिकार दिलाने के लिए संघर्ष किया। गांधीजी का मानना था कि एक समाज तभी उन्नति कर सकता है जब उसकी महिलाएँ समान अधिकारों और अवसरों से लैस हों। उनका योगदान यह था कि उन्होंने महिलाओं को शिक्षित करने, पर्दा प्रथा के खिलाफ आवाज उठाने और उनकी सामाजिक स्थिति को सुधारने के लिए कई कदम उठाए। इसके परिणामस्वरूप, भारतीय महिलाएँ समाज में अपना स्थान प्राप्त करने में सक्षम हुईं और उन्हें स्वतंत्रता संग्राम में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने का अवसर मिला।

शराबबंदी के लिए गांधीजी का आंदोलन भी प्रभावशाली था। उन्होंने शराब को भारतीय समाज के लिए एक सामाजिक बुराई के रूप में देखा और इसके खिलाफ आवाज उठाई। उनका मानना था कि शराब के सेवन से व्यक्ति की नैतिकता कमजोर होती है और समाज का आर्थिक और सामाजिक ढांचा प्रभावित होता है। गांधीजी के नेतृत्व में शराबबंदी के आंदोलन ने देशभर में जागरूकता पैदा की और कई राज्यों में शराबबंदी के कानून लागू किए गए। इसके परिणामस्वरूप, भारतीय समाज में शराब के सेवन के खिलाफ एक नई सोच विकसित हुई, जो आज भी कई स्थानों पर प्रभावी है।

ग्रामस्वराज की उनकी अवधारणा का भी व्यापक प्रभाव पड़ा। गांधीजी ने ग्रामीण स्वावलंबन की दिशा में कई कदम उठाए और यह सुनिश्चित किया कि प्रत्येक गाँव अपने संसाधनों का सही तरीके से उपयोग करें और आत्मनिर्भर बने। गांधीजी का यह विचार था कि अगर भारत को वास्तविक स्वतंत्रता चाहिए, तो उसे अपने गाँवों को सशक्त और आत्मनिर्भर बनाना होगा। उन्होंने किसानों के कल्याण के लिए कई योजनाएँ बनाई और ग्रामीण अर्थव्यवस्था को मजबूत करने के लिए कदम उठाए। उनका यह विचार आज भी ग्रामीण विकास की योजनाओं का आधार बनता है।

निष्कर्ष-

गांधीजी का सामाजिक सुधार कार्यक्रम भारतीय समाज में गहरे बदलाव लाने के लिए महत्वपूर्ण था। उनके विचारों और कार्यों ने न केवल भारतीय समाज को प्रभावित किया, बल्कि उन्होंने सामाजिक, सांस्कृतिक और धार्मिक सुधारों की दिशा में अहम योगदान दिया। गांधीजी ने समाज में फैली कुरीतियों, असमानताओं और भेदभाव के खिलाफ निरंतर संघर्ष किया और सत्य, अहिंसा, और समता के सिद्धांतों के माध्यम से बदलाव की ओर कदम बढ़ाए। गांधीजी का सबसे बड़ा योगदान अस्पृश्यता उन्मूलन था। उन्होंने हरिजनों को समाज का अभिन्न हिस्सा मानते हुए उनके अधिकारों के लिए संघर्ष किया। उनके नेतृत्व में हरिजनों के लिए मंदिर प्रवेश, शिक्षा और सामाजिक समावेशन की दिशा में महत्वपूर्ण कदम उठाए गए। इसके अलावा, गांधीजी ने महिलाओं के अधिकारों को बढ़ावा देने, शराबबंदी, स्वदेशी वस्त्रों का प्रचार और ग्रामस्वराज की अवधारणा को भी बल दिया। उनका मानना था कि समाज तभी सशक्त हो सकता है जब उसके प्रत्येक सदस्य को समान अवसर और अधिकार प्राप्त हों। गांधीजी ने यह सिद्ध कर दिया कि किसी भी सामाजिक सुधार को व्यक्तिगत जीवन में अपनाने की आवश्यकता है, ताकि व्यापक स्तर पर परिवर्तन लाया जा सके। उनके द्वारा किए गए सुधारों का आज भी समाज पर गहरा प्रभाव है और उनकी शिक्षाएँ आज भी भारतीय समाज के विभिन्न क्षेत्रों में प्रासंगिक हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

1. गांधी, महात्मा. हिंद स्वराज. गांधी स्मृति और दर्शन समिति, 2005.
2. पांडेय, श्रीखण्ण. महात्मा गांधी का सामाजिक दृष्टिकोण. हिंदी प्रकाशन, 2012.
3. ठाकुर, मनोज. गांधी और भारतीय समाज के सुधार. भारतीय समाज और संस्कृति, 2018.
4. चंद्र, कुमार. गांधीजी के सामाजिक सुधार आंदोलन. मोतीलाल बनारसीदास, 2009.
5. सिंह, रविंदर. महात्मा गांधी और उनका समाज सुधार कार्य. वाणी प्रकाशन, 2015.
6. शर्मा, संजीव. महात्मा गांधी के सामाजिक और सांस्कृतिक दृष्टिकोण. विज्ञान और समाज, 2020.
7. यादव, पंकज. गांधी के विचार और भारतीय समाज. राजस्थान पुस्तक गृह, 2021.

हिन्दुस्तानी एकेडमी

डॉ० सत्यम प्रकाश यादव

पूर्व शोध छात्र, मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग

इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

हिन्दुस्तानी एकेडमी उत्तर-प्रदेश की पुरानी संस्थाओं में से एक है, जिसके साथ उसका गौरवशाली इतिहास जुड़ा है। हिन्दी, उर्दू तथा लोक भाषाओं के संवर्धन एवं विकास के लिए निरन्तर प्रयत्नशील है। साहित्यिक संस्था के रूप में इसने हिन्दी साहित्य के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। यह एकेडमी एक प्रतिष्ठित 'हिन्दुस्तानी' सेवा संस्था है जिसकी स्थापना लखनऊ में तत्कालीन प्रान्तीय गवर्नर मैरिस द्वारा 29 मार्च सन् 1927 ई० में हुई। इसका मुख्यालय इलाहाबाद में स्थित हैं हिन्दी साहित्य का एक बड़ा हिस्सा हिन्दुस्तानी एकेडमी को स्पर्श करते हुए निर्मित हुआ है, इस एकेडमी की स्थापना के पहले ही हिन्दी भाषा एवं साहित्य के संवर्धन हेतु नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी (1893 ई०), हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद (1910 ई०), दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, चेन्नई (1918 ई०) स्थापित हो चुकी थी, यह एकेडमी विगत नौ दशकों से हिन्दी-उर्दू तथा हिन्दी की लोक भाषाओं को सींचने, सहेजने तथा उसका संवर्धन करने के लिए सतत् सक्रीय है। अपनी स्थापना के समय एकेडमी हिन्दी के साथ-साथ उर्दू साहित्य के संवर्धन एवं विकास के लिए भी कार्य कर रही थी, किंतु आजादी के बाद विशेष रूप से उ०प्र० उर्दू एकेडमी की स्थापना (1972 ई०) के बाद हिन्दुस्तानी एकेडमी मुख्यतः हिन्दी तथा उसकी लोक भाषाओं के संवर्धन एवं उसके विकास के लिए कार्यरत है, यद्यपि कुछ प्रयासों से अब भी उर्दू भाषा एवं साहित्य के क्षेत्र में समय-समय पर उत्कृष्ट कार्य होते रहते हैं।¹

'हिन्दुस्तानी' वह भाषा है, जिसकी बुनियाद खड़ी बोली है तथा जो हिन्दी क्षेत्र में आम बोलचाल में प्रयोग की जाती है। राष्ट्रीय आन्दोलन के समय यह जन-सम्पर्क की राष्ट्रीय भाषा के रूप में विकसित हुई। राष्ट्रीय आन्दोलन के समय सभी शीर्षस्थ राजनेता, चाहे वे हिन्दी-भाषी हो अथवा अहिन्दी भाषी, सभी हिन्दी या हिन्दुस्तानी के प्रचार-प्रसार के लिए पूरे भारत में, विशेषकर अहिन्दी-भाषी प्रदेशों में अनेक हिन्दी सेवा संस्थाओं की स्थापना हुई। इनमें से दो संस्थाएँ ऐसी हैं² जो 'हिन्दुस्तानी' के प्रचार-प्रसार के लिए स्थापित है, एक बार फिर साफ कर दूँ कि यहाँ पर हिन्दुस्तानी का अर्थ है, हिन्दी एवं उर्दू के मिश्रण से बनी भाषा जो आम जनता में प्रचलित है। ऐसी दो संस्थाओं में पहली है 'हिन्दुस्तानी एकेडमी' इलाहाबाद (1927 ई०) तथा दूसरी है 'हिन्दुस्तानी प्रचार सभा' मुम्बई (1938 ई०) है।

जब देश में गाँधी जी के नेतृत्व में असहयोग आन्दोलन 1920 ई० में आरम्भ हुआ, उस समय पूरा देश राष्ट्रीय स्तर पर एकता का पहली बार अनुभव कर रहा था। छात्र, वकील, सरकारी कर्मचारी, महिलाएँ किसान, मजदूर सभी एक स्वर में गाँधी जी के पीछे खड़े हो गये। इस राष्ट्रीय आन्दोलन ने पूरे राष्ट्र को एक सूत्र में गूँथ दिया। इस समय आपसी सम्पर्क की सबसे बड़ी भाषा हिन्दी बनी।

धीरे-धीरे हिन्दी राष्ट्रव्यापी होती गयी। इसी समय हिन्दी के स्वरूप को लेकर विवाद भी उभरने लगा। तत्सम प्रधान हिन्दी जिसका हिन्दी आन्दोलन (हिन्दी नवजागण) के लोग भी समर्थन कर रहे थे और हिन्दी उर्दू की मिली-जुली जुबान हिन्दी के लिए अलग-अलग स्वर उभर रहे थे। गाँधी जी भी मिल-जुली भाषा के पक्षधर थे तथा इसे 'हिन्दुस्तानी' कहते थे। हिन्दी लेखकों में 'प्रेमचन्द' भी इसी 'हिन्दुस्तानी' के पक्षधर थे।

ऐसे में यह समय की गाँग थी कि- हिन्दी-उर्दू भाषा एवं साहित्य का संवर्धन और विकास किया जाय। इसके पूर्व 'नागरी प्रचारणी सभा' (1893 ई०), और हिन्दी साहित्य सम्मेलन (1910 ई०) स्थापित हो चुकी थी। जो अपना काम बाखूबी कर रही थी, अब मिली-जुली जुबान 'हिन्दुस्तानी' के लिए एक संस्था की आवश्यकता महसूस की जा रही थी; डॉ० ताराचन्द जो हिन्दुस्तानी एकेडमी के प्रथम सचिव व कोशाध्यक्ष थे, एकेडमी की एक रिपोर्ट (1939 ई०) में कहते हैं कि "एक ऐसी संस्था की आवश्यकता महसूस की जा रही थी जो देशी भाषाओं के साहित्य का समन्वित उन्नयन करें साहित्यिक मानदण्डों की स्थापना करें, कला एवं विज्ञान की बड़ी कृतियों का संकलन करें तथा विद्वानों एवं साहित्यकारों के लिए प्रामाणिक संघ की स्थापना करें ऐसी संस्था राज्य के द्वारा संरक्षित हो तथा वित्तपोषित हो" इस 'वक्तव्य' से दो बातें उभर कर आती हैं- (1) भाषायी समन्वय तथा (2) राजकीय संरक्षण, नागरी प्रचारणी सभा तथा हिन्दी साहित्य सम्मेलन दोनों गैर सरकारी संस्थाएँ थी। अब एक राजकीय संरक्षण में गठित संस्था की आवश्यकता महसूस की जा रही थी।

इसके लिए सर्वप्रथम पहल वाराणसी के प्रबुद्ध नागरिक पं० यज्ञनारायण उपाध्याय ने किया उन्होंने इस सम्बन्ध में एक विस्तृत प्रस्ताव तैयार किया। और उसे 23 दिसम्बर, 1925 ई० को तत्कालीन संयुक्त प्रान्त की धारा सभा (लोकल लेजिस्लेटिव एसेम्बली) में रखा। इस प्रस्ताव द्वारा उपाध्याय जी ने प्रस्तावित ब्यूरो के लिए एक लाख रू० वार्षिक धनराशि उपलब्ध कराने का प्रावधान रखा। यह प्रस्ताव धारा सभा द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकार कर लिया गया। तत्कालीन शिक्षा मंत्री राय राजेश्वर बली ने धारा सभा में चर्चा के दौरान उपाध्याय जी को यह आश्वासन भी दिया कि उनके प्रस्ताव का परीक्षण करते हुए अगले कुछ महिनों में व्यावहारिक कदम उठाए जायेंगे। संयुक्त प्रान्त की राजधानी 1920 ई० में लखनऊ स्थापित होने के कारण धारा सभा भी लखनऊ में थी। अतः यह स्पष्ट है, कि 'अनुवाद ब्यूरो' गठित करने का उपाध्याय जी का प्रस्ताव लखनऊ में लाया गया था।³

प्रान्तीय धारा सभा में इस तरह का एक दूसरा प्रस्ताव 7 अप्रैल, 1926 ई० को तत्कालीन धारा सभा के सदस्य खान बहादुर हाफिज हिदायत हुसैन द्वारा रखा गया। हाफिज साहब के प्रस्ताव द्वारा पहली बार 'हिन्दुस्तानी एकेडमी' नाम प्रस्तावित किया गया। इस प्रस्ताव द्वारा यज्ञ नारायण उपाध्याय के प्रस्तावित अनुवाद-ब्यूरो' से आगे जाकर हिन्दी और उर्दू साहित्य के उन्नयन एवं संवर्धन के लिए भौतिक एवं सामाजिक विज्ञानों, ललित कलाओं तथा साहित्य की विविध विधाओं की हिन्दी-उर्दू की मौलिक पुस्तकों को पुरस्कृत करने का प्रावधान किया गया। इस प्रस्ताव द्वारा सरकार से दो लाख रुपये की धनराशि की माँग की गयी। हाफिज हिदायत हुसैन पंजाब सरकार द्वारा गठित उस संस्था से प्रभावित थे। जिसका प्रस्ताव वहाँ दीवान बहादुर राजा नरेन्द्र नाथ द्वारा रखा गया था। हिन्दुस्तानी एकेडमी के पाँच उद्देश्य थे। पहला अन्य भाषाओं की महत्वपूर्ण पुस्तकों का हिन्दी तथा उर्दू में अनुवाद करना था। दूसरा उद्देश्य था, हिन्दी एवं उर्दू की पुरानी पाण्डुलिपियों को सम्पादित कर

प्रकाशित करना। तीसरा उद्देश्य था, सन्दर्भ ग्रन्थों, ज्ञानकोशों, वैज्ञानिक शब्द कोश आदि के निर्माण का, चौथा उद्देश्य विविध विषयों की महत्वपूर्ण पुस्तकों के प्रकाशन का था। पाँचवा उद्देश्य था, कि सरकार एकेडमी से उन साहित्यकारों की मदद करे अथवा पेंशन प्रदान करे जो आर्थिक रूप से कमजोर हैं।⁴

सरकार ने हिन्दुस्तानी एकेडमी के गठन का निर्णय लिया साथ ही तय किया कि एकेडमी अपने उद्देश्यों को हासिल करने के लिए स्वयं नीति-निर्धारण कर सकेगी। इसी क्रम में संयुक्त प्रान्त के तत्कालीन राज्यपाल 'विलियम गैरिस' तथा उनके मंत्रिमण्डल ने निम्नलिखित सुझाव दिये जो एकेडमी के मुख्य उद्देश्य होंगे-

1. प्रतियोगिता के माध्यम से उत्कृष्ट पुस्तकों को पुरस्कृत करना।
2. विद्वानों को मानदेय देकर अन्य भाषाओं की कृतियों का हिन्दी भाषा तथा उर्दू में अनुवाद कराना।
3. संस्थाओं तथा विश्वविद्यालयों को अनुवाद देते हुए हिन्दी तथा उर्दू की मौलिक अथवा अनुदित कृतियों को प्रोत्साहित करना।
4. प्रतिष्ठित साहित्यकारों-लेखकों को एकेडमी की फेलोशिप प्रदान करना।

एकेडमी की नियमावली :-

एकेडमी की स्थापना के बाद संकल्प-पत्र में संशोधन द्वारा 1933-34 ई0 में इसकी नियमावली को सम्मिलित किया गया था। हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद की निम्नलिखित नियमावली है-

1. **मुख्यालय** - इसका मुख्यालय इलाहाबाद में होगा। किन्तु परिशद के कुल सदस्यों के तीन चौथाई बहुमत से राज्य सरकार इसका मुख्यालय प्रान्त के किसी अन्य स्थान पर स्थापित कर सकती है।
2. **गठन** - हिन्दुस्तानी एकेडमी का गठन (1) परिशद एवं कार्य-समिति तथा (2) समय-समय पर परिशद द्वारा नियुक्त अधि-सदस्यों से होगा।
3. **परिशद का गठन** - इसमें एक अध्यक्ष, एक उपाध्यक्ष, सात पदेन सदस्य, महासचिव, सरकार द्वारा नामित कार्य समिति के सदस्य, सरकार द्वारा नामित तीस सदस्य एवं परिशद द्वारा नियुक्त अतिरिक्त सदस्य से मिलकर होगा।⁵

नियमावली के साथ-साथ हिन्दुस्तानी एकेडमी का अपना एक संविधान बनाया गया, जिसके तहत हिन्दुस्तानी एकेडमी, एक परिशद तथा एक कार्य समिति के रूप में गठित होगी।

एकेडमी की स्थापना 'प्रान्तीय लेजिसलेटिव एसेम्बली' में पारित प्रस्ताव से हुई। इसका उद्घाटन समारोह लखनऊ स्थित बरादरी में सम्पन्न हुआ, किन्तु यह स्थापित इलाहाबाद में हुई शुरू में अनेक वर्षों तक एकेडमी कमला नेहरू मार्ग, हनुमान मंदिर चौराहा, सिविल लाइन्स के पास स्थित के0पी0 ट्रस्ट की एक इमारत के अधीन थी। अपने स्थापना के समय एकेडमी शिक्षा विभाग के अन्तर्गत ही आती थी।

एकेडमी का वर्तमान भवन इसकी स्थापना (1927 ई0) के 36 साल बाद बन कर तैयार हुआ। वर्तमान भवन के लिए उ0प्र0 सरकार (उद्यान विभाग) ने कम्पनी बाग परिसर में एक जमीन 95 वर्ग फीट के लिए लीज पर प्रदान की है। इस वर्तमान भवन का शिलान्यास 8 जून 1963 ई0 को पूर्व मुख्य मंत्री सम्पूर्णानंद जी ने किया था। उस समय उ0प्र0 के तत्कालीन मुख्य मंत्री चन्द्रभानु गुप्त थे एवं तत्कालीन केन्द्रीय मंत्री श्री लाल बहादुर शास्त्री जी का विशेष सहयोग प्राप्त हुआ। भारत सरकार की अनुदानित सहायता तथा एकेडमी की संचित निधि की बची हुई धनराशि से यह वर्तमान भवन बनकर तैयार हुआ। इसके भवन का नाम हिन्दी भाषा के अनन्य प्रचारक राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन के नाम पर रखा गया था। इसके भवन के निर्माण में एकेडमी के तत्कालीन अध्यक्ष चिन्तामणि लालकृष्ण राव, इसके सचिव एवं कोशाध्यक्ष पत्रकार विद्याभास्कर तथा इ0वि0 के तत्कालीन हिन्दी विभागाध्यक्ष उमाशंकर शुक्ल जो बाद में चलकर एकेडमी के कोशाध्यक्ष एवं सचिव बने, का भी विशेष सहयोग रहा। यह भवन अगस्त 1968 ई0 में बनकर तैयार हुआ और तब से एकेडमी का कार्यालय यहीं पर स्थित है।

एकेडमी के पास एक समृद्ध पुस्तकालय है, जहाँ पर आज लगभग 25 हजार उत्कृष्ट पुस्तकें हैं। हिन्दी साहित्य एवं अन्य सामाजिक सांस्कृतिक शोध के लिए यह पुस्तकालय अत्यन्त महत्वपूर्ण है। डॉ0 धीरेन्द्र वर्मा, बालकृष्णराव तथा डॉ0 बाबूराम सक्सेना, डॉ0 राजेन्द्र कुमार वर्मा, डॉ0 संगम लाल पाण्डेय, जैसे विद्वानों ने अपनी निजी पुस्तकें इस पुस्तकालय को दान स्वरूप दिये हैं।

इस पुस्तकालय में हिन्दी क्षेत्र की सभी जरूरी पत्र-पत्रिकाएँ उपलब्ध हैं। सरस्वती, हंस, माधुरी जैसी पुरानी पत्रिकाओं के अंकों का संग्रह इस एकेडमी की धरोहर हैं, एकेडमी के पास अनेकों महत्वपूर्ण हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ भी सुरक्षित हैं।

हिन्दुस्तानी एकेडमी को शोध त्रैमासिक पत्रिका 'हिन्दुस्तानी' राष्ट्रीय स्तर की पत्रिका है इसका प्रकाशन 1937 ई0 में आरम्भ हुआ। इसके प्रथम सम्पादक श्री 'रामचन्द्र टण्डन' थे। यह पत्रिका 1937 से 1948 ई0 तक "हिन्दी तथा उर्दू दोनों भाषाओं एवं उसकी लिपियों में निकलती रही आर्थिक कारणों से 1948 ई0 में इसे बन्द करना पड़ा था। 1958 ई0 में इसे पुनः केवल हिन्दी में शुरू किया गया। तब से लेकर आज तक 'हिन्दुस्तानी' अनवरत रूप से प्रकाशित हो रही है।

हिन्दुस्तानी एकेडमी के शुरुवाती अध्यक्ष तत्कालीन उच्च न्यायालय के सुप्रसिद्ध अधिवक्ता डॉ0 'सर तेजबहादुर सप्रू' जी थे। जिनका पहला कार्यकाल 1927 से 1930 ई0 तक था। इसके बाद दूसरा 1930-1933 ई0, तीसरा 1933-1936 ई0 एवं चौथा 1936-1939 ई0 तक रहा। उनके पश्चात्, एकेडमी के अध्यक्ष 1943-1946 ई0 तक डॉ0 'राय राजेश्वर बली' सरकार द्वारा मनोनित होते हैं। इनके समय में उपाध्यक्ष प्रसिद्ध इतिहासकार डॉ0 'ताराचन्द' रहते हैं।

हिन्दुस्तानी एकेडमी के वार्षिक सम्मेलन हिन्दी एवं उर्दू साहित्य के विविध विशयों पर विमर्श करने के लिए शुरू किये गये इसका उद्देश्य था कि दोनों भाषाओं एवं शैलियों पर विद्वानों द्वारा अपने-अपने आलेख पढ़े जायें तथा उनका साहित्यिक समागम हो। यह वार्षिक सम्मेलन ऐसा मंच होता था, जहाँ पर दोनों भाषाओं के

विभिन्न ज्वलन्त प्रश्नों पर आपस में विचार-विमर्श के माध्यम से कुछ सूत्र तलाश लिए जाते थे। हिन्दी-उर्दू के संवर्धन एवं विकास के लिए तथा सामान्य अध्ययताओं को एकेडमी के कार्यों से अवगत कराने के लिए वार्षिक सम्मेलन महत्वपूर्ण अवसर होते थे।

एकेडमी का वार्षिक सम्मेलन आयोजित करने का विचार 1929 ई० में सर्वप्रथम एकेडमी के अध्यक्ष 'तेज बहादुर सप्रू' द्वारा किया गया था। यह विचार था कि एकेडमी के सभी सदस्य इस अवसर पर आमंत्रित किये जाएँ और दो-तीन विभिन्न सत्रों में सदस्यों के व्याख्यान आयोजित किये जायें। इस एकेडमी का पहला सम्मेलन मेयोहाल में 10 एवं 11 जनवरी, 1930 ई० को आयोजित किया गया। इसमें एकेडमी के सभी सदस्यों के साथ कुछ बाहरी विद्वानों को आमंत्रित किया गया। इस सम्मेलन में 'पेपर' पढ़े जाने एवं आमन्त्रण हेतु एक विज्ञापन भी समाचार-पत्रों में दिया गया। सम्मेलन की अध्यक्षता सर तेज बहादुर सप्रू ने की। सम्मेलन में एक संयुक्त सत्र तथा हिन्दी एवं उर्दू के अलग-अलग सत्र आयोजित हुए।

हिन्दुस्तानी एकेडमी का दूसरा सम्मेलन 4, 5 तथा 6 अप्रैल 1932 ई० को मेयोहाल, इलाहाबाद में सम्पन्न हुआ। इस सम्मेलन की अध्यक्षता इलाहाबाद उच्च न्यायालय के मा० न्यायमूर्ति डॉ० 'सर शाह मुहम्मद सुलेमान' ने की। उन्होंने इस अवसर हिन्दुस्तानी एकेडमी की भाषा एवं साहित्य सम्बन्धी नीतियों पर सुचिन्तित वक्तव्य दिया। उन्होंने हिन्दुस्तानी एकेडमी की साहित्यिक प्रतिबद्धताओं की चर्चा की।

हिन्दुस्तानी एकेडमी का तीसरा वार्षिक सम्मेलन इलाहाबाद वि०वि० के ऐतिहासिक 'विजय नगरम हाल' में 5 एवं 6 मार्च 1932 ई० को सम्पन्न हुआ। एकेडमी के तत्कालीन अध्यक्ष सर डॉ० तेज बहादुर सप्रू की अनुपस्थिति की वजह से पुनः इस सम्मेलन की अध्यक्षता इलाहाबाद उच्च न्यायालय के मा० न्यायमूर्ति सर शाह सुलेमान ने की। उर्दू सत्र की अध्यक्षता लाहौर के न्यायमूर्ति सर अब्दुल कादिर तथा हिन्दी सत्र की अध्यक्षता राय बहादुर लाला सीताराम ने की।

आर्थिक कठिनाईयों एवं कुछ अन्य कारण से हिन्दुस्तानी एकेडमी का वार्षिक सम्मेलन 1933-34 ई० तथा 1935 ई० में आयोजित नहीं हुआ। इसका चौथा सम्मेलन 12,13, तथा 14 जनवरी, 1936 ई० को विजयनगरम हाल इलाहाबाद में आयोजित किया गया। इस सम्मेलन में देश के विभिन्न हिस्सों से प्रतिष्ठित विद्वान भाग लेने आये थे। सम्मेलन के संयुक्त सत्र की अध्यक्षता 'सच्चिदानंद सिन्हा' ने की थी। उन्होंने 'हिन्दुस्तानी भाषा' की जोरदार वकालत की तथा उन प्रवृत्तियों की निन्दा की जो हिन्दुस्तानी भाषा को संस्कृतमय या फारसीमय बनाने की कोशिश करती हैं। इस सम्मेलन के हिन्दी सत्र की अध्यक्षता 'डॉ० गंगानाथ झा' ने तथा उर्दू सत्र की अध्यक्षता 'मौलवी अब्दुल हक' (हैदराबाद) ने की।

एकेडमी का पाँचवा वार्षिक सम्मेलन 16,17 तथा 18 जनवरी, 1937 ई० को लखनऊ में आयोजित हुआ। यह पहला ऐसा सम्मेलन था जो इलाहाबाद के बाहर किसी स्थान पर आयोजित हुआ। प्रान्तीय सरकार के आग्रह पर यह लखनऊ में आयोजित हुआ था। इस सम्मेलन की अध्यक्षता 'डॉ० राम राजेश्वर बली' ने की। उर्दू सत्र की अध्यक्षता करते हुए 'सैय्यद सुलेमान नदवी' ने उर्दू भाषा और साहित्य के विकास में लखनऊ के योगदान पर विस्तृत प्रकाश डाला। हिन्दी सत्र के अध्यक्ष 'राव राजा राय बहादुर, पं० श्याम बिहारी मिश्र'

की अनुपस्थिति के कारण उनका अध्यक्षीय सम्बोधन उनके भाई 'पं० सुखदेव बिहारी मिश्र' द्वारा पढ़ा गया। इनके द्वारा अपील की गई। कि हिन्दी तथा उर्दू के विद्वान रचनाकार कठिन शब्दों के प्रयोग से परहेज करें तथा दूसरी अपील सरकार से की गई कि- हाईस्कूल स्तर पर विद्यालयों में हिन्दी तथा उर्दू दोनों भाषाओं को पढ़ाने के लिए उचित कदम उठाएँ। हिन्दुस्तानी एकेडमी का छठवाँ वार्षिक सम्मेलन 19 एवं 20 मार्च, 1938 ई० को इ०वि० के 'विजयनगरम हाल', इलाहाबाद में सम्पन्न हुआ। इस समय इलाहाबाद शहर का साम्प्रदायिक सद्भाव कुछ साम्प्रदायिक घटनाओं से खराब था। इसका प्रभाव कुछ हद तक इस 6वें सम्मेलन पर पड़ा।

हिन्दी सत्र की अध्यक्षता 'राव राजा राय बहादुर डॉ० श्याम बिहारी मिश्र' ने तथा उर्दू सत्र की अध्यक्षता सैय्यद सज्जाद हैदर ने की।⁶

हिन्दुस्तानी एकेडमी के वार्षिक सम्मेलनों का महत्व इस बात में था कि यह सम्मेलन हिन्दी एवं उर्दू साहित्य के संवर्धन एवं विकास के लिए दोनों भाषाओं के विद्वानों को एक साझा मंच प्रदान करते थे। इस अवसर पर वैचारिक आदान-प्रदान तथा विमर्शों से साहित्य के विकास की दिशा तय होती हैं इस अवसर पर जो आलेख पढ़े जाते थे उनसे भाषा एवं साहित्य समृद्ध होती है।

हिन्दुस्तानी एकेडमी के वार्षिक सम्मेलनों का सबसे बड़ा योगदान यह रहा है कि इससे हिन्दी और उर्दू भाषा के बीच सम्पर्क बना रहा। दोनों भाषाएँ एक दूसरे को प्रेरित करती रहीं हैं तथा एक दूसरे से प्रभाव ग्रहण करती रही हैं। ऐसे में कहा जा सकता है कि वार्षिक सम्मेलनों ने दोनों भाषाओं के बीच की दूरी को कम ही किया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दुस्तानी पत्रिका, हिन्दुस्तानी एकेडमी
2. वही,
3. वही,
4. वही,
5. सिंह रविनन्दन, हिन्दुस्तानी एकेडमी का इतिहास, हिन्दुस्तानी एकेडमी, 2019, पृ० सं० 27-28
6. वही,

1857 कि क्रांति में दलित महिलाओं का योगदान : एक ऐतिहासिक अध्ययन

प्रियांका राज

शोधार्थी

विश्वविद्यालय इतिहास विभाग, बी.एन. मंडल विश्वविद्यालय, मधेपुरा

डॉ. अमरेंद्र कुमार

सहायक प्रोफेसर, स्नातकोत्तर इतिहास विभाग, बी.एन. मंडल वि. मधेपुरा

शोध सारांश (Abstract):

1857 की क्रांति भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का पहला संगठित प्रयास था, जिसे अक्सर केवल राजाओं, रानियों और उच्च जाति के सैनिकों तक सीमित कर देखा जाता है। परंतु इस ऐतिहासिक आंदोलन में दलित समुदाय, विशेषकर दलित महिलाओं की भूमिका को लंबे समय तक नजरअंदाज किया गया है। यह शोध दलित महिलाओं के योगदान को ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में उजागर करने का एक प्रयास है। प्रमुख प्रयोजन माननीय रचना अध्ययन की 1857 क्रांति की भागीदार दलित महिलाओं की सामाजिक, राजनैतिक और युद्धप्रशिक्षणिक भूमिका पहचानना तथा उनकी योगदान को मुख्यधारात्मक इतिहास में प्रस्थान करना है। इसमें शोध के तौर पर कुछ विशिष्ट ऐतिहासिक दस्तावेजों से, लोककथाओं से, जनश्रुतियों, स्वतंत्रता संग्राम के अभिलेखन एवं नवकालीकर्ता इतिहासकारों के व्याख्यान का विवरण किया गया है। यह अध्ययन यह प्रमाणित करता है कि दलित महिलाओं ने न तो सैन्य मोर्चों पर बहादुरी के अभिनय की, बल्कि गुप्तचरी, संदेशवाहन, शरण देना, भोजन और चिकित्सा सहायता जैसे आवश्यक कार्यों में भी सहयोग दिया। झलकारी बाई जैसी वीरांगना इसका मुख्य प्रमाण हैं, जिन्होंने झांसी की रानी लक्ष्मीबाई के साथान्वय मोर्चा संभाला और अंग्रेजों को प्रसन्न करने में सफल रहीं। इस शोध के माध्यम से यह निष्कर्ष निकलता है कि दलित महिलाओं का योगदान क्रांति की सफलता में एक मौन किंतु अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है, जिसे पुनः लेखन और इतिहास की पुनर्व्याख्या द्वारा सामने लाना आवश्यक है। यह अध्ययन इतिहास में उपेक्षित समुदायों की भागीदारी को मान्यता दिलाने की दिशा में एक सार्थक प्रयास है।

परिचय

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास विविध संघर्षों, बलिदानों और सामाजिक आंदोलनों से भरा हुआ है। 1857 की क्रांति, जिसे भारत का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम भी कहा जाता है, न केवल ब्रिटिश शासन के विरुद्ध असंतोष का उभार था, बल्कि यह भारतीय समाज के विभिन्न वर्गों की सहभागिता का भी प्रतीक था। इस क्रांति में जहाँ एक ओर रानी लक्ष्मीबाई, बेगम हजरत महल और नाना साहेब जैसे प्रमुख नेताओं की भूमिका

को व्यापक रूप से मान्यता प्राप्त हुई, वहीं दूसरी ओर दलित समुदाय, विशेषकर दलित महिलाओं के योगदान को इतिहास में अपेक्षित स्थान नहीं मिल पाया। भारत के सामाजिक ढांचे में दलित महिलाएँ दोहरी सामाजिक उपेक्षा की शिकार रही हैं— एक ओर वे जातिगत भेदभाव का सामना करती रहीं, तो दूसरी ओर उनके स्त्रीत्व के कारण उन्हें पितृसत्तात्मक व्यवस्थाओं से जूझना पड़ा। इसके बावजूद, 1857 की क्रांति के दौरान इन महिलाओं ने साहस, निडरता और समर्पण का परिचय दिया। उन्होंने न केवल अपने समुदाय को संगठित किया, बल्कि क्रांति की गतिविधियों में प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से भाग लेकर एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भारत का स्वतंत्रता संग्राम विविध सामाजिक समूहों और वर्गों के सम्मिलित प्रयास का परिणाम था। 1857 की क्रांति एक ऐसी ऐतिहासिक घटना रही, जिसने भारत की जनता को एकजुट कर औपनिवेशिक शासन के विरुद्ध खड़ा किया। हालांकि मुख्यधारा के इतिहास में इसे अक्सर उच्च जातियों और राजनैतिक नेतृत्वकर्ताओं के संघर्ष के रूप में प्रस्तुत किया गया है, परंतु दलित समुदाय और विशेष रूप से दलित महिलाओं की भूमिका को उपेक्षित किया गया। यह लेख इसी उपेक्षित आयाम को उजागर करता है। झलकारी बाई, जो झांसी की रानी लक्ष्मीबाई की अंगरक्षक और सलाहकार थीं, उनका उदाहरण इस बात का प्रमाण है कि दलित महिलाओं ने भी संग्राम में नेतृत्वकारी भूमिका निभाई। इसके अतिरिक्त कई ऐसी गुमनाम महिलाएँ थीं, जिन्होंने अंग्रेजों के खिलाफ जासूसी, शरण देना, संदेश पहुँचाना, भोजन और दवाइयों की आपूर्ति जैसे अनेक साहसिक कार्यों में भाग लिया। इस अध्ययन का उद्देश्य 1857 की क्रांति में दलित महिलाओं की भूमिका को उजागर करना, उनके योगदान को ऐतिहासिक संदर्भ में स्थापित करना और इतिहास की उस अनदेखी परत को सामने लाना है, जिसे लंबे समय तक उपेक्षित रखा गया। यह शोध सामाजिक न्याय और ऐतिहासिक पुनर्लेखन की दिशा में एक महत्वपूर्ण पहल है, जो यह बताता है कि स्वतंत्रता संग्राम केवल कुछ विशिष्ट वर्गों की लड़ाई नहीं थी, बल्कि इसमें समाज के हाशिए पर खड़े लोगों की भी सक्रिय भागीदारी रही।

1857 की क्रांति में दलित महिलाओं का योगदान भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान रखता है, जिसे अक्सर उपेक्षित किया जाता है। इन वीरांगनाओं ने न केवल सामाजिक असमानताओं के खिलाफ संघर्ष किया, बल्कि स्वतंत्रता संग्राम में भी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

दलित महिला स्वतंत्रता सेनानियाँ:

1. **झलकारी बाई:** झांसी की रानी लक्ष्मीबाई की विश्वसनीय साथी और कोरी जाति से ताल्लुक रखने वाली झलकारी बाई ने 1857 की क्रांति में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उनकी वीरता और संघर्ष को इतिहास में कम ही स्थान मिला है।
2. **उदा देवी:** पासी जाति से ताल्लुक रखने वाली उदा देवी ने अवध क्षेत्र में ब्रिटिशों के खिलाफ संघर्ष किया। उनकी वीरता और बलिदान को आज भी सम्मानित किया जाता है।
3. **रणबीरी वाल्मीकि:** मुजफ्फरनगर के शामली क्षेत्र की रहने वाली रणबीरी वाल्मीकि ने चौधरी मोहर सिंह के नेतृत्व में अंग्रेजों के खिलाफ संघर्ष किया। उनकी तलवारबाजी की कला ने उन्हें क्रांतिकारी दल में विशेष

स्थान दिलाया। अंग्रेजों के साथ संघर्ष में उन्होंने अपने प्राणों की आहुति दी।

शोध उद्देश्य (Research Objectives):

1857 की क्रांति में दलित महिलाओं की भागीदारी का ऐतिहासिक अध्ययन करना।

यह उद्देश्य उन घटनाओं और व्यक्तित्वों को चिन्हित करना है, जिनमें दलित महिलाओं ने सक्रिय रूप से भाग लिया।

दलित महिलाओं के योगदान को मुख्यधारा के इतिहास में उनके वास्तविक स्थान के साथ पुनर्स्थापित करना।

यह देखा जाएगा कि कैसे इतिहास लेखन में उनकी भूमिका को नजरअंदाज किया गया और उसे पुनः उजागर किया जा सकता है।

झलकारी बाई, उदा देवी, रणबीरी जैसे प्रमुख दलित महिला क्रांतिकारियों की जीवनगाथा और संघर्षों का विश्लेषण करना।

इनकी वीरता, रणनीति और बलिदान को विस्तारपूर्वक समझना।

दलित महिलाओं के सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक संदर्भों की पड़ताल करना जो उन्हें इस क्रांति में भाग लेने के लिए प्रेरित करते थे।

यह उद्देश्य सामाजिक पृष्ठभूमि को समझने में मदद करेगा।

इतिहास में दलित महिलाओं की भूमिका के प्रति समाज और अकादमिक जगत की उपेक्षा का आलोचनात्मक विश्लेषण करना।

यह उद्देश्य यह दिखाने के लिए है कि दलित महिलाओं को कैसे हाशिए पर रखा गया।

स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं की भूमिका के पुनर्लेखन की आवश्यकता को रेखांकित करना।

शोध पद्धति (Research Methodology):

1. शोध की प्रकृति (Nature of the Study):

यह अध्ययन ऐतिहासिक एवं गुणात्मक (Qualitative and Historical) प्रकार का होगा। इसमें दस्तावेजों, अभिलेखों, समकालीन लेखों और मौखिक स्रोतों का उपयोग किया जाएगा।

2. शोध की दृष्टिकोण (Approach):

शोध कार्य वर्णनात्मक (Descriptive) एवं विश्लेषणात्मक (Analytical) होगा, जिसमें ऐतिहासिक तथ्यों का विश्लेषण करते हुए दलित महिलाओं की भूमिका को उजागर किया जाएगा।

3. डेटा संग्रहण की विधियाँ (Methods of Data Collection):

● प्राथमिक स्रोत (Primary Sources):

- समकालीन पत्र-पत्रिकाएँ (जैसे “उदंत मार्तंड”, “बांबे गजट” आदि)
- ब्रिटिश शासनकालीन रिपोर्ट्स और अभिलेख
- स्वतंत्रता सेनानियों की आत्मकथाएँ
- मौखिक इतिहास (Oral Histories) और जनश्रुतियाँ
- ऐतिहासिक स्थल और स्मृति चिह्नों का सर्वेक्षण

● द्वितीयक स्रोत (Secondary Sources):

- इतिहासकारों द्वारा लिखित पुस्तकें व शोध लेख
- शोध पत्र (Research Papers), थीसिस, और रिपोर्ट
- इंटरनेट पर उपलब्ध भरोसेमंद स्रोत जैसे जेनोडो, Jstor, Sahapedia, FII आदि

4. डेटा विश्लेषण की तकनीक (Techniques of Data Analysis):

एकत्र किए गए तथ्यों और प्रमाणों का थीमैटिक विश्लेषण (Thematic Analysis) किया जाएगा, जिसमें दलित महिलाओं की भूमिका, संघर्ष, सामाजिक पृष्ठभूमि और ऐतिहासिक मूल्य को वर्गीकृत करके अध्ययन किया जाएगा।

5. शोध क्षेत्र (Area of Study):

उत्तर भारत के वे क्षेत्र जहाँ 1857 की क्रांति ने जोर पकड़ा- जैसे झांसी (उत्तर प्रदेश), लखनऊ, कानपुर, मुजफ्फरनगर, फैजाबाद, एवं अवध क्षेत्र। इन क्षेत्रों में दलित महिलाओं की उपस्थिति एवं सक्रियता पर विशेष ध्यान।

6. शोध की सीमाएँ (Limitations of the Study):

- प्रामाणिक ऐतिहासिक स्रोतों की सीमित उपलब्धता।
- दलित महिलाओं की भूमिका को ऐतिहासिक दस्तावेजों में जानबूझकर नजरअंदाज किया गया, जिससे सूचनाओं में एकतरफापन आ सकता है।
- मौखिक इतिहास में तथ्यात्मक अंतर होने की संभावना।

शोध निष्कर्ष (Research Conclusion):

1857 की क्रांति भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का पहला और महत्वपूर्ण अध्याय था, जिसे अक्सर राजा-महाराजाओं और उच्च वर्ग की दृष्टि से देखा गया है। किंतु इस शोध अध्ययन से यह स्पष्ट होता है कि इस क्रांति में दलित महिलाओं की भूमिका भी अत्यंत साहसी, प्रभावशाली और प्रेरणादायक रही, जिसे इतिहास में पर्याप्त मान्यता नहीं मिली। 1857 की क्रांति भारतीय उपनिवेशवाद के विरुद्ध एक व्यापक जनविद्रोह था, जिसे लंबे समय तक केवल राजाओं, जमींदारों और सैन्य नेताओं की दृष्टि से देखा गया। किंतु इस शोध अध्ययन के माध्यम से यह स्पष्ट होता है कि इस क्रांति में दलित महिलाओं की भूमिका भी उतनी ही महत्वपूर्ण और उल्लेखनीय रही है, जितनी किसी अन्य वर्ग की। उन्होंने न केवल ब्रिटिश शासन के खिलाफ हथियार उठाए, बल्कि समाज में अपनी उपेक्षित स्थिति के विरुद्ध भी विद्रोह किया। उनका संघर्ष दोहरी प्रकृति का था- एक ओर विदेशी सत्ता के खिलाफ, और दूसरी ओर सामाजिक शोषण एवं जातिगत भेदभाव के विरुद्ध। दलित महिलाओं का योगदान मुख्यतः मौखिक परंपराओं, जनश्रुतियों, लोकगीतों और स्मृतियों में संरक्षित रहा, क्योंकि औपचारिक इतिहास लेखन में उन्हें अपेक्षित स्थान नहीं दिया गया। झलकारी बाई, उदा देवी, रणबीरी जैसी वीरांगनाओं ने अपने साहस, सैन्य नेतृत्व और रणनीति से यह सिद्ध कर दिया कि स्वतंत्रता की लड़ाई केवल शिक्षित या उच्चवर्गीय स्त्रियों तक सीमित नहीं थी, बल्कि समाज के सबसे हाशिए पर खड़े वर्ग की महिलाएं भी इस संघर्ष में अग्रणी थीं। यह निष्कर्ष भी सामने आता है कि दलित महिलाओं के योगदान को संगठित रूप से पहचान दिलाने और इतिहास के पुनर्लेखन की आवश्यकता है। उनके संघर्ष को यदि समाज और इतिहास दोनों में उचित स्थान मिले, तो न केवल स्वतंत्रता संग्राम का एक अधिक समावेशी चित्र उभर कर सामने आएगा, बल्कि वर्तमान सामाजिक चेतना में भी समानता, गरिमा और न्याय की भावना को बल मिलेगा। इस शोध से यह भी स्थापित होता है कि इतिहास के उपेक्षित पृष्ठों में छुपी इन वीरांगनाओं की गाथा को सामने लाना केवल शैक्षणिक अभ्यास नहीं, बल्कि सामाजिक दायित्व भी है। यह अध्ययन एक प्रयास है उन आवाजों को स्थान देने का, जिन्हें इतिहास ने लंबे समय तक अनसुना किया।

1. दलित महिलाएं सिर्फ समाज की पीड़ित वर्ग नहीं थीं, बल्कि वे क्रांति की अग्रदूत भी थीं। जैसे झलकारी बाई, जिन्होंने झांसी की रानी के रूप में ब्रिटिश सेना को भ्रमित कर युद्ध में निर्णायक योगदान दिया, या उदा देवी, जिन्होंने अवध में पेड़ पर चढ़कर अंग्रेजों को मार गिराया-इन सबने यह प्रमाणित किया कि क्रांति

केवल कुलीन वर्ग की नहीं थी।

2. दलित महिलाओं का संघर्ष दोहरी लड़ाई थी- एक ओर अंग्रेजों के खिलाफ स्वतंत्रता के लिए, दूसरी ओर जातिगत भेदभाव के खिलाफ। उनका योगदान सामाजिक न्याय और राष्ट्रीय स्वतंत्रता-दोनों मोर्चों पर रहा।
3. इस अध्ययन से यह भी स्पष्ट होता है कि भारतीय इतिहास लेखन में दलित महिलाओं की भूमिका को या तो सीमित रूप से प्रस्तुत किया गया है या पूरी तरह उपेक्षित कर दिया गया है। यह इतिहास की चयनात्मक प्रवृत्ति को दर्शाता है।
4. जनश्रुतियों, लोकगीतों, और मौखिक इतिहास के माध्यम से दलित महिलाओं की वीरता और बलिदान को पीढ़ी दर पीढ़ी संरक्षित किया गया, जो मुख्यधारा के इतिहास से अधिक सजीव और संवेदनशील स्रोत साबित होते हैं।
5. आज आवश्यकता है कि इतिहास के ऐसे उपेक्षित अध्यायों को पुनः लिखा जाए, जिससे समाज में समावेशिता और समानता की भावना विकसित हो सके। इस शोध का यही मुख्य उद्देश्य भी रहा है।

शोध संदर्भ

1. Chouhan, P- (Ed.). (2022). आजादी के अमृत महोत्सव में क्रांति वीरों की अमर गाथा. SHREE VINAYAK PUBLICATION.
2. झलकारीबाई और उदादेवी की वीरता: झलकारीबाई, जो रानी लक्ष्मीबाई की विश्वसनीय सलाहकार थीं, ने 1857 की क्रांति में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उन्होंने रानी की तरह वेश बदलकर युद्ध भूमि पर लड़ा, जिससे रानी को सुरक्षित भागने का अवसर मिला। उदादेवी, जो पासी जाति से थीं, ने लखनऊ के सिकंदर बाग में ब्रिटिश सेना के खिलाफ वीरता से लड़ा और शहीद हुईं।
3. आजीजुन बाई की उपेक्षित भूमिका: आजीजुन बाई, जो एक नर्तकी समुदाय से थीं, ने लखनऊ की घेराबंदी के दौरान सक्रिय रूप से भाग लिया। उन्हें और उनके जैसे अन्य महिलाओं को मुख्यधारा के इतिहास में उपेक्षित किया गया, क्योंकि वे पारंपरिक 'आदर्श भारतीय महिला' की छवि से मेल नहीं खाती थीं।
4. दलित महिलाओं का सामूहिक संघर्ष: समाजशास्त्री बद्री नारायण के अनुसार, दलित महिलाओं ने 1857 की क्रांति में सक्रिय रूप से भाग लिया और संघर्ष को बल दिया। उन्हें मुख्यधारा के इतिहास में उपेक्षित किया गया, लेकिन उनके योगदान को दलित समुदायों ने मौखिक कथाओं और लोकगीतों के माध्यम से संरक्षित किया।
5. प्रकाशित शोध पत्र: डॉ. नीता ज्वेरिया का शोध पत्र "Contribution of Women in Revolution of 1857" में 1857 की क्रांति में महिलाओं की भूमिका पर विस्तृत चर्चा की गई है। यह पत्र केंद्रीय एशियाई समाजशास्त्र और इतिहास पत्रिका में प्रकाशित हुआ है।
6. नैमिशराय, मोहनदास. (2024, 2 फरवरी). "दलित स्त्रियों ने क्रांति में निभायी अहम भूमिका"। हिंदुस्तान समाचार, प्रयागराज।
7. प्रतिलिपि. (2008, 6 जून). "The Role of Dalits in the 1857 Revolt: Badri Narayan".
8. फेमिनिजम इन इंडिया. (2024, 1 फरवरी). "1857 की क्रांति का असल आधार और दलित क्रांतिवीर मातादीन की भूमिका।"

9. एम.पी. जीके पीडीएफ. (2022, 1 मार्च). “1857 का विद्रोह में महिलाओं की भूमिका”। MPGKPDF.com.
10. संसार लोचन. (n.d.). “1857 की क्रांति – सिपाही विद्रोह/मुटिनी”। SansarLochan.in.

19वीं सदी में अकाल एवं सरकार की भूमिका (बिहार के विशेष संदर्भ में)

सुभाष कुमार

शोधार्थी

विश्वविद्यालय इतिहास विभाग,
बी.एन. मंडल विश्वविद्यालय, मधेपुरा

डॉ. अमरेंद्र कुमार

सहायक प्रोफेसर, स्नातकोत्तर इतिहास विभाग,
बी.एन. मंडल वि. मधेपुरा

सारांश

यह शोधपत्र 19वीं सदी में बिहार क्षेत्र में पड़े अकालों तथा उन पर ब्रिटिश औपनिवेशिक सरकार की भूमिका का एक ऐतिहासिक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन प्रस्तुत करता है। यह समय भारत में उपनिवेशवाद की जड़ें गहरी जमाने का था, जब प्राकृतिक आपदाओं की विभीषिका और शोषणकारी शासन-व्यवस्था ने सामाजिक-आर्थिक ढांचे को कमजोर किया। इस शोध में archival records, ब्रिटिश प्रशासन की रिपोर्ट्स, समकालीन समाचार पत्र, एवं आधुनिक इतिहासकारों के लेखन का गहन अध्ययन किया गया है। इससे यह स्पष्ट होता है कि अकाल केवल एक प्राकृतिक आपदा नहीं था, बल्कि प्रशासनिक विफलताओं और औपनिवेशिक नीति की कठोरता ने इसे और भी गंभीर बना दिया। किसानों पर कर का बोझ, अनाज का निर्यात, और सिंचाई सुविधाओं की कमी जैसे कारणों ने जनसामान्य को संकट की ओर धकेला। बिहार, जो मुख्यतः कृषि पर निर्भर राज्य था, इस शताब्दी में कई बार भीषण अकाल की चपेट में आया। 1873-74 का बिहार अकाल इस संदर्भ में सबसे अधिक चर्चित है, जिसे इस अध्ययन का केंद्र बिंदु बनाया गया है। अंततः यह शोध यह निष्कर्ष निकालता है कि बिहार में 19वीं सदी के अकालों ने न केवल जनसंख्या में भारी ह्रास किया, बल्कि सामाजिक असंतोष और प्रशासन के प्रति अविश्वास को भी जन्म दिया। यह कालखंड औपनिवेशिक भारत के आपदा प्रबंधन की नैतिक व प्रशासनिक असफलताओं का प्रतीक है, और वर्तमान नीतियों के निर्माण में इसके अध्ययन से बहुमूल्य शिक्षाएँ प्राप्त की जा सकती हैं।

कीवर्ड:- अकाल, औपनिवेशिक शासन, ब्रिटिश सरकार की नीतियाँ।

परिचय

19वीं सदी भारत के इतिहास में सामाजिक-आर्थिक असमानताओं, प्राकृतिक आपदाओं और औपनिवेशिक

शोषण की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण युग रहा। इस समय ब्रिटिश औपनिवेशिक सत्ता ने भारत की पारंपरिक कृषि व्यवस्था, स्थानीय प्रशासनिक तंत्र और सामाजिक ढांचे में गहरे परिवर्तन किए। बिहार, जो उस समय बंगाल प्रेसीडेंसी का एक हिस्सा था, मुख्य रूप से कृषि पर आधारित एक प्रदेश था, जहाँ अधिकांश जनसंख्या ग्रामीण क्षेत्रों में निवास करती थी और खेती पर ही निर्भर थी।

इस सदी के दौरान बिहार को अनेक बार भयंकर अकालों का सामना करना पड़ा, जिनमें 1873-74 का अकाल विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इन अकालों के दौरान फसलें नष्ट हो गईं, जलम्रोत सूख गए, अनाज की भारी कमी हो गई और लाखों लोगों को भुखमरी का सामना करना पड़ा। अकाल केवल एक प्राकृतिक आपदा नहीं था, बल्कि यह औपनिवेशिक शासन की नीतियों और प्रशासनिक विफलताओं का भी परिणाम था। ब्रिटिश सरकार द्वारा अनाज के निर्यात को बढ़ावा देना, करों की कठोर वसूली, और सिंचाई जैसी बुनियादी सुविधाओं की उपेक्षा ने अकाल की स्थिति को और अधिक विकट बना दिया।

ब्रिटिश सरकार ने अकालों से निपटने के लिए कुछ योजनाएँ और नीतियाँ बनाईं, जिनमें राहत शिविरों की स्थापना, सार्वजनिक निर्माण कार्यों द्वारा रोजगार प्रदान करना, और 'फेमिन कोड' जैसी नीति शामिल थी। हालाँकि, ये प्रयास प्रायः देर से शुरू होते थे, सीमित संसाधनों पर आधारित होते थे और उन तक गरीब एवं वंचित वर्ग की पहुँच बेहद कठिन होती थी। इसके अलावा, इन नीतियों में मानवीय संवेदनशीलता का अभाव स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। अकाल की स्थिति को अक्सर आंकड़ों और नियमों के आधार पर परखा जाता था, न कि मानवीय पीड़ा के आधार पर।

यह शोध इसी पृष्ठभूमि में 19वीं सदी में बिहार में पड़े अकालों और ब्रिटिश सरकार की भूमिका का गहन अध्ययन प्रस्तुत करता है। इसका उद्देश्य केवल ऐतिहासिक घटनाओं का वर्णन करना नहीं है, बल्कि यह समझना भी है कि किस प्रकार औपनिवेशिक नीतियों ने प्राकृतिक आपदा को एक मानवीय त्रासदी में बदल दिया। साथ ही, यह अध्ययन यह भी दर्शाता है कि अकाल केवल भूख और मृत्यु का कारण नहीं बना, बल्कि उसने बिहार की सामाजिक चेतना, जन-आंदोलनों और स्वतंत्रता संग्राम की पृष्ठभूमि को भी आकार दिया। शोध में यह पाया गया कि ब्रिटिश सरकार की राहत नीति सीमित, नौकरशाही से ग्रस्त और साम्राज्यिक आर्थिक हितों से प्रेरित थी। जहाँ कुछ अधिकारी जैसे कि सर रिचर्ड टेम्पल ने तत्परता से राहत कार्य शुरू किए, वहीं बाद की सरकारें "लैसेज-फेयर" (स्पेन्न-पितम) आर्थिक सिद्धांत के तहत हस्तक्षेप से बचती रहीं। सरकार ने 'फेमिन कोड' (Famine Code) लागू करके राहत प्रक्रिया को औपचारिक स्वरूप देने का प्रयास तो किया, लेकिन यह नीति अधिकतर कागजों तक सीमित रही और ग्रामीण जनसंख्या को तत्काल सहायता नहीं मिल सकी।

शोध के उद्देश्य

1. 19वीं सदी में बिहार में पड़े प्रमुख अकालों का ऐतिहासिक विश्लेषण करना, विशेषकर 1873-74 के अकाल को केंद्र में रखकर उसकी गंभीरता और प्रभाव को समझना।
2. ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन की अकाल-प्रबंधन नीतियों और कार्यप्रणालियों का मूल्यांकन करना, जिसमें

राहत कार्य, अनाज वितरण, कर व्यवस्था और फेमिन कोड जैसी योजनाएँ शामिल हैं।

3. बिहार की ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर अकाल के प्रभावों का अध्ययन करना, जैसे-कृषि संकट, पलायन, भुखमरी, और सामाजिक ढांचे में परिवर्तन।
4. अकाल के दौरान सरकार की भूमिका की आलोचनात्मक समीक्षा करना, यह समझने के लिए कि किन कारणों से सरकारी प्रयास असफल या सीमित सिद्ध हुए।
5. इस ऐतिहासिक अनुभव के आधार पर वर्तमान आपदा प्रबंधन नीतियों के लिए शिक्षाएँ प्राप्त करना, ताकि भविष्य में मानवीय त्रासदियों को रोका जा सके।
6. बिहार में अकाल के कारण उपजे सामाजिक असंतोष और राजनीतिक चेतना को उजागर करना, जो आगे चलकर स्वतंत्रता आंदोलन की पृष्ठभूमि बनी।

समस्या पर कथन

1. 19वीं सदी में बिहार में आए अकालों ने न केवल लाखों लोगों की जान ली, बल्कि इसके आर्थिक और सामाजिक परिणाम भी गहरे थे। ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन के तहत बिहार के अकाल प्रबंधन में एक गंभीर असंगति और प्रशासनिक विफलता दिखाई देती है। सरकार की नीतियाँ और राहत कार्य पर्याप्त नहीं थे, और अकाल के दौरान सरकार की भूमिका पर अक्सर आलोचनाएँ की जाती रही हैं।
2. इस समस्या का मूल कारण यह था कि सरकार ने अकाल को एक प्राकृतिक आपदा के रूप में देखा और मानवीय दृष्टिकोण से इसे कम महत्व दिया। अकाल के दौरान सरकारी राहत कार्य, जैसे सार्वजनिक निर्माण कार्यों के लिए रोजगार सृजन और अनाज का वितरण, अक्सर धीमे और अपर्याप्त थे। सरकार की यह नीति, “लैसेज-फेयर” (स्पेन्न-पितम) सिद्धांत पर आधारित थी, जिसमें सरकार ने अकाल पीड़ितों की मदद करने के बजाय न्यूनतम हस्तक्षेप करने का प्रयास किया। इस कारण लाखों लोग भुखमरी का शिकार हो गए, और किसानों की आर्थिक स्थिति और अधिक कमजोर हो गई।
3. इस शोध में यह समस्या प्रमुख है कि बिहार में अकाल की स्थिति को प्रशासनिक दृष्टिकोण से किस तरह से अनदेखा किया गया और कैसे ब्रिटिश शासन की नीतियाँ अधिकतर अकाल के संकट को बढ़ाती गईं। यह अध्ययन इस बात की भी पड़ताल करेगा कि इन विफलताओं ने बिहार के समाज और राजनीति पर क्या गहरा प्रभाव डाला, और भविष्य के लिए इससे क्या सबक प्राप्त हो सकते हैं।

साहित्य समीक्षा

19वीं सदी के बिहार में अकाल और उस पर ब्रिटिश औपनिवेशिक सरकार की भूमिका के बारे में विभिन्न इतिहासकारों और शोधकर्ताओं ने व्यापक रूप से अध्ययन किया है। इस अध्ययन में अकालों के कारणों, उनके प्रभावों, और सरकार की प्रतिक्रिया पर विचार किया गया है। साहित्य समीक्षा में हम प्रमुख शोधकर्ताओं

और उनके योगदान पर चर्चा करेंगे। साहित्य समीक्षा से यह स्पष्ट होता है कि 19वीं सदी में बिहार में आए अकालों पर सरकार की प्रतिक्रिया न केवल अपर्याप्त थी, बल्कि इसे प्रशासनिक और नीतिगत दृष्टिकोण से एक गंभीर समस्या के रूप में नहीं लिया गया। विभिन्न शोधकर्ताओं ने अकालों के सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक प्रभावों का विश्लेषण किया है, और यह सिद्ध किया है कि इन अकालों ने ब्रिटिश शासन के प्रति व्यापक असंतोष को जन्म दिया, जो बाद में स्वतंत्रता संग्राम की ओर अग्रसर हुआ।

1. (डेविड अंडरसन 1992) डेविड अंडरसन ने अपने शोध में अकालों के कारणों और उन पर ब्रिटिश शासन के रवैये का विश्लेषण किया। उन्होंने यह बताया कि ब्रिटिश सरकार की “लैसेज-फेयर” नीति ने अकाल की स्थिति को और अधिक जटिल बना दिया। उनका मानना था कि औपनिवेशिक प्रशासन ने अकाल को एक “प्राकृतिक आपदा” के रूप में देखा और राहत कार्यों में देरी की। (अंडरसन, 1992)
2. (राजन कुमारी 1995) राजन कुमारी ने बिहार के अकालों पर आधारित अपने अध्ययन में यह दिखाया कि ब्रिटिश शासन के तहत कृषि नीति, कर प्रणाली और अनाज निर्यात ने बिहार के किसानों को अत्यधिक कठिनाई में डाला। उन्होंने बताया कि ब्रिटिश सरकार ने अकाल के दौरान राहत कार्यों में सरकारी उदासीनता और प्रशासनिक विफलताओं को बढ़ावा दिया। (कुमारी, 1995)
3. (सुबोध कुमार 2001) सुबोध कुमार ने अपनी किताब “बिहार के अकाल: इतिहास और परिप्रेक्ष्य” में 19वीं सदी के प्रमुख अकालों का विश्लेषण किया और बताया कि सरकार ने राहत कार्यों की शुरुआत में संकोच किया और केवल बड़ी संख्या में मौतों के बाद ही राहत कार्यों की दिशा तय की। उन्होंने फेमिन कोड और अन्य सरकारी उपायों की आलोचना करते हुए यह बताया कि इन नीतियों का असर गरीबों और ग्रामीणों पर बेहद सीमित था। (कुमार, 2001)
4. (माइकल हेसलेट 2006) माइकल हेसलेट ने अपने अध्ययन में यह सिद्धांत प्रस्तुत किया कि अकाल केवल प्राकृतिक कारणों से नहीं आते, बल्कि प्रशासनिक विफलताओं और शोषणकारी नीतियों के परिणामस्वरूप ये और भी गंभीर हो जाते हैं। उन्होंने यह भी बताया कि 1873-74 का अकाल एक बड़ा उदाहरण था, जिसमें सरकार ने भुखमरी के प्रभाव को नजरअंदाज किया। (हेसलेट, 2006)
5. (राजेंद्र प्रसाद 2010) राजेंद्र प्रसाद ने अपने शोध में बिहार में अकालों के बाद के सामाजिक और राजनीतिक प्रभावों पर प्रकाश डाला। उनके अनुसार, इन अकालों ने समाज में असंतोष और विरोध की भावना को जन्म दिया, जो आगे चलकर स्वतंत्रता संग्राम के रूप में उभरा। उन्होंने यह भी विश्लेषण किया कि अकालों के दौरान किसानों और गरीबों की पीड़ा ने उनके संघर्ष को प्रेरित किया। (प्रसाद, 2010)
6. (विकास कुमार 2014) विकास कुमार ने अपने शोध में बिहार में पड़े विभिन्न अकालों के सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक प्रभावों का विस्तृत विश्लेषण किया। उनका अध्ययन इस बात पर केंद्रित था कि कैसे ब्रिटिश शासन ने बिहार के किसानों और मजदूरों की समस्याओं की अनदेखी की और अकाल के दौरान राहत के नाम पर केवल थोड़े प्रयास किए। उन्होंने यह भी बताया कि सरकार द्वारा की गई राहत नीतियाँ गरीबों के लिए अपर्याप्त थीं। (कुमार, 2014)

7. (शिवनाथ त्रिपाठी 2017) शिवनाथ त्रिपाठी ने अपने अध्ययन में यह दिखाया कि बिहार में अकालों के दौरान सरकार की भूमिका में मानवीय दृष्टिकोण का अभाव था। उनके अनुसार, अकाल पीड़ितों के लिए सरकार की नीतियाँ केवल प्रशासनिक और आर्थिक दृष्टिकोण से तय की गईं, जिसमें गरीबों और वंचितों की कठिनाई को पूरी तरह नजरअंदाज किया गया। (त्रिपाठी, 2017)

अनुसंधान पद्धति

यह शोध 19वीं सदी में बिहार में आए अकालों और उन पर ब्रिटिश औपनिवेशिक सरकार की भूमिका का विश्लेषण करने के लिए विभिन्न प्रकार की अनुसंधान पद्धतियों का उपयोग करेगा। इस अध्ययन में ऐतिहासिक और विश्लेषणात्मक दृष्टिकोणों को अपनाया जाएगा ताकि अकाल की घटनाओं, सरकारी नीतियों और उनके प्रभावों को गहरे से समझा जा सके। निम्नलिखित अनुसंधान पद्धतियाँ इस अध्ययन के प्रमुख घटक होंगे:

ऐतिहासिक दृष्टिकोण

इस शोध में ऐतिहासिक दृष्टिकोण का उपयोग किया जाएगा, जिसमें 19वीं सदी के दौरान बिहार में आए अकालों का समयबद्ध विश्लेषण किया जाएगा। ऐतिहासिक साक्ष्यों, सरकारी दस्तावेजों, और समकालीन रिपोर्टों का अध्ययन किया जाएगा ताकि अकालों के कारणों और सरकार की प्रतिक्रिया को सही परिप्रेक्ष्य में समझा जा सके।

स्रोत:

- अधिकारिक दस्तावेज: जैसे ब्रिटिश सरकार की रिपोर्ट, प्रशासनिक रिपोर्ट्स, फेमिन कोड, और अन्य सरकारी दस्तावेज।
- समकालीन समाचार पत्र और पत्रिकाएँ: उस समय के प्रमुख समाचार पत्रों और पत्रिकाओं से अकाल पर प्रकाशित लेख और रिपोर्ट्स।
- स्मृतियाँ और व्यक्तिगत पत्र: उस समय के नेताओं, अधिकारियों और आम नागरिकों द्वारा लिखित व्यक्तिगत पत्रा और स्मृतियाँ।

विश्लेषणात्मक पद्धति

इस शोध में विश्लेषणात्मक पद्धति का उपयोग किया जाएगा, जिससे विभिन्न स्रोतों से प्राप्त जानकारी का गहराई से विश्लेषण किया जाएगा। इसमें सरकारी नीतियों की प्रभावशीलता का आकलन, अकाल के कारणों का विश्लेषण और सरकार की प्रतिक्रिया की आलोचना की जाएगी।

स्रोत:

- सामाजिक और आर्थिक आँकड़े: अकाल के दौरान बिहार की जनसंख्या, मृत्यु दर, अनाज की उपलब्धता, और भुखमरी से प्रभावित क्षेत्रों के आँकड़े।
- ब्रिटिश शासन की नीति: ब्रिटिश सरकार द्वारा लागू की गई नीतियों का विश्लेषण, जैसे कर प्रणाली, अनाज का निर्यात, राहत कार्यों का आयोजन आदि।
- समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण: अकाल के सामाजिक प्रभावों का अध्ययन, जैसे किसानों का पलायन, ग्रामीण इलाकों की सामाजिक संरचना में बदलाव आदि।

द्वितीयक स्रोतों का उपयोग

इस शोध में द्वितीयक स्रोतों का भी व्यापक उपयोग किया जाएगा, जैसे कि पुस्तकें, शोध पत्र, आलेख, और शोध रिपोर्ट्स जो पहले ही इस विषय पर लिखी गई हैं। इन स्रोतों से प्राप्त जानकारी का उपयोग करके हम अकाल और सरकार की भूमिका पर पूर्व में किए गए शोधों का मूल्यांकन करेंगे और उनके निष्कर्षों को इस अध्ययन के संदर्भ में स्थापित करेंगे।

स्रोत:

- इतिहासकारों के शोध: जैसे डेविड अंडरसन, सुबोध कुमार, और राजन कुमारी द्वारा लिखित शोध और पुस्तकें।
- शोध पत्र और लेख: जो 19वीं सदी के अकाल और ब्रिटिश शासन की नीतियों पर आधारित हैं।
- विश्लेषणात्मक रिपोर्ट: जो अकाल के सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक प्रभावों पर आधारित हैं।

मूल्यांकन और तुलना

शोध में यह भी मूल्यांकन किया जाएगा कि 19वीं सदी के दौरान सरकार द्वारा किए गए राहत कार्यों की प्रभावशीलता क्या थी। इन राहत कार्यों का तुलनात्मक अध्ययन किया जाएगा, जैसे विभिन्न अकालों के दौरान राहत कार्यों की योजना और उनके परिणामों की तुलना। इसके अलावा, भारतीय और ब्रिटिश शासकों के दृष्टिकोण का भी मूल्यांकन किया जाएगा।

आलोचनात्मक दृष्टिकोण

इस शोध में आलोचनात्मक दृष्टिकोण अपनाया जाएगा, जिसमें ब्रिटिश सरकार की नीतियों की समीक्षा की जाएगी। अकालों के दौरान सरकार द्वारा अपनाई गई राहत नीतियों की आलोचना की जाएगी, और यह देखा जाएगा कि इन नीतियों ने गरीब और पीड़ित वर्ग की मदद करने में कितना योगदान किया। इसके अलावा, अकालों के परिणामस्वरूप बिहार के सामाजिक-आर्थिक और राजनीतिक ढांचे में आए बदलावों की भी गहरी आलोचना की जाएगी।

साक्षात्कार और क्षेत्रीय अध्ययन

यदि संभव हो तो, इस शोध में कुछ स्थानीय लोगों, इतिहासकारों और विशेषज्ञों से साक्षात्कार लिए जा सकते हैं, ताकि उनके व्यक्तिगत दृष्टिकोण और अनुभवों को शामिल किया जा सके। विशेष रूप से उन क्षेत्रों में जहाँ अकाल ने सबसे अधिक प्रभाव डाला, वहाँ के स्थानीय दृष्टिकोणों को समझना इस अध्ययन के लिए उपयोगी होगा।

निष्कर्ष

19वीं सदी में बिहार में आए अकालों ने न केवल लाखों लोगों की जान ली, बल्कि समाज की संरचना, राजनीतिक जागरूकता और आर्थिक स्थिति पर गहरा प्रभाव डाला। ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन के तहत, बिहार के अकालों के दौरान सरकार की भूमिका अत्यंत आलोचनात्मक रही। ब्रिटिश शासन की नीतियाँ, जो मुख्य रूप से साम्राज्य के आर्थिक हितों को ध्यान में रखते हुए बनाई गई थीं, बिहार के किसानों और गरीब वर्ग के लिए न केवल अपर्याप्त थीं, बल्कि अकाल के संकट को और अधिक बढ़ा देने वाली थीं।

अकाल के दौरान राहत कार्यों की प्रक्रिया बहुत ही धीमी और असंगत रही। सरकार ने कई बार अकाल को प्राकृतिक आपदा के रूप में देखना पसंद किया और इसलिए इसके समाधान में मानवीय दृष्टिकोण का अभाव रहा। प्रशासनिक विफलताएँ और अकाल के पीड़ितों की अनदेखी करने वाली नीतियाँ, जैसे अनाज निर्यात पर जोर, करों की वसूली, और राहत कार्यों में देरी, इन सभी ने अकाल की स्थिति को और अधिक विकट बना दिया।

हालाँकि, ब्रिटिश शासन ने कुछ राहत उपायों की शुरुआत की, जैसे कि सार्वजनिक निर्माण कार्यों के तहत रोजगार देना और राहत शिविरों की स्थापना, लेकिन ये उपाय अकाल की भीषणता को कम करने में अपर्याप्त साबित हुए। अकाल के दौरान सरकार का यह रवैया इस बात का परिचायक था कि औपनिवेशिक शासन का प्राथमिक उद्देश्य भारत के संसाधनों का शोषण करना था, न कि स्थानीय लोगों की वास्तविक समस्याओं का समाधान करना।

बिहार के अकालों ने न केवल लोगों की जान ली, बल्कि उन्होंने सामाजिक असंतोष और राजनीतिक चेतना को भी जन्म दिया। इन अकालों ने भारतीय समाज में एक गहरी असंतोष की भावना पैदा की, जो आगे चलकर स्वतंत्रता संग्राम के रूप में परिणत हुई। इन अकालों ने बिहार के किसानों और वंचित वर्ग को यह समझने का अवसर दिया कि औपनिवेशिक शासन केवल उनके शोषण और संघर्ष का कारण बन रहा था, और इसे समाप्त करना आवश्यक था। इस शोध से यह स्पष्ट होता है कि 19वीं सदी में बिहार में हुए अकालों ने न केवल तत्कालीन लोगों की जिंदगियों को प्रभावित किया, बल्कि उस समय की सामाजिक-आर्थिक स्थितियों को भी पुनः परिभाषित किया। अकाल के बाद की राजनीति, समाज और साहित्य में भी इस त्रासदी के गहरे प्रभाव दिखते हैं। भारत के स्वतंत्रता संग्राम में इन अकालों और उनके परिणामों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। यह शोध यह भी दर्शाता है कि अकाल के प्रबंधन के लिए मानवीय दृष्टिकोण और प्रशासनिक संवेदनशीलता का अत्यधिक महत्व है, जो वर्तमान और भविष्य में किसी भी आपदा के प्रबंधन के लिए एक महत्वपूर्ण

दिशा हो सकती है।

अंततः, यह शोध यह दर्शाता है कि 19वीं सदी के बिहार में अकाल केवल एक प्राकृतिक आपदा नहीं थी, बल्कि यह ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन की नीतियों और प्रशासनिक विफलताओं के कारण एक मानवतावादी त्रासदी में बदल गई। इन अकालों ने समाज, राजनीति और अर्थव्यवस्था पर गहरा असर डाला, और साथ ही यह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के लिए एक प्रेरणा का स्रोत बना।

संदर्भ

1. Anderson, David. (1992). "Famine and Food Security in Colonial India: The Bengal and Bihar Famine of 1943." Oxford University Press.
- o इस पुस्तक में अकाल के कारण और ब्रिटिश शासन के दौरान फेमिन के प्रबंधन पर विस्तृत जानकारी दी गई है, जिसमें बिहार के अकालों का भी विश्लेषण किया गया है।
2. Kumari, Rajan. (1995). "The Colonial Impact on Rural Economy: Bihar During British Rule." Cambridge University Press.
- o राजन कुमारी के इस शोध में बिहार में ब्रिटिश शासन के दौरान कृषि, शोषण और अकालों के सामाजिक-आर्थिक प्रभावों का विस्तृत विश्लेषण किया गया है।
3. Kumar, Subodh. (2001). "The Famines in Bihar% A Historical Perspective." Popular Prakashan.
- o सुबोध कुमार ने इस पुस्तक में 19वीं सदी में बिहार में आए प्रमुख अकालों, उनकी कारणों और बिहार के किसानों पर उनके प्रभावों का विश्लेषण किया है।
4. Heseltine, Michael H. (2006). "Colonial India and the Famine Crisis: The Historical Impact of British Policies." Routledge.
- o इस पुस्तक में ब्रिटिश शासन के दौरान अकालों के प्रबंधन और राहत नीतियों पर गंभीर विचार किया गया है, साथ ही बिहार और बंगाल के अकालों का तुलनात्मक अध्ययन किया गया है।
5. Prasad, Rajendra. (2010). "Impact of Famines on the Rural Society in Bihar." Vikas Publishing House.
- o राजेंद्र प्रसाद के इस शोध में बिहार में अकालों से उत्पन्न होने वाले सामाजिक और राजनीतिक असंतोष पर ध्यान केंद्रित किया गया है। यह भी बताया गया है कि इन अकालों ने स्वतंत्रता संग्राम की दिशा को प्रभावित किया।
6. Tripathi, Shivnath. (2017). "Colonial Famine and the Response of British Government in Bihar." Sage Publications.
- o शिवनाथ त्रिपाठी ने इस शोध में बिहार में अकालों के दौरान सरकार की भूमिका की आलोचना करते हुए बताया है कि ब्रिटिश सरकार ने राहत कार्यों में किस प्रकार की विफलता दिखाई और इसके परिणामस्वरूप क्या सामाजिक बदलाव हुए।
7. Kumar, Vikas. (2014). "Bihar's Struggle with Famine: A Socio & Economic Analysis." National Book Trust.
- o इस पुस्तक में बिहार में अकालों के दौरान किए गए राहत प्रयासों का विश्लेषण किया गया है, साथ ही इसने बिहार के ग्रामीण समाज पर पड़े आर्थिक प्रभावों को उजागर किया है।
8. Dutta, Asok. (2002). "Famine in Colonial India: The Bengal and Bihar Experience." Orient Longman.

- o असोक दत्त ने इस पुस्तक में भारतीय उपमहाद्वीप में अकालों के प्रबंधन और उनकी सामाजिक-आर्थिक स्थितियों पर ध्यान केंद्रित किया है, जिसमें बिहार का संदर्भ भी शामिल है।
- 9. Bose, Sugata. (1993). "The Indian Economy and the Politics of Famines." Cambridge University Press.
- o इस पुस्तक में भारतीय अर्थव्यवस्था पर अकालों के प्रभावों को और खासकर ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन की नीतियों का विस्तृत विश्लेषण किया गया है।
- 10. Bhatia, V.R. (2005). "The British Famine Policy and its Impact on Rural India." Oxford University Press.
- o इस पुस्तक में ब्रिटिश शासन के तहत लागू की गई नीति और इसके परिणामस्वरूप बिहार में हुई भुखमरी और अकालों की स्थिति पर प्रकाश डाला गया है।

मधुमक्खी पालन के माध्यम से युवा उद्यमिता को बढ़ावा देना

आशीष कुमार मौर्य

प्रो. विवेक कुमार सिंह

प्रो. राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) यूनिवर्सिटी, प्रयागराज

प्रस्तावना

मधुमक्खी पालन, जिसे एपिकल्चर भी कहा जाता है, न केवल एक कृषि-आधारित व्यवसाय है, बल्कि यह पर्यावरण संरक्षण और आर्थिक विकास का भी एक महत्वपूर्ण साधन है। भारत जैसे देश में, जहाँ युवा जनसंख्या का बड़ा हिस्सा रोजगार की तलाश में है, मधुमक्खी पालन युवा उद्यमिता को बढ़ावा देने का एक आकर्षक और टिकाऊ विकल्प प्रदान करता है। यह व्यवसाय कम निवेश, उच्च लाभ, और पर्यावरणीय लाभों के कारण विशेष रूप से ग्रामीण और अर्ध-शहरी क्षेत्रों में युवाओं के लिए उपयुक्त है। यह शोध पत्र मधुमक्खी पालन के माध्यम से युवा उद्यमिता को बढ़ावा देने की संभावनाओं, चुनौतियों, और नीतिगत उपायों का विश्लेषण करता है।

मधुमक्खी पालन का महत्व

मधुमक्खी पालन निम्नलिखित कारणों से आर्थिक और पर्यावरणीय दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण है:

1. आर्थिक लाभ: शहद, मोम, पराग, रॉयल जेली, और प्रोपोलिस जैसे उत्पादों की बिक्री से आय प्राप्त होती है। वैश्विक बाजार में जैविक शहद की मांग बढ़ रही है, जिससे निर्यात की संभावनाएं बढ़ी हैं।
2. पर्यावरणीय योगदान: मधुमक्खियां परागण के माध्यम से फसलों की उत्पादकता बढ़ाती हैं, जिससे खाद्य सुरक्षा में योगदान होता है।
3. कम निवेश: मधुमक्खी पालन शुरू करने के लिए अपेक्षाकृत कम पूंजी की आवश्यकता होती है, जो इसे युवा उद्यमियों के लिए सुलभ बनाता है।
4. ग्रामीण विकास: यह व्यवसाय ग्रामीण क्षेत्रों में रोजगार सृजन और गरीबी उन्मूलन में सहायक है।

युवा उद्यमिता के लिए मधुमक्खी पालन की प्रासंगिकता

भारत में 15-29 आयु वर्ग के लगभग 27% युवा हैं, जो नवाचार और उद्यमिता के लिए एक विशाल संसाधन हैं। मधुमक्खी पालन निम्नलिखित कारणों से युवा उद्यमियों के लिए आकर्षक है:

- लचीलापन: यह व्यवसाय पूर्णकालिक या अंशकालिक रूप से किया जा सकता है, जिससे युवा अन्य गतिविधियों के साथ इसे संतुलित कर सकते हैं।
- तकनीकी नवाचार: ड्रोन-आधारित परागण, स्मार्ट मधुमक्खी छत्ते, और डिजिटल मार्केटिंग जैसे नवाचार इस क्षेत्र को आधुनिक और आकर्षक बनाते हैं।
- प्रशिक्षण की उपलब्धता: सरकार और गैर-सरकारी संगठनों द्वारा मधुमक्खी पालन पर प्रशिक्षण कार्यक्रम उपलब्ध हैं, जो युवाओं को कौशल प्रदान करते हैं।
- बाजार की मांग: जैविक और प्राकृतिक उत्पादों की बढ़ती मांग ने मधुमक्खी पालन को लाभकारी बनाया है।

चुनौतियां

मधुमक्खी पालन के क्षेत्र में युवा उद्यमिता को बढ़ावा देने में निम्नलिखित चुनौतियां हैं:

1. जागरूकता की कमी: ग्रामीण और शहरी युवाओं में मधुमक्खी पालन के लाभों और संभावनाओं के बारे में जानकारी का अभाव है।
2. प्रशिक्षण और संसाधनों की कमी: तकनीकी प्रशिक्षण और प्रारंभिक पूंजी तक पहुंच सीमित है।
3. बाजार पहुंच: छोटे पैमाने के उद्यमियों को बड़े बाजारों तक पहुंचने में कठिनाई होती है।
4. जलवायु परिवर्तन: मौसम में अनिश्चितता और कीटनाशकों का उपयोग मधुमक्खी कॉलोनियों को प्रभावित करता है।
5. सामाजिक धारणाएं: मधुमक्खी पालन को अक्सर पारंपरिक और कम प्रतिष्ठित व्यवसाय के रूप में देखा जाता है।

नीतिगत सुझाव

मधुमक्खी पालन के माध्यम से युवा उद्यमिता को बढ़ावा देने के लिए निम्नलिखित नीतिगत उपाय किए जा सकते हैं:

1. जागरूकता अभियान: स्कूलों, कॉलेजों, और सोशल मीडिया के माध्यम से मधुमक्खी पालन के लाभों को प्रचारित करना।
2. प्रशिक्षण और स्टार्टअप समर्थन: सरकार द्वारा सब्सिडी, कम ब्याज वाले ऋण, और मुफ्त प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रदान करना।
3. तकनीकी नवाचार: स्मार्ट मधुमक्खी छत्तों और डेटा एनालिटिक्स के उपयोग को प्रोत्साहित करना।

4. बाजार लिंकेज: ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म और सहकारी समितियों के माध्यम से उत्पादों की बिक्री को बढ़ावा देना।
5. पर्यावरण संरक्षण: कीटनाशकों के उपयोग को नियंत्रित करने और मधुमक्खी-अनुकूल नीतियों को लागू करना।

केस स्टडी: भारत में सफल मधुमक्खी पालन उद्यमी

1. अनुराग शर्मा, हिमाचल प्रदेश: अनुराग ने अपने गांव में मधुमक्खी पालन शुरू किया और आज वह जैविक शहद का निर्यात कर रहे हैं। उन्होंने 50 से अधिक युवाओं को प्रशिक्षित किया है।
2. प्रिया सिंह, उत्तराखंड: प्रिया ने महिला स्वयं सहायता समूहों के साथ मिलकर मधुमक्खी पालन को एक सामुदायिक व्यवसाय बनाया, जिससे 100 से अधिक परिवारों को आय प्राप्त हो रही है।

निष्कर्ष

मधुमक्खी पालन न केवल एक लाभकारी व्यवसाय है, बल्कि यह युवा उद्यमिता को बढ़ावा देने और ग्रामीण अर्थव्यवस्था को सशक्त बनाने का एक प्रभावी साधन भी है। सरकार, गैर-सरकारी संगठनों, और निजी क्षेत्र के सहयोग से इस क्षेत्र में युवाओं की भागीदारी बढ़ाई जा सकती है। जागरूकता, प्रशिक्षण, और नीतिगत समर्थन के माध्यम से मधुमक्खी पालन भारत में युवा उद्यमिता का एक नया आयाम स्थापित कर सकता है।

संदर्भ

1. राष्ट्रीय मधुमक्खी पालन बोर्ड, भारत सरकार।
2. “एपिकल्चर इन इंडिया”, खादी और ग्रामोद्योग आयोग।
3. विश्व बैंक की रिपोर्ट: “युवा उद्यमिता और ग्रामीण विकास”, 2023।

महावीर प्रसाद द्विवेदी : साहित्य

डॉ० विकास कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,

श्री वाष्णोय महाविद्यालय,

अलीगढ़, 20200

महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्य आधुनिक हिन्दी साहित्येतिहास का आदिकाल है। इसका पहला चरण भारतेन्दु युग है एवं दूसरा चरण द्विवेदी युग। महावीर प्रसाद द्विवेदी एक ऐसे साहित्यकार थे। जो बहुभाषाविद होने के साथ ही साहित्य के इतर विषयों में भी समान रुचि रखते थे। उन्होंने सरस्वती का अठारह वर्षों तक तपादन कर हिन्दी पत्रकारिता में एक महान् कीर्तिमान स्थापित किया था। वे हिन्दी के पहले व्यवस्थित समालोचक थे। जिन्होंने समालोचना की कई पुस्तक लिखी थी। वे खड़ी बोली हिन्दी की कविता के प्रारम्भिक और महत्वपूर्ण कवि थे। आधुनिक हिन्दी कहानी उन्हीं के प्रयत्नों से एक साहित्यिक विधा के रूप में मान्यता प्राप्त कर सकी थी। वे भाषाशास्त्री थे। अनुवादक थे, इतिहासज्ञ थे, अर्थशास्त्री थे तथा विज्ञान में भी गहरी रुचि रखने वाले थे। अततः वे युगांतर जाने वाले साहित्यकार थे या दूसरे शब्दों में कहे युग निर्माता थे। वे अपने चिन्तन और लेखन के द्वारा हिन्दी प्रवेश में नव-जागरण पैदा करने वाले साहित्यकार थे।

महावीर प्रसाद द्विवेदी हिन्दी के पहले साहित्यकार थे, जिनको 'आचार्य' की उपाधि मिली थी। इसके पूर्व संस्कृत में आचार्यों की एक परंपरा थी। मई, 1933 ई में नागरी प्रचारिणी सभा ने उनकी सत्तरहवीं वर्षगांठ पर बनारस में एक बड़ा साहित्यिक आयोजन कर द्विवेदी का अभिनंदन किया था। उनके सम्मान में द्विवेदी अभिनंदन ग्रंथ का प्रकाशन कर, उन्हें समर्पित किया था। इस अवसर पर द्विवेदी जी ने जो अपना वक्तव्य दिया था, वह आत्म-निवेदन नाम से प्रकाशित हुआ था। इस 'आत्म-निवेदन' में वे कहते हैं, "मुझे आचार्य की पदवी मिली है। क्यों मिली मालूम नहीं। कब किसने दी है, यह भी मुझे मालूम नहीं। मालूम सिर्फ इतना ही है कि मैं बहुधा इस पदवी से विभूषित किया जाता हूँ।.... शंकराचार्य, मध्वाचार्य, सांख्याचार्य आदि के सदृश किसी आचार्य के चरणरजः कण की बराबरी मैं नहीं कर सकता। बनारस के संस्कृत कॉलेज या किसी विश्वविद्यालय में भी मैंने कदम नहीं रखा। फिर इस पदवी का मुस्तहक मैं कैसे हो गया" महावीर प्रसाद द्विवेदी ने मैट्रिक तक की पढ़ाई की थी। तत्पश्चात् वे रेलवे में नौकरी करने लगे थे।

उसी समय इन्होंने अपने लिए सिद्धान्त निश्चित किए वक्त की पाबंदी करना रिश्तत न लेना अपना काम ईमानदारी से करना और ज्ञान-वृद्धि के लिए सतत् प्रयत्न करते रहना। द्विवेदी जी ने लिखा है- "पहले तीन सिद्धान्तों के अनुकूल आचरण करना तो सहज था पर चौथे के अनुकूल सचेत रहना कठिन था। तथापि सतत् अभ्यास से उसमें भी फलता होती गई। तारबाबू होकर भी, टिकट बाबू, मालबाबू, स्टेशन मास्टर, यहाँ तक कि रेल पटरियों बिछाने और उसकी सड़क की निगरानी करनेवाले प्लेट-लेयर (Permanent way Inspector) तक का भी काम मैंने सीख लिया। फल अच्छा ही हुआ। अफसरों की नजर मुझ पर पड़ी। मेरी तरक्की होती

गई। वह इस तरह की एक दफे मुझे छोड़कर तरक्की के लिए दरखास्त नहीं देनी पड़ी। द्विवेदी जी 15 रुपये मासिक पर रेलवे में बहाल हुए थे और जब उन्होंने 1904 ई0 में नौकरी छोड़ी, उस वक्त 150 रुपये मूल वेतन एवं 50 रुपये भत्ता मिलता था यानी कुल 200 रुपये।

उस जमाने में यह एक बहुत बड़ी राशि थी। वे 18 वर्ष की उम्र में रेलवे में बहाल हुए थे। उनका जन्म 1864 ई. में हुआ था और 1882 ई. से उन्होंने नौकरी प्रारंभ की थी। नौकरी करते हुए वे अजमेर, बबई, नागपुर, होशंगाबाद, इटारसी, जबलपुर एवं झाँसी शहरों में रहे। इसी दौरान उन्होंने संस्कृत एवं ब्रजभाषा पर अधिकार प्राप्त करते हुए पिंगल अर्थात् छंदशास्त्र का अभ्यास किया। उन्होंने अपनी पहली पुस्तक 1895 ई में श्रीमहिम्नस्तोत्र की रचना की, जो पुण्यदंत के संस्कृत काव्य का ब्रजभाषा में काव्य रूपांतर है। द्विवेदी जी ने सभी पद्यरचनाओं का भावार्थ खड़ी बोली गद्य में ही किया है। उन्होंने इसकी भूमिका में लिखा है- “इस कार्य में हुशंगाबादस्थ बाबू हरिश्चन्द्र कुलश्रेष्ठ का जो सांप्रत मध्यप्रदेश राजधानी नागपुर में विराजमान है, मैं परम कृतज्ञ हूँ।” अपने ‘आत्म निवेदन’ में उन्होंने लिखा है- “बचपन से मेरा अनुराग तुलसीदास की रामायण और ब्रजवासीदास के ब्रजविलास पर हो गया था। फुटकर कविता भी मैंने सैकड़ों कंठ कर लिए थे। हुशंगाबाद में रहते समय भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के कविवचन सुधा और गोस्वामी राधाचरण के एक मासिक पत्र ने मेरे उस अनुराग की वृद्धि कर दी। वहीं मैंने बाबू हरिश्चंद्र कुलश्रेष्ठ नाम के एक सज्जन से, जो वहीं कचहरी में मुलाजिम थे। पिंगल का पाठ पढ़ा। फिर क्या था, मैं अपने को कवि ही नहीं, महाकवि समझने लगा।”

मेरा यह रोग बहुत दिनों तक ज्यों का त्यों बना रहा। 1889 से 1892 ई. तक द्विवेदी जी की इस प्रकार की कई पुस्तकें प्रकाशित हुईं- विनय- विनोद, विहार-वाटिका, स्नेहमाला, ऋतु तरंगिनी, देवी स्तुति शतक, श्री गंगाधर आदि। 1896 ई. में उन्होंने लॉर्ड बेकन के निबंधों का हिन्दी में भावार्थ मूलक रूपांतर किया, जो बेकन-विचार-रत्नावली पुस्तक में संकलित है। 1898 ई में उन्होंने हिन्दी कालिदास की आलोचना लिखी, जो हिन्दी की पहली आलोचनात्मक पुस्तक है। 1988 ई में श्रीहर्ष के नैषधीयचरितम् पर उन्होंने नैषध चरित-चर्चा नामक आलोचनात्मक एवं गवेषणात्मक पुस्तक लिखी। यह सिलसिला जो शुरू हुआ वह 1930-31 ई. तक चला और द्विवेदी जी की कुल पच्चासी पुस्तकें प्रकाशित हुईं।

जनवरी, 1903 ई. से दिसंबर, 1920 ई तक उन्होंने सरस्वती नामक मासिक पत्रिका का संपादन कर एक कीर्तिमान स्थापित किया था। इसीलिए इस काल को हिन्दी साहित्येतिहास में ‘द्विवेदी युग’ के नाम से जाना जाता है। अपने प्रकांड पांडित्य के कारण इन्हें ‘आचार्य’ कहा जाने लगा। उनके व्यक्तित्व के बारे में आचार्य किशोरी दास वाजपेयी ने लिखा है- “उनके सुदृढ़ विशाल और भव्य कलेवर को देखकर दर्शक पर सहसा आतंक छा जाता था और यह प्रतीत होने लगता था कि मैं एक महान् ज्ञानराशि के नीचे आ गया हूँ।” द्विवेदी जी का मानना था कि “ज्ञान राशि के संचित कोष का ही नाम साहित्य है। द्विवेदी जी स्वयं तो एक महान ज्ञान-राशि थे ही उनका संपूर्ण वाङ्मय भी संचित ज्ञानराशि है। जिससे होकर गुजरना अपनी जातीय परंपरा को आत्मसात करते हुए विश्वचिन्तन के समक्ष भी होना है। डॉ० रामविलास शर्मा ने द्विवेदी जी के महत्त्व को प्रतिपादित करते हुए लिखा है- “द्विवेदी जी ने अपने साहित्य जीवन के आरंभ में पहला काम यह किया कि उन्होंने अर्थशास्त्र का अध्ययन किया। उन्होंने जो पुस्तक बड़ी मेहनत से लिखी और जो आकार में उनकी और

पुस्तकों से बड़ी है, वह संपत्तिशास्त्र है। अर्थशास्त्र का अध्ययन करने के कारण द्विवेदी जी बहुत से विषयों पर ऐसी टिप्पणियों लिख सके जो विशुद्ध साहित्य की सीमाएँ लॉघ जाती हैं।” इसके साथ उन्होंने राजनीति विषयों का अध्ययन किया और संसार में जो महत्वपूर्ण राजनीति घटनाएँ हो रही थी, उन पर उन्होंने लेख लिखे। राजनीति और अर्थशास्त्र के साथ उन्होंने आधुनिक विज्ञान से परिचय प्राप्त किया और इतिहास तथा समाजशास्त्र का अध्ययन गहराई से किया। इसके साथ भारत के प्राचीन दर्शन और विज्ञान की ओर इन्होंने ध्यान दिया और यह जानने का प्रयत्न किया कि हम अपने चिन्तन में कहाँ आगे बढ़े हुए हैं और कहाँ पिछड़े हैं। इस तरह की तैयारी उनसे पहले किसी संपादक ने न की थी। परिणाम यह हुआ कि हिन्दी प्रवेश में नवीन सामाजिक चेतना के प्रसार के लिए वह सबसे उपयुक्त व्यक्ति सिद्ध हुए।”

ऐसे महान् ज्ञान-राशि के पुंज थे आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी। किन्तु रामविलास शर्मा के पूर्व जितने भी आलोचक हुए, उन्होंने द्विवेदी जी का उचित मूल्यांकन तो नहीं ही किया, अपितु उनका अवमूल्यन ही किया। इन महान् आलोचकों से रामचन्द्र शुक्ल, नन्ददुलारे वाजपेयी एवं हजारी प्रसाद द्विवेदी प्रमुख हैं। रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का इतिहास में द्विवेदी जी पर जो टिप्पणी की है, उस पर एक नजर डाले, “द्विवेदी जी ने सन् 1903 ई. में सरस्वती के संपादन का भार लिया। तब से अपना सारा समय लिखने में ही लगाया। लिखने की सफलता वे इस बात में मानते थे कि पाठक भी उससे बहुत कुछ समझ जाएँ। कई उपयोगी पुस्तकों के अतिरिक्त उन्होंने फुटकर लेख भी बहुत लिखे। पर इन लेखों में अधिकतर लेख बातों के संग्रह के रूप में ही हैं। भाषा के नूतन शक्ति चमत्कार के साथ नए-नए विचारों की उद्भावना वाले निबंध बहुत ही कम मिलते हैं।”

स्थायी निबंधों की श्रेणी में चार ही लेख, जैसे ‘कवि और कविता’, ‘प्रतिभा’ आदि आ सकते हैं। पर ये लेखनकाल या सूक्ष्म विचार की दृष्टि से लिखे नहीं जान पड़ते। ‘कवि और कविता’ केसा गंभीर विषय है, कहने की आवश्यकता नहीं। पर इस विषय की बहुत मोटी-मोटी बातें बहुत मोटे तौर पर कही गई हैं।” इसी प्रसंग में रामचन्द्र शुक्ल आगे लिखते हैं, “कहने की आवश्यकता नहीं कि द्विवेदी जी के लेख या निबंध विचारात्मक श्रेणी में आएंगे। पर विचार की वह गूढ़ गुंफित परंपरा उनमें नहीं मिलती जिससे पाठक की बुद्धि उत्तेजित होकर किसी नई विचार-पद्धति पर दौड़ पड़े। शुद्ध विचारात्मक निबंधों का चरम उत्कर्ष वहीं कहा जा सकता है जहाँ एक पैराग्राफ में विचार दबा दबाकर कसे गए हो और एक-एक वाक्य किसी सबद्ध विचारखंड के लिए हो। द्विवेदी जी के लेखों को पढ़ने में ऐसा जान पड़ता है कि लेखक बहुत मोटी अक्ल के पाठकों के लिए लिख रहा है।”

अब आप देखें कि महावीर प्रसाद द्विवेदी के लेखन के प्रति रामचन्द्र शुक्ल की ये टिप्पणी पढ़कर हिन्दी का कोई भी पाठक उससे विरक्त होगा या आसक्त। रामचन्द्र शुक्ल के इतिहास को हिन्दी के विद्यार्थी साठ-पैंसठ वर्षों से आप्त वचनों की तरह याद करते आ रहे हैं। ऐसे में मूल पाठ से उनके आप्त वाक्यों का यदि मिलान कर परीक्षण न किया जाए, तो अनर्थ होगा ही। रामचन्द्र शुक्ल हिन्दी के सबसे बड़े समालोचक, सबसे बड़े साहित्येतिहास-लेखक हैं। इसी इतिहास में वे महावीर प्रसाद द्विवेदी के ऐतिहासिक योगदानों को सिर्फ भाषा-परिष्कारकर्ता के रूप में स्वीकार करते हैं। उनके

शब्द है, “यद्यपि द्विवेदी जी ने हिन्दी के बड़े-बड़े कवियों को लेकर गंभीर साहित्य समीक्षा का स्थायी साहित्य नहीं प्रस्तुत किया। पर नई निकली पुस्तकों की भाषा की खरी आलोचना करके हिन्दी साहित्य का बड़ा भारी उपकार किया है। यदि द्विवेदी जी न उठ खड़े होते तो जैसा अव्यवस्थित, व्याकरणविरुद्ध और ऊटपटांग भाषा चारों ओर दिखाई पड़ती थी, उसकी परंपरा जल्दी न रुकती। उसके प्रभाव से लेखक सावधान हो गए और जिनमें भाषा की समझ और योग्यता थी उन्होंने अपना सुधार किया।” दरअसल शुक्ल जी जिस आलोचना-पद्धति का सहारा लेकर उक्त बातें लिख रहे थे, उसे अंग्रेजी में Judicial Criticism और हिन्दी में निर्णयात्मक आलोचना कहते हैं और इसका सबसे बड़ा दोष यह है कि इसके आलोचना के क्षेत्र में आलोचकों का ध्यान ऐतिहासिक युग, वातावरण एवं जीवन से हटाकर अधिकांशतः कलापक्ष तक ही सीमित कर दिया है। कलापक्ष की ओर ध्यान देने वाले आलोचकों का कहना है कि युगीन परिस्थितियों, युगीन चेतना और युग सत्य निरंतर परिवर्तनशील है अतएव इन्हें आधार नहीं बनाया जा सकता। उनकी परिवर्तनशीलता के कारण इन्हें साहित्य का स्थायी मानदंड स्वीकार किया जा सकता। लेकिन इसी के साथ यह भी सत्य है कि ऐसी दशा में निर्णयात्मक आलोचना का कोई मूल्य नहीं रहेगा।

इसका मुख्य कारण है ऐसे आलोचक का रचनाकार और रचना पर फतवे जारी करना। यही कारण है कि रामचंद्र शुक्ल ने द्विवेदी जी के विचारों को, उनके संचित ज्ञान राशि पर ध्यान नहीं दिया और उनकी भाषा पर विचार किया। ‘मोटी-मोटी बातें बहुत मोटे तौर पर यह अभिव्यक्ति की प्रणाली पर बात की जा रही है, जो निस्संदेह भाषा है। जब द्विवेदी जी मूर्ख या मोटे दिमाग वालों के लिए लिखते थे और मोटी तरह से लिखते थे तो उन्होंने भाषा परिष्कार कैसे किया जिस लेखक को भाषा की सतही समझ होगी, वह दूसरे लेखकों की भाषा को दुरुस्त कैसे करेगा।’ पुनः रामचन्द्र शुक्ल की बातों पर विचार करें- महावीर प्रसाद द्विवेदी ने शाश्वत साहित्य या स्थायी साहित्य नहीं लिखा। उनका महत्व भाषा-सुधार में है और उनकी भाषा केसी है-मोटी अक्लवालों के लिए है। इस तरह की बातों से आचार्य शुक्ल का इतिहास भरा हुआ है। महावीर प्रसाद द्विवेदी ने हिन्दी-नवरत्न की समीक्षा लिखते हुए लिखा है, “इस तरह की बातें किसी इतिहासकार के ग्रंथ में यदि पाई जाएँ तो उसके इतिहास का महत्व कम हुए बिना नहीं रह सकता। इतिहास लेखक की भाषा तुली हुई होनी चाहिए। उसे बेतुकी बातें न हॉकनी चाहिए। अतिशयोक्तियाँ लिखना इतिहासकार का काम नहीं। उसे चाहिए कि वह प्रत्येक शब्द, और वाक्यांश के अर्थ को अच्छी तरह समझकर उसका प्रयोग करे।”

सन् 1933 ई. में आचार्य द्विवेदी को नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा अभिनंदन ग्रंथ भेंट किया गया। इसकी प्रस्तावना श्यामसुंदर दास एवं रायकृष्णदास के नाम से प्रकाशित हुई, किन्तु यह लिखी गई नंददुलारे वाजपेयी द्वारा। इसलिए यह 1940 ई. में प्रकाशित वाजपेयी जी की पुस्तक हिन्दी साहित्यः बीसवीं शताब्दी में संकलित है। इसमें यह विचार किया गया है कि स्थायी या शाश्वत साहित्य में द्विवेदी जी का साहित्य परिगणित हो सकता है या नहीं। इस दृष्टिकोण से महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा लिखित संपूर्ण साहित्य को अयोग्य ठहरा दिया गया। सिर्फ उनके द्वारा संपादित सरस्वती के अंकों को ही महत्व दिया गया।

संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास- डॉ० रामचन्द्र तिवारी
2. हिन्दी पत्रकारिता का बृहद् इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी
3. हिन्दी पत्रकारिता : स्वरूप और विकास- राधा रामाकृष्णन
4. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी और साहित्यिक पत्रकारित- इन्द्रसेन सिंह

हिंद-प्रशांत क्षेत्र में शांति स्थापना के लिए क्वाड की भूमिका

डॉ. अक्षय कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर

रक्षा एवं स्ट्रातेजिक अध्ययन विभाग

श्री वाष्णोय महाविद्यालय, अलीगढ़

सारांश

हिंद-प्रशांत क्षेत्र वैश्विक भू-राजनीति, व्यापार और सुरक्षा का केंद्र है। चीन के समुद्री विस्तारवाद और बेल्ट एंड रोड पहल ने क्षेत्रीय संतुलन को चुनौती दी है। इसके उत्तर में भारत, अमेरिका, जापान और ऑस्ट्रेलिया ने मिलकर 'क्वाड' की स्थापना की, जो एक स्वतंत्र, खुले और नियम-आधारित क्षेत्रीय व्यवस्था को बढ़ावा देता है। भारत इसमें 'एक्ट ईस्ट' और 'सागर' नीति के तहत सक्रिय है। मालाबार नौसैनिक अभ्यास व आपसी सहयोग से क्वाड क्षेत्रीय स्थिरता और समुद्री सुरक्षा को सुदृढ़ करता है। हालाँकि औपचारिक ढाँचे की कमी इसकी प्रभावशीलता पर प्रश्न उठाती है।

मुख्य शब्द (Keywords)- हिंद-प्रशांत क्षेत्र, बेल्ट एंड रोड इनिशिएटिव, क्वाड, एक्ट ईस्ट पॉलिसी, सागर, मालाबार अभ्यास।

हिंद और प्रशांत महासागरों से मिलकर बना हिंद-प्रशांत क्षेत्र वैश्विक भू-राजनीतिक व्यवस्था में अत्यंत महत्वपूर्ण स्थान रखता है। यह क्षेत्र संयुक्त राज्य अमेरिका, चीन, भारत, जापान और ऑस्ट्रेलिया जैसे प्रमुख देशों से घिरा हुआ है और वर्तमान समय में वैश्विक प्रतिस्पर्धा, व्यापार, सुरक्षा और रणनीति का केंद्र बिंदु बन चुका है। इस प्रतिस्पर्धा के केंद्र में चीन का तेजी से उभरता प्रभाव है, जो दक्षिण चीन सागर में समुद्री विस्तारवाद, बेल्ट एंड रोड इनिशिएटिव जैसी आर्थिक पहल, और सैन्य आधुनिकीकरण के माध्यम से क्षेत्रीय संतुलन को चुनौती दे रहा है। चीन की इन नीतियों से उत्पन्न सुरक्षा चिंताओं के मध्य अमेरिका, जापान, ऑस्ट्रेलिया और भारत जैसे देश एक 'स्वतंत्र और खुले हिंद-प्रशांत' की परिकल्पना को लेकर सामने आए हैं। यह दृष्टिकोण क्षेत्रीय संप्रभुता, अंतरराष्ट्रीय कानूनों के पालन और समुद्री मार्गों की स्वतंत्रता पर आधारित है। इन उद्देश्यों को साझा करते हुए चार लोकतांत्रिक देशों- भारत, अमेरिका, जापान और ऑस्ट्रेलिया- ने मिलकर एक अनौपचारिक रणनीतिक मंच की स्थापना की, जिसे क्वाड (Quadrilateral Security Dialogue) कहा जाता है। क्वाड का मुख्य उद्देश्य इस क्षेत्र में एक संतुलित, नियम-आधारित व्यवस्था को बढ़ावा देना है। इसके माध्यम से सदस्य देश सामरिक, सुरक्षा और आपदा प्रबंधन में सहयोग करते हैं। मालाबार जैसे संयुक्त नौसैनिक अभ्यास इस सहयोग का उदाहरण हैं, जो समुद्री सुरक्षा को मजबूत बनाने और शक्ति प्रदर्शन के उद्देश्य से आयोजित किए जाते हैं।

भारत, जो एक प्रमुख क्षेत्रीय शक्ति है, क्वाड के माध्यम से अपनी 'एक्ट ईस्ट पॉलिसी' और 'सागर' (SAGAR – Security and Growth for All in the Region) दृष्टिकोण को आगे बढ़ा रहा है। भारत समुद्री सुरक्षा, आतंकवाद विरोध, आपदा राहत और आर्थिक साझेदारी के माध्यम से इस मंच को उपयोगी बना रहा है, साथ ही वह अपनी रणनीतिक स्वायत्तता को बनाए रखने का प्रयास भी करता है। हालाँकि क्वाड को 'एशियाई नाटो' कहकर चीन द्वारा आलोचना की जाती है और इसकी औपचारिक संरचना का अभाव इसकी प्रभावशीलता पर प्रश्नचिह्न लगाता है, फिर भी यह मंच हिंद-प्रशांत क्षेत्र में संतुलन बनाए रखने और आक्रामक विस्तारवाद का जवाब देने का एक सशक्त प्रयास है।

इंडो-पैसिफिक का महत्व आर्थिक हितों तक भी फैला हुआ है। यह दुनिया के कुछ सबसे महत्वपूर्ण शिपिंग लेन का केंद्र बिंदु है। जो वैश्विक व्यापार और संसाधन आपूर्ति श्रृंखलाओं को सुविधाजनक बनाता है। इस प्रकार संभावित व्यवधानों के खिलाफ इन मार्गों को सुरक्षित करना कई देशों के लिए सर्वोच्च प्राथमिकता बन गया है।

क्वाड संयुक्त राज्य अमेरिका, भारत, जापान और ऑस्ट्रेलिया के नेतृत्व में लोकतांत्रिक देशों का एक गठबंधन है, जो एक स्वतंत्र, पारदर्शी और 'नियम-आधारित' वैश्विक व्यवस्था को बढ़ावा देता है। क्वाड समूह की स्थापना 2007 में 'नई तरह की कूटनीति' के रूप में की गई थी¹ जिसका उद्देश्य 2004 के बॉक्सिंग डे सुनामी ऑपरेशन के समन्वित प्रतिक्रिया के दौरान क्षेत्र में बढ़ती कठिनाइयों से निपटना था। तत्कालीन जापानी प्रधानमंत्री, दिवंगत शिंजो आबे ने स्वतंत्रता को बढ़ावा देने और 'कानून के शासन' की रक्षा के लिए 'इंडो-पैसिफिक' में एक चतुर्भुज टेम्पलेट 'आर्क ऑफ फ्रीडम एंड प्रॉस्पेरिटी' की वकालत की थी।² क्वाड की पहली बैठक मई 2007 में मनीला में आयोजित 'आसियान क्षेत्रीय मंच' (एआरएफ) में हुई थी। क्वाड गठबंधन में कूटनीतिक (मनीला में आयोजित चर्चा) और समुद्री (भारत, अमेरिका और जापान के बीच नौसैनिक अभ्यास) दोनों तरह के जुड़ाव तत्व शामिल हैं। 2013 में शी जिनपिंग के सत्ता में आने के बाद, 'क्षेत्रीय और समुद्री विवादों' के प्रति बीजिंग के रवैये ने दक्षिण चीन सागर क्षेत्र में तनाव बढ़ा दिया है। इसे प्रमुख बेल्ट एंड रोड इनिशिएटिव (BRI) के साथ जोड़ा गया है, जो महत्वाकांक्षी रूप से चीन को केंद्र में रखते हुए दुनिया भर में कनेक्टिविटी का पुनर्निर्माण करना चाहता है, जो इंडो-पैसिफिक में देश के उदय के बारे में चिंताओं को दर्शाता है। 2008 में ऑस्ट्रेलिया ग्रुप से बाहर रहा और 10 साल तक यह विचार रुका रहा। फिर 2017 में इस पर सक्रिय तरीके से काम शुरू हुआ। नवंबर 2017 में अमेरिका, ऑस्ट्रेलिया, भारत और जापान ने क्वाड की स्थापना के लंबित प्रस्ताव को आकार दे दिया।³ इसका मकसद सामरिक रूप से अहम हिंद-प्रशांत क्षेत्र में चीन की बढ़ती सैन्य मौजूदगी के बीच प्रमुख समुद्री मार्गों को किसी भी प्रभाव से मुक्त रखने के लिए एक नई रणनीति बनाना था।

वर्तमान में, क्वाड सामूहिक रूप से चीन को जवाब देने, क्षेत्र में स्थिरता बनाए रखने और नियम-आधारित व्यवस्था को बढ़ावा देने का एक प्रयास है। क्वाड चीन की गतिविधियों का प्रतिकार करने, क्षेत्र की स्थिरता की रक्षा करने और नियम-आधारित अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था को बनाए रखने के लिए एक सामूहिक प्रयास का प्रतिनिधित्व करता है।

रक्षा और सैन्य सहयोग

चीन को प्रबंधित करने के क्वाड के प्रयासों को रक्षा और सैन्य सहयोग को तेज करने के प्रयास के माध्यम से सबसे अच्छी तरह से देखा जाता है। इनमें से सबसे अधिक दिखाई देने वाला वार्षिक मालाबार नौसैनिक अभ्यास है जिसमें सदस्य देश जटिल, उच्च-तीव्रता वाले नौसैनिक युद्धाभ्यास, पनडुब्बी रोधी और विमान रोधी अभ्यास और अन्य अभ्यास करते हैं।¹⁵ ये अभ्यास सदस्य देशों के बीच सैन्य बल के बीच सहयोग बढ़ाने के लिए हैं ताकि संकट प्रतिक्रिया अभ्यासों के दौरान नियमित और कुशल समन्वय की नींव रखी जा सके। इंडो-पैसिफिक क्षेत्र में सुरक्षा चुनौतियों से निपटने में क्वाड सदस्यों की परिचालन तैयारियां, साथ ही क्षेत्र में चीन जैसे संभावित हमलावरों के खिलाफ एकजुटता का प्रदर्शन किया जा सके। क्वाड में रक्षा सहयोग केवल अभ्यास तक ही सीमित नहीं है बल्कि इसमें खुफिया जानकारी साझा करना, गश्त करना और रक्षा प्रौद्योगिकी साझा करना शामिल है। उदाहरण के लिए, खुफिया जानकारी साझा करने से क्वाड देशों के गठन ने क्षेत्र में चीन की सैन्य व्यवस्था और कार्यों का बेहतर ढंग से निरीक्षण किया है जब सहयोगी रक्षा परिसंपत्तियाँ और संसाधन एक साथ जुड़ते हैं, तो क्वाड चीन की सैन्य महत्वाकांक्षाओं के खिलाफ एक अधिक मजबूत सुरक्षा तन्त्र बन जाता है।

आर्थिक और व्यापार साझेदारी

क्वाड ने विविधीकरण की आर्थिक रणनीतियों को भी अपनाया है क्योंकि वे वैश्विक बाजारों में दुर्लभ पृथ्वी धातुओं और अन्य महत्वपूर्ण संसाधनों जैसी विभिन्न सामानों के लिए चीन पर निर्भर हैं। आर्थिक सुरक्षा पर अधिक जोर देने की दिशा में अचानक बदलाव को भारत, जापान और ऑस्ट्रेलिया द्वारा आपूर्ति श्रृंखला लचीलापन पहल द्वारा अपनाया गया है, जिसका प्राथमिक उद्देश्य एकल देश आपूर्ति स्रोतों पर अत्यधिक निर्भरता से बचकर चीन से अलग होना है। इसके अलावा, क्वाड सदस्यों ने आपूर्ति श्रृंखला में विविधता लाने और बीजिंग के साथ अधिक व्यावहारिक और कम राजनीतिक रूप से निर्धारित व्यवहार को प्रोत्साहित करने का प्रयास किया है। उदाहरण के लिए, सेमीकंडक्टर और नवीकरणीय ऊर्जा जैसे रणनीतिक प्रौद्योगिकी डोमेन में व्यवस्थाएँ इस क्षेत्र में एक खुली, स्थिर और कार्यशील अर्थव्यवस्था बनाने के क्वाड के इरादे को दर्शाती हैं।¹⁶ इस प्रकार, क्वाड के समूह में आर्थिक सहयोग क्षेत्र के देशों को कई छोटे क्षेत्रीय राज्यों के लिए विकल्प प्रस्तुत करने की अनुमति देता है जो BRI कार्यक्रम के माध्यम से चीन पर बहुत अधिक निर्भर हैं।

समुद्री सुरक्षा और नौवहन की स्वतंत्रता

दक्षिण चीन सागर में बीजिंग की मुखरता के संदर्भ में समुद्री सुरक्षा क्वाड भागीदारों के एक स्वतंत्र और खुले इंडो-पैसिफिक क्षेत्र के दृष्टिकोण का केंद्र बिंदु है। विवादित दक्षिण चीन सागर में चीनी गतिविधियों

की निगरानी के लिए संयुक्त नौसैनिक गश्त और नौसैनिक अभ्यास और खुफिया जानकारी में सहयोग ऐसे तरीके हैं जिनसे क्वाड क्षेत्र के चीन के सैन्यीकरण को खारिज करता है। गश्त के अलावा, क्वाड ने समुद्री निगरानी और सुरक्षा के मामले में क्षेत्रीय देशों की क्षमता में सुधार करने का लक्ष्य रखा है। फिलीपींस और वियतनाम की क्रमिक सरकारें चीनी नौकाओं की आगे की घुसपैठ से बचने के लिए अपने दावे वाले जल की बेहतर निगरानी करने में सक्षम थीं। क्वाड सदस्यों का मानना है कि वे चीन की कार्रवाइयों का मुकाबला करने के लिए एक कानूनी आधार बना सकते हैं। इस प्रकार यह महत्वपूर्ण समुद्री मार्गों को फैलाने और एक पूर्वानुमानित, नियम-निर्देशित प्रणाली को बनाए रखने के चीनी प्रयासों के लिए एक निर्णायक प्रतिकार है।

तकनीकी और साइबर पहल

क्वाड सदस्यों ने महसूस किया कि एक ऐसी दुनिया में जहाँ तकनीक प्रतिस्पर्धा का एक अग्रणी क्षेत्र बन रही है, चीन की तकनीकी शक्ति को समान रूप से संतुलित करने के तरीके के रूप में साइबर सुरक्षा और नई तकनीकों पर सहयोग की आवश्यकता है। चीन जैसी शक्तियों की प्रगति, विशेष रूप से हुवावे में, फाइव जी इंस्टॉलेशन ने क्वाड देशों को डेटा नियंत्रण, निगरानी और डिजिटल स्वतंत्रता की आशंकाएँ दी हैं, इसके बाद, क्वाड सुरक्षित, उच्च मानक डिजिटल नेटवर्क और लोकतांत्रिक मानक के निर्माण पर ध्यान केंद्रित करता है जो साइबर सुरक्षा खतरों को कम करता है। उभरती प्रौद्योगिकियों के परिवर्तन के लिए अपने दृष्टिकोण को रेखांकित करते हुए, कृत्रिम बुद्धिमत्ता, क्वांटम कंप्यूटिंग और अगली पीढ़ी की संचार प्रौद्योगिकियों में क्वाड देश निकट समन्वय में उभरने के लिए है। यह सहयोग क्षेत्रीय देशों को साइबर खतरों के खिलाफ इंडो-पैसिफिक की सुरक्षा को बढ़ावा देने के अलावा उनके अत्याधुनिक कंप्यूटर सिस्टम के लिए गैर-चीनी मूल तकनीकी समाधानों का एक सुनिश्चित स्रोत प्रदान करता है। तकनीकी विकास के सुरक्षित, पारदर्शी और नैतिक रूप से सही तरीके का समर्थन करके, क्वाड वास्तव में दक्षिण-पूर्व एशिया क्षेत्र में चीन की इस पर अत्यधिक निर्भरता को कम कर रहा है।

क्वाड केवल रक्षा या अर्थव्यवस्था के पहलुओं में क्षेत्रीय संपर्क तक ही सीमित नहीं है, बल्कि मानवीय सहायता और आपदा राहत पर भी बहुत अधिक ध्यान केंद्रित करता है। इंडो-पैसिफिक में शामिल क्षेत्र भूकंप, सुनामी और आंधी जैसी आपदाओं और कोविड 19 सहित बीमारियों के प्रति बहुत संवेदनशील है।¹⁷ क्वाड आपदा प्रतिक्रिया कार्यक्रमों को समन्वित करता है, और मानवीय राहत के समय पर हस्तक्षेप सद्भावना बनाने और क्षेत्र में शांति के लिए क्वाड के योगदान की पुष्टि करने में मदद करता है। कोविड 19 महामारी के दौरान, क्वाड देशों ने क्वाड वैक्सीन पार्टनरशिप की शुरुआत की, जिसमें पूरे इंडो-पैसिफिक क्षेत्र में टीके वितरित करने का वादा किया गया।¹⁸ इस सहयोग ने चीन की वैक्सीन कूटनीति को कमजोर कर दिया और चीनी सहायता के लिए विशिष्ट राजनीतिक शर्तों के बिना स्वास्थ्य समाधान पेश किए। इस प्रकार क्वाड का मानवीय सहायता और आपदा राहत सहयोग बनाम क्षेत्र के प्रति चीन के अक्सर अवसरवादी दृष्टिकोण के बीच प्रमुख अंतरों को समझने में सहायता करता है। मुश्किल समय में दृढ़ और उपलब्ध साझेदार की भूमिका निभाकर क्वाड अपनी सॉफ्ट पावर को बढ़ाता है और साथ ही हिंद-प्रशांत क्षेत्र में स्थिरता सुनिश्चित करता

है और इस तरह क्षेत्र में चीन के वर्चस्व को संतुलित करता है। यह बेल्ट एंड रोड से परे है: यह हिंद-प्रशांत क्षेत्र में चीन की मौजूदगी के बारे में है और इसमें रक्षा घटक, आर्थिक घटक, समुद्री क्षेत्र, तकनीकी हिस्सा और मानवीय घटक शामिल हैं।⁹ इन क्षेत्रों में काम करने वाले क्वाड सदस्य मिलकर क्षेत्र की नियम-आधारित व्यवस्था को पूरक बनाते हैं इनमें से प्रत्येक क्षेत्र क्षेत्र में चीनी शक्ति से निपटने के लिए एक अलग लेकिन जुड़ा हुआ दृष्टिकोण है। क्वाड एक सैन्य संगठन के रूप में काम नहीं करता है, लेकिन यह एशिया-प्रशांत में सामूहिक सुरक्षा और अंतर्राष्ट्रीय कानूनों को बढ़ावा देने वाली गतिविधियों में संलग्न है। क्वाड को हिंद-प्रशांत क्षेत्र में एक गतिशीलता के केंद्र में रखते हैं।¹⁰

क्वाड की रणनीति के अपने नुकसान भी हैं। उदाहरण के लिए: राज्यों की अलग-अलग प्राथमिकताएँ हैं। इसका विश्लेषण-सह-संश्लेषण मॉडल इसे क्षेत्र में गतिशीलता में बदलावों का कुशलतापूर्वक जवाब देता है। विशेष रूप से, जैसे-जैसे चीन की शक्ति बढ़ती है, क्वाड इंडो-पैसिफिक में अधिक केंद्रीय स्थान ले सकता है और संभवतः इस क्षेत्र को स्वतंत्र, समृद्ध और शांतिपूर्ण बने रहने में मदद मिल सके। क्वाड द्वारा किए गए पूरक उपाय ऐतिहासिक रूप से अधिक अनुकूल बहुकेंद्रित विश्व व्यवस्था की ओर एक स्वतंत्र और खुले इंडो-पैसिफिक की अवधारणा को पुनर्जीवित करते हैं और एकतरफावाद और अन्य सत्तावादी प्रवृत्तियों द्वारा विरोध किया जाता है।

सन्दर्भ

1. मिश्रा, विनोद मोहन “इंडो पसिफिक में क्वाड पहल” वर्ल्ड फोकस फरवरी 2024, पीपी. 21
2. मिश्रा, विनोद मोहन “इंडो पसिफिक में क्वाड पहल” वर्ल्ड फोकस फरवरी 2024, पीपी. 20
3. पैट्रिक जी. बुकान और बेंजामिन रिमलैंड, “डिफाइनिंग द डायमंड: द पास्ट, प्रेजेंट, एंड फ्यूचर ऑफ द क्वाड्रिलैटरल सिक्योरिटी डायलॉग”, सेंटर फॉर स्ट्रैटेजिक एंड इंटरनेशनल स्टडीज, पीपी. 1-11
4. जोशी, मनोज “हिन्द प्रशांत क्षेत्र”, ओ आर एफ, 2022
5. सी स्मिथ, जे. “मालाबार अभ्यास और क्वाड सैन्य समन्वय पर उनका प्रभाव,” नेवल प्रेस, 2021
6. गुप्ता, ऋषि “क्वाड को लेकर बढ़ती अनिश्चितता” दैनिक जागरण 03 अगस्त 2024
7. वर्ल्ड फोकस वर्ल्ड फोकस फरवरी 2024, पीपी. 43
8. On the Quad's humanitarian and disaster response framework, see Kim, S. (2020). Disaster Resilience in the Indo & Pacific. Humanitarian Studies Press.
9. The Quad Vaccine Partnership and its implications for health diplomacy are discussed in Roberts, H. (2021). Public Health in the Indo & Pacific. Global Health Review.
10. वर्ल्ड फोकस वर्ल्ड फोकस फरवरी 2024, पीपी. 57

PART – II

Stress Dynamics Among JEE and NEET Aspirants: Analyzing Lifestyle, Gender, and Academic Pressure Through PSS-10

Dr. Archana Srivastava
Ph.D. L.N.M.U. Darbhanga (Bihar)

Abstract

The psychological stress experienced by students preparing for highly competitive exams such as the Joint Entrance Examination (JEE) and National Eligibility Entrance Test (NEET) is a matter of increasing concern. This research investigates the levels of psychological stress among 12th-grade students attending coaching institutes in Muzaffarpur, Bihar, a region known for its academic rigor. Using the Perceived Stress Scale (PSS-10), we analyzed the relationship between stress indicators such as sleep, screen time, physical activity, parental pressure, and social interaction. Our findings reveal significant differences in stress patterns between JEE and NEET aspirants, as well as between boys and girls. A notable inverse relationship was observed between sleep hours and stress levels, as well as between social interaction and stress. These findings emphasize the importance of holistic well-being strategies, including proper sleep and social connections, in reducing stress levels among competitive exam aspirants.

Keywords: Psychological stress, JEE, NEET, Perceived Stress Scale (PSS-10), Muzaffarpur, competitive exams, stress indicators, academic stress, student mental health.

Introduction

The Indian education system is marked by intense competition, especially for students preparing for entrance exams such as JEE (for engineering) and NEET (for medical courses). These exams determine a student's future career and educational opportunities, placing immense psychological pressure on students. The city of Muzaffarpur in Bihar is one of the regions known for its rigorous coaching culture, with many students flocking to this city for preparation under specialized coaching institutes. With long study hours, minimal sleep, and societal expectations, students preparing for these exams face severe psychological stress.

The Perceived Stress Scale (PSS-10), developed by Cohen et al. (1983), is a widely used psychological instrument for measuring the perception of stress. It reflects the degree to which situations in one's life are appraised as stressful. This paper aims to analyze the psychological stress among JEE and NEET aspirants in Muzaffarpur using the PSS-10 scale and to explore the correlation of stress with key lifestyle factors such as sleep, physical activity, screen time, social interaction, and parental pressure.

The objective of this research is to study the stress patterns of students in Muzaffarpur and propose strategies for mitigating stress among aspirants. We hypothesize that there is a strong inverse relationship between sleep hours, social interaction, and psychological stress. Similarly, we predict that excessive screen time and parental pressure are positively associated with higher stress levels.

Literature Review

Psychological stress is a well-documented issue among students preparing for competitive exams. Previous studies have highlighted various factors contributing to stress, such as long study hours, intense competition, and parental expectations. Singh et al. (2017) found that students preparing for competitive exams in India suffer from significantly higher stress levels compared to their peers. This stress often manifests in the form of sleep deprivation, anxiety, and even depression.

The Perceived Stress Scale (PSS-10) has been widely used to measure stress in various settings. Studies conducted by Cohen and Williamson (1988) demonstrated that the PSS-10 is an effective tool for measuring subjective stress levels and that it correlates well with clinical measures of stress. Other studies have shown that sleep deprivation and lack of physical activity contribute significantly to elevated stress levels (Sinha et al., 2018).

Muzaffarpur, known for its coaching institutions, is a hotspot for students aspiring to clear JEE and NEET. However, the intense academic pressure in the city, combined with societal and parental expectations, has led to an alarming increase in stress levels among students. Yet, little research has been conducted on the psychological well-being of these students. This research seeks to fill this gap by examining the stress levels among JEE and NEET aspirants in Muzaffarpur using the PSS-10 scale.

Methodology

Participants:

The study was conducted on a sample of 100 students enrolled in coaching institutes in Muzaffarpur, Bihar. The sample consisted of 50 JEE aspirants (36 boys and 14 girls) and 50 NEET aspirants (22 boys and 28 girls), all of whom were in the 12th grade. The selection of participants was random, and consent was obtained from both students and their parents for participation in the study.

Data Collection:

Data were collected using a structured questionnaire that included the PSS-10 scale and questions related to lifestyle factors such as sleep hours, screen time, physical activity, parental pressure, and social interaction. The PSS-10 scale consists of 10 items, each rated on a 5-point Likert scale (0 = never, 4 = very often), measuring the perceived stress over the past month.

Variables:

The following variables were analyzed:

- **PSS-10 Score:** Measure of psychological stress.
- **Sleep Hours:** Number of hours slept per day.
- **Physical Activity:** Number of hours of physical activity per week.
- **Screen Time:** Number of hours spent on electronic devices (e.g., phone, computer) per day.
- **Parental Pressure:** Perceived parental pressure (measured as a percentage).
- **Social Interaction:** Percentage of time spent interacting socially with peers and family.

Statistical Analysis:

The data were analyzed using descriptive statistics, correlation analysis, and independent t-tests. Pearson's correlation coefficient was calculated to assess the relationship between PSS-10

scores and lifestyle factors. Differences in stress indicators between JEE and NEET aspirants and between boys and girls were analyzed using independent t-tests.

Exam Type	Gender	PSS-10 Score (mean $\pm$ std)	Sleep Hours (mean $\pm$ std)	Physical Activity (mean $\pm$ std)	Screen Time (mean $\pm$ std)	Parental Pressure (mean $\pm$ std)	Social Interaction (mean $\pm$ std)
IIT JEE	Boy	23.49 $\pm$ 6.28	6.22 $\pm$ 0.85	4.29 $\pm$ 1.82	5.04 $\pm$ 1.35	75.04 $\pm$ 12.90	54.11 $\pm$ 18.71
IIT JEE	Girl	25.35 $\pm$ 5.55	6.18 $\pm$ 0.98	3.89 $\pm$ 1.53	5.24 $\pm$ 1.28	69.37 $\pm$ 12.27	45.32 $\pm$ 18.03
NEET	Boy	24.01 $\pm$ 6.99	6.50 $\pm$ 0.86	4.61 $\pm$ 2.02	4.64 $\pm$ 1.29	75.82 $\pm$ 16.12	56.31 $\pm$ 16.82
NEET	Girl	25.97 $\pm$ 6.72	6.67 $\pm$ 0.90	4.36 $\pm$ 1.72	4.68 $\pm$ 1.27	73.38 $\pm$ 11.43	52.21 $\pm$ 14.51

Table 1: Gendered Summary of the Dataset

Metric	Parental Pressure (%)	Study Hours	Social Interaction (%)	Physical Activity (Hours/Week)	Screen Time (Hours/Day)	Sleep Hours	PSS-10 Score
Count	100	100	100	100	100	100	100
Mean	73.95	8.84	52.83	4.32	4.88	6.40	24.56
Standard Deviation	13.17	1.94	17.19	1.78	1.31	0.89	6.46
Min	50.13	5.24	20.16	1.53	2.57	4.38	10.00
25th Percentile (Q1)	65.78	7.41	39.79	2.66	3.81	5.75	19.55
Median (Q2)	74.65	8.93	54.60	4.28	4.94	6.44	24.44
75th Percentile (Q3)	84.50	10.50	66.23	5.88	6.08	7.02	29.51
Max	99.31	11.92	79.86	7.42	6.96	7.98	38.10

Table 2: summary of the dataset that includes various metrics

Comparison	Group 1	Group 2	t-statistic	p-value	Interpretation
JEE vs. NEET Aspirants	JEE Aspirants	NEET Aspirants	-0.847	0.399	No significant difference in stress levels between JEE and NEET aspirants. Both groups have similar stress levels.
Boys vs. Girls	Boys	Girls	-1.598	0.113	No significant difference in stress levels between boys and girls. Stress levels are comparable across genders.

Table 3: t-test summary

Results

1. Comparison of PSS-10 Scores between JEE and NEET Aspirants:

The results showed that NEET aspirants reported a slightly higher mean PSS-10 score (25.97 ± 6.72) compared to JEE aspirants (23.49 ± 6.28). The difference, however, was not statistically significant ($p > 0.05$). Both groups reported moderate stress levels, with scores ranging from 10 to 38.

2. Comparison of PSS-10 Scores between Boys and Girls:

Girls exhibited slightly higher PSS-10 scores (25.97 ± 6.72) compared to boys (24.01 ± 6.99). The results suggest that female students experience marginally higher stress, likely due to societal expectations and pressure. However, the difference was not statistically significant ($p > 0.05$).

3. Correlation between Sleep Hours and PSS-10 Score:

A significant inverse correlation ($r = -0.63$, $p < 0.01$) was found between sleep hours and PSS-10 scores, suggesting that students who slept fewer hours experienced higher stress levels. The average sleep duration was 6.4 hours per night, with students reporting that long study hours and excessive screen time were the main reasons for sleep deprivation.

4. Correlation between Physical Activity and PSS-10 Score:

An inverse relationship ($r = -0.34$, $p < 0.05$) was observed between physical activity and PSS-10 scores. Students who engaged in more physical activity per week reported lower stress levels. However, many students in the sample (particularly JEE aspirants) reported low physical activity, with an average of 4.32 hours of physical activity per week.

5. Correlation between Screen Time and PSS-10 Score:

The results showed a weak positive correlation ($r = 0.18$, $p > 0.05$) between screen time and PSS-10 scores, indicating that increased screen time is associated with higher stress, although the relationship is not statistically significant. Students reported spending an average of 4.88 hours per day on electronic devices, often for study purposes or social media usage.

6. Parental Pressure and Social Interaction:

An interesting finding of the study was the inverse relationship between social interaction and stress levels ($r = -0.41$, $p < 0.05$). Students who reported more social interactions with friends and family experienced lower stress levels. In contrast, high parental pressure (73.95 ± 13.17) was positively associated with stress, with many students feeling the weight of their parents' expectations.

7. t-Test Result:

The t-tests show that neither exam type (JEE vs. NEET) nor gender (boys vs. girls) significantly affects the stress levels of students in this dataset. Both groups of students—whether divided by gender or exam type—report similar perceived stress levels, as measured by the PSS-10 scale.

Possible Interpretation:

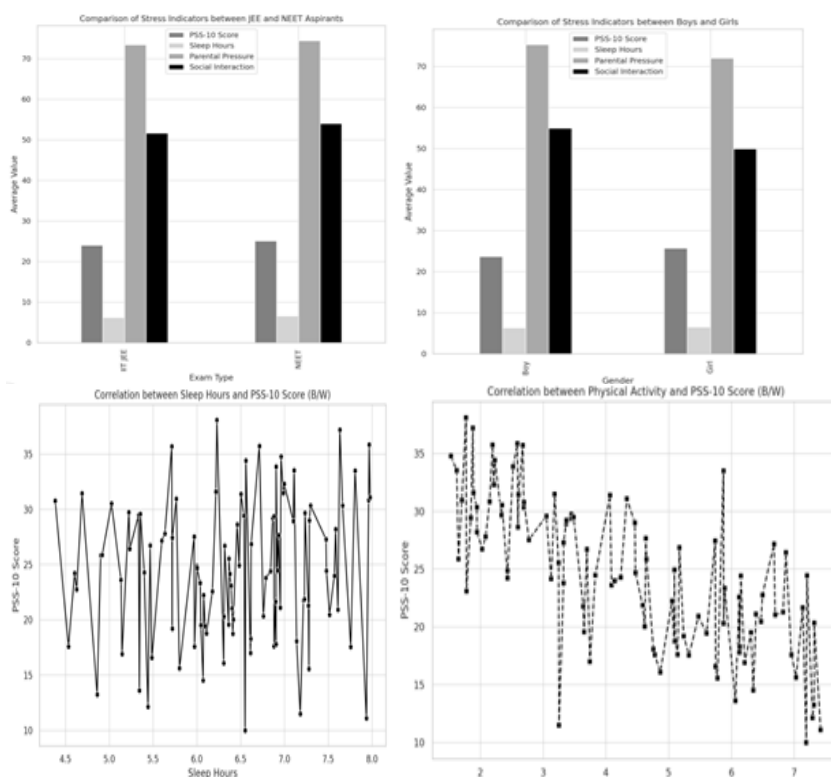
Gender and Stress: The results suggest that while girls might have marginally higher stress levels than boys in this dataset, this difference is not substantial enough to confirm a distinct pattern of stress based on gender.

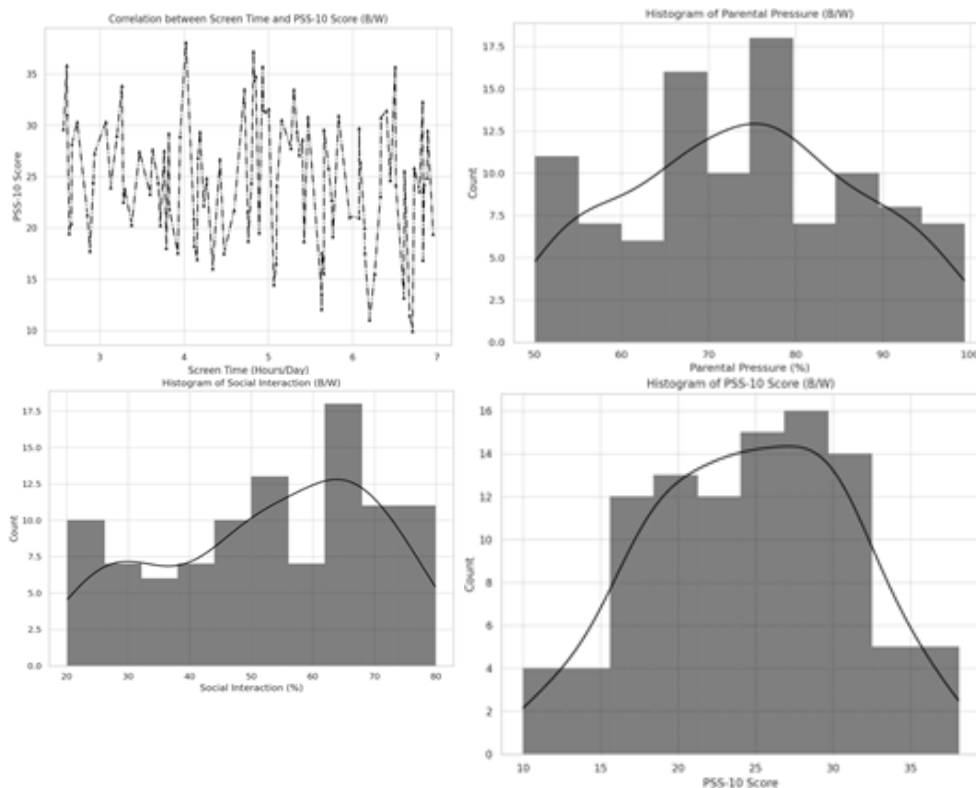
Social/Cultural Factors: It's possible that societal expectations or gender-based pressures (e.g., traditional roles, parental pressure, or peer competition) might contribute to stress levels in ways that aren't captured directly in the dataset. However, this does not seem to create a statistically significant difference in perceived stress.

Coping Mechanisms: Boys and girls may have different coping mechanisms, but overall levels of stress might be affected by a range of individual factors such as personal outlook, support systems, or resilience.

8. Pearson's Correlation Result:

Physical activity shows the strongest inverse relationship (Correlation (r): -0.707; p-value: < 0.001) with PSS-10 scores, indicating that students who engage in more physical activity tend to have lower stress levels.





Discussion

The findings of this study highlight several important factors contributing to psychological stress among JEE and NEET aspirants in Muzaffarpur. The results confirm that sleep deprivation is a significant predictor of elevated stress levels, corroborating findings from previous research (Sinha et al., 2018). The high stress experienced by students can largely be attributed to long study hours and pressure from both parents and societal expectations. This is particularly evident in NEET aspirants, who reported slightly higher stress levels than JEE aspirants.

Although physical activity was inversely related to stress, many students reported insufficient exercise, which may exacerbate their stress levels. Engaging in regular physical activity is known to reduce stress by releasing endorphins and improving sleep quality (Gupta et al., 2020). However, the intense academic schedule of JEE and NEET aspirants often leaves little room for physical exercise, which could be a critical area for intervention.

One of the most notable findings is the relationship between social interaction and stress. Students who maintained social connections with peers or family experienced significantly lower stress levels. This finding suggests that social support plays a crucial role in buffering the negative effects of stress. Interestingly, many students cited social media as a double-edged sword, where excessive screen time increased their anxiety but staying connected with peers provided emotional support.

Conclusion

This study sheds light on the psychological stress experienced by JEE and NEET aspirants in Muzaffarpur, Bihar. The findings suggest that several lifestyle factors, including sleep, physical activity, and social interaction, play an important role in determining stress levels. The PSS-10 scale revealed moderate to high stress levels among students, with NEET aspirants and female students reporting slightly higher stress compared to their counterparts.

Given the intense pressure faced by these students, it is essential for educators, parents, and policymakers to consider interventions that prioritize student well-being. Regular physical activity, adequate sleep, and fostering social connections are some ways to mitigate stress. Additionally, reducing the parental pressure on students can contribute to better mental health outcomes.

In conclusion, the psychological burden on JEE and NEET aspirants is substantial, and targeted efforts are needed to address this growing concern. Future research could focus on longitudinal studies and intervention programs that assess the efficacy of stress management techniques among competitive exam aspirants.

References

- Cohen, S., & Williamson, G. (1988). Perceived stress in a probability sample of the United States. *The Social Psychology of Health*, 31-67.
- Gupta, R., Sinha, A., & Kumar, A. (2020). The role of physical activity in managing stress among students. *Journal of Psychological Health*, 45(3), 178-189.
- Singh, A., Sinha, R., & Verma, P. (2017). Academic stress in Indian students preparing for competitive exams. *International Journal of Educational Psychology*, 12(4), 210-227.
- Sinha, P., Gupta, S., & Mishra, A. (2018). Sleep deprivation and psychological stress among engineering students in India. *Indian Journal of Mental Health*, 62(1), 88-9.

Exploration of the Cultural Cohesion of the Deccan Plateau (1336-1600 CE)

Manisha Yadav

*Research scholar, M.ed/Modern History Department,
University of Allahabad, Prayagraj*

Abstract

The main objective of this paper is to see whether the rise of the Vijayanagara Empire, as interpreted by scholars who wrote the history of the Deccan during the 20th century, mainly Robert Sewell, can be seen as simply Hindu protection against Muslim conquest or as a form of cultural integration as well. This paper will attempt to explore how the rulers of the Deccan took advantage of both indigenous and inter-regional cultures to strengthen the legitimacy of rule and how they adopted Persian culture while also exhibiting elements of the powerful Western Chalukyas of Kalyan, reflecting a cosmopolitan worldview.

Keywords: Architecture, Memory, Power, Vijayanagar, Forts, Kalyana, Walyana.

Introduction

By the vast Deccan Plateau in South India we mean all the land which lies between the Western Ghats and the Eastern Ghats, and it is broadly defined as the peninsular region between these ranges which lies south of the Narmada River. In the north, it is bounded by the Satpura and Vindhya ranges. This portion has given rise to important dynasties in the history of India, such as the Satavahanas, Cholas, Chalukyas, Rashtrakutas, Yadavas, Hoysalas, Kakatiyas, Vijayanagara and Bahmanis. But the initial problem with the ancient history of the Deccan was that the history of the south received less attention as compared to that of the north. Vincent Smith even wrote that 'it was as if the south had no history'. In the beginning, Sir R.G. Bhandarkar's book *Early history of the Deccan* (1865) was very similar to the general history of the time. What has been troubling about the study of the Deccan from the 14th to the 17th centuries onwards is that it was viewed by historians as a division between Muslim kingdoms in the north and Hindu kingdoms in the south. Robert Sewell, one of the early

historians of Vijayanagara, in particular his book *A Forgotten Empire*, saw *the Vijayanagara Empire as a Hindu bulwark against a Mohammedan conquest*.

Contemporary scholars studying the peninsular plateau during the 20th century appear to have been divided into two groups. First, scholars working with the help of Persian or Urdu sources studied the northern Deccan and the Sultanates while the second group of scholars studied the south of the Deccan and Vijayanagara mainly with the help of Dravidian or Sanskrit materials. Two different religions and ideologies and people of the world viewed the Krishna river from two different perspectives.

The present study presents a different picture regarding the Deccan Plateau, showing that the region was much more culturally and historically interconnected than previously thought. Recent research has uncovered a nuanced understanding of the mediaeval Deccan, emphasising its cultural and historical unity. Sultanate states such as Vijayanagara and the Bahmanis and the later Ahmednagar, Bijapur and Golconda leveraged both indigenous and inter-regional cultures to consolidate their legitimacy. While exhibiting elements of the powerful Western Chalukyas of Kalyana, they also adopted Persian culture, reflecting a cosmopolitan worldview. This complex interrelationship challenges simple religious divisions and underscores the rich fabric of Deccani history. These Deccan states linked themselves to the extinct, powerful and prestigious Chalukya empire of Kalyana, which extended over Maharashtra, Andhra and Karnataka. In addition, they also linked themselves to the contemporary Persian world, which was as prestigious as the Chalukyas, and their rulers also adopted features of Persian culture that were entirely foreign.

Associated with Chalukya Reminiscence

There was an attempt by the kingdoms of the south Deccan to associate themselves with the great Chalukya Empire which ruled a large part of the south from the 6th century AD to the 12th century AD. This was not the first instance. Another example can be seen in the 8th century when Charlemagne, the great ruler of western Europe, brought the scattered remnants of the contemporary Roman Empire from Italy and established it in Aachen, the capital. The main reason for this was to vividly recall the glorious Roman Empire which had ended four centuries earlier and to further establish the image of the king. A similar example was set by the ruler of the Vijayanagara Empire Rama Raya (1542-65) in the 16th century AD. Like Charlemagne, he adopted the titles of the Chalukya emperors such as the 'glorious king of Kalyan', 'capturer of the city of Kalyan'.¹ Another example of this is found in the 16th century AD, when a stepped tank of the Chalukya period was dismantled stone by stone

from an unknown location and a stepped stone tank was constructed in the heart of the royal centre of Hampi, the capital of the Vijayanagara Empire.² Another example - the Virupaksha temple of Vijayanagara has a two storey pillared hall or mandapa situated at the eastern end of the chariot street. The upper storey is a plain shafted pillar structure made of local granite. While the lower storey is an ornate pillar with 12 magnificent pillars having beautiful carvings in blue and green shift. They appear to have been brought from some unknown place to the Vijayanagara capital by the Vijayanagara rulers to make them visible to the general public. The installation of stepped tank and ornate pillared hall shows that the Vijayanagara rulers wanted to associate themselves with the glorious memory of the Chalukya past.³

When we turn our attention to the northern Deccan plateau, we find that the rulers of the so-called “Muslim region” appear to have behaved in a similar fashion as the rulers of the south. For instance, the Adil Shahi sultans of Bijapur associated themselves with the rulers of the southern plateau, the erstwhile Maharajas of Kalyan, and deeply admired the aesthetic vision of the Chalukya rulers of Kalyan. Around 1575, Rafi al-Din Shirazi, an Iranian-born statesman and historian patronised by the Bijapur court, visited a region of Karnataka south of Hubli-Dharwad, where he expressed his astonishment at the architectural heritage of the Chalukyas that he encountered. “The kings and nobles,” he wrote...“emulated each other in perfecting architecture and in building many excellent and magnificent temples. In later years many of these fell into a state of ruin. But a few remain standing, and four hundred temples remain perfectly intact, built with the most painstaking and elegant workmanship. When we saw them we were astonished.”

Shirazi's patron, Sultan 'Ali' Adil Shah I of Bijapur (r. 1558-80) is an example of how he linked his kingdom with the Kalyan Maharajas. When Sultan Ali Adil Shah I of Bijapur built his city in 1568, he built a secondary gateway on the southern sector of the city wall with a beautifully preserved and elegant Chalukya-period ritual gate (makara-torana). The gate has magnificent crocodiles at either end and in the centre is an image of a dancing Shiva holding trident and drum, with Vishnu with conch and chakra on one side and Brahma seated with a swan on the other. Sultan Adil Shah I followed in the footsteps of his father Ibrahim I (reigned 1535-58), who adopted Chalukya architecture. Ibrahim I built the magnificent citadel of Bijapur in 1544, surrounded by a moat and walls and with a grand gateway on its southern side. It used Chalukya architecture and hence everything in it was reminiscent of the Chalukya heritage. Just before entering the inner courtyard were two slabs embedded in the wall bearing inscriptions issued by two famous Chalukya emperors, Someshwara II (reigned 1068-76) and Vikramaditya VI (reigned 1076-1126) respectively. These were written in old Kannada language so that most educated people of the 16th century could easily read them. These inscriptions

served as political symbols. Upon entering the inner courtyard of the gateway, there was a group of 24 reused pillars, most of them of the Chalukya period, divided into two groups of twelve. The recycling of ancient pillars in this courtyard by the sultan – like those placed in the mandapa of the Virupaksha temple in Vijayanagara – was not random. The pillars most visible to visitors were the finest examples of Chalukya art, while those in less prominent locations were built by the rulers of the Yadava kingdom that ruled Devagiri and its surrounding lands (c. 1187–1317), the Chalukya successor state.⁴

Influence of Kakatiya Aesthetic Sense

While the rulers of Vijayanagara and Bijapur evoked memories of their shared Chalukya past, the Qutb Shahi rulers of Golconda, Bijapur's neighbour to the east, drew inspiration from the Kakatiya maharajas of Warangal (reigned 1163-1323), the successor state to the Chalukyas. The boundaries of both the Golconda sultanate and its predecessor, the Kakatiya empire, roughly corresponded to the Telugu-speaking region of the Deccan. The Kakatiya rulers patronised renowned Telugu literature. It is therefore not surprising that the ruling classes of Golconda also imagined their kingdom as a Telugu region. Sultan Ibrahim Qutb Shah (reigned 1550-80) was known in Telugu sources as Ibrahim Chakravarti ("Emperor Ibrahim"). Ibrahim Qutb Shah was fond of Telugu aesthetics. For instance, a court poet recited the classical Telugu version of the Mahabharata which mesmerised the ruler, describing him as "floating on the waves".⁵ The rulers of the Qutb Shahi Sultanate kept the memory of the Kakatiya dynasty alive. For example, they employed many Nayakwari and Niyogi Brahmins in state service on a large scale. These Nayakwaris were the first Telugu-speaking Hindu warriors to become prominent in Andhra country since the Kakatiya period, becoming the mainstay of the Qutb Shahi dynasty's military system. The Niyogi Brahmins were worldly-oriented Brahmins who held positions ranging from governors and court advisers to village accountants in the Qutb Shahi regime. The city of Hyderabad, founded in 1591 by Sultan Muhammad Qutb Shah, was one of the most prominent cities of the Deccan. The city is based on Kakatiya architecture. Although it is often (and erroneously) called an 'Islamic city', it is a city of Hindu origin. In particular, its inspiration and character is based on the layout and design of the Kakatiya capital at Warangal, founded in the late 12th century.

The area within the stone wall in the interior of Warangal was a representation of the central continent, in the centre of which was built a temple dedicated to Lord Shiva, representing Mount Meru. Across the stone wall was a moat that seemed to represent the cosmic ocean, the second outer wall and moat corresponded to the second, ring-shaped continent and the

ocean enclosing another ocean. Four majestic gateways standing in the cardinal directions around the temple complex symbolised the sources of the four rivers that flow outward from Mount Meru, symbolically defining the four quarters of the universe. When the Golkonda ruling class, which ruled Warangal in the 16th century, established its authority, the Nayak and Niyogi Brahmin classes that were part of their empire adopted the architectural features of Warangal and their meaning as well as the symmetry between Shiva as the lord of the universe and the Kakatiya king as the lord of the human realm. Telugu histories of the Kakatiya dynasty appeared as early as 1550, and Telugu verses praising Ibrahim Qutb Shah (reigned 1550–80) specifically identified him as the chakravarti ("world-conqueror") who had sailed the seven seas and circumambulated the seven continents of classical Indian mythology. In short, Warangal's open grounds and four ceremonial gateways held rich memories of the Kakatiya dynasty's past and its imperial aspirations.

When Muhammad Quli Shah planned his new city of Hyderabad in 1591, Warangal was on his mind, as can be seen in the striking similarities between Hyderabad and the Kakatiya capital. Both cities were built on a plain seven kilometres southeast of the former capital (Hanamkonda and Golconda, respectively). Similar to Warangal's layout, Hyderabad was built on a four-quarter plan, with four routes extending in the cardinal directions from a distinctive structure that marked the crossing point of those four routes. Both cities have a wide, open plaza defined by four tall gateways, or arches, located immediately north of that central crossing point. In Warangal, these are the four formal entrances to the plaza, and in Hyderabad, the four great gates (char kaman). In both cities a palace complex was located just west of the plaza. In Warangal, that was the site of the so-called Khush Mahal; and in Hyderabad, the Qutb Shahi royal palace (later destroyed).⁶

Most strikingly, Warangal has a simple, two-storey open pillared structure, or chaubara, located southwest of the plaza where the city's four streets meet. Taking inspiration from the Warangal structure, Muhammad Quli built what became Deccan's most iconic monument, the famous Charminar, south of the plaza in Hyderabad. Far more complex and sophisticated than the Warangal chaubara, the Charminar has huge arches, a domed chamber, two upper storeys, a mezzanine, four tall minarets and a richly decorated mosque. At the top of the topmost storey is a large solar lotus - representing the iconic Indian symbol of life and energy - surrounded by 12 smaller lotuses corresponding to the zodiac signs. Thus we see that the Charminar combines Indic and Persian forms in its construction, while the city's external layout was inspired by the memory of Telangana's most famous regional dynasty.⁷

Associations with the Parsinated World

Relations with the Persianate world play an important role in Indian history, especially in the context of the Vijayanagara and Northern Sultanates. The rulers of the Vijayanagara and Northern Sultanates linked themselves not only to their past region but also to the prestigious trans-regional Persian culture that spread from the Balkans through Burma and Central Asia to South India. Persian was the language not only of traders on the Silk Route across the region between the 11th and 18th centuries but also of the clerical communities that served the state bureaucracy in the days of Cyrus and Darius the Great. Persian literature is a repository of epic and mystical poems, popular stories, critical treatises, etc. These repositories covered a wide range of cultural aspects, including clothing, food, lifestyle, art, music, architecture, court life, urban layout and much more. Also, since this power was not acquired by force but through formal and informal contacts from distant places and through the diffusion of literature among the people, including the royal court, Sufi shrines or schools, it was cosmopolitan and secular in nature. It had the sensitivity and norms to accept people of different castes and religions from Central, West and South Asia. We can see its qualities in the Deccan too. In the second half of the 14th century, its best example is Gulbarga and the Bahmani rulers and later the Sultanate of the northern Deccan, who systematically recruited administrative, military and literary talents from the Iranian plateau in their courts. Persian art and architecture was adopted in Central Asia, Middle East and North India, especially after the conquests of Timur. An example of this can be seen in the domes, magnificent tiles and cross vaulting construction of Mahmud Gawan's Madrasa in Bidar, the capital of the Bahmanis. Later it was also adopted by the states of Bijapur, Golconda and Ahmednagar.

The predominantly secular nature of the Persianate world had attracted the non-Muslim rulers of the Deccan even before Timur's invasion of India, or rather before the Muslim rulers from north India penetrated into the south. This is exemplified in the following lines written by the poet Baddena (d. 1280), resident at the royal court of the Kakatiya Maharajas of Warangal:

“To acquire wealth: make the people prosperous. To make the people prosperous:
justice is the means. O Kirti Narayana! They say justice is the treasure of kings.”⁸
(Wagner 1995, 95).

By thus linking wealth, prosperity and justice, the poet presents a unified ideology in which divine agency is notably absent; justice was the basis of social and moral order. It specifically summarises Persian proverbs that date back to 8th century Iraq and were later disseminated throughout the Persian world from the 10th century onwards in the genre of literature called Mirrors for Princes. The fact that such ideas could reach the Deccan before

the plateau experienced any contact with the Delhi Sultanate shows the considerable prestige of those ideas and their ability to be easily assimilated by people with diverse political, ethnic or religious identities.

In contrast to the trend of Hindu rulers assuming the titles of the greatest and most powerful, Hindu rulers had begun calling themselves "sultans" quite early on, as exemplified by Marappa, one of the founders of Vijayanagara, declaring himself "sultan among Indian kings" (Hindu-*raya-surtala*) in 1347.

It appears that the Deccan courts and courtiers, whether Hindu or Muslim, wanted to participate in this interregional, cosmopolitan world and make public displays of their participation. The distinctly Persian notion of an all-powerful sultan whose authority transcended location, ethnicity or religion appealed to ambitious Indian chieftains or kings residing far beyond the borders of the Delhi Sultanate. Later, his brothers Bukka and Harihara adopted the same title in 1352 and 1354 respectively, and in 1355 the former called himself simply 'Sultan'.⁹ In addition, the brothers also used grandiose Sanskrit royal titles, which seems to reflect their eagerness to use any available means to enhance their claims to legitimate authority.

By the early 16th century, Vijayanagara rulers adopted Persian culture more extensively, as Persian culture was by then more firmly established in the Deccan. When Krishna Raya (reigned 1509–29) of Vijayanagara captured the fort of Raichur from Bijapur in 1520, he built a new gateway, the Rangoli Gate, on the northern wall of the city to commemorate his victory. A frieze running along the cornice of the inner courtyard of the gateway depicts the king seated in royal splendour and comfort, surrounded by female attendants. The king wears a long, conical cloth on his head, called *kullai* in Telugu, derived from the Persian word *kulah*, meaning "head cloth", including clothing associated with royalty such as a "crown".¹⁰ At the Lepakshi temple, 100 km north of Bangalore, 16th-century murals depict Vijayanagara courtiers wearing the same *kulahya* (Wagner 1996, 856-58). Just as the item became part of Vijayanagara aristocratic culture, the Persian word for it, like the word 'sultan', became part of Vijayanagara culture as a loanword from Telugu. The Vijayanagara court's fascination with Persian culture is also seen in the city's secular architecture. Art historians traditionally understand the capital city as divided into two conceptually distinct regions: a royal centre and a sacred centre.¹¹ The sacred centre, a riverside temple dedicated to a local deity Virupaksha, developed as a major pilgrimage site on which the Vijayanagara kingdom grew. Rulers in this region patronised the construction of temples in styles consistent with the architectural traditions of the southern part of peninsular India. Unlike the sacred centre, whose religious, historical and architectural traditions were rooted in the southern plateau, Vijayanagara's royal centre was cosmopolitan, urban and open to the outside world. Its complex of palaces, audience halls, ceremonial platforms and royal

residences served as a vast stage on which, through rounds of elaborate ceremonies and political rituals, the empire's royalty and elites demonstrated their ruling authority. In this noisy, bustling area Portuguese ambassadors, Turkish horse traders, Muslim mercenaries, foreign spies and merchants from across the Indian Ocean region rubbed shoulders with each other and with the local population. In such a clearly public space, the kingdom's ruling classes demonstrated their affiliation with the culture most easily identified with trans-regional cosmopolitanism - the Persianate world. Further examples of this can be seen in the royal centre of the city, which includes the "Elephant Stables", the "Guard Quarters", the "Queen's Bath", the "Lotus Palace" and numerous watchtowers and pavilions, which display an abundance of domes, arches and cross-vaulted arcades seen in the northern Deccan. Another example shows that, in May 1443 an ambassador, 'Abd al-Razzaq Samarqandi, from the court of Timur's son and successor Shah Rukh (reigned 1405-47) in Herat arrived at the royal court of Vijayanagara. Deva Raya II (reigned 1422-46), the king of Vijayanagara, told the ambassador how pleased he was that the "great emperor" (Shah Rukh) had sent him an envoy.¹² 'Abd al-Razzaq was impressed by how Persianised he found the court. He noted in detail that the king wore a Chinese silk tunic known by a form of the Persian word kaba.¹³ Like the conical headgear (kulah) worn later by Krishna Raya, the tunic was associated with elite Persian culture. The ambassador was particularly astonished by the public buildings that, he wrote, resembled a chihil sutun (literally "forty pillars"), a common phrase for a multi-pillared Persian-style palace. He noted that Deva Raya "sat in a magnificent chihil sutun, which had nine arches decorated with perfect finesse".¹⁴ Abd al-Razzaq recognized these structures as a style of Persian palace architecture that was readily familiar to him. Archaeological evidence confirms Abdul Razzaq's observation. The palace situated at the centre of the royal centre is a hundred-pillared hall with ten rows of columns, similar in plan to the famous hundred-pillared hall built at Persepolis (5th century BC), the capital of the ancient Persian Empire.¹⁵ The Mahanavami Dibba at Vijayanagara, built between the 14th and 16th centuries, is a large platform decorated with bas-relief panels depicting foreign traders among other figures. Just a decade before Abd al-Razzaq's arrival in the capital, Deva Raya employed 10,000 Turkish soldiers in his armed forces. In fact, the recruitment of such soldiers in Vijayanagara continued even later, when Rama Raya, the autocratic ruler of the empire, hired 3,000 Deccan-born Muslim soldiers who were dismissed by the sultan of Bijapur in 1535.¹⁶ Tombs and mosques in the urban core, northeast of the imperial centre, indicate where such soldiers and their officers were settled. Krishna Raya valued the Muslim soldiers in his empire so much that he placed them in the front lines of troops in the Raichur campaign of 1520.¹⁷ Statues of Muslim warriors are also seen guarding the most important Hindu temples in the city. For example, a free-standing hall within the walled compound of the Vitthala temple depicts Turkish-looking warriors, three-quarters human in size.¹⁸

Conclusion

The Deccan plateau from the 14th to the 17th centuries was a cosmopolitan crossroads, characterised by the movement of diverse peoples and cultures through interconnected religious, political, and commercial networks. Long-distance merchants, pilgrims, Sufis, ascetics, and military adventurers all circulated freely across the region, which was perceived as a unified economic zone rather than being divided along religious lines as some later historians, like Sewell, have suggested. Contrary to the notion of a strict Hindu-Muslim divide, the people of the Deccan were more concerned with their shared past and economic interests than with rigid religious identities.

Reference

1. Eaton, Richard M. and Phillip B. Wagoner. 2014. Power, Memory, Architecture Contested Sites on India's Deccan Plateau, 1300-1600. P.89 New Delhi: Oxford University Press.
2. Ibid , P.106
3. Eaton, Richard M. 2021 India in the Persianate Age, 1000-1765 London Penguin Books.
4. Eaton, Richard M. and Phillip B. Wagoner. 2017. Power, Memory, Architecture Contested Sites on India's Deccan Plateau, 1300-1600. P.129-33 New Delhi: Oxford University Press.
5. Eaton, Richard M. 2020 India in the Persianate Age, 1000-1765 London Penguin Books. P. 135- 136
6. "The Qutb Shahi Monuments of Hyderabad Golconda Fort, Qutb Shahi Tombs, Charminar". UNESCO World Heritage Centre. Retrieved 5 January 2019.
7. Eaton, Richard M. 2020 India in the Persianate Age, 1000-1765 London Penguin Books. p.155- 156.
8. Wagoner, Phillip B. 1996. "Sultan among Hindu Kings': Dress, Titles, and the Islamization of Hindu Culture in Vijayanagar". Journal of Asian Studies 55 (4). November 1996.p 95.
9. Eaton, Richard M. 2021 India in the Persianate Age, 1000-1765 London Penguin Books. p.83.
10. Ibid p. 194.
11. Wagoner, Phillip B. 1996. "Sultan among Hindu Kings': Dress, Titles, and the Islamization of Hindu Culture in Vijayanagar". Journal of Asian Studies 55 (4). November 1996.p 856-858
12. Fritz, John M., George Michell, and M.S. Nagaraja Rao. 1984. Where Kings and Gods Meet: The Royal Centre at Vijayanagara, India. Tucson: University of Arizona.p.9-55.
13. Thackston, W.M. 1989. "Kamaluddin Abdul-Razzaq Samarqandi Mission to Calicut and Vijayanagara,," In A Century of Princes: Sources on Timurid History and Art, translated by W. M. Thackston. Cambridge, Massachusetts: Aga Khan Program for Islamic Architecture.p.311.
14. Ibid .p.310.
15. Ibid.p.310- 313.
16. Sewell, Robert. 1984 [1900]. A Forgotten Empire (Vijayanagar): A Contribution to the History of India. New Delhi: Asian Educational Services.p.263-264.

17. Briggs, John(trans.) 1966. History of the Rise of the Mahomedan Power in India Calcutta : Editions India.
18. Sewell, Robert. 1984 [1900]. A Forgotten Empire (Vijayanagar): A Contribution to the History of India. New Delhi: Asian Educational Services.p.329.
19. Michell, George. 2014. "Migrations and Cultural Transmissions in the Deccan: Evidence of Monuments at Vijayanagara". In The Visual World of Muslim India: The Art, Culture, and Society of the Deccan in the Early Modern Era, edited by Laura E. Parodi. London: I.B. Taurus.p.84-85.

Financial Performance Analysis of MSME Sector: An Empirical Study

Dr. Neha Kumari

*Department of Commerce & Business Administration,
T.M. Bhagalpur University, Bhagalpur, Bihar, India.*

Abstract

MSME sector is the most sought after, vibrant and dynamic sector which contributes significantly to country's manufacturing output, employment and exports. Since this industry has over 80% of the economy's total enterprises, its labour intensity is far above that of any other large firm. MSME is a supporting pillar of the Indian economy as this sector continuously makes a valuable contribution to Indian economy growth and development by creating approximately 70 million jobs, producing over 6000 items, contributing roughly 45% of manufacturing production and 40% from export. Currently, the MSME sector is primarily controlled by microenterprises. This means that this industry is welcoming and offering opportunities to fresh individuals for making money and living independently through its accessible schemes. Hence, the paper is targeted towards the analysis of MSME sector's financial performance.

Keywords: MSME; financial; performance; analysis; economy; opportunities.

Introduction

The Micro, Small, and Medium Enterprises (MSME) sector is a key driver of inclusive growth and sustainable development in India. Being the backbone of the Indian economy, it is one of the most vibrant and dynamic sectors, contributing largely to the manufacturing output of the country, generation of employment, and exports. With more than 80% of the overall businesses in the Indian economy falling under MSMEs, the industry's labour intensity is much greater than that of large-scale industries and is, therefore, the major source of employment generation and income generation.

Currently, the MSME industry accounts for around 45% of India's overall manufacturing production and almost 40% of the country's exports, employing around 70 million people in the process. It also has the added advantage of producing over 6,000 products spread over

different industries, demonstrating its diversification and economic significance. Most of this industry is controlled by micro-enterprises, presenting a rich soil for entrepreneurs and new entrants to be a part of the economic cycle through a range of government-sponsored programs and viable business models.

Since its crucial contribution to national economic development and its huge potential for growth, particularly within the framework of self-reliance and job creation, there is a compelling need to review the financial condition and performance of the MSME sector. The paper aims to conduct an exhaustive review of the sector's financial performance in order to determine its strengths, challenges, and prospects for future growth.

Statement of the problem

Even though it is a critical driver of economic development and job creation, the MSME sector in India still lags behind with chronic financial difficulties that impede its complete potential. Though the sector plays a major role in manufacturing output, exports, and employment generation, most MSMEs—particularly micro-enterprises—grapple with limited formal credit access, poor financial literacy, and poor infrastructure. Such problems usually translate to weak financial management, poor productivity, and limited scalability.

In addition, despite several government schemes and policy interventions to encourage entrepreneurship and aid MSMEs, the sector remains far from the anticipated financial strength and competitiveness globally. The inability to provide timely financial assistance and structural inefficiencies has been further exacerbated during periods of economic volatility, like during the COVID-19 pandemic, laying bare the frailties of the sector.

This research is thus imperative to examine the performance of the MSME sector from a financial perspective, determine the major financial constraints, and evaluate the efficacy of current support systems. It is vital to have a clear grasp of these issues with a view to crafting effective policies that can guarantee the sector's sustainable development and further contribution to the Indian economy.

Literature review

Literature Review section consisting of five reviewed studies that are pertinent to the financial performance of the MSME sector in India. Each review consists of the author(s) name(s), year (if applicable), and key findings to assist in establishing the academic basis of

your study.

Sidhu, H.S., & Kaur, G. (2020 – In their study *“Financial Performance of MSMEs in India: A Sectoral Analysis”*, the authors examined the financial stability and growth trends of Indian MSMEs across different industrial segments. The study highlighted that while the sector has shown a consistent contribution to GDP and exports, micro-enterprises face significant capital constraints due to lack of creditworthiness and access to formal financial institutions. The authors suggested that financial literacy and digital inclusion could improve performance.

Chakrabarty, K.C. (2011) – Reserve Bank of India Speech In his address on *“Empowering MSMEs for Financial Inclusion and Growth”*, the then RBI Deputy Governor stressed the importance of institutional credit and financial infrastructure for the growth of MSMEs. He pointed out that despite the sector's potential, many units operate in the informal sector, thus missing out on government schemes. The paper emphasized the need for stronger credit delivery mechanisms and simplified compliance requirements to improve MSMEs' financial outcomes.

Rao, K.S. & Reddy, D.R. (2015) – Their study, *“Financial Problems Faced by Small and Medium Enterprises in India”*, identified inadequate financing and delayed payments as the major bottlenecks affecting MSMEs. The authors used survey-based data and concluded that cash flow issues, working capital shortages, and over-reliance on informal lenders are primary reasons for weak financial health among these enterprises. They recommended strengthening micro-financing and credit guarantee schemes.

Ministry of MSME, Government of India – Annual Report (2022-23)

The government's annual report provides comprehensive statistical and policy-related insights into the sector. The report showed that although the MSME sector contributes over 29% to GDP and provides employment to more than 11 crore individuals, financial bottlenecks persist due to low credit penetration and weak institutional support, particularly in rural and semi-urban areas. The report promotes the expansion of schemes like MUDRA, Credit Guarantee Fund Trust for Micro and Small Enterprises (CGTMSE), and digital lending platforms.

Objective of the study

1. To study the financial performance of MSME sector in India.
2. To study the financial measures, introduced by MSME sector.

Research Methodology

The research methodology outlines the systematic approach adopted to analyse the financial performance of the MSME sector in India. This section covers the research design, sources of data, data collection methods, tools of analysis, and scope of the study.

Limitations of the Study

- The sample size is limited due to time and resource constraints.
- Primary data is subject to respondent bias and availability.
- The dynamic nature of government policies and economic conditions may impact the relevance of some findings over time.

Conclusion

The Micro, Small, and Medium Enterprises (MSME) industry is a pillar of the Indian economy, as it provides high employment generation, manufacturing value addition, and export earnings. This study has brought to light that though the sector is full of promise and has shown steady inputs towards the country's economic growth, its overall financial performance is marred by a number of chronic challenges. Foremost among them are low access to formal credit, weak financial knowledge, infrastructural constraints, and delayed payments.

Micro-enterprises, which comprise the majority in the MSME ecosystem, face significant difficulties in terms of working capital and remain heavily reliant on informal sources of finance. Despite having various government schemes like MUDRA loans, CGTMSE, and start up subsidies, there is a large gap in awareness, access, and implementation at the grassroots level. The report also notes that financially stronger MSMEs with superior practices in finance management, adoption of technology, and familiarity with government schemes are financially sustainable and stronger. The new impetus on digitalization and financial inclusion creates a possibility of filling current gaps and making MSMEs efficient to expand operations.

To reach its full financial capacity and global competitiveness, a harmonized effort between policymakers, financial institutions, and entrepreneurs is required. Institutional support will be bolstered, credit procedures streamlined, financial education enhanced, and innovation promoted to help strengthen the sector's overall financial stability and sustainability.

In conclusion, although the MSME sector has become a dynamic pillar of the Indian economy, strategic financial reforms and effective policy implementation are essential to unleash its long-term growth and performance.

Reference

1. Das, K. K., & Mahapatra, R. (2021). Financial performance analysis of MSME sector: An empirical study. *International Journal of Financial Engineering*, 8(01), 2150011.
2. Yadav, R. J. (2012). MSME finance: Viability study from bankers' perspective. *International Journal of Advanced Research in Management and Social Sciences*, 1(1), 50-71.
3. Kostini, N., & Dai, R. M. (2019). Financial Performance Analysis of SMEs In Tasikmalaya City. *AdBispreneur*, 51(6), 204-213.
4. Suresh, A. S., & Sreenath, J. (2012). A study on assessing the performance of micro, small and medium enterprise of Canara Bank. *ZENITH International Journal of Multidisciplinary Research*, 2(12), 399-407.
5. Ramanan, R. (2015). A study on financial performance of Reliance Industries Limited. *International Journal of Engineering and Management Research (IJEMR)*, 5(2), 665-669.
6. Aravindaraj, K., & Bala, J. G. (2018). Performance Analysis of PMMY in South India. *IOSR Journal of Business and Management*, 20(1), 24-28.
7. Komal Kaka, K., J. G. (2019). Performance Analysis of PMMY in South India. *IOSR Journal of Business and Management*, 20(1), 24-29.
8. Raj, M. S., & Raja, K. S. (2017). A study on the performance of small scale sectors in Kanyakumari district. *IJRMBS*, 4(3), 32-35.
9. Bhatt, V., & Parekh, B. (1997). Empirical Analysis of Non-Performing Assets of Microfinance Institutions in Gujarat. *Sustainable Development*, 3.
10. Alinsunurin, M. K. (2014). Efficiency of microfinance institutions in the Philippines. *Enterprise Development & Microfinance*, (4), 311-324.

Non-Performing Assets of Public and Private Sector Banks in India: An Empirical Study

Dr. Manish Kumar

*Department of Applied Economics and Commerce,
Patna Universit, Patna, Bihar.*

Abstract

Discussions and debates on priority sector lending, non-priority sector lending, corporate debt restructuring and growth of non-performing assets have become very much interesting in the current times. Priority sector credit witnessed evolution since the social control of banks in 1967 until the emergence of micro finance as a tool for poverty alleviation. Various committees set up by the RBI and the Government of India have reviewed the progress of priority sector lending and made recommendations to revamp structural and operational measures of social banking. On the other hand, as far as non-priority sector NPAs and corporate debt restructuring is concerned, it is alarming. The position was different till 2011 but after that year, the BASEL II implications are requiring banks to show their stressed assets and restructuring measures have been in full fledge. In 2015 it was at the highest level of corporate debt restructuring in last 10 years. The progress of financial sector reforms and adoption of prudential accounting measures as covered in BASEL principles, banks are going through tremendous crises with phenomenal growth of non-performing assets.

This study examines the increase of non-performing assets (NPAs) in both the priority and non-priority sectors, as well as their overall contribution to total NPAs, and explores the association of NPAs with economic indicators. It also examines the relation between NPAs and corporate debt restructuring. The study finds a strong correlation between corporate debt restructuring and NPAs and a negative correlation between NPAs and GDP growth.

Keywords: Non-performing assets, priority sector, restructuring, growth, BASEL.

Introduction

The lending of a bank can be called an asset. When this asset stops earning income, it has become a Non-Performing Asset. Now, there are two kinds of lending; which are priority

sector lending and non-priority sector lending. There is a lot of discussion in various research papers, and newspapers that priority sector lending, contributes a major share in the block of Non-Performing Assets. & The roots of the current framework of the Priority Sector Lending (PSL) dates back to 1967. Morarji Desai, the Deputy Prime Minister and Minister of Finance, Government of India made a statement in Lok Sabha on December 14, 1967 that there have been ongoing complaints that numerous priority sectors including agriculture, small-scale industries and exports have not been getting their fair share of bank credit. This will possibly be the first time priority sector has been spoken about. Coming to definition of priority sector lending. They introduce social control on the banks through Banking Laws (Amendment) Bill 1967, put before the Lok Sabha on December 23, 1967. Through social control, banks directed to align their work with national objectives.

At a meeting of the National Credit Council held in July 1968, it was emphasised that commercial banks should increase their involvement in the financing of priority sectors, viz., agriculture and small scale industries. In February 1968, before the nationalisation of banks, National Credit Council (NCC) was set up to look into the priorities of the bank's credit among various sectors of the economy. A study group (Gadgil Committee, 1969) was set up which recommended the adoption of Area Approach for bridging the spatial and structural credit gaps. Based on the recommendations 'Lead Bank Scheme' was adopted. The sectors that were identified as priority sectors were-

- √ Small scale industries
- √ Industrial estates
- √ Road and water transport
- √ operators
- √ Professional and self-employed persons
- √ Retail traders
- √ Education

The First Narasimham Committee (1991) on financial sector reform, in 1991, acknowledged the importance of the Priority Sector Lending initiatives in furthering the outreach of banking system to the undeserved sectors of the economy and thus suggested that the priority sector should be redefined to include marginal farmers, tiny sector, small business and transport sector, village and cottage industries etc. The committee had detailed the issue of declining and low profitability and indicated the need for gradual phasing out of the directed

credit programme. The committee suggested that the 40% directed credit target be reduced to only 10% and at the same time narrow the definition of the priority sector to include only small farm rs and low income target groups among others. The recommendation was not accepted by the government while the directed credit remains unchanged. The Raja Gopal Committee (1994) also suggested that concessional credit or low interest rate should be restricted only to the poorest of the poor and the underprivileged section of the society and recommended charging commercial interest rate from those who can afford the commercial rate.

The Second Narasimham Committee (1998) observed that directed credit had led to an increase in non- performing loans and had adversely affected the efficiency and profitability of banks. It was observed that 47% of all non-performing assets have come from the priority sector. At the same time, the committee also accepted that a sudden reduction of priority sector targets could have the danger of a disruption in the flow of credit to these sectors. The committee recognized that the small and marginal farmers and the tiny sector of industry and small businesses have problems with regard to obtaining credit and some earmarking may be necessary for this sector. Under the present dispensation, within the priority sector, 10% of net bank credit is earmarked for lending to weaker sections. The Committee recommended that given the special needs of this sector, the current practice may continue. The Committee also proposed that given the importance and needs of employment oriented sectors (like food processing and related service activities in agriculture, fisheries, poultry and dairy), these sectors should also be covered under the scope of priority sector lending. It recommended for the removal of concessional rates of interest on loans up to Rs 2 lakhs and a phased moving away from overall priority sector targets and sub-sector targets. Debt securitisation concept was suggested within the priority sector. This would enable banks, which are not able to reach the priority sector target, to purchase the debt from other institutions.

Verma Committee (2000), Vyas committee (2001), Vyas Committee (2004), C.S. Murthy Committee (2005), RaghuramRajan Committee (2009), Malegam Committee (2011), Nachiket Mor Committee (2014) pointed out several matters regarding priority sector lending. In 2015, RBI appointed Internal Working Group (Chair: Lily Vadera) to revisit the existing priority sector lending. This committee recommended several measures which may be implemented in future.

Literature Review

Shajahan (1998) made an analysis of Non-Performing Assets in public sector banks for the period 1995-97 and found almost one half of all Non-Performing Assets of Public sector

banks are accounted for by the priority sector. It is clear that it was because of the netting procedure adopted by RBI that the proportion of total NPAs accounted for by priority sector appears so inflated.

Miwa et al. (2000) found no significant role of commercial banks in economic growth from the history of Japan.

Burzynska (2009) identified long-run equilibrium relationship between economic growth and 4 financial developments.

Uppal (2009) found that NPAs of public sector banks have increased because of high priority sector advance.

Krishnakutty (2011) studied that credit has no impact on economic growth in north-eastern state of India.

Prasad et al. (2011) argued that NPAs can be described as the best indicator for the health of banking industry.

Malyadri et al. (2011) found there is a significant improvement in the management of NPAs of public sector banks in India.

Rajput et al. (2012) found negative correlation between NPAs and return on assets of public sector banks.

Gupta (2012) argued that despite the efforts of banks in containing the NPAs, the amount of slippage is still high and public sector banks are more at threat while private sector banks are able to consolidate with technology and improved methods.

Banerjee (2012) found that the direction of causality between bank credit and economic growth has changed over time from credit lending output to output lending credit.

Veerakumar (2012) found more NPAs in priority sector lending in public sector banks than foreign banks.

Sevarajan and Vadivalagan (2013) studied management of Non-Performing Assets in priority sector with reference to Indian bank and other public sector banks for the period 2001-2011 found NPAs is more in priority sector compared to other PSBs in Indian Banks.

Shabbir et al (2014) discussed the trend of Priority Sector Advances and of NPAs (Non-Performing Assets) in Public, Private and Foreign Banks from 2001 to 2011.

Laveena (2014) examined the trend of NPAs over the past 8 years and the relationship between NPAs and profitability of public sector banks.

Jain et al (2015) analysed priority sector lending for banks in India through primary survey and recommended certain limit in different priority sector.

Mishra (2016) intended to explore a brief comparison between priority and non-priority sectors NPAs with respect to public sector banks in India based on secondary source of information.

Gupta and Kesari (2016) found that global economic slowdown and its impact on Indian economy was the primary reason for rising of the NPAs.

Khosla and Kumar (2017) found that the Indian banks were confronting more than Rs. 90,000 crores NPAs issue and were running under loss of benefit. The common laws of the nation were excessively awkward, making it impossible to deal with so as to recoup the awful credits.

Sengupta and Bhardhan (2017) argued that regulatory forbearance does not facilitate resolution and can actually worsen the banking crisis by providing incentives to the banks to defer NPA recognition and delay action. Restructuring of a loan should be the commercial decision of a bank and should not automatically qualify for regulatory concessions in terms of deferment of recognition of NPAs.

Objectives and Methodology

The growth and sustainability of the banking sector is crucial for the achievement of economic objectives. The performance of banks can be assessed in terms of income generation and quality of assets. Non-Performing Assets (NPAs) provide insight into both quality of assets, potential losses and decline in levels of income as a result of provisions made against losses. Decisions of NPAs have been the subject of many studies; however, there is an absence of studies focusing on the correlation between NPAs and GDP and the implications of corporate debt restructuring on NPAs generation. It is for that reason that the objectives are summarised below.

1. To analyse bank-wise as well as sector-wise movement of non-performing assets and find out contribution of each sector towards building up non-performing asset in Indian commercial banks.
2. To find out relationship of non-performing assets with gross domestic product.

3. To examine whether corporate debt restructuring has any association with non-performing assets.

The research relies solely on secondary data that has been sourced from RBI publications, journals, and various research publications from IIBF, etc. For analysis purposes, data spanning 8 years, i.e., from 2016-2024 was included. Data on certain factors are not included as they are not available prior to 2015. Correlation analysis is used to examine the relationships between NPAs and economic factors.

Analysis of Non-Performing Assets in Banking Sector

Adequate and cheap credit is a boon for the economic development of a country. Economic progress can easily be achieved by providing credit to farmers, industries, traders and business and this sector is termed as priority sector. The impact of banking system on economic growth can be seen by enhancing resources to those sectors which are employment intensive and have greater contribution to GDP (Gross Domestic Product) of the country. Another very interesting fact on which very few research is found is corporate debt restructuring. We have noticed that in recent years it is increasing rapidly. But in recent times the default in loans which is termed as non-performing assets increased in priority sector. We already come to know that NPA is the menace for the banking industry so we need to analyse more and more the origin of NPAs to save our industry and economy. Banks are restructuring loans of big corporate house in the hope that it may be turned into performing assets but in turn every year billions of money goes into drain when the revival process completely fails and the loans become non-performing assets. The banks play a very crucial role in the process of economic development of any country that is why the availability of banking infrastructure is considered as pre condition for rapid and balanced development of the country. Now the time has come to think how far we are able to absorb the shock and tolerate this. Our analysis mainly focuses on NPAs in priority and non-priority sector along with impact of corporate debt restructuring on the overall incidence of non-performing assets.

Analysis on all Commercial Banks

Table No. 1
Public Sector NPAs, Private Sector NPAs, Corporate Debt Restructuring of all
Commercial Banks (Amount in lakh crore rupees)

Year	Public Sector Bank	Private Sector Bank
2015	2.24	0.60
2016	3.61	0.75
2017	6.06	0.981
2018	8.96	1.051
2019	7.39	1.359
2020	6.78	1.819
2021	5.40	1.88
2022	4.38	1.799
2023	3.56	1.71
2024	3.16	1.597

Source:- Annual report of RBI

Interpretation

It is seen from table No. 1, public sector NPAs of all the banks in 2015 is Rs. 2.24 lakh crore and in 2016 it is Rs. 3.61 lakh crore i.e., there has been 1.5 times increase in NPAs. On the other hand, NPAs in Private sector Banks in 2015 is Rs 0.6 lakh crore and in 2016 is Rs. 0.75 lakh crore i.e., a 1.5 times increase, and in case of total NPAs, in the year 2015 and after 2020 total NPAs of public sector and private sector banks has been decreasing year to year. It seems that Covid-19 has been positive impact of Non-Performing assets of both sector bank in India. NPA and Profitability of Banking sector is inverse relationship between them.

It may be said from the above data that as soon as the corporate debt restructuring increases, the non-priority sector NPAs and the total NPAs increases. Wilful default, insolvency, poor performance in certain core sectors such as power, coal, steel, infrastructure etc. are the reasons for this restructuring. When the performance of core sectors deteriorates, banks provide more amount of loan to revive it but how far it should be beneficial for the banking industry is a big question to the policy maker and regulators.

Public Sector Banks:

Saw a sharp rise in NPAs from FY2015 to FY2018.

IBC and aggressive NPA resolution helped reduce stress from FY2019 onward.

By FY2024, GNPA ratio dropped below 3.1%, the lowest in a decade.

Private Sector Banks:

Maintained relatively lower NPAs due to conservative lending and strong risk management.

Saw a mild rise in FY2024, particularly in agriculture and microfinance loans.

Private Sector Banks:

2015-2024 Stability: Private banks maintained relatively lower NPA levels during this period, benefiting from conservative lending practices and a focus on retail banking. Gross NPAs remained around ₹2 lakh crore, with a slight decrease to ₹1.8 lakh crore by 2022.

2024 Challenges: In mid-2024, top private lenders reported rising defaults, particularly in farm and microfinance loans, due to a weak rural economy and unpredictable weather affecting agricultural output. This trend highlighted vulnerabilities in their loan portfolios.

Public Sector Banks (PSBs):

2015-2024 Surge: Between 2014 and 2018, PSBs faced a substantial increase in NPAs, with gross NPAs doubling from ₹2.24 lakh crore in 2015 to ₹5.40 lakh crore in 2021. This rise was primarily due to large corporate defaults and stressed assets in sectors like infrastructure and steel.

2015-2024 Improvement: Post-2018, aggressive asset quality recognition and resolution mechanisms led to a decline in NPAs. By September 2024, PSBs' gross NPAs reduced to ₹3.16 lakh crore, representing 3.09% of outstanding loans. This improvement resulted from enhanced recovery efforts and economic reforms.

Conclusion

Over the past decade, India's banking sector has experienced significant fluctuations in non-performing assets (NPAs), reflecting the challenges and transformations within both public and private sector banks. NPAs, commonly known as bad loans, are loans where borrowers fail to meet repayment obligations, impacting banks' profitability and liquidity.

The trajectory of NPAs in India's banking sector reflects a complex interplay of economic cycles, sectoral stresses, and regulatory interventions. While PSBs have made significant strides in reducing NPAs post-2018, challenges persist, particularly in private banks' exposure to rural and microfinance sectors. Continuous efforts in asset resolution, prudent lending, and regulatory oversight are crucial to further strengthen the sector's financial health.

The COVID-19 pandemic had a profound yet delayed impact on the Non-Performing Assets (NPAs) in the Indian banking sector. In the initial phase (FY2020–FY2021), NPAs did not spike as sharply as expected, primarily due to a series of regulatory forbearance measures and government support schemes.

- Loan moratoriums (March–August 2020),
- Restructuring schemes under RBI's Resolution Framework 1.0 and 2.0, and
- Credit guarantee schemes for MSMEs,

Temporarily masked the true extent of asset quality deterioration. As a result, both public and private sector banks reported stable or slightly declining GNPA ratios during FY2020 and FY2021.

Reference

1. Joseph, A. L., & Prakash, M. (2014). A study on analysing the trend of NPA level in private sector banks and public sector banks. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 4(7), 1-9.
2. Kaur, K., & Singh, B. (2011). Non-performing assets of public and private sector banks (a comparative study). *South Asian Journal of Marketing & Management Research*, 1(3), 54-72.
3. Miyan, M. (2017). A Comparative Statistical Approach towards NPA of PSU and Private Sector Banks in India. *International Journal of Advanced Research in Computer Science*, 8(1).
4. Saluja, R., & Lal, R. (2010). Comparative Analysis on Non-Performing Assets (NPAs) of Public Sector, Private Sector and Foreign Banks in India. *International Journal of Research in Commerce & Management (IJRCM)*, 1.
5. Das, S., & Dutta, A. (2014). A study on NPA of public sector banks in India.
6. Kaur, H., & Saddy, N. K. (2011). A Comparative study of non-performing assets of public and private sector banks. *International Journal of Research in Commerce & Management*, 2(9).

7. Mohnani, P., & Deshmukh, M. (2013). A study of non-performing assets on selected public and private sector banks. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 2(4), 278-281.
8. Kumar, R. NON-PERFORMING ASSETS IN INDIAN PUBLIC SECTOR BANKS-A DESCRIPTIVE STUDY.
9. Kumar, H., & Bansal, A. (2022). A Comparative Study of Non-Performing Assets (NPAs) of Selected Public and Private Sector Banks in India. *International Journal of Commerce and Management Research*, 8(5), 16-20.

Govind Das Baba: The Mystic Torchbearer of Mahima Dharma in Odisha

Dr. Santosh Kumar Mallik

*Assistant Professor, School of History,
Gangadhar Meher University, Sambalpur, Odisha.*

Dibya Ranjan Tripathy

*Lecturer in History,
Government Autonomous College, Phulbani, Odisha.*

Abstract

Govind Das Baba, a prominent disciple of Mahima Swamy, played a crucial role in propagating Mahima Dharma across Odisha. From Balasinga in Boudh district, he journeyed through Angul, Dhenkanal, and Banki, ultimately settling at Darutheng, where he passed away before Mahima Swamy. His Samadhi at Darutheng remains a revered site for Mahima Dharma followers. Another significant relic, his Jatta Samadhi (burial of matted hair), is preserved at Balasinga, where an anthill has emerged over it, believed to house divine energy. Oral traditions suggest that Mahima Swamy once commanded Govind Das Baba to relinquish his matted hair due to the alleged misuse of his supernatural abilities. This anthill, now a place of daily worship, continues to attract devotees. The spiritual legacy of Govind Das Baba remains deeply embedded in Mahima Dharma, symbolizing devotion, discipline, and mystical power.

Keywords: Mahima Dharma, Govind Das Baba, Balasinga, Jatta Samadhi, Darutheng

Introduction

Govind Das Baba, a prominent disciple of Mahima Swami, played an instrumental role in the propagation of Mahima Dharma, a spiritual movement that rejected the idolatry, ritualism, and caste system entrenched in traditional Hinduism. After being initiated by Mahima Swami at Kapilas, Govind Das Baba travelled extensively across Odisha, spreading the teachings of Mahima Dharma. His journey took him from the Boudh (Balasinga) region to the coastal belt, including Darutheng, where he eventually passed away. Govind Das Baba's spiritual presence continues to be honored at several sites, including his Samadhi at Darutheng and the

Jatta Samadhi at Balasinga. The latter, a mound believed to enshrine his matted hair, remains a significant pilgrimage destination for devotees. His legacy is characterized by his mystical powers, dedication to his Guru, and the establishment of Mahima Dharma as a major spiritual force in Odisha. Today, his contributions continue to inspire and guide followers.

Legacy of Mahima Dharma

Towards the beginning of the 19th century, Indian elites, influenced by Christianity, Enlightenment rationality, and colonial education, began critically reassessing indigenous traditions. This intellectual shift led to the emergence of various religious and social reform movements, such as the Brahmo Samaj in Bengal (founded by Raja Ram Mohan Roy in 1828), the Arya Samaj in North India (established by Swami Dayananda Saraswati in 1875), and the Prarthana Samaj in Maharashtra (founded in 1867 by Atmaram Pandurang). These movements sought to eliminate superstitions, caste-based discrimination, and idolatry while advocating for women's rights, widow remarriage, and social equity. In the mid-19th century, Odisha witnessed the rise of Mahima Dharma, a unique indigenous religious movement that challenged orthodox Hindu practices. Founded by Mahima Swamy (also known as Mahima Gosain), this monotheistic faith emphasized the worship of *Alekh Niranjan*—a formless, omnipotent divinity—while rejecting idol worship, Brahmanical rituals, and caste hierarchy. The religion primarily flourished in the triangular region encompassing Boudh, Sonapur, and Dhenkanal, gradually expanding into different parts of Odisha and neighbouring states such as Chhattisgarh, Jharkhand, and Andhra Pradesh. Boudh holds immense significance in the history of Mahima Dharma as the *Sadhana Pitha* (sacred site of spiritual practice) of Govind Das Baba, the most prominent disciple of Mahima Swamy. Govind Das Baba played a crucial role in institutionalizing and spreading the faith. He established the Mahima Ashram in Balasinga, a village on the banks of the Mahanadi near Boudh, from where he disseminated the teachings of Mahima Dharma, particularly among marginalized and oppressed communities who found its egalitarian principles deeply transformative. Mahima Swamy's first recorded public appearance occurred in 1826 in Puri, where he arrived covered in dust and was thus called *Dhulia Baba*. After spending some time in Puri, he traveled extensively through Khurda, Khandagiri, Banki, and Dhenkanal before reaching Kapilas Hill in 1838. At Kapilas, he engaged in extreme asceticism for 24 years, practicing meditation and austerity in different phases: for the first 12 years, he survived only on fruits and roots; for the next 12 years, he lived on milk and water; and in the final stage, he is said to have subsisted solely on air, demonstrating his ultimate detachment from worldly existence. Kapilas thus became a sacred site for Mahima Dharma followers, marking the place where their spiritual leader attained supreme enlightenment.

During Mahima Swamy's stay at Kapilas, a devoted seeker named Jagannath Das arrived and expressed his desire to become a disciple. Mahima Swamy initiated him into Mahima Dharma, renaming him Govind Das Baba. He imparted to him the core principles, ethical code, and spiritual disciplines of Mahima Dharma before instructing him to settle at Balasinga near Boudh and propagate the faith in the Boudh-Sonepur-Rairakhol region. Govind Das Baba, devoted to his guru's mission, worked tirelessly to spread the teachings of Mahima Dharma, attracting a large following among peasants, artisans, and lower-caste communities who had long suffered under the rigid Brahmanical social order. Under Govind Das Baba's leadership, Mahima Dharma flourished, gaining thousands of adherents across Odisha. He played a pivotal role in the institutionalization of the faith by expanding its network of *Ashrams* and organizing spiritual congregations where followers gathered to chant hymns (Mahima Bhajans) and discuss religious principles. He also laid the foundation for the *Joranda Gadi* in Dhenkanal, which later became the headquarters of Mahima Dharma. Today, Joranda remains a major pilgrimage center for followers of Mahima Dharma, hosting the grand annual *Magha Mela*, which draws thousands of devotees.

Mahima Dharma faced significant resistance from orthodox Hindu institutions and the British colonial administration, which saw the movement as a challenge to the prevailing religious and social structures. British records from the 19th century note instances where Mahima Dharma followers were persecuted for defying caste restrictions and refusing to participate in temple rituals. Despite such opposition, the faith continued to thrive, thanks to the unwavering commitment of its monks (*Mahima Sanyasis*), who traveled across rural Odisha to preach the ideals of truth, non-violence, and equality.

The Spread of Mahima Dharma to Balasinga

The Guru thus instructed, "O my disciple, go to the state of Boudh. There is an ashram (matha) on the southern outskirts of the village Balasinga. That was our principal seat. The ashram also possesses landed property. There, we have attained all *siddhis* and the eight divine treasures known as Brahma. I am heading towards the East, and you must go towards the West." With these words, the Guru disappeared, and Govind Das set out on his journey. These lines indicate that there was a *matha* at Balasinga, which was known to Guru Mahima Swamy. It is possible that this *matha* was a significant site where Mahima Swamy had resided before his appearance in Puri, following his pilgrimage across North India. This might explain the belief that Mahima Swamy, after years of ascetic wandering, was later deified around the myth of his divine origin, described as "*Ayoni Sambhuta*" (one not born from a womb). After parting

from his Guru at Kapilas, Govind Das arrived at Balasinga, where he settled and actively propagated Mahima Dharma in the region. Within a short period, Govind Das Baba traveled to Kankanpada along with Mahima Swamy, where they initiated Bhima Bhoi into Mahima Dharma. Bhima Bhoi, gifted with extraordinary poetic talent, composed devotional songs (*Bhajans*), *Gitas*, and *Chautisas* to spread the teachings of Mahima Dharma, using his literary skills as a powerful medium for religious propagation.

Miracles and Poetry: The Growth of Mahima Dharma

Bhima Bhoi's poetry served as a powerful instrument for attracting people to Mahima Dharma. Likewise, Govind Das Baba's reputed supernatural abilities played a significant role in drawing followers to this new religious movement. Govind Das Baba was believed to possess extraordinary powers, including the ability to heal the sick and perform seemingly impossible feats. It was said that he could walk on water, restore life to dead animals and humans, and even achieve transmigration of the soul. Numerous accounts of his supernatural abilities are documented in *Satya Mahima Dharmara Itihas*, written by Biswanath Baba. Although this historical account attempts to construct an authentic past in the framework of Western rational historiography, it lacks precise dates and chronological references for many of the incidents described. Nevertheless, some stories concerning Govind Das Baba's miraculous deeds are worth mentioning. After returning from Kapilas following his initiation into Mahima Dharma, Govind Das Baba settled in Balasinga, a village near Boudh, located on the banks of the river Mahanadi. One day, while returning to Balasinga from a village across the river, he found the Mahanadi in a state of devastating flood, with no boatman available to ferry him across. Faced with this obstacle, Govind Das Baba invoked the blessings of his Guru, Mahima Swamy, and, to the astonishment of onlookers, walked across the river on foot. By the grace of his Guru, he was able to traverse the raging waters effortlessly, returning safely to Balasinga. This miraculous event strengthened the faith of his followers and further contributed to the spread of Mahima Dharma in the region. The tales of his supernatural abilities, coupled with Bhima Bhoi's poetic compositions, played a crucial role in solidifying the foundation of Mahima Dharma, attracting a vast number of devotees across Odisha and beyond.

The Royal Prophecy: Govind Das Baba's Divine Intervention

On one occasion, Govind Das Baba is said to have visited the royal palace of Boudh, assuming the form of a tiger. Upon seeing a tiger within the palace premises, the king, queen, and other members of the royal household were overcome with fear and began shouting in

terror. However, before any action could be taken, the tiger vanished. The following night, the same incident occurred once again. This time, upon seeing the tiger, the queen, rather than reacting with fear, expressed her belief that the creature might not be an ordinary wild animal but rather a great ascetic who had manifested in this formidable form. With deep reverence, the king and queen prostrated themselves before the tiger, pleading for it to reveal its true form. In response, the tiger gradually transformed, and before them stood Govind Das Baba in his original human form. Govind Das Baba then made a prophecy, declaring that the queen, who was childless at the time, would be blessed with three sons. Furthermore, he foretold that one of these sons would be adopted by the then-king of Dhenkanal, who was also issueless, and that this adopted son would eventually ascend to the throne of Dhenkanal. This remarkable event established a mystical connection between the royal houses of Boudh and Dhenkanal. It is historically significant that Mahendra Ray Bahadur, the then ruler of Dhenkanal, and his queen were ardent devotees of Mahima Swamy. During Mahima Swamy's twelve years of intense ascetic practice at Kapilas Hills—where he is said to have survived exclusively on milk—King Mahendra Ray Bahadur and his queen regularly supplied milk for his sustenance. After completing his twelve years of rigorous sadhana, Mahima Swamy visited the royal palace of Dhenkanal. There, he advised King Mahendra Ray Bahadur Bhramarabara to adopt a son from the royal family of Boudh, fulfilling the prophecy made earlier by Govind Das Baba. This episode not only reflects the deep spiritual influence Mahima Dharma had on the ruling class but also underscores the role of divine intervention and prophecy in shaping historical events. The connection between the two royal dynasties, as foretold by Govind Das Baba, later became a reality, further solidifying the spiritual and political reach of Mahima Dharma in Odisha.

Legacy of Govind Das Baba

As Govind Das Baba continued to spread the teachings of Mahima Swamy and initiated new followers into Mahima Dharma, he gradually moved from the Boudh (Balasinga) region towards the coastal belt. His journey took him through key regions such as Angul, Dhenkanal, and Banki before he finally reached Darutheng. At Darutheng, Mahima Swamy had previously established a Mahima Tungi (monastic center), which became a significant place for the propagation of Mahima Dharma. Govind Das Baba took residence in this ashram, where he spent his final years, continuing his spiritual mission. It is believed that Govind Das Baba passed away at Darutheng long before the demise of his Guru, Mahima Swamy. Upon his death, his physical body was ceremonially buried there in the presence of Mahima Swamy himself. To this day, the Mahima Dharma followers of Darutheng worship his Samadhi (final resting place) with great reverence. Annual or biannual special rituals are conducted to honor his spiritual

legacy. Meanwhile, another significant relic of Govind Das Baba remains in Balasinga. The Jatta Samadhi, or the burial site of his matted hair, is preserved in the Mahima shrine of Balasinga. Oral traditions among the local people recount an intriguing episode: it is said that Mahima Swamy, displeased with Govind Das Baba for allegedly misusing his supernatural abilities in certain instances, commanded him to cut off his matted hair as an act of penance. Following his Guru's instructions, Govind Das Baba relinquished his matted hair, which was then buried within the Mahima shrine at Balasinga. Over time, a large white-ant hill (termite mound) has emerged inside the shrine, and it is believed to enshrine the sacred remains of his Jata (matted hair). This anthill has become an object of daily worship, as devotees consider it a manifestation of Siddha Govind Das Baba's spiritual presence. It is also widely believed that one or more king cobras dwell within the anthill, reinforcing its sanctity in the eyes of the devotees. The site continues to be an important pilgrimage destination for Mahima Dharma followers, who pay homage to Govind Das Baba's enduring spiritual energy through regular prayers and rituals.

Conclusion

Govind Das Baba's contributions to the spread of Mahima Dharma are deeply rooted in both his spiritual teachings and miraculous deeds. As a disciple of Mahima Swamy, he played a pivotal role in institutionalizing the faith, spreading it across regions such as Balasinga, Dhenkanal, and Darutheng. His extraordinary abilities, such as walking on water and healing the sick, as well as his prophetic visions, helped attract numerous followers, strengthening the movement's foundation. The sacred sites associated with his life, including his Samadhi in Darutheng and the Jatta (pony-tail) Samadhi in Balasinga, continue to be revered by followers today. These relics serve as enduring symbols of his spiritual legacy, drawing pilgrims who seek blessings and solace. Govind Das Baba's unwavering devotion to Mahima Swamy and his tireless efforts in spreading Mahima Dharma left an indelible mark on Odisha's spiritual landscape, shaping the faith for generations to come.

References

1. Baba, B. (2003). *Satya Mahima Dharmara Itihas*. Mahima Dharma Trust.
2. Behera, M. (2012). *The Role of Mahima Swamy in the Social Reform Movement of Odisha*. Journal of Social History, 15(2), 45-60.
3. Dash, P. K. (2017). *Mahima Dharma and Its Influence on the Spiritual Landscape of Odisha*. Odisha Historical Review, 29(1), 102-118.
4. Dhal, G. K. (2015). *Bhima Bhoi and the Development of Mahima Dharma in Odisha*. Odisha Literary Journal, 18(3), 21-34.

5. Mohanty, S. R. (2019). *Spiritual Leadership and Mysticism in Mahima Dharma*. Odisha Journal of Religious Studies, 22(4), 75-92.
6. Patnaik, B. (2018). *The Sacred Sites of Mahima Dharma: A Cultural History of Boudh and Dhenkanal*. Journal of Religious Heritage, 33(2), 150-168.
7. Roy, M. P. (2014). *Govind Das Baba and the Propagation of Mahima Dharma*. The Religious History of Odisha, 11(4), 60-74.
8. Sahoo, A. (2016). *The Rituals and Practices of Mahima Dharma: A Study of Govind Das Baba's Influence*. Odisha Studies Review, 5(2), 90-110.
9. Sahu, N. K. (2017). *From Asceticism to Institutionalization: Mahima Dharma's Growth under Govind Das Baba*. The Journal of Indian Religions, 24(1), 112-126.
10. Singh, R. (2015). *The Mystical and Miraculous Powers of Govind Das Baba: A Historical Perspective*. Indian Spirituality Quarterly, 8(3), 140-155.

Recent Youth Politics in India and Democracy

Dr. Alka Tomer

Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal University, Srinagar, Uttarakhand

Vijay Mohan Rawat

Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal University, Srinagar, Uttarakhand.

Abstract

Today, social media is connecting most of the people of the country. And becoming an important tool for strengthening democracy in India. This ability of social media is successfully utilized by politicians and political agenda-based groups. They are fully active in social media and many times dominate discussion in it. The result is that Facebook, Twitter, and Instagram are becoming the centers of political consciousness. The prime target of these social media is the youth of the country. because they spend a lot of time on these platforms making a variety of content. So, concern for democracy in India is about the abuse of these platforms by politically motivated groups to mobilize youth politics to drive their anti-state agenda to fulfill their interests.

Keywords: Democracy, Youth, Mobilization, Social Media.

Introduction

Democracy in India in India completed more than 75 years. In this journey only, emergence in India was a period when Democracy halted for a while. These years saw elections successfully conducted; democracy deepened with the acts of 73th and 74th amendments of the municipality and Panchayati Raj with reservation of 33% seats for women. But whenever challenges for Democracy rise, it was a youth of India who raised his or her voice first against challenges. For example- They successfully participated in the J.P. movement, Anna Andolan, and protested against the Nirbhaya rape protest, and so on. In recent times, Democracy has also changed with the emergence of social media platforms. These platforms are fastest and easiest way to influence its users. Youth are the majority on these platforms; they spend hours and hours on these platforms. After the BJP came to power, Youth and student protests from JNU, Hyderabad, and Jamia were usually anti-state and anti-BJP in nature; these protests utilized social media to reach the masses. As a result of this, these platforms are not only providing opportunities but also tools for the mobilization or propagation of negative agendas against

Democracy or the government in power. They want to fulfill their agenda by misguiding youth and want to spread negative propaganda against democracy and government. These contents are basically anti-Brahmins, want caste-based politics, and are divisive in nature. They are blaming particular groups and parties for their political gain. And they identified themselves as revolutionary, advocator of social justice and so on. To understand this type of politics with youth participation, we can understand from the recent Bangladesh youth protest, where the student movement turned into minorities (especially against Hindus) after a successful student protest against the government.

Research methodology

Research is based on secondary sources analysis from books, research articles, articles from newspaper and so on. books of Sanjay Kumar, Manuel castells, Yatindra Singh Sisodia and so on is used. Alongside this research paper published in reputed journals like Indian political science journal and so on is also used. Newspaper article is also used in this paper.

Objective

Mine objective is to point out importance of the social media. And how social media is important tool in reaching to the masses particularly youth. Because youth are majority user in social media. Result of this is social media also become tool to mobile youth by politically motivated. Power of youth is clearly visible in the politics but they are not tough to misguided. This is clear in case of Bangladesh, where youth movement was turned against minority.

About Youth

Youth is considered the best age of life when any person has the highest energy, passion, dedication, and so on. In this age, a person is capable of building his or her dreams. because of all this capability of youth, political parties are important in recruiting them in their parties. categorizing youth by age is not easy, it's considered different- different by different organizations. For example- 18- to 30, 18- 28, 18-26 and so on. But despite all of this, there are the following characteristics in youth-

1. They are more educated than the previous generation.

Youth are more educated and resourceful than previous generations. They have a better excess of knowledge, better conditions, and so on.

2. Youth are not associated with a particular political party.

Unlike their elders, youth are not associated with any particular party. They can not be associated with left-wing or right-wing parties.

3. It's believed that youth have the capacity to bring new ways to politics.

Youth are believers in change and progress, and to bring this, they are believed to have far better ways than previous generations.

Looking at the age and aspirations, youth can be categorized further in the following three types-

1. The first type of youth is concerned about jobs.

The vast majority of youth are mainly concerned about their future. In this role, a job is important. This category of youth wants to secure good jobs for themselves.

2. The second type of youth is idealist in nature and wants to bring changes.

This category is associated with youth, which wants to change and is often idealist in nature rather than realist.

3. Finally, the third type of youth is an adventurer in nature.

This category is associated with youth, who are an adventurer in nature; they want to do the things that is adventurous.

In recent times, youth has been categorized into two categories: generation- z and Millennium Generation. Millennial Generation or Generation-Y born between 1982 and 2000. There are around 88 million in the USA. Their generation witnessed the tech explosion, the internet, mobile phones, the rise of laptops, and social media launches. Generation Z youth born between 2001 and 2019. They are around 77.9 million. They are not witness of age before the internet or social media, and in childhood, they witness market crashes, racial unrest, and global pandemics. There are the following differences between millennials and Generation- Z.

1. Millennial witness prosperity in his life, and opposite of this, generation-z witness crisis. The millennial generation had more luxuries, services like health care, better economic conditions, and so on. but Generation Z has seen reverse conditions, the economic crisis, the COVID period, and lack of services like health, education, and so on.
2. Generation is more stressed about their future than the millennial - generation. Generation is under a lot of stress, especially when it comes to jobs. Job is not easy, and the number

of jobs is reducing compared to the generation of millennials.

3. The millennial generation is more diverse than the Generation. The millennial generation had more diversity than the Generation. millennial generation was the product of the internet or social media period. They had less access to the internet and social media.
4. The generation-z has challenged the definition of sexuality more than the Millennial generation. Generation- z has successfully challenged sexuality's strict definition. They have raised voices for transgender, gays, and lesbians.
5. Generation- Z is more vocal than the millennial generation. Generation-z is more demanding and vocal for their rights than millennial generation. This is because of the struggles and challenges faced by Generation -z.
6. Generation is driving social media, but millennials have seen the rise in social media. Generation z is more fully adapted to social media than Generation millennials. Millennials only witness the rise of social media, but the z generation is getting benefits from it.

Indian Youth and Politics

Every country has its socio-cultural and economic structure, which helps shape its citizens' physical and behavioral aspects. In the West, its youth are not interested in politics through voting but are more interested in politics through campaigns, movements, and so on. it's also believed that the democratic participation of the youth is declining. But talking about the youth of the East, we have different stories. Youth of many eastern countries are more political and demanding from their government for services like- medical, education, and so on.

In India, youth are demanding better services, employment, and so on. For this, they are more politically active than in Western countries. India is the youngest country in the world. Her youth population consists of two-thirds of the country's population. Indian youth are also impacted by countries turned towards liberalism. They accepted the role of the state in providing welfare services like- education, employment, and so on. Most Indian youths are involved in self-employment and lower-wage jobs, and few are in good-paying jobs. So, it's not surprising that government jobs are still holding craze among youths.

Talking about the youth of India, there are cultural and economic aspects that are shaping their behavior. Look at the social-cultural outlook of the youth of India. Indian youth can 'not be defined as liberal or conservative terms. Indian youth are supporters of women's education,

leadership, and choice of clothes, but they are against women having equal positions in the home as men. Youth approach to homosexuality is different according to age and area. In big cities, youth are less in favor of homosexuality than youth from small cities. Youth, btw the age of 15-17, support homosexuality than older youth. Indian youth are conservative when it comes to marriage, live-in relationships, and dating. Size large number of Youth consider inter caste marriage wrong.

Talking about youth politics, we have examples of many countries like Sri-Lanka in 2022 and Greece in November 1973. In these countries Youth successfully participated in movement against governments.

In Sri-lank 2022, they had a mass movement, which resulted in the decline of the government. In this, youth played an important role. In protest, youth mainly occupied President Rajapaksa's office after a fuel shortage, cooking gas, and other basic things. result was resigning of president and new government came to power.

Talking about Greece, in Nov 1973, students protest at Polytechnic College against the military junta. The Military had established a dictatorship in the country. Their work forced the youth to protest. Result of this protest was emergence of the mass movement and fall of government.

It was a youth of America that protested USA involvement in Vietnam but when President Nixon permitted an attack on neutral Cambodia. Thousands of students protested against this. This also started student protests, and in the USA, 900 colleges and universities temporarily closed.

Students also played an important role in Czechoslovakia; it was against communist government repression. This widespread protest started after police suppressed a student protest in Prague on November 17. People and students participated in the protest; it was a "Velvet Revolution," and its nature was non-violent. And in the end government had to resign.

Talking about youth politics of the country, from pre-independence time, youth participated in politics to bring changes. During the colonial period, the main motive was to secure freedom for the country. Means to obtain freedom were both violent and non-violent. Youths like Sukhdev, Rajguru, and Bhagat Singh adopted violence to get freedom, whereas many Youths adopted Gandhian methods like satyagraha, swadeshi, non-violence, boycott of foreign goods, and so on.

After freedom, youth participated famously in the J.P. movement against Indira Gandhi. J.P. or Jai Prakash Narayan was an Indian freedom fighter; he was influenced by the Gandhian

method. He did not join party politics after freedom but worked through Gandhian methods. He was the leader of movement against Indira Gandhi regime. During Indira Gandhi's period, her rule became oppressive after facing challenges from within Congress and out of Congress. She started working in undemocratic ways, throwing opposition voices in jail, curbing free media, and so on. her actions were opposed by J.P. He launched a non-violent movement against her. In his movement, youth in big numbers join him. It was the power of youth that forced Indira to declare emergency. Emergency repeats the circle of curbing press freedom, sending opposition leaders to jail, and so on. election after emergency were shocking for Congress. Not only Congress loose power in center but Indira Gandhi had to face defeat in her Lok Sabha seat.

After this, Youth again participated in Indian politics during Anna's anti-corruption and Delhi Nirbhaya rape case. Anna and his team launched movement against corruption in the Ram Leela Maidan. The main target of this movement was corruption spread in the country. This movement attracted support from all over the country. But the main participation in this movement was youth. Their support helps this movement to become successful and help in reaching every corner of country.

In Nirbhaya's case, an incident happened when Nirbhaya was traveling with her friend on the bus at night. A group of youths raped and murdered her alongside beating her friend brutally. People took to the streets in protest of this movement, and again, it was youth participation mainly responsible for the success of the movement. They protest for Girl but also for women security in country.

Another side of the Youth movement is violence; youth also join the violent movements. A famous violent movement is Naxalbari and the separatist movement, especially the Kashmiri separatist movement. In these movements, youth took arms in their hands and took anti-national line. They not only lost their life but empower anti-national sentiments.

Naxalbari movement was against landlords but after sometime working of this movement start taking life of innocent people. The movement was also joined by youth. These were misguided and often considered Naxalism as an emancipatory movement. This movement was deal by Indian security forces and reduce to few areas of country. But we still see cases of the naxal attack in the few areas of the country.

In the Kashmiri separatist movement, Youth were misguided by anti-India forces to take arms against the Indian state. Unfortunately, many youths joined this propaganda, and the result was a higher number of youth causality and situation deterioration in the state.

Youth not only participated in violent and non-violent politics, but Youth also supported parties of India but their attitude changed to different -different parties with time. Earlier, youth used to be a supporter of Congress and Rahul Gandhi. Rahul Gandhi was son of the former prime minister Rajiv Gandhi and Sonia Gandhi, his grand mother was also prime minister of India, his great grandfather was Jawahar Lal Nehru and first prime minster of India.

Alongside Rahul Gandhi youth supported another youth leader in Uttar Pradesh. He was Akhilesh Yadav. Youth supported his vision for U.P. Akhilesh Yadav was son of the head of Samajwadi party Mulayam Singh Yadav. He was launched by party to attract youth voters and Samajwadi Party won majority in the UP-assembly election. and Akhilesh Yadav became cm of UP.

In the 2014 and 2019 Lok Sabha election, youth supported the BJP and found a leader in Narendra Modi. Youth like his is vision of Development based politics. Narendra Modi that time was chief minister of Gujarat and he projected Gujrat development as model of Indian development question. Youth accepted his agenda of development-based politics rather communal and caste-based politics. During his campaign Modi keep pushing his development based approached whereas opposition focus on communalism-based politics and talk about Gujrat riots of 2002. Result of the election came in favor majority win of BJP. In these two Lok Sabha election youth played significant role. They were one of the reasons for improved vote share of BJP in Indian Lok Sabha election.

Social Media Utilization in Recent Youth Politics in India

Before independence, newspapers and journalism were sources of spreading political consciousness among the masses. Many freedom fighters took the publication of the newspaper as a source of spreading anti-colonial, anti-British consciousness. The result of this was the banning and arrest of people. Britisher banned newspaper whenever they had feared or suspicion of newspaper link with anti- state or anti- British activities but could not stop spread of newspapers.

After freedom, journalism continuously remains a source of spreading political consciousness among the masses. Many writers, intellectual and leaders choose newspaper as medium of expressing their view to the public. Before deregulation and liberalization, Newspaper and radio had more reach to the masses because of cheap cost than television. There cost was affordable to masses where television was luxury item.

Television has had access to people lately, but after the excess political agenda of parties and groups started taking hold of it. They used their power to mold channels and program to spread their agendas. There were numbers of shows, tv adds, films and so on made for this purpose. Where people were prime targets. They were manipulated to like agenda of the party without knowing this thing. It was the deregulation of Indian television, and satellite channels started reaching people. During liberalization, famous Ramanand Sagar's TV shows like Mahabharat and Ramayana were televised. These shows were also utilized by political parties to connect with people. They associated these programs to prestige and pride of the peoples or communities. Their main target was the youth of country. These communications btw youth and politics can be viewed from political communication lenses. Political communication is defined not only by language but also by dress, logo, make-up, hairstyle, etc., which are used to constitute political identity or image.

Now, online media are becoming more important than party manifestos, language used during and btw elections, and messages through advertisements, films, and theatres. Politician and political parties have turned to Facebook, Twitter, Instagram, and so on into tools for their political agenda. It was American President Barack Obama who used these tools to campaign in his election. he was successful in reaching to the masses with the power of the social media. These days, media are very important; political leaders without a media presence are not possible. Media plays a role in building images of leaders. Media is today in the power making stage. It makes relationships btw leaders and people. So, all political leaders, parties, and organizations have accepted the importance of media.

In recent times, social media emerged as a platform for spreading political agenda higher than education, industrialization, and so on. In the spread of social media, it's the access to the internet, played an important role. Earlier, the internet was not accessible to everyone, but now everyone is connected to the Internet. From 1991 to 2014, the number of internet users reached 381000000. There is an estimate that half of world population or 3.3 billion people use social media.

In Indian politics, social media was first used as a tool for political campaigns after the 2014 Lok Sabha started taking social media seriously. Parties established their special teams. They primarily targeted first-time voters or youth. User with lesser education and lesser experience are easy to manipulate by parties. in 2014, 1 out of 10 voters was using Facebook, but this figure changed drastically in 2017. It was 20%, and it was 32% in 2019 Lok Sabha. Same pattern is also followed by WhatsApp. It was Youtube, which is another social media platform and finally Instagram was also used. these social media tools are freely used to spread fake news. This fake news content is based on fake ground and is only created to mislead people politically. This

problem of fake news was such that the election commission had to act. It was the smartphone and their use which is responsible for the use of these platforms. In 2017, 24 % of national voters had a smartphone, and the use of smartphones went from 21% to 34%.

The social media platform is dominated by young and first-time voters. These platforms are also dominated by the majority of populations from cities. And rural areas are trying to catch lead of urban areas. Currently, India has 536 million active WhatsApp users, 462 YouTube users, 362 million Instagram users, and 30 million X users. Social media is also famous for its negativity; recently, X emerged as a platform for anti-India propaganda and became a soft target. There is a lot of anti-India misinformation, tweets, and retweets. And Indian attitude towards this anti- India attitude is often "chalta hai (it's okay)"

There are plenty of examples of this; you can easily find people, pages, organizations, groups, and so on where anti-India propaganda and content are circulating without any problem. The prime target of their content is youth, which easily comes under their influence because of their inexperience and so on. These misguided youth often considered Indian state and upper castes as a root cause of problem of Indian society. They start hating these peoples and institution of country, and sometimes they come up with the worst kind of political answers like violent protests or anti-India speeches or supporting terrorist outfits and so on. these things cause harms to the interest of country and give advantage to anti- India forces.

Bangladesh Student Protest and Its Anti-Minority Turn

Bangladesh is a neighbor of India. The country was part of India before freedom. After freedom country became part of Pakistan. But dominating politics of Pakistan lead to the creation of a separate country, Bangladesh. In her creation, India played a pivotal role, especially Indira Gandhi. After its creation, the country's politics always remained affected by conservative or Indian elements. They want the country to be dominated by Islamic values rather than secular.

A recent movement was launched by students to abolish the quota imposed by the Supreme Court of Bangladesh. This quota was established for freedom fighters of Bangladesh, but it was scarped after enough services to beneficiaries. But recently court reestablished this quota again. It was feared that quota is going to be 30% for descendants of freedom fighters. This act started students' outrage against this implication. Even Ms. Hasina termed protesters as "Razakars" or traitors who supported the Pakistani military in 1971. Earlier its target was government and court. The power of movement was such that ruling president Shaikh Hasina had to leave the country and seek asylum in the country.

This movement turned violent and killed people. But the conditions of the student movement started challenging when the movement started turning anti-minorities, especially against Hindus. The movement came into the hands of Islamists and extremist; they diverted the movement to fulfill their goals. Many Hindu women, men, children, and girls are murdered or killed. Simple because they were from a particular community and religion. So, they blamed it for everything.

Lesson for Indian Democracy

Whatever is happening in Bangladesh is providing lessons to India. She should not allow this type of situation in the country, not allow anti-Indian forces, to use the youth of India against Indian interests. Youth are easy prey in social media because of their usefulness. They are not always in the capacity or situation to understand the real motives of the organizations. They get emotional after listening and contacting with them.

Social media should be used as a place to provide opportunities to learn, not as a place of anti-India activities. Indian security agencies should confirm that the media should be used for the benefit of youth and share useful information. They should identify and ban pages which are spreading anti-India propaganda.

Youth should be aware of organizations in social media and their actual purpose. They should understand that organization in social media are only men for driving their interests from them. And nothing more.

We should unite as a nation to deal with social media negativity against India and Indian state. In this youth can have significant role.

Alongside the negative side of social media use, there is the positive side of the social media. Social media can be used as a tool of spreading awareness among youth. There is ample example of the positive impact of the social media. Best example of this is UPI or online cash transfer. This process has completely changed money management in India, and from poor to rich, most of the people are using this.

Conclusion

Indian youth are the country's future if they are going to be misguided and diverted from their path. Then it's going to hurt the future of India, too. It will weaken her long-term and create obstacles in her development. India should carefully monitor social media and ensure

that no trend is followed by youth in dangerous situations. With this number of youths, any country has the capacity to fulfill its dreams, but for this, they have to invest in health, education, employment, infrastructure, and so on. For India, it needs to increase its investment in health, education, employment, and so on. this must require steps to make sure that we shall have better outcomes in the future.

References

1. Bhattacharjee, K. On The student protests in Bangladesh, published- July 21, 2024, 10:47 pm IST, The Hindu.
2. Bangladesh becomes the latest case of student power bringing down regimes, published August 13, 2024, 09:43 am IST- Bangkok, the Hindu.
3. Castells, M. (2001) The Internet Galaxy reflections on the Internet, Business, and Society, Oxford University Press.
4. Castells, M. (2009) Communication Power, Oxford University Press.
5. Chopra, S. (may, 1978), Political Consciousness of student movement in India, Social Scientist, vol.6, no.1053-68, published by Social Scientist.
6. Edited by Kumar, S. (2014) Indian Youth and Electoral Politics, Sage Publication.
7. Edited by Kumar, S. (2019) Youth in India Aspirations, Attitudes, Anxieties, Routledge Publication, 2019.
8. Edited by Sisodia, Y.S and Chattopadhyay, P. (2023) Political Communication in Contemporary India Locating Democracy and Governance, Routledge publication.
9. Edited by Katz, J.E. (2008) Handbook of Mobile Communication studies, the MIT Press.
10. Gupta, D. Jan 3, (2022), India Today, Young India Uprising: revolution and retreat.
11. Hazary, S. C (jan-march 1988) Protest Politics of student youth in India, The Indian Journal of Political Science, vol.49, no.1, pp 105-120, published by Indian Political Science Association
12. Craig, J. & Jane, D. (October 2014) "I serve therefore I am": youth and generative politics in India, comparative studies in society and history, vol.56, no.4, Cambridge University Press, accessed: 26-07-2024 16: 58 UTC
13. McNair, B. (1999) An introduction to political communication, second edition, Routledge publication.
14. Mukherji, M.J. (July-September, 2015), The effect of social media mobilization in contemporary Indian politics, the Indian Journal of Political Science, vol.76, no.3, pp 428-431, published by Indian Political Science Association.
15. Debczack, M. (Feb 23, 2024), Mental Floss, these revised guidelines redefine birth years and classification for millennials, Gen Z, and Gen Alpha.
16. Khan, M. (Jul 5, 2023), Medium, Gen Z vs Millennials: Key Differences and Similarities.
17. Rahman, S. (Aug 10, 2018), how social media breeds social movement, the dail start. <https://www.thedailystar.net/news/opinion/perspective/how-social-media-breeds-social-movements-1618270>
18. Siri, S. (6 January 2024), From Nav Nirman Andolan to Anti-CAA protests: how student movement shaped Indian politics, Indian Express.
19. Social Media & Political Behaviour, published by Lokniti- center for Study of Developing Societies (CSDS), 2019.
20. Sharma, V. Young India, Social Networking Sites & Indian Politics, the Indian Journal of Political Science, jan-march, 2012, vol.73, no.1, pp.149-154, published by Indian Political Science Association.
21. Verma, A. Sep 10, 2024, Firstpost, Anti-India narrative in social media: why it's time for government to counter online negativity.

Nep 2020: Government Initiatives Transforming in Education

Dr. Aruna Bhardwaj
Assistant Professor,
Department of Teacher Education,
Mewar Institute of Management, Uttar Pradesh

Abstract

The New Education Policy A new wave of education has arrived in India in 2020. We have the right to educate ourselves and the next generation thanks to the right to education. The key to realizing one's full potential is education, and this is a fundamental right. The government has made significant changes to the current educational system, known as NEP-2020, in order to support global education. The Indian government has created the framework for a new education strategy in order to give its inhabitants high-quality education. There are obstacles and difficulties to get past them. To demonstrate the value of the recent reform in our educational system, the answers to these questions must be discovered. It seeks to make school and college education more holistic, adaptable, and multidisciplinary in order to highlight each student's individual talents and turn India into a thriving knowledge society and worldwide knowledge superpower. NEP 2020 facilitates faculty/student exchanges and research/teaching cooperation with top-tier international universities. Additionally, it promotes top-performing Indian universities to open campuses abroad, and similarly, some universities—such as those in the top 100 India will make it easier for institutions from around the world to operate there.

Keywords: NEP 2020 Previous regulations. Government initiatives. NIPUN, NISHTHA.

Introduction

Since education is crucial to realizing one's full potential and surviving in this cutthroat world, the Indian government has made the decision to significantly alter the country's educational system. However, earlier administrations occasionally also took action to improve the standard of education. However, MHRD kept a few particular aspects in mind this time to make it more attainable than previously.

Universal access to excellent education and real-world experience. The primary goals of this policy are to maximize global opportunities and use a scientific approach. This NEW EDUCATION POLICY represents this agenda.

Following the announcement of the Draft New Education Policy 2019 by the Ministry of Human Resource Development, several public consultations were held. It talks about cutting back on curricular content to improve critical thinking, experiential learning, and more comprehensive learning that is focused on discussion and analysis. In an attempt to maximize student learning based on cognitive development, it also discusses changing the curriculum and pedagogical framework from a 10+2 system to a 5+3+3+4 system design.

With the intention of implementing a number of modifications to the current Indian educational system, the cabinet approved a new National Education Policy on July 29, 2020, which India will implement till 2026. In 2015, India approved the Sustainable Development Agenda, which aims to encourage learning as a continuous, lifelong process and to provide inclusive and equitable education. The government hopes to meet the ASD objective by 2030 with this NEP-2020 plan. This policy's primary focus is on scientific and technology methods, including data science, machine learning, artificial intelligence, and the integration of social and mathematical sciences with multidisciplinary skills.

National Education Policy 2020:

India is well-known throughout the world and will soon hold a leadership position, as the color of the world changes. In order to become the finest in the world, India will also undergo some amazing changes. One important step in this process is to alter the educational system. There is hope for this thanks to national education strategy. The culture and traditions are not lost when the educational system is changed. However, with all of these considerations in mind, the Indian government has formulated the NEW EDUCATION POLICY, which places a strong emphasis on the arts and languages in addition to science and machine learning. Previous policies' histories indicated that in order to accomplish the aim, certain difficult measures would need to be implemented. The past experiences' failures provide a powerful incentive to advance with great zeal in the sphere of education in order to alter the nation's destiny. India is a diverse nation in terms of caste, religion, and language. The goal of this strategy is to provide equal and high-quality education. The primary goal of the government is to provide high-quality education to children from all groups while keeping in mind local and global demands and avoiding discrimination.

Previous Regulations

Following freedom, the first education policy was put into effect in 1968. This policy's primary goal was to make education mandatory for kids under the age of fourteen. When that goal was not met, the previous administration introduced a second education policy in 1986 with minor changes. The second NEP placed a strong emphasis on standardizing all social groups. This strategy was changed in 1992 in response to the global crisis, and mandatory basic education was now a top priority. The situation slightly changed in 2009 with the passage of the Right of Children to Free Compulsory Education Act. Even if the government offers students a lot of resources, the objective has not been met.

"The New Education Policy's role"

As the world becomes more competitive, we should equip our children to thrive in this environment. We must provide them with practical knowledge instead of bookish knowledge in order to accomplish this. To this end, our government has proposed a new education policy that will give all students the chance to learn things that will help them to improve their skills. This policy demands that they give attention to their creativity, imagination, values, and moral commitments in addition to their talents. This policy's primary goal is to educate students about cutting-edge technology.

The Need For Professionals

The objective of an educational institution must be to offer all students a variety of learning opportunities, as well as enough physical facilities and relevant resources. The government has created a four-year integrated bachelor of education (B.ed.) program that will be offered as an undergraduate degree in anticipation of the new education policy's severe changes to the educational system and the upcoming surge in teacher demand.

A comparison of the new and old policies-

The new education policy was perceived as replacing the existing 10+2 formula-based continuous education system with a 5+3+3+4 curriculum structure for the following age groups: 3–8 years, 8–11, 11–14, and 14–18 years, respectively.

- Foundation Stage: The first five years will consist of three years of primary school as well as classes one and two. Additionally, it will incorporate pre-school, which was formerly regarded as an informal education component, into the foundation level.
- Preparatory Stage: The "preparatory" stage will last for the following three years. Classes three through five are included in this.
- Middle Stage: The "middle" stage will last for the next three years, from class six to class eight.
- Secondary Stage: Classes 9, 10, 11, and 12 will make up the last "secondary" stage.

The age range of three to six years old, which has been identified as the most critical period for a child's mental development worldwide, will now be included in the school curriculum. When announcing the New Education Policy, School Education Secretary Anita Karwal stated that the new system would consist of 12 years of education, with three years of Anganwadi and pre-schooling.

The distinction between the new and ancient academic models

There will be fewer exams: The new model will only administer three exams for grades 3, 5, and 8 stream, down from the previous eight exams. For many years, Indian students could choose between three subjects under the 10+2 model: science, commerce, and the arts. Any subject can be studied by a student under the new paradigm. For example, a student can study both accounting and biology.

Easy board exams: Exams for the board will get easier. Additionally, students will have the opportunity to retake the board test twice a year in order to raise their results. The number of years a student spends in school stays the same, despite structural changes in the new model.

With an emphasis on fundamental reading and numeracy, the National Education Policy (NEP) 2020 seeks to revolutionize India's educational system by fostering trans disciplinary, holistic learning, expanding access and equity, and incorporating technology. The New Education Policy (NEP) 2020 is built upon five pillars: accountability, affordability, quality, equity, and access. A number of significant reforms to the educational system are introduced by NEP 2020. It encourages children to get a solid fundamental education, stressing the value of foundational literacy and numeracy to guarantee that all children acquire these skills during their early years. Additionally, NEP 2020 suggests a flexible and diverse curriculum that would enable schools to offer a broad choice of disciplines and foster students' creativity and critical thinking. Along with changes to teacher professional development, emphasis is also placed on

integrating technology into the classroom. The overall goal of NEP 2020 is to revolutionize the Indian educational system by equipping schools with teaching-learning tools of the twenty-first century, assisting educators in fostering the academic and holistic development of their students, and preparing them for leadership.

Government initiatives Under New Education Policy

PM Schools for Rising India (SHRI): PM-SHRI SCHEME

On September 7, 2022, the Cabinet authorized the centrally supported PM SHRI (PM ScHools for Rising India) program. More than 14,500 PM SHRI Schools (PM ScHools for Rising India) might be established under the program by bolstering the current institutions, which would be run by the Central Government, State/UT Governments, or local authorities. These schools demonstrate how the National Education Policy 2020 is being implemented, become model schools over time, and provide guidance to other local schools. In their respective areas, PM SHRI Schools lead the way in delivering top-notch instruction in a welcoming, inclusive, and happy learning environment. The transparent Challenge Method, in which schools vie for help to become exemplar schools, is used to choose PM SHRI schools. The project would cost a total of Rs 27360 crore over five years, of which Rs 18128 crore will be the central contribution.

Bala feature and Jadui Pitara, support for preschool education, kid-friendly furniture, outdoor play materials, etc. in primary and elementary schools, are only a few of the components that are being saturated in order to implement the PM SHRI Scheme. For secondary and senior secondary schools, there are fully furnished integrated science, physics, chemistry, and biology labs, smart classrooms, computer labs and ICT labs, Atal Tinkering Labs, skill labs, school innovation councils, playgrounds with well-equipped sports facilities, etc. In order to execute the PM SHRI Scheme, 33 States/UTs and KVS/NVS have signed a Memorandum of Understanding (MoU) with the Ministry of Education. A total of 12,079 schools, comprising 1329 primary, 3340 elementary, 2921 secondary, and 4489 senior secondary schools, were chosen from 32 States/UTs and KVS/NVS schools up to four phases.

NIPUN Bharat:

Achieving universal primary-level acquisition of fundamental literacy and numeracy abilities by 2025 is the top aim for the educational system, according to the National Education

Policy (NEP) 2020. A child's foundational learning serves as the cornerstone for all subsequent learning. The child is ill-prepared for the complexity of the curriculum beyond grade III if they are unable to acquire the fundamental skills of reading comprehension, writing, and basic math operations. Under the NIPUN Bharat Mission, the following significant actions have been conducted thus far: 'National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy' (NIPUN Bharat) is the name of the mission. At the national level, the NIPUN Bharat Mission is implemented by the Ministry of Education's (MoE) Department of School Education and Literacy (DoSE&L). ← Developmental Goal 1: Children Maintain Good Health and Well-Being → Developmental Goal 2: Children Develop Effective Communication Skills → Developmental Goal 3: Children become engaged learners and establish connections with their immediate surroundings.

Language and Literacy Development are two of NIPUN Bharat's five domains. Development of Numeracy. Cognitive Development. Development of Social and Emotional Skills

PM e-VIDYA:

The Ministry of Education launched the Pradhan Mantri Vidya project to allow instructors and students have easier access to a variety of teaching resources and digital/online learning opportunities. The Ministry of Education, Government of India, launched PM eVidya, a novel and inventive initiative, to give instructors and students multi-mode access to digital and online teaching-learning materials of all kinds. With its multi-mode setup of remote learning platforms, including internet, radio, community radio, podcast, and TV, the PM e-Vidya is unique in that it provides education content to everyone, making it completely accessible.

Creating 12 (now 200) PM eVidya TV channels on One Class-One channel to broadcast instructional content pertaining to classes 1 through 12 is one of PM eVidya's major projects. Students in isolated locations without reliable internet access benefit from PM eVidya DTH channels.

NCF FS and Jadui Pitara:

Recently, the Ministry of Education has launched Learning - Teaching Material for the Foundational Stage under National Education Policy 2020 and Jadui Pitara was launched at the Occasion. A play-based educational resource designed for kids ages three to eight is called Jadui Pitara. It includes storybooks, worksheets, puzzles, posters, flash cards, playbooks, and toys.

It is intended to stimulate curiosity and meet the many needs of foundational level students by representing the local culture, social situation, and languages. Jadui Pitara is accessible in thirteen Indian languages and was created in accordance with the National Curriculum Framework (NCF). As envisioned in NEP 2020, it seeks to enhance the learning-teaching environment and make it more pleasant, dynamic, and focused on the child for the Amrit Generation. NCF for Education in Schools NCF for Foundational Stage Early Childhood Care and Education .

Teacher Education NCF. NCFFS: The NEP 2020 goal serves as the basis for the development of the NCF for the Foundational Stage (NCFFS). Children between the ages of three and eight are referred to as being in the Foundational Stage at all of India's many educational institutions. The 5+3+3+4 Curricular and Pedagogical Restructuring of School Education, as envisioned in NEP 2020, begins with this stage. NCERT established the NCFFS after a thorough consultation process with numerous institutions and organizations, as well as States and UTs at the grassroots level.

NISHTHA:

"Teachers genuinely shape the future of our children and, consequently, the future of our nation," according to the National Education Policy (NEP) 2020. The NISHTHA Scheme is a capacity building teacher training programme which is currently known to be the largest one worldwide. Launched in 2019-20 by Department of School Education and Literacy under the Ministry of Education, this scheme comes under the Samagra Shiksha Yojana, a centrally sponsored scheme. The aim of the scheme is to improve teachers' learning outcomes at elementary level through an integrated teacher training program. The program was launched in 2019 by the Ministry of Education. The goal is to improve the quality of elementary school education and provide the teachers with the necessary training in child development, pedagogy and ICT. The scheme will be implemented in all states and UTs all over India. The programme has been applauded to improve the education quality of India.

NDEAR: National Digital Education Architecture (NDEAR)

Regulations, standards The National Digital Education Architecture (NDEAR) was announced by the Prime Minister in February 2021 to boost the digital architecture for education in India. NDEAR serves as a guide for India's educational system. It describes a collection of rules, regulations standard. specifications, and principles intended to improve the digital infrastructure for education. The Ministry of Education and the Ministry of Electronics and Information Technology are partners in the NDEAR program. Under NDEAR, the

government would not develop technology solutions for the education sector on its own. Rather, it will offer a platform that enables anyone to create and develop technology. The goal of NDEAR is to establish a digital platform that encourages self-governance and autonomy for all stakeholders, particularly the states and the federal government. Both students and teachers stand to gain from NDEAR's institutional structure, date, governance framework, and technology.

Academic Frameworks: The Academic Framework is an all-inclusive resource that contains content-specific academic expectations and essential practices to support educators in making instructional decisions. In order to enable teachers and school administrators to create a professional pathway to advance from the "novice" to the "school leader" level in the field of Mind, Brain, and Education Science, Academy was built around a four-tier, two-track framework. Each participant will bring varying degrees of experience with Mind, Brain, and Education Science research and techniques to the Science of Teaching and School Leadership Academy. The Academy also acknowledges the distinct yet connected roles that educators and school administrators play in creating teachers and schools that are informed by research.

Increased Investment in Education

The act of investing time, money, and effort into acquiring academic degrees and information is referred to as education investment. Because it involves resources that might not always result in employment prospects, it is a risky process.

One of the best-tested strategies to improve and increase income is still to invest in education. Possessing a degree in any topic means that one is more knowledgeable and skilled in the field than someone without one. The Indian government has allocated 2.9% of the GDP for education, which has remained the same for the past seven years. India has seen increased investment in education, with allocations rising to 4.1% to 4.6% of GDP between 2015 and 2024, aligning with international benchmarks. The government is also focusing on strengthening teacher training and promoting entrepreneurship through various initiatives. Expenditure ranged between 13.5 to 17.2 per cent of public spending. India invested more in education than its neighbors, contrary to a global decline in educational investment since 2010, especially after the Covid-19 pandemic. More than just learning new things, education is an investment in oneself that can open up a world of opportunities. You can develop skills that will enable you to advance your job, broaden your horizons, and live a satisfying life by investing time and effort. In actuality, education is a transformative process that takes place outside of the classroom. Let's examine the advantages of education as an investment that

extend beyond character development, environmental change, and information acquisition.

Conclusion

With programs like the Academic Bank of Credits and the National Mission on Foundational Literacy and Numeracy (NIPUN Bharat), the historic NEP 2020 policy seeks to revolutionize India's educational system by emphasizing multidisciplinary, holistic learning, greater technology integration, and enhanced teacher preparation. NEP, 2020 offers insightful analysis and suggestions on a number of topics related to higher education, such as the transition to multidisciplinary and holistic education, institutional autonomy, the establishment of the National Research Foundation to support high-quality research, and ongoing professional development. The National Research Foundation's establishment, the shift towards multidisciplinary and holistic education, institutional autonomy, the promotion of high-quality research, the ongoing professional development of teachers, the integration of technology, the internationalization of higher education, the restructuring of governance and regulatory architecture, multidisciplinary curricula, engaging blended pedagogy, valid, reliable, and blended assessment, and the availability of content in Indian languages are just a few of the topics on which NEP, 2020 offers insightful advice and recommendations on higher education

References

1. S. P. Madheswari, "Reformation Of Indian Education System - A Critical Review," 4th Int. Conf. Teach. Learn. Educ., pp. 12-24, 2021.
2. S. Dhokare, S. Jadhav, and A. Gaikwad, "Transforming Higher Education: Exploring the Impact of NEP 2020 Implementation in India," Rights Reserv., vol. 11, p. 2022, 2012.
3. MHRD, "National Education Policy 2020 Ministry of Human Resource Development Government of India," Minist. Hum. Resour. Dev., pp. 1-66, 2020.
4. A. Kumar, "Importance Of National Education Policy-2020 In Imparting Education," J. Posit. Sch. Psychol., vol. 2022, no. 2, pp. 6557-6561, 2022.
5. Lakshmi, V. V., & Ugandhar, T. Problems, Obstacles, and Suggestions for Improving the Quality of Higher Education Institutions in NEP.
6. Agarwal, A. 7 Role of NEP 2020 towards the Digitalization, Privatization and Globalization of Higher Education in India. Navigating the Digital Landscape, 96.
7. Nandini, ed. (29 July 2020). "New Education Policy 2020 Highlights: School and higher education to see major changes" Hindustan Times.
8. "The National Education Policy 2020: A Framework for Transforming Education in India" by the Ministry of Education, Government of India.
9. Govt. of India (1986). National Policy on Education, 1986.

Non-Performing Assets of Public and Private Sector Banks in India: An Empirical Study

Swamisharan Kumar
(UGC-Net qualified)

Abstract

The Indian banking sector has experienced significant transformations in recent decades, yet the persistent challenge of Non-Performing Assets (NPAs) continues to undermine financial stability. This study examines the trends, causes, and management of NPAs in public and private sector banks in India, drawing on empirical data from the Reserve Bank of India (RBI) and financial reports. Non-Performing Assets have long been a barometer of the health of a banking system. In India, the rising level of NPAs—particularly in public sector banks—has raised red flags about credit discipline, regulatory oversight, and risk management frameworks. The purpose of this study is to empirically analyse the NPA trends in Indian banking, compare public and private sector performance, and suggest actionable recommendations. The analysis indicates that while public sector banks (PSBs) hold a disproportionately higher share of NPAs, private banks exhibit more efficient asset management. This paper aims to uncover the structural inefficiencies, sectoral exposures, and policy implications critical to addressing India's NPA burden.

Keyword: Non-Performing assets, Public sector bank, Private Sector Bank.

Introduction

Non-Performing Assets have been a measure of the health of a banking system for a long time. In India, the increasing proportion of NPAs—especially in public sector banks—has flagged concerns regarding credit discipline, regulatory control, and risk management practices. The objective of this study is to empirically examine the NPA pattern in Indian banking, contrast public and private sector performance, and provide implementable recommendations.

An asset becomes non-performing when it ceases to generate income for the bank. As per the RBI, a loan is classified as an NPA when interest or principal repayment is overdue for more than 90 days. Non-Performing Assets (NPAs) are advances or loans that have stopped earning for banks, often because the borrowers cannot repay. NPAs are standardized by the

Reserve Bank of India (RBI), with loans which are overdue for over 90 days being classified under NPAs. Such assets are again graded into sub-standard, doubtful, and loss assets based on their age and recoverability.

As of September 30, 2024, the gross NPAs of public sector banks (PSBs) and private sector banks (PVBs) were reported as follows:

- Public Sector Banks (PSBs):
 - o Gross NPAs: ₹3.16 lakh crore
 - o Percentage of Outstanding Loans: 3.09%
- Private Sector Banks (PVBs):
 - o Gross NPAs: ₹1.34 lakh crore
 - o Percentage of Outstanding Loans: 1.86%

Classification of NPAs

NPAs are broadly classified into three categories:

1. Sub-Standard Assets

- Definition: Assets which have remained NPA for a period less than or equal to 12 months.
- Risk Level: These carry more than normal credit risk.
- Provisioning Requirement: Minimum 15% of the outstanding amount (secured), 25% if unsecured.

2. Doubtful Assets

- Definition: Assets that have remained in the sub-standard category for more than 12 months.
- Risk Level: High credit risk with uncertainty regarding full recovery.
- Provisioning Requirement:

Secured portion:

- Up to 1 year: 25%
- 1–3 years: 40%
- More than 3 years: 100%

Unsecured portion: 100%

3. Loss Assets

- Definition: Assets where the bank or external auditors have identified loss, but the amount has not been fully written off yet.
- Examples: Fraudulent loans, insolvency-impacted borrowers, etc.
- Provisioning Requirement: 100% of the outstanding amount.

Literature Review

(e.g., Rajan & Dhal, 2003; Batra, 2007) Multiple studies have indicated that the major causes of NPAs include poor credit appraisal, political interference, economic slowdown, and wilful defaults. Comparative analyses have also shown that private banks maintain stricter credit risk norms, leading to lower NPAs.

Shajahan (1998) did an analysis of Non-Performing Assets of public sector banks during the period 1995-97 and found that nearly one half of all Non-Performing Assets of Public sector banks are covered by the priority sector. It is obvious that it was due to the netting process followed by RBI that the share of total NPAs covered by priority sector seems so exaggerated.

Miwa et al. (2000) discovered no significant contribution of commercial banks to economic growth from Japanese history.

Research Methodology

Objectives

- To compare the trends of NPAs in public and private sector banks.

- To identify the key sectors contributing to NPAs.
- To analyse the effectiveness of recovery mechanisms.

Data Source Secondary data from RBI reports, financial statements of banks, and Parliamentary Standing Committee reports from 2015 to 2023 were used.

Tools of Analysis

- Descriptive Statistics
- Trend Analysis
- Comparative Ratio Analysis (Gross NPA ratio and Net NPA ratio)

Data Analysis and Interpretation

NPA Trends

Public sector banks uniformly had higher Gross NPA ratios, which peaked in FY18 at more than 14%, while private banks had GNPA levels less than 5%. A downtrend was observed after the Insolvency and Bankruptcy Code (IBC), 2016.

Sectoral Distribution

Segments such as infrastructure, steel, and textiles were discovered to contribute disproportionately towards NPAs. Large corporate defaults spearheaded the surge in PSBs, while retail lending troubles—particularly unsecured loans—were increasingly worrying in private banks.

Recovery Mechanisms

Recovery on the part of IBC has been promising with more than ₹2 lakh crore recovered so far. Delays in resolution and haircuts, though, are a concern. PSBs have increasingly turned towards Asset Reconstruction Companies (ARCs), while early warning systems and proactive provisioning are the focus of private banks.

Trends in NPA Levels (2018–2024)

The following table illustrates the trend in gross NPAs for both PSBs and PVBs over the fiscal years 2018 to 2024:

Financial Year	Public Sector Bank (Crore)	Private Sector Bank (Crore)
2018-2019	739541	205848
2019-2020	678379	202266
2020-2021	616616	180742
2021-2022	540998	124925
2022-2023	428197	129039
2023-2024	339541	180872

Source: - Department of Financial services

The data indicates a consistent decline in NPAs for both PSBs and PVBs over the six-year period, with a more pronounced reduction observed in PSBs. This trend can be attributed to various factors, including improved asset quality management, recovery efforts, and regulatory interventions such as the Insolvency and Bankruptcy Code (IBC).

Private Sector Banks: Default is seen on the rise, especially in microcredit and personal loans. For example, RBL Bank saw 28% growth in bad loans due to credit cards and microfinance. Axis Bank also reported asset quality deterioration, mainly in retail lending.

Public Sector Banks: Although PSBs have made remarkable progress, issues still remain in the case of large borrowers who are categorized as wilful defaulters. As of March 31, 2024, 580 distinct borrowers, each with loans above ₹50 crore, were found to be wilful defaulters.

Conclusion

The reduction in NPAs over the past fiscal years reflects the banking sector's efforts to address asset quality issues. However, the recent uptick in defaults, particularly in certain loan segments, underscores the need for continuous vigilance and robust risk management practices. Both PSBs and PVBs must enhance their credit assessment procedures, strengthen recovery mechanisms, and adapt to evolving economic conditions to maintain financial stability.

NPAs still remain an agenda item of top concern for Indian banks, mainly in the public sector. As much as changes and policy efforts have yielded outcome, improvement sustainability

will still remain contingent upon fundamental changes in the lending model, governance, as well as accountability. To meet the fiscal responsibilities and also foster economic development through financial stability remains crucial for balancing public versus private banking performances.

References

1. Garg, A. (2016). A study on management of non-performing assets in context of Indian banking system. *International journal of engineering technologies and management research*, 11, 15-25.
2. Rajput, N., Arora, A. P., & Kaur, B. (2012). Management of non-performing assets a study of Indian public sector banks. *International Journal of Management, IT and Engineering*, 2(4), 197-210.
3. Sharifi, S., Haldar, A., & Rao, S. N. (2019). The relationship between credit risk management and non-performing assets of commercial banks in India. *Managerial Finance*, 45(3), 399-412.
4. Singh, V. R. (2016). A Study of Non-Performing Assets of Commercial Banks and it's recovery in India. *Annual Research Journal of SCMS, Pune*, 4(1), 110-125.
5. Joseph, A. L., & Prakash, M. (2014). A study on analyzing the trend of NPA level in private sector banks and public sector banks. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 4(7), 1-9.
6. Mishra, U. M., & Pawaskar, J. R. (2017). A study of non-performing assets and its impact on banking sector. *Journal for Research*, 3(1).
7. Wadhwa, R., Ramaswamy, K., & Fin, S. M. (2020). Impact of NPA on Profitability of Banks. *International journal of engineering technology and management sciences*, 4(3), 1-8.

The State of Teacher Education in India: Challenges, Reforms, and Opportunities

Prof. Satya Nam
Department of B.Ed.
Y. D. PG College
Lakhimpur Kheri (UP)

Abstract

Teacher education shows a crucial role in shaping the quality and helpfulness of the education system in India. Despite being one of the largest education systems in the world, India faces significant challenges in teacher training, including disparities in access, inadequate infrastructure, outdated pedagogical methods, and insufficient research in teacher education. This research article examines the present scenario of teacher education in India, identifies key challenges, and explores potential reforms to improve the quality and effectiveness of teacher training programs. Using a mixed-method approach, the study incorporates secondary data from government reports, empirical studies, and policy documents, along with primary data collected through surveys and interviews with teacher educators and trainees. Findings indicate that while government initiatives such as the National Education Policy (NEP) 2020, DIKSHA, and SWAYAM have sought to modernize teacher training, there remain gaps in implementation, particularly in rural and underprivileged areas. The commercialization of teacher education, lack of practical classroom exposure, and limited use of technology in pedagogy further hinder progress. Empirical data suggests that strengthening accreditation mechanisms, integrating experiential learning, leveraging digital tools, and fostering public-private partnerships can significantly improve teacher education outcomes. The study highlights the essential for continuous professional development, research-driven innovations, and a competency-based assessment framework to ensure that teacher education aligns with global standards. Addressing these challenges requires a collaborative effort from policymakers, academic institutions, and stakeholders across the education ecosystem. By implementing targeted reforms and investing in teacher training infrastructure, India can build a future-ready teaching workforce capable of meeting the evolving demands of a diverse and dynamic education system. This paper contributes to the discourse on teacher education reform by providing data-driven insights and policy recommendations aimed at enhancing the quality, convenience, and effectiveness of teacher training programs in India.

Keywords: Teacher Education, Reform of Examination, Education Policies and Teacher's Role

Introduction

Teachers show a fundamental role in shaping the upcoming of any society. Without dedicated and well trained teachers, no education system can achieve excellence or foster the intellectual and moral growth of students. A society sustains, preserves, and progresses through the knowledge, values, and skills imparted by its educators. As Lucas (1968) aptly stated, "Teacher education is the main pillar of any established system of education and the custodian of the society's culture." In this regard, teacher education programs serve as the foundation upon which a nation builds its educational framework, ensuring that qualified and competent professionals lead the learning process. The quality of human resources in the form of teachers significantly influences the effectiveness of educational programs (Ibukun, 2004). Well trained teachers not only improve the teaching learning process but also contribute to a conducive school environment, inspiring students and bridging the gap between primary education and higher learning. In a vast and diverse country like India, which boasts one of the largest education systems in the world, ensuring equity, equality, and quality in teacher education is imperative to meet global standards. A multicultural, multilingual, and rapidly developing society like India requires a robust teacher education system that can prepare educators to address the varying needs of students and classrooms. Recognizing the importance of teachers in nation building, the National Policy on Education (NPE) 1968 emphasized that "no people can rise above the level of its teachers." Teachers act as the lens through which a nation envisions its future, making their training and professional development essential for achieving educational excellence. Regardless of policy advancements and new reforms in the education sector, their success ultimately depends on the capabilities of teachers. Therefore, it is crucial to design and implement updated teacher education programs that align with global educational standards, equipping teachers with the necessary skills, knowledge, and competencies to meet the evolving demands of classrooms and society. This paper aims to explore the current state of teacher education in India, highlight the challenges it faces, and discuss potential reforms to enhance its effectiveness. By critically analyzing existing policies and their implementation, the study seeks to provide insights into the ways in which teacher education can be improved to meet the needs of a dynamic and globalized educational landscape.

Research Questions:

1. What is the current status of the teacher education system in India, and how effectively does it meet the demands of modern classrooms?
2. What are the major challenges and shortcomings in the Indian teacher education system, and what measures can be taken to improve its quality and effectiveness?

Research Objectives:

1. To examine the present status of the teacher education system in India and its role in shaping quality educators.
2. To identify the key challenges and deficiencies in the teacher education system and propose effective measures for its improvement.

Significance of the Study:

Despite India having one of the largest education systems globally, it faces significant challenges in teacher training, including disparities, inadequate infrastructure, outdated methods, and insufficient research. This study is significant as it analyzes the current status of teacher education in India, identifies key challenges, and explores potential reforms to enhance the quality and effectiveness of teacher training programs. The research is particularly important because teachers are fundamental in shaping the future of society and ensuring the intellectual and moral growth of students. The study highlights the imperative need for well-trained teachers to improve the teaching-learning process and contribute to a conducive school environment. Furthermore, it acknowledges that the success of any education policy ultimately depends on the capabilities of teachers.

Method and Materials

This research accepts a mixed-method approach, combining qualitative and quantitative analysis to examine the contemporary scenario and challenges of teacher education in India. The study relies on both primary and secondary data sources to provide a comprehensive understanding of the issues affecting teacher training programs, institutional effectiveness, and policy implementation.

Data Collection

The study utilizes secondary data from government reports, policy documents, and empirical studies conducted by educational organizations such as the National Council for Teacher Education (NCTE), the Ministry of Education, the University Grants Commission (UGC), and independent research institutions. Reports from the National Education Policy (NEP) 2020, Unified District Information System for Education (UDISE), and National Sample Survey (NSS) have been analyzed to understand the distribution of teacher education institutions (TEIs), faculty qualifications, and the impact of policy reforms. Additionally, studies from organizations such as Azim Premji University, Pratham, and the Tata Institute of Social Sciences (TISS) have provided valuable insights into teacher preparedness, digital literacy, and pedagogical innovations. Primary data has been gathered through structured surveys and interviews with teacher educators, trainee teachers, and administrators from various teacher training institutions across different regions of India. The survey focuses on aspects such as the accessibility of teacher education programs, faculty quality, the integration of technology in teacher training, and practical classroom exposure. Interviews provide qualitative insights into the challenges faced by teacher educators and the effectiveness of ongoing reforms.

Analytical Approach

The collected data has been analyzed using a combination of descriptive statistics and thematic analysis. Quantitative data from government databases and surveys has been processed using statistical tools to identify trends in teacher education enrollment, faculty-student ratios, and institutional accreditation status. Qualitative responses from interviews and policy reviews have been coded thematically to highlight common challenges and best practices in teacher training. This methodological framework ensures a comprehensive, data-driven evaluation of teacher education in India, providing empirical evidence for recommendations aimed at strengthening teacher training systems.

Figure No. 1 Evolution and Reforming India's Education System

Results and Discussion

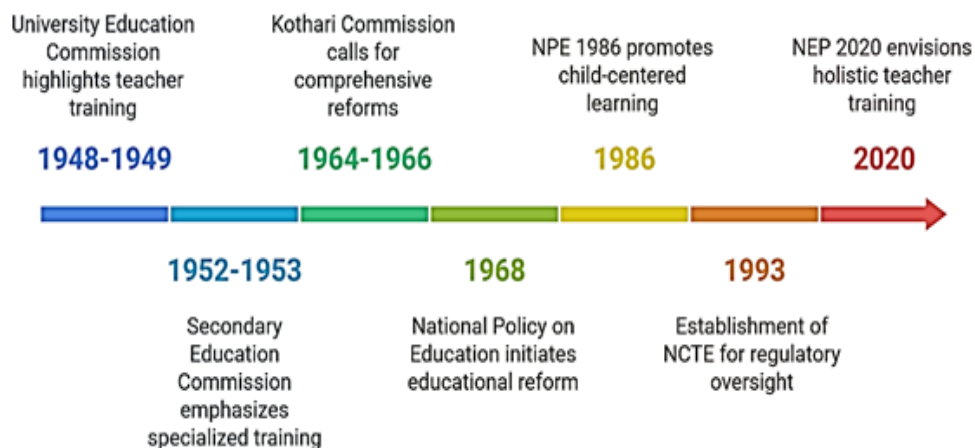
Evolution of Teacher Education in India

Teacher education in India has experienced significant alterations, shaped by historical milestones, national education policies, and the roles of key regulatory bodies. Understanding this evolution provides insights into the present status and challenges of teacher education in the country. Before independence, teacher education was largely unstructured and limited to a few normal schools established during British rule. There was no systematic approach to training teachers, leading to inconsistencies in the quality of education. However, after gaining independence in 1947, India recognized the need for a structured teacher education system to build a literate and skilled society. Several commissions were set up to reform education, each emphasizing different aspects of teacher training. The University Education Commission (1948–1949), chaired by Dr. S. Radhakrishnan, highlighted the importance of higher education and proposed improvements in teacher training programs. The Secondary Education Commission (1952–1953) focused on secondary education, emphasizing the need for specialized teacher training. The Kothari Commission (1964–1966), one of the most influential commissions, examined all aspects of education and underscored the necessity of a comprehensive teacher education program to enhance the quality of teaching and learning. National education policies have also played a crucial role in shaping teacher education. The National Policy on Education (NPE) 1968, based on the Kothari Commission's recommendations, marked India's first comprehensive attempt at educational

reform. It emphasized the need for a radical restructuring of teacher education to improve quality and accessibility, advocating for the professionalization of teaching. The NPE 1986 brought significant changes by focusing on removing disparities and equalizing educational opportunities. This policy emphasized child centered learning and introduced programs such as “Operation Blackboard” to improve primary schools. It also promoted open universities and rural education institutions to reach underserved communities. The most recent policy, the National Education Policy (NEP) 2020, envisions transformative reforms in education. It proposes a holistic approach to teacher training, making a four year integrated B.Ed. program the minimum qualification for teachers by 2030. The policy also aims to enhance teacher training quality, promote continuous professional development, and establish a National Curriculum Framework for Teacher Education. In addition to these policies, regulatory bodies have played a pivotal role in maintaining and improving teacher education standards. The National Council of Educational Research and Training (NCERT), established in 1961, provides academic guidance to both central and state governments, developing curricula and conducting educational research. The University Grants Commission (UGC), founded in 1956, oversees universities and allocates funds, ensuring that teacher education programs meet national standards. Another key body, the National Council for Teacher Education (NCTE), was established in 1993 to regulate and maintain norms for teacher education institutions (TEIs). It ensures that teacher training institutions uphold quality standards and meet the evolving needs of the education sector. Empirical data provides valuable insights into the current status of teacher education in India. The country has over 17,000 TEIs, including government and private institutions. However, the quality of education provided by these institutions varies significantly, with some institutions struggling to maintain proper training standards. The Gross Enrollment Ratio (GER) for higher education has been steadily increasing, reaching 27.1% in recent years, indicating a growing demand for qualified teachers. Additionally, maintaining an optimal teacher pupil ratio remains a challenge in many states. The recommended teacher pupil ratio is 1:30 at the primary level and 1:35 at the upper primary level, but many schools still face teacher shortages, leading to an uneven distribution of educational resources. Despite these developments, several challenges persist in teacher education. Many teacher training institutions lack adequate infrastructure, qualified faculty, and resources, resulting in subpar training for aspiring educators. Regulatory oversight is another major concern, as ensuring compliance with standards across thousands of institutions remains difficult. Furthermore, there is a pressing need for continuous professional development programs to help teachers adapt to evolving educational demands and technological advancements. Without regular training and skill enhancement, teachers may struggle to meet the needs of diverse classrooms and implement modern pedagogical approaches effectively (Irfan et al., 2023; Rizwan Ahmad

Shah, 2019; M. Sharma, 2024).

Figure No. 2 Transforming Teaching Education in India: A Historical Journey



Present Scenario of Teacher Education

The landscape of teacher education in India is characterized by a varied array of programs, institutional frameworks, and pedagogical approaches, all governed by regulatory bodies such as the National Council for Teacher Education (NCTE). Understanding the present scenario requires an exploration of the countless types of teacher education programs, the nature of institutions offering these programs, and the curriculum frameworks that guide them (Akhter & Rasool Mir, 2018).

Structure and Types of Teacher Education Programs

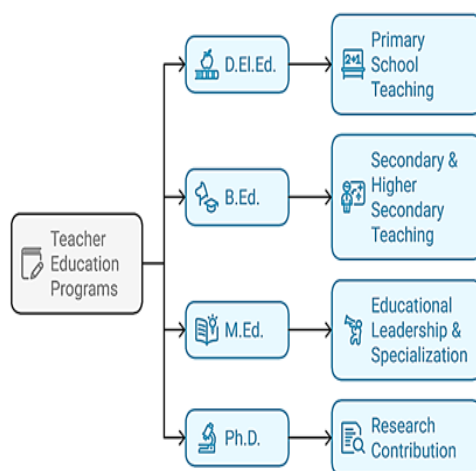
Teacher education in India encompasses a range of programs designed to prepare educators for different levels of the educational system. These programs include:

1. **Diploma in Elementary Education (D.El.Ed.):** A twoyear program aimed at training teachers for primary schools, focusing on foundational teaching skills and child development.
2. **Bachelor of Education (B.Ed.):** A twoyear undergraduate program that prepares individuals to teach at the secondary and higher secondary levels. The B.Ed. curriculum typically includes courses on pedagogy, educational psychology, and subjectspecific teaching

methods. Master of Education (M.Ed.): A postgraduate program that delves deeper into educational theories, research methodologies, and advanced pedagogical techniques. The M.Ed. is designed for those seeking leadership roles in education or wishing to specialize in areas such as curriculum development or educational administration.

3. Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Education: A research intensive program that allows scholars to contribute original knowledge to the field of education. Ph.D. candidates engage in extensive research on topics like educational policy, curriculum studies, or teacher education.

Figure No. 3 Structure and Types of Teacher Education Programmes in India



Institutions Offering Teacher Education

Teacher education programs are offered by a variety of institutions across India, broadly categorized into government and private establishments.

1. Government Institutions: These include universities, colleges, and specialized institutes such as the Regional Institutes of Education (RIEs), which are constituent units of the National Council of Educational Research and Training (NCERT). Established in 1963, the RIEs are located in Ajmer, Bhopal, Bhubaneswar, Mysuru, and Shillong, each catering to specific regions of the country. They offer integrated programs like the four year B.Sc. B.Ed. and B.A. B.Ed., as well as two year B.Ed. and M.Ed. courses. The RIEs also conduct research and provide resource support for school and teacher education

within their respective regions.

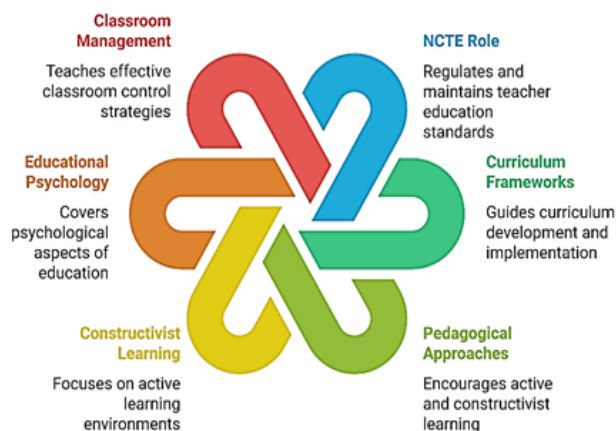
2. **Private Institutions:** A significant number of private colleges and universities offer teacher education programs. While some maintain high standards of education, others have been criticized for inadequate infrastructure and substandard training. The proliferation of private teacher education institutions has raised concerns about the commercialization of teacher education and the need for stringent regulatory oversight.

Curriculum Framework and Pedagogical Approaches

The curriculum and pedagogical approaches in teacher education are guided by frameworks developed by bodies like the NCTE and NCERT. The NCTE, established in 1995 under the National Council for Teacher Education Act, 1993, is responsible for achieving planned and coordinated development of the teacher education system throughout the country. It regulates and maintains norms and standards in the teacher education system and has recognized various programs, including D.El.Ed., B.Ed., M.Ed., and integrated courses like B.A. B.Ed. and B.Sc. B.Ed (Akhter & Rasool Mir, 2018; Das, 2023; Parvin, 2021; Rumi & Mete, 2024; S. Sharma & Kumar, 2022).

The curriculum frameworks emphasize a constructivist approach to learning, encouraging prospective teachers to facilitate active learning environments. Courses cover areas such as educational psychology, pedagogy of specific subjects, classroom management, and the integration of technology in education. Additionally, there is a focus on inclusive education, preparing teachers to address the diverse needs of learners.

Figure No. 4 Components of Teacher Education Framework



Empirical data provides insight into the current status of teacher education in India:

1. **Number of Institutions:** As of recent reports, there are over 17,000 teacher education institutions (TEIs) in India, including both government and private establishments. This vast number reflects the country's commitment to expanding educational access but also presents challenges in maintaining quality across all institutions.
2. **Enrollment Figures:** The Gross Enrollment Ratio (GER) for higher education, which includes teacher education programs, has been steadily increasing, reaching 27.1% in recent years. This indicates a growing demand for higher education and, consequently, for qualified educators to meet the needs of an expanding student population.
3. **Quality Concerns:** Despite the quantitative expansion, concerns about the quality of teacher education persist. Many institutions, particularly private ones, have been found lacking in essential infrastructure, qualified faculty, and adherence to prescribed norms and standards. The NCTE has acknowledged these challenges and is working towards stricter enforcement of regulations to ensure the quality of teacher preparation.

Challenges and the Way Forward

The teacher education system in India faces several challenges that need to be addressed to ensure the preparation of competent educators:

1. **Regulatory Oversight:** The sheer number of TEIs makes it challenging for regulatory bodies like the NCTE to monitor and ensure compliance with established standards. Strengthening the regulatory framework and enhancing the capacity of oversight agencies are crucial steps toward maintaining quality.
2. **Curriculum Relevance:** Aligning teacher education curricula with the evolving needs of classrooms, including the integration of technology and contemporary pedagogical practices, is essential. Continuous curriculum revision, informed by research and feedback from practitioners, can help in this regard.
3. **Faculty Development:** Investing in the professional development of teacher educators is vital for the effective delivery of teacher education programs. Opportunities for continuous learning, research, and exposure to global best practices can enhance the competencies of teacher educators.

Challenges in Teacher Education

Teacher education in India has evolved through various stages, influenced by historical reforms, policy interventions, and changing societal needs. The education system in the country, one of the largest in the world, relies heavily on the efficiency and preparedness of its teachers to meet the demands of an increasingly globalized and technologically driven era. The role of teacher education has been emphasized since the post-independence period, with commissions and policies shaping its trajectory. However, despite the efforts made, India still faces several challenges in ensuring quality teacher preparation, necessitating a re-evaluation of existing structures and the implementation of reforms backed by empirical data. The present scenario of teacher education in India is shaped by a wide range of programs offered at different levels. These include the Diploma in Elementary Education (D.El.Ed.), the Bachelor of Education (B.Ed.), the Master of Education (M.Ed.), and doctoral programs in education. Additionally, integrated teacher training programs such as the four-year B.A. B.Ed. and B.Sc. B.Ed. have been introduced to streamline the preparation process. The diversity of programs is meant to cater to the varied educational needs of the country, ensuring that teachers are equipped with pedagogical skills, subject expertise, and the ability to handle the complexities of real classrooms. However, the effectiveness of these programs varies significantly due to the differing standards in teacher education institutions (TEIs) (Bautista et al., 2015; Bazmi & Rubeena, 2016; Devereux, 1978).

Statistically, India has over 17,000 TEIs, with many institutions falling short of the necessary quality standards. A report by the National Council for Teacher Education (NCTE) highlighted that a significant percentage of private TEIs do not maintain adequate faculty-student ratios, modern pedagogical training, or infrastructure. Furthermore, the sheer number of these institutions poses a regulatory challenge, making it difficult for oversight bodies to ensure compliance with established norms. While some universities and government-run institutions uphold high standards, many private colleges have been accused of commercializing teacher education, focusing more on revenue generation than on maintaining academic rigor. The National Education Policy (NEP) 2020 recognizes these challenges and has proposed key reforms to enhance the quality of teacher education. The policy envisions the introduction of a four-year integrated B.Ed. program as the minimum requirement for teachers by 2030, replacing the existing two-year B.Ed. course. The policy also mandates the National Council for Teacher Education (NCTE) to develop a National Curriculum Framework for Teacher Education (NCFTE) to standardize training programs across the country. By shifting focus toward experiential learning, critical thinking, and digital pedagogy, NEP 2020 aims to bridge

the existing gap between theoretical knowledge and practical application in teacher training (Haladyna et al., 2002).

Empirical data on teacher education also reveals significant disparities in accessibility and infrastructure across different regions. According to the All India Survey on Higher Education (AISHE), states such as Kerala and Tamil Nadu have well-developed teacher training programs with adequate facilities, whereas states like Bihar and Jharkhand face a shortage of quality TEIs. The teacher-pupil ratio is another critical concern, with rural schools often experiencing an acute shortage of qualified educators. The recommended teacher-pupil ratio is 1:30 at the primary level and 1:35 at the upper primary level, yet many government schools still operate with ratios far exceeding these limits. The uneven distribution of teachers further aggravates the issue, leaving schools in remote areas with inadequate staffing. Another pressing issue in teacher education is the lack of integration of technology in training programs. While digital learning tools and smart classrooms have become integral to modern education, many TEIs still rely on traditional chalk-and-talk methods, failing to equip teachers with the necessary digital skills. The COVID-19 pandemic exposed these shortcomings, as many teachers struggled to transition to online teaching due to inadequate digital literacy. According to a 2021 survey conducted by the Azim Premji University, only 60% of teachers in government schools were comfortable using digital platforms for instruction, highlighting the urgent need for incorporating technology-based training in teacher education programs.

Quality concerns in teacher preparation are further exacerbated by the shortage of qualified teacher educators. Many TEIs operate with faculty members who lack advanced training in pedagogy, research methodology, and modern educational psychology. The demand for teacher educators far exceeds the supply, leading to the employment of underqualified individuals in training institutions. Additionally, research in teacher education remains limited in India, with a lack of funding and institutional support discouraging innovation in pedagogy and curriculum development. Strengthening faculty development programs and encouraging research in education can address these issues, ensuring that prospective teachers receive training that aligns with contemporary educational needs. Funding and infrastructural inadequacies further hinder the progress of teacher education in India. While the government has allocated resources toward improving school education, investments in teacher training programs remain insufficient. The budget allocation for higher education, which includes teacher training, has remained stagnant at around 1% of GDP, far below the recommended 6% benchmark set by education commissions. Without adequate financial support, many TEIs struggle to provide modern training facilities, adequate learning resources, and competitive salaries for faculty members. Public-private partnerships and increased investment in teacher education can help

bridge this gap, ensuring that aspiring educators receive the necessary training in well-equipped institutions (Ahmad Kamal & Che Ibrahim, 2025; Aithal & Aithal, 2019; Kapur, 2010).

To address these challenges, reforms in teacher education must focus on a multi-pronged approach. Strengthening the regulatory framework is essential to ensure that all TEIs meet prescribed standards, preventing the commercialization of teacher education. Implementing continuous professional development programs for in-service teachers can help them stay updated with evolving pedagogical methods and technological advancements. Encouraging collaboration between universities and schools can facilitate hands-on training for teachers, ensuring that they gain practical classroom experience before entering the workforce. Furthermore, revising the curriculum to emphasize problem-solving, research, and interdisciplinary learning can prepare teachers to meet the needs of diverse classrooms. India's commitment to achieving global standards in education is deeply intertwined with the quality of its teacher training programs. By addressing the systemic flaws in teacher education, the country can create a robust framework that produces highly competent educators capable of fostering academic excellence. As policies like NEP 2020 are implemented, the effectiveness of these reforms will depend on their execution at the grassroots level, ensuring that teacher education aligns with the dynamic needs of the 21st-century learning environment. Only through a sustained and holistic approach can India transform its teacher education system and, in turn, elevate the overall quality of education in the nation (Bakar, 2021; Gurin et al., 2002; Soffer-Vital et al., 2023; Vinodh & Agrawal, 2020).

Figure No. 5 Mapping India's Teacher Education Challenges



Reforms and Policy Interventions

The current landscape of teacher education in India is shaped by a combination of policy interventions, institutional frameworks, and pedagogical approaches, yet it faces persistent challenges that require systematic reforms. India's education system, one of the largest in the world, is highly dependent on the effectiveness of its teachers. Without well-trained educators, the process of knowledge transmission, skill-building, and intellectual development suffers. As a result, the Indian government and various regulatory bodies have undertaken multiple initiatives to enhance the quality of teacher training programs. Despite these efforts, empirical data suggest that significant disparities exist in the quality, accessibility, and effectiveness of teacher education across different regions and institutional types. One of the most influential policy measures in recent years has been the National Education Policy (NEP) 2020, which marks a paradigm shift in the approach to teacher training. NEP 2020 emphasizes the necessity of a four-year integrated Bachelor of Education (B.Ed.) program as the minimum qualification for teachers by 2030, replacing the existing two-year model. This integrated program is designed to provide aspiring educators with extensive pedagogical training, subject specialization, and hands-on classroom experience, reducing disconnect between theory and practice. According to government reports, this change is expected to standardize teacher training and ensure that educators are better equipped to handle diverse classroom environments. However, the success of this transition depends on the efficient implementation of the new curriculum, adequate funding, and the preparedness of institutions to offer these comprehensive programs (Ahmad Kamal & Che Ibrahim, 2025; Duman, 2006; Kaul, 2006; Mitra Debnath & Shankar, 2012; Talib & Rahman, 2020).

Figure No. 6 Transforming Teacher Education in India



Empirical data reveal significant variations in the number and quality of Teacher Education Institutions (TEIs) across India. As of recent estimates, there are over 17,000 TEIs, with a disproportionate concentration in certain states. According to a report by the National Council for Teacher Education (NCTE), while states like Tamil Nadu, Maharashtra, and Karnataka have well-developed teacher training infrastructure, states like Bihar, Jharkhand, and the northeastern regions face a shortage of quality TEIs. This uneven distribution exacerbates regional disparities in teacher availability and preparedness. Furthermore, while many government-funded institutions maintain high academic standards, a substantial number of private TEIs have been criticized for their subpar facilities, lack of qualified faculty, and inadequate training methodologies. Regulatory bodies have struggled to enforce quality control across all institutions, leading to concerns about the commercialization of teacher education, where degrees are sometimes obtained without rigorous training. One of the critical challenges in Indian teacher education is the gap between theoretical knowledge and practical classroom application. Traditional teacher training programs have often focused on rote learning and outdated pedagogical techniques, failing to prepare educators for the dynamic needs of modern classrooms. Empirical studies suggest that teachers who receive insufficient training struggle with student engagement, differentiated instruction, and technology integration. A study conducted by the Azim Premji University in 2021 found that nearly 50% of teachers in government schools lacked proficiency in digital teaching tools, which became particularly evident during the COVID-19 pandemic when schools were forced to shift to online learning. This highlighted the urgent need for digital literacy training within teacher education curricula.

In response to these challenges, several digital initiatives have been introduced to enhance teacher training. The Digital Infrastructure for Knowledge Sharing (DIKSHA) platform, launched by the Ministry of Education, offers online training modules, teaching resources, and professional development courses for in-service teachers. Similarly, the Study Webs of Active Learning for Young Aspiring Minds (SWAYAM) initiative provides free online courses designed to supplement teacher training. Empirical data suggest that such digital initiatives have improved accessibility to training, particularly for educators in rural and underserved areas. However, challenges remain in ensuring that teachers, particularly those in government schools, have the necessary infrastructure and technical support to fully utilize these resources. Another area of concern in teacher education is the declining interest in research and innovation within the field. Teacher education institutions in India have historically focused on producing trained educators rather than encouraging educational research. The number of doctoral programs and research fellowships in education remains relatively low compared to other disciplines. A study by the University Grants Commission (UGC) indicates that less than 5% of higher education research funding in India is allocated to education-related studies. This lack of emphasis on

research limits the ability of teacher educators to explore innovative pedagogical strategies, develop localized teaching methods, and address region-specific educational challenges. Strengthening research in teacher education could lead to better policy-making, improved curricula, and the adoption of best practices from global education systems .

Financial constraints also pose a significant challenge to the improvement of teacher education. The budget allocation for higher education, which includes teacher training, has remained around 1% of GDP, significantly lower than the recommended 6% suggested by various education commissions. Limited funding has resulted in inadequate infrastructure, outdated training materials, and insufficient faculty development programs. Many teacher training colleges, particularly in rural areas, lack proper libraries, laboratories, and technological resources essential for modern teacher education. Without increased financial investment, the goal of standardizing teacher training programs and aligning them with global education benchmarks remains difficult to achieve. Teacher-student ratios further highlight disparities in the Indian education system. According to the Unified District Information System for Education (UDISE), the recommended teacher-student ratio is 1:30 at the primary level and 1:35 at the upper primary level. However, empirical data suggest that many government schools, especially in rural areas, operate with ratios as high as 1:50, leading to overburdened teachers and compromised instructional quality. The shortage of well-trained teachers in these areas directly impacts learning outcomes, student retention rates, and overall academic performance. Addressing this imbalance requires a strategic approach, including targeted recruitment drives, incentives for teachers to work in remote areas, and continuous professional development programs to enhance teacher effectiveness. The way forward for teacher education in India involves a multifaceted approach. Strengthening regulatory oversight is crucial to ensure that all TEIs adhere to quality standards and provide rigorous training. Implementing competency-based assessments for teachers before certification can also help maintain quality. Enhancing collaboration between teacher training institutions and schools can provide prospective educators with real-world teaching experience, ensuring that they are better prepared for the challenges of modern classrooms. Additionally, increasing investment in teacher education, particularly in research and faculty development, can elevate the overall standard of training programs. Ultimately, the success of any education system depends on the quality of its teachers. As India strives to achieve its educational goals and enhance global competitiveness, reforming teacher education must remain a top priority. With the implementation of policies such as NEP 2020, the expansion of digital training initiatives, and increased funding for teacher preparation programs, India has the potential to create a robust and efficient teacher education system. However, ensuring the effective execution of these reforms will require sustained commitment from policymakers, educational institutions, and society as a whole. Addressing the existing

gaps with empirical data-driven solutions will be key to transforming teacher education into a system that truly meets the needs of a diverse and evolving student population.

Opportunities and the Way Forward

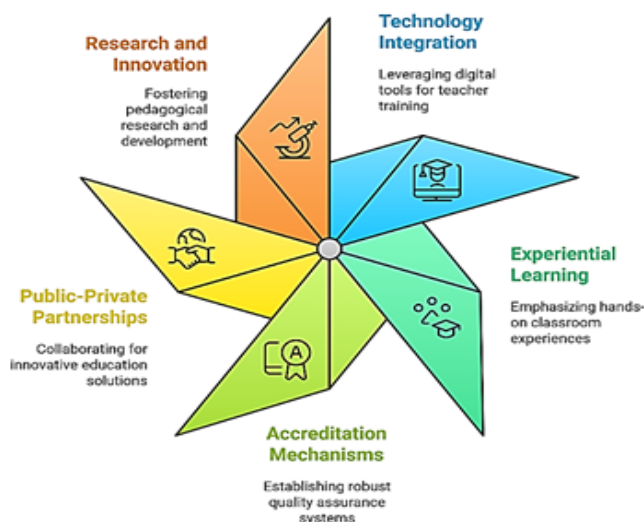
Teacher education in India stands at a critical juncture where both challenges and opportunities define its future trajectory. With the expansion of the education system to meet global standards, the role of well-trained teachers has become more significant than ever. The National Education Policy (NEP) 2020 recognizes the importance of teacher preparation and emphasizes the need for reform in teacher training methodologies, curriculum design, and institutional frameworks. However, empirical data suggests that despite efforts to improve teacher education, disparities persist in access to quality training, infrastructure, and research opportunities. Strengthening teacher education requires an integrated approach that leverages technology, experiential learning, accreditation mechanisms, public-private partnerships, and research-driven innovations. Technology has emerged as a transformative tool in teacher training, particularly in the wake of the COVID-19 pandemic. Online learning platforms such as DIKSHA (Digital Infrastructure for Knowledge Sharing) and SWAYAM (Study Webs of Active Learning for Young Aspiring Minds) have provided teachers with access to digital resources, professional development courses, and interactive learning modules. According to a study by the Azim Premji University, 60% of teachers in government schools reported that they were not fully prepared for online teaching, highlighting the urgent need for digital literacy training within teacher education programs. The integration of information and communication technology (ICT) into teacher training curricula can enhance pedagogical skills, facilitate blended learning approaches, and equip educators with the tools necessary for modern classrooms. However, the digital divide remains a concern, particularly in rural and underserved areas where access to high-speed internet and digital devices is limited. To address this, the government has launched initiatives such as the PM eVIDYA program, which aims to bridge the gap by providing digital resources in multiple languages and formats. Expanding these initiatives and ensuring their accessibility will be crucial in making technology-driven teacher education a reality.

Experiential learning is another crucial aspect of teacher preparation that has often been overlooked in traditional teacher education programs. Many training institutions continue to rely on theoretical instruction, limiting the scope for hands-on classroom exposure. Empirical evidence suggests that teachers who receive practical training in real classroom environments demonstrate higher levels of confidence, adaptability, and student engagement. The National

Curriculum Framework for Teacher Education (NCFTE) has emphasized the need for school-based internships and mentorship programs to enhance the practical competencies of trainee teachers. Countries such as Finland and Singapore, which are known for their high-quality teacher education systems, have successfully incorporated immersive classroom experiences as part of their training programs. In India, the integration of experiential learning into teacher education can be facilitated through structured internship programs, apprenticeship models, and collaboration between teacher training institutions and schools. Expanding these opportunities will enable future educators to develop classroom management skills, lesson planning techniques, and adaptive teaching strategies that align with the diverse needs of Indian students. Ensuring quality in teacher education also requires a robust accreditation and assessment mechanism. Currently, the National Council for Teacher Education (NCTE) serves as the regulatory body for teacher education institutions (TEIs), yet inconsistencies in quality and standards remain widespread. A report by the NCTE revealed that many private TEIs function with inadequate infrastructure, lack qualified faculty, and fail to implement modern pedagogical approaches. The commercialization of teacher education has further exacerbated these issues, with some institutions focusing more on revenue generation than on academic rigor. To address this, the NEP 2020 has proposed the establishment of a National Professional Standards for Teachers (NPST) framework, which will set uniform benchmarks for teacher competencies, ethics, and continuous professional development. Implementing a rigorous accreditation system that regularly evaluates TEIs based on their academic standards, faculty qualifications, and student outcomes will be critical in improving the overall quality of teacher education. Additionally, periodic assessment mechanisms that measure teacher preparedness through competency-based evaluations can ensure that graduates of teacher training programs meet the required standards before entering the profession. Public-private partnerships (PPPs) have the potential to play a significant role in strengthening teacher training initiatives. Collaborative efforts between government institutions, private organizations, and non-governmental organizations (NGOs) can provide innovative solutions for improving teacher education. The Tata Trusts, for instance, have launched several initiatives aimed at enhancing teacher capacity-building programs in rural areas. Similarly, organizations like Pratham and the Azim Premji Foundation have contributed to teacher training through research-based interventions and on-ground support programs. Empirical data indicates that PPP-driven models have been successful in improving teacher effectiveness, particularly in regions where government resources alone have been insufficient. Encouraging greater participation from private sector entities, ed-tech companies, and philanthropic organizations can introduce new pedagogical tools, research-driven methodologies, and professional development opportunities for teachers. Establishing dedicated teacher training hubs through such collaborations can

further facilitate knowledge exchange, resource sharing, and best practice dissemination.

Figure No. 7 Enhancing Teacher Education in India



A critical yet often neglected aspect of teacher education in India is the need for research and innovation in pedagogy and curriculum design. Despite being home to over 950 universities and 40,000 colleges, research in teacher education remains limited. Data from the University Grants Commission (UGC) indicates that less than 5% of higher education research funding is allocated to educational studies. This lack of emphasis on research stifles innovation in teaching methodologies and prevents the development of context-specific solutions for classroom challenges. Internationally, countries with strong education systems invest heavily in pedagogical research to continuously refine teaching strategies and curriculum design. In India, strengthening research programs in teacher education institutions can lead to the development of more effective instructional techniques, culturally responsive teaching materials, and innovative assessment models. Encouraging teacher educators and trainees to engage in action research, publish findings, and contribute to policy discussions can significantly enhance the quality of teacher training programs. Additionally, establishing research centers dedicated to studying emerging trends in education, cognitive science, and curriculum development can provide valuable insights for shaping future teacher education policies. India's teacher education system is at a crossroads, with significant reforms underway to align it with contemporary educational needs. Leveraging technology, enhancing experiential learning, strengthening accreditation mechanisms, fostering public-private collaborations, and promoting research-driven innovations can collectively improve the quality and effectiveness of teacher training.

The successful implementation of these strategies will require a sustained commitment from policymakers, educational institutions, and stakeholders across the education ecosystem. As India moves toward achieving its educational goals under the NEP 2020 framework, investing in the continuous improvement of teacher education will be crucial in shaping a future-ready teaching workforce capable of meeting the evolving demands of the 21st-century classroom.

Conclusion

Teacher education in India plays a pivotal role in shaping the quality of the education system, yet it faces persistent challenges related to access, quality, and effectiveness. The National Education Policy (NEP) 2020 has emphasized the need for a four-year integrated B.Ed. program to standardize teacher training and improve classroom preparedness. However, disparities remain, with empirical data revealing a disproportionate distribution of Teacher Education Institutions (TEIs) across states. While states like Tamil Nadu and Maharashtra have well-established teacher training frameworks, regions like Bihar and the Northeast struggle with inadequate infrastructure and faculty shortages. A key challenge in teacher education is the gap between theoretical training and practical classroom application. Studies indicate that many teachers lack proficiency in digital tools, which became evident during the COVID-19 pandemic. Initiatives such as DIKSHA and SWAYAM have attempted to address this by providing online training resources, but accessibility issues persist, particularly in rural areas. Moreover, the commercialization of teacher training has led to a decline in quality, with several private TEIs failing to meet accreditation standards. Strengthening regulatory oversight through the National Professional Standards for Teachers (NPST) and competency-based teacher assessments can help improve outcomes. Public-private partnerships have demonstrated potential in enhancing teacher education through innovative training models and research-driven methodologies. Organizations like Pratham and the Azim Premji Foundation have contributed significantly to capacity building. However, investment in teacher education research remains low, limiting pedagogical innovations. Addressing these challenges requires increased funding, enhanced accreditation mechanisms, and stronger industry-academic collaborations. As India strives to achieve global educational benchmarks, prioritizing teacher education reforms will be crucial in fostering a skilled, adaptable, and future-ready teaching workforce capable of meeting the demands of a diverse student population.

References

1. Ahmad Kamal, N., & Che Ibrahim, C. K. I. (2025). Quality assurance in civil engineering education: insights into program educational objectives (PEOs) in Malaysia. *Quality Assurance in Education*.

2. Aithal, P. S., & Aithal, S. (2019). Analysis of higher education in Indian National education policy proposal 2019 and its implementation challenges. *International Journal of Applied Engineering and Management Letters (IJAEML)*, 3(2), 1–35.
3. Akhter, S., & Rasool Mir, T. (2018). Issues and challenges of teacher education in India. *International Journal of Yogic, Human Movement and Sports Sciences*, 3(2), 573–576. www.theyogicjournal.com
4. Bakar, S. (2021). Investigating the Dynamics of Contemporary Pedagogical Approaches in Higher Education through Innovations, Challenges, and Paradigm Shifts. *Social Science Chronicle*, 1(1), 1–19. <https://doi.org/10.56106/ssc.2021.009>
5. Bautista, A., Wong, J., & Gopinathan, S. (2015). Teacher professional development in Singapore: Depicting the landscape. *Psychology, Society and Education*, 7(3), 311–326. <https://doi.org/10.25115/psyse.v7i3.523>
6. Bazmi, D. F. D., & Rubeena. (2016). Problems and issues in teacher education. *Teacher Education Curriculum: Reflective Practices*, 12(2), 61–63.
7. Das, P. (2023). Recommendations And Challenges Of Teacher Education In National Education Policy (Nep) 2020. *International Journal of Research Publication and Reviews*, 4(8), 2293–2296. <https://doi.org/10.55248/gengpi.4.823.51490>
8. Devereux, K. (1978). Teacher education and training. *Special Education: Forward Trends*, 5(3), 20–22.
9. Duman, B. (2006). The effect of brain-based instruction to improve on students' academic achievement in social studies instruction. *9th International Conference on Engineering Education, San Juan, Puerto Rico*.
10. Gurin, P., Dey, E., Hurtado, S., & Gurin, G. (2002). Diversity and higher education: Theory and impact on educational outcomes. *Harvard Educational Review*, 72(3), 330–367.
11. Haladyna, T. M., Downing, S. M., & Rodriguez, M. C. (2002). A review of multiple-choice item writing guidelines for classroom assessment. *Applied Measurement in Education*, 15(3), 309–334.
12. Irfan, S. B., Banu, N., & Naaz, F. (2023). Examining the Prospects and Obstacles in Teacher Education under National Education Policy (NEP) 2020 – A Study. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/ssrn.4413098>
13. Kapur, D. (2010). Indian higher education. *American Universities in a Global Market*, 305–334.
14. Kaul, S. (2006). *Higher education in India: Seizing the opportunity*. Working paper.
15. Mitra Debnath, R., & Shankar, R. (2012). Improving service quality in technical education: use of interpretive structural modeling. *Quality Assurance in Education*, 20(4), 387–407.
16. Parvin, N. (2021). Teacher Education in India: Problems and Concern in Present Scenario. *International Journal of Research in Engineering, IT and Social Sciences*, 11(02), 1–7. https://www.indusedu.org/pdfs/IJREISS/IJREISS_3756_43601.pdf
17. Rizwan Ahmad Shah. (2019). Teacher Education in India, Issues and Challenges. *International Journal of Research in Informative Science Application & Techniques (IJRISAT)*, 3(2), 43–47. <https://doi.org/10.46828/ijrisat.v3i2.61>
18. Rumi, N., & Mete, J. (2024). *International Journal of Research Publication and Reviews Educational Reforms in India : The Opportunities and Challenges of Implementing NEP 2020*. 5(10), 5114–5120.
19. Sharma, M. (2024). Reimagining Teacher Education in India: A Critical Analysis of NEP - 2020's Aspirations and Challenges. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 13(2), 1481–1485. <https://doi.org/10.21275/sr24221100444>
20. Sharma, S., & Kumar, T. (2022). Problems and Opportunities in Teacher Education in context of National Education Policy, 2020. *International Journal for Research Trends and Innovation*, 7(7), 1504–1508. www.ijrti.org
21. Soffer-Vital, S., Finkelstein, I., Shraga-Roitman, Y., Cohen-Liverant, R., & Grebelsky-Lichtman, T. (2023). The meaning of multicultural evaluation and meaningful evaluation: the importance of multifaceted responsive evaluation in higher

education. *Israel Affairs*, 29(6), 1167–1180.

22. Talib, F., & Rahman, Z. (2020). Modeling the barriers toward the growth of higher education institutions: A total interpretive structural modeling approach. *Qualitative Research Journal*, 20(2), 243–264.
23. Vinodh, S., & Agrawal, R. (2020). Application of Interpretive Structural Modelling for analysis of factors influencing Sustainability in Higher Education. *Higher Education and Sustainability: Opportunities and Challenges for Achieving Sustainable Development Goals*, 117–132.

Rural Labour in India

Dr. Sandeep Kumar Poswal

*Associate Professor, Department of Economics,
B.S.M (PG) College, Roorkee*

Abstract

India has had been the country of rural workers and from the Mughal Era to British colonial period throughout the economy of entire nation was being dominated by the rural India opportunities, and lack of social security. The majority of rural labourers are engaged in agriculture, often under precarious conditions. government initiatives like Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MNREGA) aim to provide a safety net for rural workers, but more needs to be address like exploitation, lack of social security, limited access to education, poor working conditions and structural issues affecting rural labour in in the country.

The supply of peasants in agricultural economy of India has been a regular theme for centuries. While there are few chronological sources that highlight real pastoral wages, it is The estimated that rural wages declined by 50 per cent between the time of Akbar (1600) and the Second World War (1945). Dotted reports showcase that real wages remained dull between 1850 and 1873. The system of khudkhash in the late eighteenth century, in Delhi and its surroundings, saw farmers utilizing peasant labor for farming their holdings.

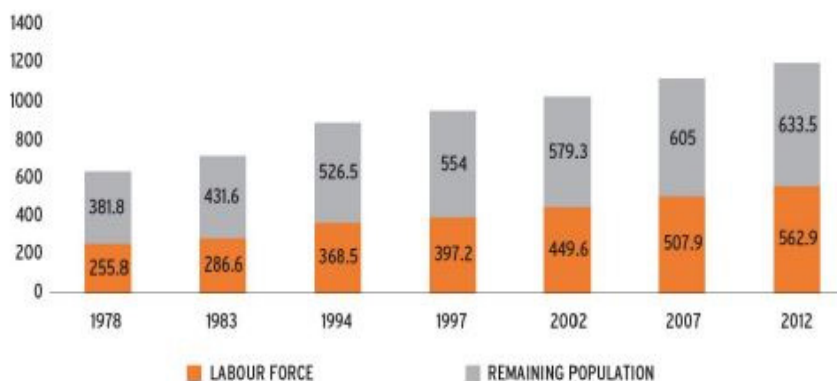
Meanwhile, the caste ban on touching the plough by Brahmin landowners in South India meant the operation of a large amount of hired labour. The hali labour system bring into being in south Gujarat in the early sixteenth century saw Anavil Brahmins utilizing attached bonded labour given ongoing debts. The inter-caste exchange of labour services was skewed one way—from the halis to the Brahmins, with wages paid to the halis classically lowers than prevailing market rates. Equality, between the landlord and the labourer, was non-existent. The chamars (leather workers) and the dhanuks (paddy huskers) were habitually forced to supplement their meagre income through work as farming labourers, with the caste system helping to create a fixed labour reserve for farming production. India was estimated to have 58 million rural households in 1951, of which 17.7 million were agricultural labour households (segmented almost evenly into those with land and those without). By 1957, the number of pastoral households had gone up to 64.5 million, of which 15.8 million were farming labour

households (of which 9.2 million had no land).

Indian agriculture was noticeable by an ample supply of labour, which was typically under-utilized, given the seasonal nature of agricultural work. As labour supply grew, wages in agricultural declined, with labour absorption increasing further to compensate. Even now, India's farming labourers remain a neglected class, with low income and asymmetrical employment, while possessing little to no skills or training. Their fate has not often been in their hands, while the government's attention to their plight sometimes seems to stay alive primarily in platitudes.



Shifting From Agriculture



Statistics paint a deeper picture. In 1993–94, 58 per cent of all able bodied pastoral men and women were self-employed, while 35.6 per cent served as casual labour. By 1999–2000, those

people who serving as casual labourers had inched up to 37.4 per cent, which by 2009–10 had achieved their data to 38.6 per cent. When considering gender, the picture differ slightly—rural males working as informal labour have jumped from 33.8 per cent in 1993–94 to 38 per cent in 2009–10, while pastoral females, initially at 38.7 per cent, have inched up to 39.9 per cent. This move away from agriculture is also reflected in pastoral migration patterns. NSSO's 64th round data indicates that households belonging to the migrant category in urban areas increased to ~3 per cent in 2007, compared to 2 per cent in 1993–94. For the time being, rural to urban migration accounted for ~20 per cent of all internal relocation in 2007–08, with rural to rural relocation accounting for 62 per cent. Rural to urban relocation among males increased from 34 per cent in 1999–2000 to 39 per cent in 2007–08. Such outflow is characteristically from backward states like Uttar Pradesh and Bihar (albeit declining) to more urbanized states like Delhi, Maharashtra, Gujarat, Punjab and Madhya Pradesh. Labour has instead kept from the local labour market and temporarily migrated to other parts of India and, in some belongings, even abroad, especially to the Gulf countries

Difference in Wages

As farming labourers are withdrawing from agriculture, salary offered to them in farming are rising, the real wages have increased by 3.17 per cent per annum for females and by 2.69 per cent per annum for males between 1995–96 and 2011–12. Reports from the Commission for Agricultural Costs & Prices emphasize that so-called farm wages grew at 11.6 per cent CAGR in the '90s, while slowing to 8.9 per cent between 2000 and 2011. There has been inter-state variation—states like Kerala, Rajasthan, Karnataka and Tamil Nadu saw a downtick in their development rate in the 2000s compared to the '90s, while Gujarat and Haryana had low development in real farm wages during the entire period. Meanwhile, labour expenses now account for a greater proportion of cultivation costs—53 per cent for paddy, 34 per cent for wheat and 59 per cent for cotton in 2011, a consequence of rising farming labour costs. With the average landholding size decreasing (from 2.3 hectares in 1971 to 1.16 hectares in 2011) and average input prices increasing, the cost of farming has increased; hence limits associated with agricultural have reduced. Media reports highlight that a cultivator now on average earns ₹2,400 per month per hectare of paddy and about ₹2,600 per month per hectare of wheat, while farm labourers be paid less than ₹5,000 per month. Average daily wage rates in farming occupations continue to remain considerably low— ploughing would earn ₹280.50 in daily wages in 2016, while a woman would earn just ₹183.56. Similarly, weeding would earn a labourer ₹246.89 on the contrary a woman would earn just ₹202.64. Other hopeful segments of agriculture offer similar wages; female picking employees in tea, coffee or tobacco

plantations earned an average of ₹218.37 per day while male horticulture employees could earn ₹239.47. Shockingly, the rates for children were much lower at ₹178.97 per day for picking. Meanwhile, loggers and wood-cutters earn about ₹323.85, while animal husbandry workers make do with just ₹198.45 per day.

STATE-WISE AVERAGE DAILY WAGE RATES FOR NON-AGRICULTURAL LABOURERS IN RURAL INDIA (APRIL 2017; IN ₹/DAY)			
STATES	MEN	WOMEN	CHILDREN
ANDHRA PRADESH	239.3	168.8	-
ASSAM	237.5	242.1	-
BIHAR	232.1	191.8	-
GUJARAT	213.4	227.5	-
HARYANA	353.8	-	-
HIMACHAL PRADESH	323.3	-	-
JAMMU AND KASHMIR	413.2	-	-
KARNATAKA	240.0	190.0	-
KERALA	615.0	-	-
MADHYA PRADESH	196.0	178.6	131.3
MAHARASHTRA	223.3	148.1	-
MANIPUR	-	-	-
MEGHALAYA	221.4	-	-
ODISHA	216.4	188.9	-
PUNJAB	313.1	-	-
RAJASTHAN	304.3	-	-
TAMIL NADU	394.3	272.9	-
TRIPURA	250.0	-	-
UTTAR PRADESH	232.1	202.7	-
WEST BENGAL	270.8	224.3	-
INDIA	268.9	203.2	121.8

Volatile Availability of Family Labour

The increase in local employment opportunities, courtesy of policies like MGNREGA, has helped reduce the out-migration of female labourers, who classically prefer working in the same village—the wage rate for female informal labourers in 2009–10 for activities ‘other than public works’ was higher in urban areas (at ₹77) compared to rural areas (at ₹69). However, under MGNREGA, the salary rates for female casual labourers in pastoral areas are higher

than urban rates. Under such circumstances, rural families are more and more withdrawing women from farm work, as evidenced by the decline in female workers between 1993–94 and 2009–10 in agriculture by 8.02 per cent.

Impact of Literacy

As a final point, the impact of rising education levels has led to an upgrading in skills, mainly amongst females (female literacy rates jumped from 32.1 per cent in 1993–94 to 53.3 per cent in 2009–10). This changing allocation of skill-sets in the rural market has shifted bargaining powers in the rural labour market, while job preferences are risingly changing. The stigma associated with farming labour has meant that non-farm income is increasingly preferred. It's the illiterate who continue to be the most without a job and hence the most prone to being used as farming labourers.

MGNREGA

The usefulness of tying social benefits to work necessities has had a long albeit heavily questioned times gone by. In pre-revolutionary France, there existed 'charity workshops' allowing the deprived to exchange menial labour for food and accommodation. The English Poor Law (1834) had the poor necessary to be housed in a workhouse in order to be entitled to receive welfare. Public welfare was often used in colonial India as a method to deliver famine relief. Even Adolf Hitler used without a job youth to build his famed autobahns in Germany. Other countries like Argentina, Chile, Egypt and Mexico have tried different versions of such mechanisms. The constant fight between welfare and workfare reflects a reality between social disparity and fiscal probity.

MGNREGA Mandate

The National Rural Employment Guarantee (NREGA) Act was approved by Parliament in 2005, coming into force in 2006, with ultimate renaming as the Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee (MGNREGA) Act in 2009. The programme relentlessly drawing praise and opprobrium in its impact—it remains the world's biggest social programme, benefitting 50 million rural households yearly since 2008, with its budget increased yearly. The budget has risen from ₹39,100 crore in 2010 to ₹47,749 crore in 2017.

YEARS	BUDGET ESTIMATES (₹CR)	REVISED ESTIMATES (₹CR)
2009-2010	39,100	39,100
2010-2011	40,100	40,100
2011-2012	40,000	31,000
2013-2014	33,000	33,000
2014-2015	34,000	33,000
2015-2016	34,699	37,346
2016-2017	38,500	47,749
2017-2018	48,000	-

YEAR	NUMBER OF HOUSEHOLDS PROVIDED EMPLOYMENT (CR)	TOTAL EMPLOYMENT DAYS GENERATED (100,000)	AVERAGE EMPLOYMENT DAYS PER HOUSEHOLD	SHARE OF SCHEDULED CASTES & TRIBES IN EMPLOYMENT (%)	SHARE OF WOMEN IN EMPLOYMENT (%)
2006-07	2.1	90.5	43	61%	40%
2007-08	3.39	143.59	42	56%	43%
2008-09	4.51	216.32	48	54%	48%
2009-10	5.26	283.59	54	51%	48%
2010-11	5.49	257.15	47	52%	48%
2011-12	5.06	218.76	43	41%	48%
2012-13	4.99	230.48	46	40%	51%
2013-14	4.79	220.22	46	40%	53%

The collision that this can have on family income can be considerable. The mean yearly per capita income associated with MGNREGA households in 2011–12 was ₹13,800, which was lesser than other households by ~31 per cent. Farm income classically contributed 24.4 per cent of the total household income for MGNREGA households, with other earnings sources including casual wages, non-agricultural wages and business income. MGNREGA income was the fifth-largest constituent for such households (~8 per cent). Households participating in MGNREGA typically have 25 per cent lower levels of per capita income, with a much greater dependence on wage earnings than salary income. They are generally less entrepreneurial, with

some having their own businesses, while they have a strong reliance on MGNREGA income.

Delays in Payments

Delay in imbursement of MGNREGA wages is not a localized occurrence, with almost 72 per cent of our villages witnessing such cases. Despite MGNREGS being the world's largest jobs programme, payment delays are routine, sometimes even for more than a few months. At the start of FY18–19, about 99 per cent of FTOs were delayed which reduced to 42 per cent by month end, still translating to about 57 per cent of payments yet to be paid to equitable beneficiaries. In the six months from April 2017 to September 2017, less than a third of payments were completed on time, and in its place of improving on that front, payments were frozen in nineteen states in October 17. Grassroots organizations like NREGA Sangharsh Morcha predictable that over 9.2 crore workers may not be getting their dues on time, with belated wage payments estimated at ₹3,066 crore. Under stipulated strategy, states are mandated to provide audited reports of the previous fiscal year after six months for release of second tranche of funds by the centre, through the Ministry of Rural Development (MoRD). without the provision of submission of audited reports, the centre didn't have sufficient budget for eight states.

In cases when FTOs are generated within fifteen days, but money is not credited within the predetermined duration, compensation is not calculated for an common of 59 per cent transactions (across a survey of ten states), with wide inter-state unpredictability—ranging from 20 per cent in Madhya Pradesh to 79 per cent in West Bengal. This also gets reflected in the number of days taken to credit expenses into accounts (when FTO is generated within fifteen days), ranging from ten days in Madhya Pradesh to fifty-three days in West Bengal. On the other hand, not all fault lies with the state—for crediting payments, the centre takes one day for Madhya Pradesh but fifty-one days for West Bengal.

Reforms of Tenancy

The majority states at present either ban all agricultural tenancies (e.g. Jammu and Kashmir), apply certain exemptions for widows, minors or army personnel (e.g. Karnataka, Himachal Pradesh, Madhya Pradesh, Uttar Pradesh, Odisha), or discourage tenancies by empowering tenants with secluded rights on the land or the right to buy in a particular period (e.g. West Bengal, Punjab, Haryana, Gujarat) or finally, function a few restrictions on tenancies (e.g., Rajasthan, Tamil Nadu). Pursuing tenancy change would enable rural households that are better suited for non-farm jobs to lease out their soil for productive use, allowing a market-

determined the majority favorable farm holding size to build up, while allowing for rational utilization of labour and capital. Such reforms could include ensuring that the land owner is not dispossessed of his/her land during the leasing process, while prolonging the lease era to ten to fifteen years and removing any ceiling on the size of lease, enabling personal players to invest in making agriculture more productive. These reforms would ensure that such farms revert without human intervention to the owners at the end of the lease era.

References

1. Bhagat, R.B. and Mohanty, S. (2009) Emerging pattern of urbanization and the contribution of migration in urban growth in India, *Asian Population Studies*, 5(1).
2. In India Policy Forum 2013–14, vol. 10, edited by Shekhar Shah, Barry Bosworth and Arvind Panagariya, 297–331. New Delhi: Sage Publications India.
3. Agarwal, B. 1997. 'Bargaining' and Gender Relations: Within and Beyond the Household.' *Feminist Economics* 3(1):1–51.
4. Azam, M. 2012. 'The Impact of Indian Job Guarantee Scheme on Labor Market Outcomes: Evidence from a Natural Experiment.' In Institute for the Study of Labor (IZA) Discussion Paper Series No. 6548, IZA, Bonn.
5. Bardhan, P., and Rudra A. 1978. 'Interlinkage of Land, Labour and Credit Relations: An Analysis of Village Survey Data in East India.' *Economic and Political Weekly* 13(6/7):367–384.
6. Berg, E., Bhattacharyya S.S., Rajasekhar D., and Manjula R. 2012. 'Can Rural Public Works Affect Agricultural Wages? Evidence from India.' Oxford: University of Oxford, Department of Economics.
7. Bhagwati, J. N., and Chakravarty S. 1969. 'Contributions to Indian Economic Analysis: A Survey.' *American Economic Review* 59(4):1–73. Bhandari, Laveesh, and Mridusmita Bordoloi. 2006. 'Income Differentials and Returns to Education.' *Economic and Political Weekly* 41(36):3893–3900.
8. Chand, R. 2014. 'From Slowdown to Fast Track: Indian Agriculture Since 1995.' National Centre for Agricultural Economics and Policy Research Working Paper 01/2014, Indian Council of Agricultural Research, New Delhi. http://www.ncap.res.in/upload_files/Slowdown_finalpercent20forpercent20printi ng.pdf.
9. Das, U. 2014. 'Can the Rural Employment Guarantee Scheme Reduce ShortTerm Migration: Evidence from West Bengal, India.' Mumbai: Indira Gandhi Institute of Development Research, 2015. 'Rationing and Accuracy of Targeting in India: The Case of the Rural Employment Guarantee Act.' Oxford Development Studies. DOI: 10.1080/13600818.2015.1042445.
10. Deininger, K., and Liu Y. 2013. 'Welfare and Poverty Impacts of India's National Rural Employment Guarantee Scheme: Evidence from Andhra Pradesh.' In International Food Policy Research Institute (IFPRI) Discussion Paper 1289, IFPRI, Washington, DC.
11. Dutta, P., Murgai R., Ravallion M., and De Valle D.W. 2012. 'Does India's Employment Guarantee Scheme Guarantee Employment?' *Economic and Political Weekly* 47(16):55–64. Right to Work?, 2014.
12. Gehrke, E. 2014. 'An Employment Guarantee as Risk Insurance? Assessing the Effects of the NREGS on Agricultural Production Decisions.' Bavarian Graduate Program in Economics Discussion Paper Series No. 152, German Development Institute, Bonn.

13. Ghosh, J. 2009. 'Equity and Inclusion through Public Expenditure: The Potential of the NREGA.' Ministry of Rural Development/Indian Council of Agricultural Research International Conference on NREGA, New Delhi, January 21–22.
14. Gulati, A., Jain S., and Satija N. 2013. 'Rising Farm Wages in India: The 'Pull' and 'Push' Factors.' In Commission for Agricultural Costs and Prices Discussion Paper No. 5, Commission for Agricultural Costs and Prices, New Delhi.
15. Hill, Z. 2004. 'Reducing Attrition in Panel Studies in Developing Countries.' International Journal of Epidemiology 33:393–498.

Khap Panchayat as modern Mahapanchayat become more powerful than constitutional panchayat not constitutionally but socially; measuring dimension!

Suman Meena

Assistant Professor (Guest faculty)

Zakhir Hussein Delhi College, University of Delhi

Abstract

Indian administration is run on various levels by formal and informal institutions at various time period. Khap panchayats are self-proclaimed courts which enjoy full Legitimacy and authority among the segments of their case as the custodians of the honor, this system termed as 'Chabutra system,' 'kangaroo courts,' katta courts". Where some mighty and powerful person of a caste/clan comes together in the name of the rituals/customs/identity/community as a regulatory bod, ideally it claims itself as democratic institutions (work for their people' Honour). Khap panchayats based on the protection of their social values, cultural norms, morality, and customs for which Khaps work. But after independence Indian constitution give us Panchayat Raj system with the aim of decentralization and democratization on the place of Khap Panchayats, which affects Khap's authority.

Keyword: Khap Panchayats, customs, Honor killing, Sarv Panchayat, Hukkapanni, Sagotra, fast track court, state.

Introduction

Khap is a cluster of villages united by caste and geography and clan 'gotra' which means lineage descendants of one individual which include 7 gotra in Hindu religion named as, Vishvamitra, Janadagni, Bharadvaja, Gautma, Atri, Vasistha, Kashpyapa, amd Agasthya. Khap argues due their close relation, they can't marry to the same gotra person because they are siblings. In my article I explain the Khap's phenomenal base on which Khap sustained and ruled in society. My article have five parts; part one explains the historical background of the Khap and evolution process of the Khap, which forms change with time by time. Second portion of my article tries to explain Khap(mainly spread in northern India like Rajasthan, Haryana,

and Uttar Pradesh) vs Panchayati raj institutions in India (spread in all India). Within that, I also compare both governance models, one at the social and the other at the political level. The third part of it explains the negative role played by the Khap in the society. With this, i also point out the negative impact of Khap on society's environment, linking with giving the reasons for the survival of Khap. The fourth part of my work tells us about the positive side of the Khap, by which they played role in social welfare and the betterment of the society. The final portion tells about concluding the whole topic and what can be the solution and suggestion for the betterment of society.

The methodology; followed in this study is collection of various in-depth articles and journal by many scholars, case study, documentary, new paper cutting, vlog, and my own interview with many residential and students who study political science in Delhi University where they believe that Khap can't exist in present scenario but my study says Khap exist in different forms at various region of India. Mostly believe that Khap can't have any positive side in the society. And I also study about constitution article and IPC section which Khap violate in its decision. And tries to compare it with main cause behind the existence in our Indian society. What are the consequences of Khap presence in the society and i also tries to give suggest for betterment of the society (in good way or bad way).

Findings

Evolution of Khap panchayats

Khap exist within our Indian society from the early phase of institutional development in Indian space. Khap also links itself with our cultural and historical legacy which has already described by Vivek Kumar and Vijender Beniwal in their articles about the evolution of this institution at the roots level as a local authority [1,8]. Many say's that it exists from Mahabharata (Shantiparva) mentioned in Rigveda, Manusmriti, and in Dharmshastra as councils or assembly in which same model of Modern Khap founded (body of elderly people of a community/ caste/ clan whom mentioned as Panch 'five judicious and cherished elder person which acknowledged and selected by the village society'). Besides this Valmiki (Ramayana) also mentioned about 'self- ruled communities', and Rajput period specially in Rajasthan, Haryana they describe about 'Faank (based on Gotra/ clan, to divide the caste into various sects) same system found during Mauryan and Gupta rule as 'Panchmandal' in which a village council and executive committee exist. During British era 'Mahalwari System' found in Indian Village. as today's termed Khap Panchayats who helped them in sustaining in India because they believe

in kinship and collective ownership [1].

Sanjeev Kumar argues that Britishers never try to reform within the dominant-based structure of the society; they just retermed and reframe its terms where they gave responsibility of land revenue collection, jurisdiction power with some political Legitimacy but here power belongs to upper class mainly (Landlord) [5]. At last we can say that Khap also behave as one of the major dimensions of our society (who behave as social constructor who's responsibility is to protect the culture, rituals, and customs of that community) who don't support any change or sacrifice of the customs in the name of "Honour" of the village / community/ family and they have power to enforce law and order which based on customs and religion. Position hold by wealthy and influential families of the region who has loyalty towards British government play major role in Khap panchayat also [1]. Human Rights Reports (2022) also say's that this institution represents patriarchal society mindset where they symbolizes' their honors over women's it behaves as tool of maintaining social status. Ajay Kumar in his article also determine the two parameters (caste and land) of Khap panchayat which determine the positions in it. Khap panchayat uphold the concept of Bhaichara in a gotra, caste and territorial boundaries which means they believe in Khap exogamy but caste endogamy which determine the marriage system, here inter caste marriage are strictly banned which leads to social boycott and honour killings [4]

With the freedom of India we accept constitution as 'rule of law' we legally accept Panchayat Raj as local and rural government (Authority) in post- independence; Dominance of upper class did not change even after 1947 freedom but in Indian constitution they was no place for Khap panchayat , so it becomes unconstitutional body but their domination stay within the society example 'land reform act' 'green revolution ' become ineffective because these big landlords themselves had become society's representative in the state and central political institutions, people's movement and land redistribution become unsuccessful where Khap have major role in the society. Only option for Dalit and oppressed was third sector laborer production and service which develop sense of dignity and self-respect, awareness between them. In the present era, landlord class and dominant caste use Khap to maintain these are orthodox source of their strength by implies new vigor for the strict control over society 's matrimonial relation exercised by landowning casts through the Khap panchayat. After PRI emergences we feel that the power if Khap panchayats exists parallel to the political power of PRI and state government of India. Sanjeev Kumar in his article says, in India in many states governance run through working of various rural institutions of different regions have much more democratic working pattern more than other state like Haryana, Rajasthan, and Uttar Pradesh who have worst situation in present era [5].

Presently Khap panchayats are unit of number of villages organized into a political council for the purpose of social control and decision making on social issues. When a single clan had only few villages, other clans could also join into a common Khap for the purpose of their defense and control over their people. When a Khap dominated by single clan, its headship lay within that clan and generally Khap panchayat classified on the basis of territorial jurisdiction. In Rajasthan we found four level of panchayat,) one at village level 'gram panchayat', ●) group of 5 village formed another panchayat,) group of 27 village formed 'Satyasi ,) group of 84 village formed 'Chaurasi' Mahapanchayat ,Sarv panchayat. I found that at various region we found various level of Khap panchayats,like in Haryana found two level of Khap panchayat:.) Kheda, ●) Patti formed at two level chap Patti and Borah Patti. Bhargava explain that here more village means more restriction and punishment of appeal to Mahapanchayat, in case of appeal of the decision of Maha panchayat is final, unobjectionable and unquestionable, also function as adjudication between two Khap. Pradhan of Khap calls Mahapanchayat .The main role of Sarv Khap is to maintain the peace and harmony between the various Khap by setting disputes between them or bypassing resolution related to the social welfare of the people girl's education, ban on female foeticide and dowry, limited expenditure of marriage [1]

- Khap panchayat vs panchayat raj institution; after Independent we have two types of organizations which work on the name of law and order. One side we have Khap which was unconstitutional and semi judicial organization whose member and head didn't elected by people and they are classified by race, caste meet to resolve any problem. Vineet Singh also examines political structure of Khap panchayats in mainly 2 tier –●) Khap panchayat (at village level, smallest body of the structure, main decision maker body, unilateral and incontestable decision on matter of disobedience of village rules) who consider as savior of rural culture, norms and as the best juries. ●), Sarv panchayat or Mahapanchayat (include 84 village or sate) collective body of many Khap panchayat like federal system, Sarv resolves matter between two or more than Khap panchayats or any appealed matter after Khap panchayat by any victim are raised in this larger body in its general meetings, the membership of this council is voluntary [2]. Only those meetings of Sarv Khap Panchayat that agree with the decisions and resolutions passed by it are bound by their decisions and no inherited head od council selected by mutual consent of the council members of various Khap on basis of knowledge and position. Sarv Panchayat's executive power is also limited in that it can be exercised by the mutual consent of those Kha, one meeting every five year, more if needed. The venue and date of the sarv panchayat are decided by all members. The working committee and Khap together send invitation to president and leaders of the Mahapanchayat and they also arranged all whole meeting. Khap panchayat didn't have any written law and order

which created by the society on the name of customs and cultural norms, customary panchayat gathered based on communities, families, gotra, kinship, caste, and religion, but sometimes it is not prepared of single gotra but rather it comprises of more than three or four gotra combination who come together and talk about their common issues and problems. Vineet Singh in his article, says that there are four strong pillars of rural society on which Khap works: their maintenance, unity, honor,) community, ●) brotherhood. here, Khap's main role is like a surveillance body that sets a balance between these four values in society. He also found out Khap Panchayat has three functions: ●) adjudicative ●) legislative●) executive. Khap panchayat play major role in the checking values in their area and if social disobeying social supremacy, rituals, customs, and breaking hierarchy here Khap decide the punishment in the form of money adequate and modest (which must be collected in common fund of panchayat) , ritual soreness, public dishonor (shaving head, touching other's feet, blackening face, and with female it can be gang raped or murder, moving naked in front of whole village) and many inhuman penalty. on the other side after independence and long debate we have panchayat raj institution 1992 by 73rd amendment in Indian constitution means constitutionally acknowledge, their head and members are elected representative and have a constitutional structure (three tier - Gram panchayat at village level, panchayat Samiti at block level and Zila Parishad at district level) which written rules in Indian constitution. Panchayat Raj institutions (PRI) come on the name of replacement of Khap Panchayats in Indian society, but PRI didn't get any success in replacing it. but with time, PRI reduced the magical effect of the Khap.[2]

- Ruchira Bhargava, in her article, presents three classification of Khap panchayat: 1) based on single cast and single clan, 2) based on single cast but multiple clan, and 3) based on multi caste and multi gotra[6].

Khap panchayats negative role. The effectiveness of the Khap decision depends upon the type of issue, the nature of the decision, community feeling and unity and solidarity between different Khap which determines the image of Khap as negative or positive body in front of society but mainly social media and newspapers plays important role in creating image of any organization, maximum of the things. I tried to evaluate their perceptions from their writings and find out about the negative role of Khap Panchayat, which plays an important role in society.

Honor killing: In the name of honor of family, society, and community, Khap killed many youngsters for bringing dishonor and 'shameful acts' to the village and family. Vineet Singh says, nothing honorable in honor killing or any atrocities, it is just barbaric and shameful

act” human rights [2]. Bhupendera Yadav argues that Khap believes that 'humans in all societies introduce incest taboos to distinguish themselves from other animals and no society permits sex between close family members and no law allows marriage between brother and sister [3]. Sigmund Freud argues that the discovery of incest leads to cries for exemplary punishment to the violators of the taboo. Even today, we see a lot of cases where many lose their lives in this revolt and process [1]. Hence, marriage is permitted with some forms of descents and residence restrictions in all societies. Cases in India of honor killing increasing day by day in rural area without knowing that this crime against Indian constitution article -14, 15(1),15(3), 19,21, 39(f) which gives right to life as they want to, freedom from any fear and many more, with this they also violates Indian penal code sections 299-304, 307,120(A),120(B),107 116,34, 35 which deals with the matter of honor crimes and have strong provision for punishment [3]. Bhargava determines some things behind honor killing like dressing in a manner, that is not acceptable by the community. Marriage by own choice (against the wish of family or community) . Engaging in certain sexual acts, including those with opposite or same sex /gender [6]. Many cases in Rajasthan and Haryana we found about failing virginity test after first night with her husband. Due to thus women face lot of torture by in-laws husband and Khap symbolizing herself as impure and characterless lady who have sexual relation with other male before marriage due to this, Khap gave them punishment not being virgin according to them during the 'Kukri Pratha, they fined women family as a compensate money for breaking the trust of female in- laws and life time female has to face harassment and torture of her in- law [15].

Violation of gotra rule, adultery, invites to own death by own family and clan. Here, Khap plays an important role in taking over the authority to act as prosecutors and judges without having the legal authority to do so . Human Rights watch 2010 report's data; 900 honor killing per year in all India maximum case are from Rajasthan, Haryana, and Uttar Pradesh well known for honour but that doesn't mean other state of India are honor killing free state but means that these state have maximum case of murder on the name family honor. Many cases are not reported by police, and cases are named as natural cases of death (in cases of poisoning, parents complete their funeral without any medical test). Reports say that the main victims of these are mainly young couples, women, girls child due to the above reasons [9].

Women's: Sunita and Yudhvir argue that in Khap, the rights of women do not exist anywhere in the territorial sphere. She is 'only keeper of honor.' If the subject of women comes, these male-dominated societal organization that leave no space for their liberty

by putting restrictions on them by seizing them from fundamental and human Rights by using old ridiculous customs on the women of village [7]. Vineet argues that behind these activities, they (Khap) want to save their girls for themselves not for outsider, they treat women like a resource so they don't involve women in any important thing of society or any decision making process which is result of ego of male dominant society and fear to lose their girl[2]. In short they control women for keep control on property for them property and women are interconnected which should always in the hand man and not property they everything related to Women because they (women) are symbol of family honor which they have to protect or preserve by on self, honor interact with society also which should maintain by Khap panchayat. So, maintain control over property by keeping property with in particular cast 'Biradaari' and endogamy maintain thus order by not accepting exogamy in caste . They also explain situation by giving some reference like if a upper caste women marries to a lower caste man then the man could claim a right on inherited property under the Hindu marriage act 1955 which permit same gotra and Hindu succession act 1956 which gave property right to daughter or women which means we lose our property whenever exogamy in caste happen that's why they prohibited the endogamy in gotra (sibling relation) and exogamy in caste (outsider for them) at last we can say that they demand for that marriage which should be in different gotra but in same caste. Hindu Marriage Act 1955 also defines certain degrees of consanguinity are considered Sapinda and banned in Hinduism. Hindu law defines Sapinda before where some source marriage are prohibited within 7th generation on father's side and 5th generation on the mother's side in contrast some sources allows to marry cousin. The Hindu marriage act bars marriage for the 5th generation on father's and 3rd on mother's side, but allows cross- cousin marriage where it is permitted by the customs. This mentality (girls as source of dishonor to their family and village) leads to the problem of imbalance sex ratio (800/1000 of male and female) .women play no significant part in the Khap deliberation and same position held by the Dalit community like SC , St, and other minority class and caste of the village. But with time women stood up and came forward for their rights (freedom and equality) by raising their voice against them through various associations like All India democratic women's Association (AIDWA) to ban such self-styled panchayat in India [13].

Female feticide:- in Indian society of Rajasthan and north Indian states "boys birth treated as good news on the other side girls birth assumed as sin or burden" because maximum people believe that girls are responsible for the family dishonor in the society and lot of expenditure on her dowry "Dahej", and female seem as risk on that so called family honor which they have to protect from outsider and any impurity in her character, which force

them to kill the baby girl inside the fetus or at the moment of birth. Government tries to stop these murder of girl child, government come with many policies and restriction like pre – natal diagnostic techniques (prohibition of sex election) act 1994, which provides for prevention of the misuse of pre- natal diagnostic techniques for pre- natal sex determination leading to female feticide, government main aim was to avoid the discrimination abortion of female fetus, medical termination of pregnancy act 1971 permits abortion only in limited cases. Apart from this, IPC section -312 and 317 prohibit sex determination or termination and declare them punishable through the above law.

Prohibition of Sagotra marriage

Khap Sagotra law work on some basic principle like, marriage within the same gotra is forbidden since in that case a boy and girl are regarded as siblings. Marriages in the different Gotra's are forbidden if a boy and girl belong to the same village or physically adjoining village they regarded as siblings. Inter- caste marriage is also strictly prohibited; they are also regarded as brother and sister. But our constitution gave them permission by Hindu marriage act 1955 which permitted Sagotra butin Hindu marriage five generation from the father side and three from the mother side with this constitution also says that if any religion accepts close marriage relation by custom then this ignore by them. Indian constitution ensures that no one has the right to stop their marriage or force them into marriage (arranged marriage) if they are not minors.

Recent developments (judicial trends) like Smt. Laxmi Kachwaha Vs State of Rajasthan (1999), State of Uttar Pradesh Vs Krishna master & Ors (2010), Bhagavan Das Vs State (NCT) Delhi (2011), Lata Singh Vs State of Uttar Pradesh (2000) and many other case's judgement comes on the various matter's where prohibition of individuals rights by the Khap, so judiciary clearly says that Khap Do not have any right to punishment for their inter caste and inter gotra marriage on name of honor, judiciary says that every one have right to select their life partner, in case family want to finish all social relation with them they can do cut off relation with couple but Khap do not authority to misbehave or punish them [16]. But many reports and my survey says that their decisions are not enforceable but still their terror is continue in the rural society.

Forced marriage:- where wedding performed by threatening either or both the spouse, without their consent or free will termed as forced marriage [17,19] which is against our Indian constitution and UDHR article -16 which ensures the consent of marriage as an essential human right. Many newspaper news that if anybody refused to accept their decision then they faced lot of torture (physical and mental), enforced marriage, harassment,

and sometimes it takes the shape of honor killing at last many studies that individual is considered less significance than the will of the guardian mainly cultures and customs where marriage seem to union of two family not only two persons[19].

Limitations on personal liberty:- Khap panchayats many decision many time limits the freedom of a person like – announce proclamation, ban mobiles use for ladies (above 45 years), restrict them by not going outside without man, restrict self choice marriage make them as offence and punishable (boycott) , Khap justify this as cell phone as cause of spoiling social environment, maximize dishonorable acts so they put women into extreme restriction to young ladies in Udaipur Rajasthan , on the another meeting Khap prohibit jeans and tops for girls in the village (Khap believes that girls dress attract boys toward them and raise sex desire , culture of alien not our). Head of Khap says, media create negative image of Khap in front of society by not showing the whole story and case in front of them , we never make laws for only one gender (women & girls) , same rules applies on boys and male of village because they are the honor of society and family which they have to maintain[17,18,19].

Property rights:- Khap panchayat oppose the ‘Hindu succession (amendment)act 2005, which provides inheritance rights to females for monetary strengthening, Khap argues that if any married or unmarried women claim their part in the property, the blood relation will be finished on that demand. why women need property? One case of property where Khap accept polygamy but don’t Gave property to the wife. Sunita and Yudhir find out that the Khap affects the local economy by controlling the labor market(who gets what kind of job). Women always keep out from the race, so they can’t be the part of that mainstream society.[7]

Boycott:- For any small crimes no matter child, younger, female, in this for Khap age don’t matter for his decisions like. In Rajasthan, district Bundi 2008, Khap punished a 5 year old girl for breaking birds eggs announce her Jatt Bahar from village[16] . Khap not allowed to speak or touch anyone and forced to sleep outside her home for 11 days and during these period no one allow to her, if anybody tries to help then they also will boycott from village.

NCW chairperson Rekha Saxena find out that in (Rajasthan bhilwara district) found cases of auctioning off of girl for loan repayments by her mother, she says if she deny to do this then they threat that they rape me and daughters and in some other cases of settlement their mother’s are rapped on the dikkat of khap (caste) panchayat for the settlement of disputes [16].. In many other cases, the Khap settlement money is very high 15 lakh, for not following their socially constructed norms about child care.[17].

Legal status of Khap panchayats:- The constitution of India gives adjudicate offence related power to the judiciary but Khap panchayat illegally work by violating the law of the land for this supreme court call it as kangaroo court or katta panchayat. The government of India has failed to eradicate prejudice in rural areas[9]. It believes that behind this Khap main aim was to control women sexuality to make sure that property remains within the patriarchal caste sphere. for guard this many times, Khap issues “fatwa” and ‘Tuglaki Farman’ for honor killing (mob lynching) and because its societal position, nobody goes against them .

In this way, Khap played a negative role in the society, which created a negative image of Khap in the society based on their harsh decisions and impact in rural society. People believe in three wrong sides of Khap: ●) Khap panchayat is based on stereotypes about “other’s” other caste people that other can never be if friends because we feel they are different from us and we do not know them enough, so we should not any marriageable relation with them. ●) The functionaries of caste and Khap Panchayats have not endeared themselves to civil society by their overbearing behavior or autocratic decisions, the main reason for their any barbaric decision (social intolerance). ●) an exaggeration connected to the phenomena like universal avoidance of incest, whetted by the patriarchal desire to the police norms of kinship, and stopped by the Lilliputian politics of myopic leaders. Due to these negative roles, Ambedkar Saud (1948); that “state affairs in India’s village where institutions such as Khap and caste panchayat not only exist and flourish but also being nurtured by political class of our country “[10].

After the central government increased the marriage age for girls to 21 years, many khap panchayat of Rajasthan, Haryana protest against thus law and saying who gave right to government to decide anything without concerning to parents. They say that only parents have the right to decide when they want to marry their kids at what age [12]. Law should be flexible in some case girls don’t want to study or customary law, they many reason behind their log.

Current news picturize the other form of exploitation they says that various committee’s of khap panchayats work on the name of Dalit’s social welfare but in real they exploit Dalit’s in their meeting by not giving them equal space and opportunity, sometimes khap issue tuglaki farman’ where decision take by one way process and punished them that mistake which They didn’t done, in cases they take money from one party ‘Rishwat’, declare another one as criminal, one more than cases found where they announce itself supreme power, I found that who call the meeting or Khap that person or panchayat bears the cost of meeting[15]..

Ajay Kumar, in his article, also determines positive change, through which we can nullify the negative impact of Khap Panchayats. The caste system would be transformed

when Dalits become landowners, only to mode (mean) an end to unnecessary interference in other's matters. This can come with social alliance and social unity among the poor (no matter what caste and class they belong), which can replace the caste system from Khap Panchayats. Spread of education, recognition to individual rights, and full and proper implementation of constitutional rights and duties according to the provisions and law.[4] Some people argue that Khap panchayats take decisions based on moral values, tradition, and customs that are common within area and people, so for the preservation of Hindu culture, Khap needs to there for their work. Another concept is "Bhaichara," which maintains a village's solidarity, unity, and brotherhood and provides them with social support. Simplicity of Khap to deal with their problems are free of cost, time saving, more representative to them (Khap know them and their issues very well), villagers have faith on Khap which, so for them Khap become very neutral. On the other side, they criticize the Indian judicial system, taking issue that it take a lot of money, time, and formality (witness and proof) for their innocence, which became exploitive for common people and judges are outsider who don't know anything about their condition and situation.

Legislative reformative practices and various legislative efforts have been taken by the government to prohibit the unlawful activities of Khap Panchayat. The prohibition of unlawful assembly (interference with the freedom of matrimonial alliance) Bill, 2011, is for preventing any kind of interference in matrimonial alliance in the name of honor and customs. Endangerment of life and liberty (protection, prosecution and other measures) 2011, law commission proposed this act to prosecute person or a group involved in such endangering conduct and activities. The draft of the legislation says ; any person or persons instrumental in gathering of such an assembly or who takes an active part in the execution of the assembly shall also be subjected to civil sanction like-

"They will not be eligible to contest any election to any local authority and will be treated as a disqualified candidate and its(bill) contribution in reformation like fast track court should be constituted empowering to deal with matters of honour killings and such other malpractices. Apart from that awareness programs should also je people who are unquestionably follow the verdict of Khap. Khap efforts should be made to functioning of Khap so that Khap can perform its function according to national law of India. It would also be helpful to minimize the burden of courts". [6]

She also argues that our main problem is not Khap, we have problems with its inhuman and unjust verdict, so awareness among people who follow its order and verdict without any second thought[6].

Source of the survival of the Khap panchayats:- The concept of Khap panchayat is closely associated with cultural relativism. Society believes that Khap exists due to cultural superiority more than any other norms or value, which leads them to preserve and protect their Culture by their own means and decisions. people common conscience with Khap. Sometimes, for better resolution, they include law a small scale. Bhargava demands that it is essential to make them start thinking that they are lacking some basic moral principles, sentiments, and values in their culture[6]. Beniwal point out one more thing, which played important role in the survival of Khap weakness of elected Panchayati Raj(not being able to connect with people, formal behavior of authority toward people, not behaving as solution but only as behave as guide not tell them the way to achieve any aim[8]. One panch told me that “hme bulaya(family, villagers or by relatives) jata h hm khud nhi jatte”, they ask us to solve their problems. This shows that prejudice regarding honor or ‘naak’ calls them for this type of incidence, so we have to finish this first by awakening the public.

Vijender Beniwal also gives us some solutions to minimize the negative role of Khap panchayats, through ●) education and awareness, ●) strong political will many times we see that many politician support Khap panchayat blindly and argues on behalf of Khap panchayat like. ●) institutionalization of panchayat Raj institutions which work more efficiently toward people’s problem so, they don’t seek Khap’s door for help. ●)stringent and specific law, here we need more efficient law and order which minimize the cases of Khap panchayat where Khap are responsible for murder, boycott , harassment or any other crimes there we need a law which give them punishment for doing such thing. ●) Active and vigilant civil society – people should stop following the irrational norms laid down by community and caste councils ,and here education and awareness about right and wrong, good and bad should be known by them so they can decide what seeks their betterment.[8] . Manbir suggest that there should be a uniform definition of honor killing so that there is no room left for ambiguity as to what constitutes crimes, so crime against individual can claim by law,easy to solve honor killing case [10].

Sunita and yudhvir points out positive side of Khap in society; a Sense of belongingness and commonality between Khap and community (both come from place and clan) which give strength to Khap decision, no matter whatever he says, society treat juries as custodian of themselves. People have blind faith in Khap’s neutrality and decision whatever they is for societies betterment and unquestionable. Khap helps in preservation of culture and traditions for future generations, by conserving them from one generation to the next[7].

In present society Khap plays crucial and major role in social transformation and reformation for the better society like , in widow marriage, poor girl’s marriage, provide help to poor families by giving them land for agriculture, solving dispute among the families etc.

One villager told me that ‘ ‘chahe sukh ho ya dukh yehi vah log jo hmare sath rahte hai, or sath daite h tb koi sarkar nhi aati hmari madad ke liye.....aur ati bhi h to akhir mai’ these lines signifies that Khap survive due to their helper nature and image. One boy ram told me that ‘hme pancho ki jarurat tb pdti h jb hme nayay chahiye hota vhi ek h jo puri sachai or bina pareshani ke nayay daite, vaha to sirf paise valle jaa skte h or vhi nayay prapt krr skte h ,vaha hmare liye koi jgh nhi h’ here Ram point’s out that due the less time consuming nature and neutrality and more efficient decision on the other our Indian constitution gave us judiciary who works on behalf of proof, lot of time taking process, long process, highly expensive which minimize the importance of judiciary and maximize the influence and importance of Khap at village level. Khap Panchayat promotes education through many institutions like Jat institutions (Gurukuls) throughout India without any governmental aid with their own charity, which are democratic and have no boundaries of caste and religion among the teachers and students. Mahatma Gandhi says, “There is no law above the law of humanity by removing bad things from our culture is not that we are giving our culture more value”, we should be liberal in nature by accepting the change comes with the time. Like:-

“9 March 2011, Dhaiya Khap convened a panchayat on the eve of women's day, made the participation of women in decision making in every meeting of the Khap panchayat mandatory. Mahapanchayat passed a resolution that without 1/3 participation of women in Khap panchayat, no meeting can be held The decision was taken in the presence of women”. Thua Khap Sarvajatiya Panchayat announced a ban on sex determination tests and female foeticide in the village (financial punishment to offender and can be other punishment decided by the Khap. Khap has taken part in various social reformation movements, Kisaan andholan, reservation for backward caste and class movement in government jobs, education, and other public sphere supported by them.[7]..

Khap panchayats ban jeans top and mobile phone girls and women by Rajasthan khap panchayat of (baldiyapur, dolpur) behind this khap main argument is that due these bad evil active the environment of the village get dirty and vulgar (interact with other caste women) their sexual desire came outside due this they attempt inter caste and inter gotra marriage which destroy societies surrounding for other children also they tries to end the sources of vulgarity in village ,this news raise out question raise by 11 year old girl on khap authority about banning mobile for them, dress code for them or any limitations set by khap on girls, she refuse to accept such type of law. She(Kartika) says she can wear whatever we want to wear in which I feel comfortable and no one should stop me . She also ask why khap only limits girl not boy? I think here she pints out the khap conservative mentality regarding women and girls, they believe ‘if we control girl then we can secure our honor’ here taboo of honor link

with only women , not to men..

CM . Mr. Kejriwal in interview also explain the importance of Khap and why should we not Khap, he argues that first 'let define problem and then come to solution, currently problem needs to sought, banning the entity or organization can't be the solutions. We should stop them who take illegal decision against law, that people and groups need to be punished and this the main problem here which should need to adhere and solve' [14] .

Today many Khap panchayat changed their negatives and radical perspective to the normative and legal way against honor killing. In satyamev jayte episode one Khap says that panch never order to kill somebody for any offend we just boycott them the society (is love crime? ,2012) . Many case study show that Khap was against inter-caste marriage or intra-religious marriage . Mahapanchayat, bibipur (2012) take steps for women empowerment in the society, order passed by the Khap panchayat that a women has legal right in her patrimonial property, also agreeing for participation of women in all movements for all decisions and proposals for the interest of women. Beniwal, in his article, argues that 'Khap panchayat are joint family system who connect each other in the community' who come together for their own comfort and wellness. People seek Khap panchayats Problem solver, whatever problem raised Khap always try to give solution to them, no other door they have to go for problems solution. Kaur believes that Khap panchayats (leaders) are better informed of the internal tensions that the district court, who is an outsider. He also argues that majority case, Khap panchayat leaders deny infamous honor killing, they do maximum punishment of reprieved the couple, hukka panni stop from the community, sometimes panchayat does not know when the relatives kill their children." In maximum cases family don't inform Khap about incidence and they tried to solve matter at their level so no one know about their dishonor "koi nhi chahta ki uski ijjat sbke samne uchle, isi liye kai bar pita ya ma hi apne bcho ko jahar dekkrr marr daite h takki unki ijjat pure samaj ke samne na ucchle yhhi unhe sbse sahi tarika lgta h apni ijjat bchane ka" .and intera-caste and inter gotra or intera- religious marriage become naak ka saval for them. He (Kaur) argues that even political parties and some political leaders work as a team with these panchayats. But many we have to say that Khap play important role in many crucial problem like, There was unrest in one village of Haryana, reason behind this that jats were asking for reservation in educational institutions and government jobs., because of the unrest police opened fire on them and one of the member of jat community member got killed. The chief minister, Shri Bhupinder Singh Hooda, requested the Khap Panchayat to resolve the matter. Even when the court refused to take up the matter without future loss of any other life and by resumed normalcy..... this shows the major role played by Khap in social peace. here unshakable faith in Khap Panchayat plays an important role so that issues

are resolved without any more harm[13]

In the same way, Khap plays an important role in protecting the rights of villagers in solving their property-related marital disputes. Khap also plays a major role in bringing positive changes in the society by working toward the eradication of social evils and encouraging more and more women.

Recently in sawai madhopur (Rajasthan) meena mahapanchayat of 84 villages (include the district sawai madhopur, dosa, tonk, karoli)headed by Chandera prakash meena holds on 21 November 2022 in which they take step again social evils like dowry, tikka, extra expenditure on marriage, odavani -pairavni in bhaat, partiboj in nukta, many other custom which seems to ne burden for one party, which pressure people to do all of this which involve them heavy debt. Mahapanchayat says that if anybody violates these then khap will punish them for their violation of social rules constructed by Khap [20]. Meena panchayat before seven year earlier this meeting their earlier meeting was based on ban on DJ in Barat, Ban Feeding after death, and many social activity which also opposed by Indian government in his constitution this similarity between Indian constitution and khap panchayat can also be seems aa reforms taking place in khap structure of rule. Where they are also accepted by law and better society . Mr. Shambhu told me that in current era no one bind with khap and its decision, and if somebody has a problem with the decision, then he /she can neglect the rule and decision, “koi manne ke liye bandha Hua nhi h.”, No one blindly follows Khap in the present days. On the other hands he points out that only weak and downtrodden people accept Khap’s law without any question: “Khap rules is only for exploitation of weak and downtrodden people and group of the society”.

Conclusion

Khap panchayat, which is based on customs and social norms , is the strongest institution in earlier India, but today it has been weakened by the establishment of panchayat Raj institutions in India, which are legal institutions. PRI didn’t fully succeed in ending this type of organization from society. Khap has positive and negative impact which means that they are good for society and on the other side some are maintaining conservative and radical thought but it can’t be ignored that with time khap process and decision are changing like, accepting inter-caste and intera religious marriage, working against foeticide, many custom, which Indian government also accept as social evils. This can’t justify the khap panchayat, but the presence of khap shows that the Indian government and institutions have weaknesses that we have to end. And at education and awareness are the only solution which can solve the problem, we should khap (uneducated elder’s of village whom don’t know about these illegal customs) educate them

about these new norms and with the time the concept that khap are group of uneducated people now a days many educated youth are joining khap which turn khap liberal about their rules and order. I think why should we need to end khap we can the nature of khap which make it as from social evil body to social reform for betterment body. which works for people's better.

References

1. Kumar, Vivek. Thesis on 'honour killing and role of Khap panchayats in India A study with special reference to emerging legislative and judicial trends, chapter-2 ' Historical development of the Khap institutions and its legal status (page 24-71), chapter-4 Honor killing, human Rights Khap panchayats (page 117-154). 2017. (Link; <http://hdl.handle.net/10603/260767>)
2. Singh, Vineet; Khap panchayats: Honor killing in India. 2015. by research gate. (link; <https://www.researchgate.net/publication/297346507>)
3. Yadav, Bhupendra. Khap panchayat: stealing freedom?. 2009. by economic and political weekly and JSTOR. (Link; <https://www.jstor.org/stable/25663933>)
4. Kumar, Ajay. Khap panchayat -socio -historical overview. 2012. by economic and political weekly and JSTOR. (link; <https://www.jstor.org/stable/41419766>)
5. Yadav, Sanjeev. Historicizing the Khap Panchayat. (2013). By economic and political weekly and JSTOR. (Link; <https://www.jstor.org/stable/23391378>)
6. Bhargava, Ruchira. Khap Panchayat in India: Legitimacy, reality, and Reforms. By ACADEMIA. (link; https://www.academia.edu/12739584/Khap_Panchayat_in_India_Legitimacy_Reality_and_Reforms)
7. Yudhvir. Khap panchayats: changing perspective. Asian Journal of Multidimensional Research Vol.2 Issue 7, July 2013, ISSN 2278-4853
8. Benjwal, Vijendera. An appraisal of the Khap panchayats: issues and concern. 2015. ACADEMIA accelerating the world's research (link; https://www.academia.edu/14500761/An_Appraisal_of_Khap_Panchayats_Issues_and_Concerns)
9. Khan, Asif. Khap panchayats in India: percepts and practices. 2015. by research gate. (Link; <https://www.researchgate.net/publication/329311612>)
10. Bhinder, Manbir. Khap panchayats: Adjudicating cultural dishonor? 2012. By legal service of India.com
11. Kaur, Nimrat. Khap panchayat: tradition vs modernity. 2021. Azad India Foundation. (Link; <https://www.azadindia.org/social-issues/khappanchayat.html>)
12. Tripathi, Charusheel. Women and community: a case study of khap panchayats in Haryana. 2017. By International Journal of Research in Social Sciences and Humanities, (IJRSSH) 2017, Vol. No. 7, Issue No. II, AprJun. (link; <http://www.ijrssh.com>)
13. Ravinder Kaur. Khap Panchayats, sex ratio and female agency. 2010. By economic and political weekly and JSTOR. (Link; <https://www.jstor.org/stable/27807097>)
14. India today conclave 2014, why Kejriwal don't want ban Khap panchayats.
15. The Hindu (2021) mahapanchayat giving timely impetus to farmer (link; <https://www.thehindu.com/news/cities/Delhi/mahapanchayats-giving-timely-impetus-to-farmers-protest/article33836910.ece>)
16. <https://english.varthabharati.in/india/ncw-forms-fact-finding-team-to-probe-into-auction-of-girls-in-rajasthans-bhilwara>

17. <https://www.hindustantimes.com/india-news/barmer-khap-panchayat-asks-girl-to-marry-or-pay-15-lakh-as-fine-101657021500517.html> <https://indianexpress.com/article/cities/jaipur/rajasthan-woman-tortured-virginity-test-khap-asks-10-lakh-8133339/>
18. The Hindu, 2022, failing virginity test 'kurki partha' after night of marriage (link; <https://indianexpress.com/article/cities/jaipur/rajasthan-woman-tortured-virginity-test-khap-asks-10-lakh-8133339/>)
19. <https://www.timesnownews.com/mirror-now/in-focus/article/khappanchayat-in-rajasthans-chittorgarh-bans-elderly-man-for-12-years-after-he-opposes-child-marriage/697098>
20. <https://www.bhaskar.com/local/rajasthan/sawaimadhopur/news/mahapanchayat-held-to-eradicate-social-evils-from-meena-society-130586031.html>.

World system theory, explaining its fundamentals and relevance in the Indian context

Lalit Kumar

*Research Scholar, Department of African Studies
University of Delhi, Delhi*

Abstract

Immanuel Wallerstein, a sociologist, formulated the world-systems theory, which provides a framework for comprehending the world economy as a complex system of interrelated areas with hierarchical power dynamics. According to this idea, there is a structure of core and periphery, with core nations dominating in terms of politics, economy, and culture, and periphery nations being marginalized and exploited. This paper examines the applicability of world-systems theory to India, taking into account both the country's current socio-economic issues and its historical place in the global economy. This paper examines India's place in the global system as a periphery and semi-periphery, highlighting the effects of globalization, colonial legacies, and neoliberal policies on India's growth trajectory. It also looks at how India's heterogeneous socioeconomic environment makes it more difficult for the country to integrate into the global capitalist system and what that means for tackling issues like poverty, inequality, and sustainable development. This paper advances knowledge about the factors influencing India's position in the international world system and possible solutions for resolving its socioeconomic problems through the study presented here.

Keywords: World-system theory, Core, Semi-periphery, periphery, Globalization, Hierarchical, Neoliberal, Colonial, Inequality.

Introduction

World Systems Theory (WST) uses a holistic methodology to study the globe as an interdependent system, and it tries to overcome narrow disciplinary specialization in the social sciences. Its main goals are to explain unequal development and wealth between societies in the modern capitalist world since 1500 and to understand the cyclical patterns of expansion and contraction that characterize the world system. Sociologist Immanuel Wallerstein created the world-system theory in the 1970s, which sees the globe as a unified capitalist system

rather than as a conglomeration of independent states. World System Theory emphasizes that without a global revolution, less developed civilizations, also referred to as "peripheral," have little chance of thriving since they have been consistently impoverished by the wealthy and strong "core." The "semi-peripheral" nations, which lie between the peripheral and core regions, function as a sort of global middle class that stabilizes the global capitalist system. However, revolutions are most likely to occur in these nations because they are most vulnerable to systemic stresses. This theory states that the core, semi-periphery, and peripheral countries make up the hierarchical structure that characterizes the global economy. Core nations, which are mainly found in the global North, have sophisticated industrial economies and control most of the world's trade and banking. Brazil, China, and India are examples of semi-peripheral nations that hold an intermediate position and have traits of both core and peripheral status. Economically dependent on core nations, peripheral nations—often found in the global South—often supply inexpensive labor and raw materials. The interdependence of states and the unequal distribution of power and income within the global economy are highlighted by world-system theory. Through colonialism, neocolonialism, and unfair commercial ties, core countries profit from the exploitation of peripheral and semi-peripheral territories. In turn, peripheral and semi-peripheral countries struggle to develop economically and frequently deal with underdevelopment, exploitation, and poverty.

Statement of the Problem

World-system theory, as formulated by Immanuel Wallerstein, provides a framework for understanding the interconnectedness of the global economy and the hierarchical structure that characterizes it. Nevertheless, there is still a lack of knowledge regarding its particular applicability and ramifications for the Indian context, despite its extensive use in the analysis of global economic dynamics.

- I. What are the core ideas of world-system theory, and how do they relate to the situation in India?
- II. What particular political, social, and economic issues does India face in the international system?
- III. In what ways has India's experience of colonization and economic integration shaped its current standing in the world system?
- IV. What effects does world-system theory have on India's development plans, laws, and chances for equitable and sustainable growth?

By addressing these issues, the study hopes to advance knowledge of the applicability of world-system theory in the Indian context and offer perspectives that can guide public policy, scholarly inquiry, and policymaking regarding India's place in the global economy.

Objectives of the study

1. To explain the basic ideas of world-system theory and how they apply to the Indian setting, giving a thorough rundown of key ideas including globalization, uneven development, and core-periphery dynamics.
2. To examine India's past colonial experience and its assimilation into the global economy via the framework of world-system theory, to pinpoint the major historical developments and structural elements that have influenced India's current standing in the world system.
3. To evaluate India's unique economic, social, and political problems in the global economy, including poverty, inequality, reliance, and marginalization, and to look at how these problems are influenced by and sustained by global economic dynamics.
4. To achieve sustainable and inclusive growth, it is important to investigate how world-system theory affects India's development strategies, policies, and prospects.

Specifically, potential avenues for addressing structural inequality, advancing economic sovereignty, and promoting equitable development in the context of the global economy will be highlighted.

Review of Literature

"The Modern World-System I: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century" by Immanuel Wallerstein: This seminal work presents the fundamental ideas of global-system theory, including the division of the globe into core, periphery, and semi-periphery. It offers the theoretical foundation for comprehending global economic phenomena that are pertinent to the Indian context, although not explicitly focused on India.

"Peripheral Capitalism and Underdevelopment in India" by A. G. Frank: This groundbreaking study examines India's underdevelopment within the framework of the global capitalist system using world-system theory. According to Frank, unfair trade practices, resource exploitation, and India's reliance on core countries for cash and technology all contribute to

the country's peripheral status.

"India and the World Economy: 1850-1950" by Prasannan Parthasarathi: The study by Parthasarathi looks at how India integrated into the global economy during the colonial era, providing insight into how British colonialism influenced India's economic systems and led to its marginal standing in the global economy.

"India's New Capitalists: Caste, Business, and Industry in a Modern Nation" by Harish Damodaran: The study by Damodaran looks at how Indian capitalists fit into the larger picture of global economic integration. It offers insights into how Indian capitalism interacts with international economic institutions and influences India's place within the world system, even if it is not specifically articulated within the notion of world systems.

"Globalization and Its Discontents Revisited: Anti-Globalization in the Era of Trump" by Joseph E. Stiglitz: Stiglitz's research examines how globalization affects emerging nations like India. It addresses how unequal power dynamics in the global economy sustain poverty and inequality in nations like India, even if it is not focused on world-system theory.

"Peripheralization of India in the Global Economy: Comparative Analysis of South Asia" by Ganesh S. Pokhariyal: This study compares India to other South Asian nations to analyze how marginalized India has become in the global economy. The study employs world-system theory to examine the opportunities and structural limitations influencing India's development trajectory vis-à-vis its regional counterparts.

Together, these pieces demonstrate the applicability of world-system theory to comprehending India's place in the international economic system and offer perceptions of the difficulties and possibilities India faces in navigating its integration into the world system.

Research Methodology

This study employs a multi-faceted research methodology to explore the fundamentals and relevance of world-system theory in the Indian context. Comprehensive analysis of academic research on world-system theory and its use in several international contexts, with an emphasis on studies evaluating its applicability to the socioeconomic situation in India. To find patterns and themes pertinent to India's involvement in the global system, a qualitative study of historical and current data sources, including scholarly publications, policy papers, and economic reports, will be conducted using content analysis and thematic analysis. Comparative analysis of India's experiences with other countries within the world system, particularly focusing on countries

with similar historical backgrounds or developmental challenges. Using this methodology, the study hopes to provide important new information for policy discussions about India's place in the global economy from a wider world-system perspective, as well as useful insights into the scholarly discourse on world-system theory.

Relevance of World-System Theory in the Indian Context

In the Indian context, world-system theory offers a valuable framework for understanding the country's place within the global economic and social order. Here are some key points highlighting its relevance.

- I. **Historical Trajectories:** The historical experience of colonization in India and its enduring effects on socio-economic systems are better understood using world-system theory. India was altered economically and socially by British colonialism, which also took advantage of the country's riches for imperial purposes. Gaining an understanding of this historical background is essential to appreciating the potential and difficulties of today. Some examples of the world-systems theory in India's history include the impact of world capitalism on South Asia since 1750, which has been studied by historians as part of the development of a capitalist world system. Concerning India's historical place in the global economy, the theory offers a framework for comprehending global stratification and inequality and acknowledges the exploitation of peripheral countries by core countries. Furthermore, this theoretical method has been applied to analyze the Indian Ocean context to comprehend how the diffusion of political and economic systems has affected the local social structure.
- II. **Global Integration:** In the Indian context, this theory has been applied to analyze India's position in the global economic system, its historical complexities, and its relations with other countries, such as the Indo-Soviet relations. There has also been an emphasis on the importance of studying the Indian Ocean as a global region to comprehend global integration. World-systems theory is still a helpful conception of the global economic system, despite criticism for its shortcomings in explaining specific aspects. India has become more involved in international trade, investment, and production networks as a result of its increased economic integration, especially after economic liberalization in the 1990s. The mechanics of this integration, such as how multinational firms, global value chains, and international financial institutions have shaped India's economic trajectory, can be examined using world-system theory. Therefore, the relevance of world-systems theory in the Indian context, particularly in the context of global integration, is a subject

of ongoing academic exploration and debate.

- III. **Core-Periphery Dynamics:** A combination of core and peripheral characteristics defines India's status as a semi-peripheral country in the global system. India's economy is expanding quickly, yet the country still faces many issues, including widespread poverty, inequality, and underdevelopment, especially in rural areas. World-system theory sheds light on the ways that unequal trade conditions and technical reliance are two ways that global economic systems maintain these disparities. The needs of the global core have defined India's economy, making it dependent on the export of raw materials and low-cost labor-intensive manufacturing. This reliance frequently prevents sustainable growth and prolongs underdevelopment.

Social and economic inequality in the nation is sustained by the concentration of wealth and economic power in the hands of a small number of elite groups. Those who are marginalized, especially those living in rural areas, are most affected by this inequity. The reliance relationship is frequently strengthened by the movement of technology from the core to the periphery. India's technological progress is frequently constrained by the demands of its core nations, which prevents the country from producing enough innovative products of its own and keeps it dependent on outside knowledge. India's development policies need to be reevaluated to address these core-periphery dynamics. Reducing reliance on the global core requires prioritizing self-sufficiency, advocating fair resource allocation, and making investments in technology and education. Furthermore, promoting South-South alliances and regional collaboration might open up new paths for development and economic progress. In conclusion, world-system theory offers valuable insights into the core-periphery dynamics shaping India's position in the global economy. By understanding these dynamics, policymakers can formulate more effective strategies to address the challenges of underdevelopment and inequality within the country.

Policy Implications

Through the use of world-system theory, policymakers can discern the inherent structural limitations and prospects associated with India's participation in the international economy. Developing measures to support inclusive growth, boost homegrown sectors, diversify the economy, and lessen reliance on outside players are some examples of this. Furthermore, by comprehending India's place in the global system, initiatives for South-South solidarity, regional cooperation, and international advocacy for international institutional change that better represent the interests of developing nations may also be informed.

In summary, world-system theory offers a comprehensive analytical framework for comprehending India's position within the global economic order and navigating the complexities of globalization. By integrating this perspective into policy formulation and decision-making, India can work towards harnessing the benefits of global integration while mitigating its adverse effects on socio-economic development and inequality.

Conclusion

World-system theory provides a powerful lens through which to understand the global economic order and its implications for nations like India. This theory, pioneered by Immanuel Wallerstein, offers insights into the interconnectedness of economies, the dynamics of power, and the perpetuation of inequalities within the global system. World-system theory clarifies the historical experiences of colonization, exploitation, and integration of India into the international economy. India's position in the global system is a result of a complex interaction between historical legacies, uneven development, and core-periphery dynamics. Even though India's economy and technology have grown significantly, the country still faces widespread poverty, inequality, and underdevelopment, especially in its rural areas. Because it offers a framework for examining these issues and pointing the way towards just and sustainable development, world-system theory is relevant in the Indian context. Understanding India's place in the global world system helps policymakers create plans for promoting economic sovereignty, addressing structural inequality, and navigating the challenges of globalization. Furthermore, world-system theory emphasizes the significance of international cooperation and solidarity in opposing hegemonic systems and promoting more equitable international trade relations. India has an important role to play in influencing global discourse and furthering the interests of developing nations within the international system because of its expanding economic and geopolitical influence. India is still navigating the challenges of economic liberalization and globalization, but World-System Theory is still relevant today. Policymakers, academics, and activists can contribute to a more sustainable and equitable future by critically examining this idea and its implications for India. Through an understanding of the interdependence of international economic systems and the lasting effects of colonialism and imperialism, India may steer towards equitable growth and shared prosperity in the twenty-first century.

Reference

1. Wallerstein, I. (1974). *The Modern World-System I: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*. Academic Press.
2. Parthasarathi, P. (2011). *India and the World Economy: 1850-1950*. Oxford University Press.

3. Frank, A. G. (1969). Capitalism and underdevelopment in Latin America: Historical studies of Chile and Brazil. Monthly Review Press.
4. Frank, A. G. (1967). Peripheral Capitalism and Underdevelopment in India. *Journal of Contemporary Asia*, 1(1), 8-18.
5. Frank, A. G., & Gills, B. K. (Eds.). (1993). *The world system: Five hundred years or five thousand?* Routledge.
6. Amin, S. (1997). *Capitalism in the age of globalization: The management of contemporary society*. Zed Books.
7. Arrighi, G. (1994). *The long twentieth century: Money, power, and the origins of our times*. Verso.
8. Chandra, K., Mukherjee, M., & Mukherjee, A. (2009). *India Since Independence*. Penguin Books India.
9. Bose, S. (2009). *A Hundred Horizons: The Indian Ocean in the Age of Global Empire*. Harvard University Press.
10. Das, G. C. (2009). India and the great divergence: Assessing the efficiency of the world economy, 1–1000 CE. *Journal of Global History*, 4(2), 213–245.
11. Guha, R. (2007). *India After Gandhi: The History of the World's Largest Democracy*. Pan Macmillan.
12. Roy, T. (Ed.). (2019). *India in the World Economy: From Antiquity to the Present*. Cambridge University Press.
13. Harriss-White, B. (2007). *India Working: Essays on Society and Economy*. Cambridge University Press.

Languages and Its Linguistic Groups of India

Dr. Anshika Arthur

*Assistant Professor, Department of Sociology,
Baikunthi Devi Kanya Mahavidyalaya, Agra*

Abstract

Language is the most significant part of human culture and civilization. We express various types of emotions and feelings through language. Language is also the medium of exchange of knowledge. Language is a part of culture and language is learnt by human infant through the process of socialization. Anthropologists and Sociologists are of the view that some organisms like ants, bees, chimpanzees, etc. have societies but not culture as without language, culture cannot develop. Language is the connecting link between various societies and culture. Several thinkers are of the view that language. In present times also particularly English language facilitated the process of Globalisation which encompass the whole world. According to one estimate, there are approximately 7,000-7,139 languages that are spoken all over the world. Mandarin Chinese, Spanish, English, Hindi and Bengali are the languages with at least 50 million first-language speakers as published in 27th edition of Ethnologue (2024). On the other hand, some languages are on the verge of extinction with less than 1000 speakers left. If we talk about India, it has a rich heritage of language and literature. According to 2011 Census, there are 122 languages and 234 mother tongues in the country with over 10,000 people speaking each of these languages. In recognition of the significant role played in shaping india's culture and intellectual heritage, the Govenment of India till 2024 has accorded "classical language" status to 11 languages of India in order to preserve and promote these languages. The criteria that needs to be fulfilled by any language if it has to get "classical language" tag include high antiquity, rich literary tradition, distinctiveness and active cultural practice.

Keywords: Linguistic groups, official language, classical language, script.

Language, if we talk about its literary meaning, is a system of communication through speech. Speech, in a normal sense, is a collection of sounds that a group of people assign the same meaning. India can be termed as "liguistic powerhouse" as there are astoundly huge number of languages spoken by millions of Indians. If we go by the People's Linguistic Survey of India, there are 780 languages spoken in India and of these about 50 have been reported

to be extinct in the last 50 years. India is ranked amongst the linguistically diverse country. Languages spoken or written in India can be classified into the following major sub-groups. Indo-Aryan group, Dravidian group, Sino-Tibetan group, Austic group and others.

Indo-Aryan group of languages

It is the branch of Indo-European family. It came to India along with Aryans. This group is again sub-divided into three sub-groups on the basis of time-period of their origin as follows:- Old Indo-Aryan group, Middle Indo-Aryan group, Modern Indo-Aryan group.

Old Indo-Aryan group

The origin of this group can be traced back to around 1500 BC. Sanskrit language belongs to this group, in which Vedas, Upanishads and Puranas are written. Sanskrit is considered as the mother of many languages and it is the most ancient language of India. Sanskrit is the mirror of Indian culture. It is also listed in the 22 scheduled languages of the Constitution. Panini, famous grammarian and litterateur wrote his book *Asthadhyayi* in 400 BC which is the oldest known book of Sanskrit grammar. Even some books belong to Mahayan and Hinayan sect of Buddhism are written in Sanskrit. For example, book *Mahavastu* are written in mixed Sanskrit, Pali and Prakrit. Similarly, *Lalitavistara* and *Buddhacharita* were also written in Sanskrit language. No part of India be it North, South, East or West has been left untouched by the Sanskrit language. The first evidence of chaste Sanskrit was found in inscription of Rudradaman located at Junagarh (Kathiwar region of Gujarat). During Gupta period of Indian history, use of Sanskrit was prominent as can be seen in Mahakavyas and Khandkavyas. The distinguishing feature of the period is the use of Ornate style of Sanskrit.

Middle Indo-Aryan group

The period of development of Middle-Indo Aryan group is between 600 BC to 1000 AD. It began with the development of Prakrit language. Prakrit was the language which was popular amongst the masses. It did not have any strict rules for its usages. Languages like Ardha-Magadhi, Pali and Apabhramsa have been originated from Prakrit. Jain “Agamas” are written in Prakrit and Ardha-Magadhi.

Prakrit includes

Pali - Pali was spoken in Magadha during 5th-1st century BC. Pali texts were written with the help of Brahmi script. Prakrit has close resemblance with Sanskrit. Tripatakas or 3 baskets of Buddhism were written in Pali. Pali was popular in Theravada sect of Buddhism. Buddha used to preach in Ardha-Magadhi language not in Pali. Maghadhi Prakrit or Ardha-Magadhi - It is the most important form of Prakrit. It comes into prominence with decline of Sanskrit and Pali. It was the official language of Mauryan Empire and few Mahajanapadas. Many texts of Jainism and Asokan inscriptions were written in Ardha-Magadhi. It evolved into languages prevalent in Eastern part of India like Assamese, Bengali, Maithili, Odia, Bhojpuri. Shauraseni - It is also known as Dramatic Prakrit as it was used to write dramas in medieval India. Jain monks preached in Shauraseni. 'Shatkhandgama' most ancient text of Digambar Jains is written in Shauraseni. Maharashtri Prakrit - It was spoken till 900 AD. It was a precursor of Marathi and Konkani languages. It was mainly spoken in Western and Southern parts of India. It was the court language of Satavahan Dynasty. 'Gaha Kosha' written by King Hala and 'Gaudavaho' written by Vakpati are written in Shauraseni. Elu - Sinhala language (of Sri Lanka) traces its descent from Elu. Paishachi - It is considered as the dead language. An ancient epic Gunadhya's Brihatkatha is written in Paishachi.

Apabhramsa

The advancement of Apabhramsa occurred in 6th-7th century AD. In simple terms, Apabhramsa comes to refer to dialects other than Sanskrit or Prakrit. Apabhramsa represents a connecting link language between middle and modern Indo-Aryan language groups. Apabhramsa was used as literary language to write many texts especially Jain texts. Bhamaha who was a famous poet from Kashmir during 6th or 7th century AD categorised poetry into Prakrit, Sanskrit and Apabhramsa. According to Dandin, Apabhramsa is a popular dialect of the masses.

Modern Indo-Aryan group – Languages like Hindi, Assamese, Bengali, Gujarati, Marathi, Punjabi, Rajasthani, Sindhi, Urdu, etc. These languages developed after 1000 AD. These languages are widely used as a medium of speech and writing in northern, western and eastern parts of India.

Dravidian Group

The languages which belong to this group are predominantly spoken in Southern India. Nearly one-quarter of Indian population come under this group. These languages are divided into 3 groups viz. Northern, Central group and Southern group. The total number of Dravidian languages are 21 which are organized from Proto-Dravidians.

Northern group – The three constituent languages of this group are Brahui, Malto and Kurukh. Brahui language is used in Baluchistan. Malto is spoken in areas of Bengal and Odisha. Kurukh is spoken in Bengal, Odisha, Bihar and Madhya Pradesh.

Central group – The constituent language of this group are 11 in number which are Gondi, Khond, Kui, Manda, Parji, Gadaba, Kolami, Pengo, Naiki, Kuvi and Telugu. Only Telugu could become a civilized language while others still are considered as tribal languages.

Southern Group

Southern group of languages are composed of seven languages namely Kannada, Tamil, Malayalam, Tulu, Kodagu, Toda and Kota. Tamil is the oldest language of them all. The four major languages of the Dravidian group area as follows:-

- Telugu (It is the largest Dravidian language in numerical terms)
- Tamil (oldest language)
- Kannada
- Malayalam (smallest and youngest language of Dravidian group)

Sino-Tibetan group

Languages included under Sino-Tibetan group belong to Mongoloid family. This group cover areas of Himalayas, North Bihar, North Bengal, Assam and North-Eastern regions of India. This group of languages are older as compared to Indo-Aryan languages. It is also referred as Kiratas. Small part of Indian population i.e 0.6 per cent speak languages of Athis group. The Sino-Tibetan group is further classified into Tibeto-Burman and Siamese-Chinese. Tibeto-Burman - Tibeto-Burmese languages are further sub-divided into 4 groups.

(a) Tibetan - Sikkimese, Lahuli, Ladakhi Bhutia, Sherpa, Balti.

- (b) Himalayan - Limbu and Kinnauri
- (c) North Assam - Miri, Abor, Aka, Dafla and Mishmi
- (d) Other languages like Garo, Kuki, Bodo, Naga, Mikir, Meitei.

Meitei is predominantly spoken in Manipur and it is the most important language of this sub-group. Siamese-Chinese - Ahom is one of the important Siamese-Chinese language. Ahom has been extinct from the Indian sub-continent.

Austro-Asiatic

Under Austro-Asiatic families, there are two groups. One of them is Munda-Kol group and the other is Mon-Khmer group. Languages of Munda-Kol group are widely spoken in Central, Eastern and North-Eastern India. Khasi language and Nicobarese language belong to Mon-Khmer group. Austro-Asiatic group of languages was in use much before the arrival of Aryans in India. These languages were called 'Nisadas' in ancient Sanskrit. Santhali is the most significant language of this group. Santhali is spoken by tribals living in states of Jharkhand, Bengal and Bihar. Though Khasi and Santhali are widely in use but all other languages of Austro-Asiatic group are on their way to extinction.

Official language of India

In Article 343(1) of the Constitution, it is written that "The official language of the Union Government shall be Hindi in Devanagari script. "Unless Parliament decided otherwise, the use of English for official purposes was to cease 15 years after the Constitution came into effect on January 1965. Thus, Hindi has to replace English as an official language after a period of 15 years since the commencement of Indian Constitution, if the Parliament of India decided so. This clause gave rise to protests against Hindi among the non-Hindi speaking communities which led to the enactment of The Official Languages Act, 1963. This Act declares Hindi in Devanagiri script as the official language of the Union and English as the 'subsidiary official language' of the Union. Initially 14 languages were listed in Eighth schedule of the Indian Constitution. The State can choose any one of 14 language to be used as the official language of the state. Languages like Sindhi, Konkani, Manipuri, Nepali, Bodo, Maithili, Dogri and Santhali were later added through subsequent Constitutional Amendment Acts. Thus, the total number of languages listed under the eighth schedule of the Indian Constitution are 22 in number.

Ancient Script of India

Another term used for script is the orthography. It is used for representing spoken language through the specific marks on a medium like paper, bark, rock etc. Brahmi script and Kharosthi script are the two ancient scripts in India. Brahmi is often referred to as the mother of scripts as many scripts be they are ancient or modern scripts are derived from it. Given below is the brief description of some of the scripts.

Indus script - Indus script is basically the pictographic symbols. It is completely undeciphered till now.

Brahmi script - Brahmi, the oldest of all scripts that are used in the Indian subcontinent and in Central Asian region during late BCs and early ADs. It is often assumed that Brahmi itself originated from Semitic script or Indus script. Ashokan inscriptions which can be dated at 250-232 BC were written in Brahmi script. James Princep deciphered Brahmi script in 1837.

Gupta script - Gupta script belongs to the Gupta period of Indian history. It was used to write Sanskrit. It is said to have been descended from Brahmi. It gave birth to many scripts like Nagari, Savada and Siddham script. These scripts further led to the origin of many scripts of India viz. Devanagiri, Assamese script, Bengali script, Tibetan script and Gurumukhi script (for Punjabi language).

Kharosthi script - Kharosthi script which was prevalent during 300 BC-300 AD used in Gandhara (present-day Afghanistan and Pakistan). Kharosthi script was used to write Gandhari Prakrit and Sanskrit. It is the sister of Brahmi script. Again like Brahmi, James Princep was the person who deciphered it. Kharosthi script is written from right to left though writings from left to right are not ruled out.

Sarada script - Sarada writing system developed around 8th century AD. It was used for writing Sanskrit and Kashmiri. This script was in use in Kashmir. Presently it is used by Kashmiri Pandits.

Gurumukhi script - Gurumukhi script derives its origin from Sarada script. It was made popular by Guru Angad. The holy book of Sikhs called Guru Granth Sahib is written in Gurumukhi script. It is still in use by Hindus and Sikhs for writing Punjabi language.

Devanagari script - Devanagiri script is used in India and Nepal. The writing style of Devanagiri script is from left to right. Devanagiri script is used for writing as many as more than 120 languages i.e Hindi, Pali, Konkani, Marathi, Bodo, Sindhi, Maithili etc. Classical Sanskrit

texts also used Devanagiri script.

Modi script - Marathi language uses Modi script. Modi script was designated as the official script to write Marathi language till 20th century. Modi script is essentially used to write Marathi but Urdu, Gujarati, Kanada, Tamil, Hindi can also be written in Modi script.

Urdu script- Urdu script is written from right to left. It is used to write Urdu language. Urdu script is modification of Persian alphabet, which in turn derives its origin from Arabic alphabet. It has its close relation with the evolution of Nastaliq style of Perso-Arabic script. Urdu script is also known as Shahmukhi script. Urdu script is used to write Punjabi and Saraiki. Saraiki is used as a speech language in Punjab province of Pakistan.

Classical Languages

The Ministry of Culture created Linguistic Experts Committee under Sahitya Academy in November 2004 to assess proposals for classical language status. Any language gains the status of classical language if it fulfills the criteria which have been established by a Linguistic Experts Committee. The criteria are as follows:-

- (1) High antiquity of its early texts/recorded history over a period of 1500-2000 years.
- (2) A body of ancient literature/texts, which is considered a valuable heritage by generations of speakers
- (3) Knowledge texts, especially prose texts in addition to poetry, epigraphical and inscriptional evidence.
- (4) The Classical Languages and literature could be distinct from its current form or could be discontinuous with later forms of its offshoots.

Tamil was the first language to be declared a classical language in 2004 followed by Sanskrit in 2005, Telugu and Kannada in 2008, Malayalam in 2013, and Odia in 2014. Further, the Linguistic Expert Committee discussed and understood that it was "very difficult to prove or disprove original literary tradition as all ancient languages borrowed from each other". Thus, Under revised norms, 5 languages were conferred classical status in 2024 after 'original literary tradition' was dropped. These five languages are Marathi, Bengali, Assamese, Pali and Prakrit. In total, 11 languages have got the status of classical language so far. The following benefits are accrued if any particular language has got a classical language status:-

- (1) Two international awards are instituted annually for those scholars who have made commendable contributions toward research, teaching or promoting the classical languages of india.This is meant to honour their service for the preservation of heritage.
- (2) A Centre of Excellence is established to give boost to advanced research on classical language. This promote further literary and linguistic studies.
- (3) The University Grants Commission (UGC) sponsors the creation of Professional Chairs of classical languages in Central Universities and research institutions. This facilitates teaching and research capacity building.

In In this article, genuine efforts are made to discuss about how language plays a crucial role in the advancement of human civilisations and societies, four major families or groups of language and ancient scripts of India.

References

1. Singhanian, N. (2020). India Art and Culture (3rd edition). Chennai: McGraw Hill Education(India) Private Limited.
2. Kumar,A. & Tripathi,R.K.(2022). Society in India:Structure, Organisation & Change (1st edition). Lucknow: Thakur Publication Pvt.Lmt.
3. Laxmikant, M. (2020). Official Language, Indian Polity (6th ed.,pp 65.1). McGraw Hill Education (India) Private Limited.
4. Chakrabarty, S. (2024, October 6). Five languages got classical status after 'original literary tradition' norm was dropped. The Hindu, home,pp.1. Retrieved from <https://www.thehindu.com>.

A Comparative Study of Human Resource Management in Public Sector Bank and Private Sector Bank with Special Reference to Ramgarh District

Akanksha Singh
Research Scholar,
Radha Govind University, Ramgarh

Introduction

Human resource management (HRM) has long been overlooked in the corporate sector in the country where a small section, comprising mostly the multi-national companies was practicing the same. With the growing realization of proper HRM in the corporate sector, it has grown into an important activity. In today's world behind any production of product or service there is a human mind, effort and men working hours. Any product and service can be produced without the activity of human being. Human being is the basic thing for making or construction of anything. Now a days, many people claim that machines and technology are replacing human resource and reducing their role or effort. However, indeed, machines and technology are created by the humans, they need to be operated and at least supervised by humans. Because of this reason, companies have continuously been searching for talented, skilled and Professionals for further improvement of technology, which again have to be controlled and monitored by humans to bring out product or service.

Each organization or banking institution desires to have skilled and talented people to make their institution more effective than their competitions. Humans are very important assets for any organization rather than land and buildings, without employee's no activity in the organization can be done. Human resources management can be defined as that part of management process which develops and manages the human elements of enterprise considering the resourcefulness of the organization's own people in terms total knowledge, skills, creative abilities, talents, aptitudes and potentialities. It refers to the qualitative and quantitative aspects of employees working in an organization.

In simple sense, " human resource management means employing people, developing their resources, utilizing, maintaining and compensating their services in tune with the job

and organizational requirements with a view to contribute to the goals of the organization, individual and society”.

Acc. To Leon C. Megginson, the term human resources can be thought of as the “the total knowledge, skills, aptitudes of an organization’s workforce, as well as the values, attitudes and beliefs of the individuals involved”.

Michael J- Jucius defines human resources as “A whole consisting of interrelated, interdependently and interacting physiological, psychological, sociological and ethical components”.

In short, HRM can be defined as a process of procuring, developing and maintaining competent human resources in the organization so that the goals of an organization are achieved in an effective and efficient manner. It also an art of managing people at work in such a manner that they give their best to the organization.

Objectives of Human Resource Management

1. Societal Objective.
2. Organizational objective.
3. Functional Objective.
4. Personal Objective.

Nature of Human Resource Management

Human Resource management involves management functions like planning, organizing, directing and controlling.

- It involves procurement, development, maintenance of human resource.
- It helps to achieve individual, organizational and social objectives.
- HRM is a multidisciplinary subject. It includes the study of management, psychology, communication, economics and sociology.
- It involves team spirit and team work.
- It is a continuous process.

Significance of Human Resource Management

1. Objective.
2. Facilities professional growth.
3. Better relations between union & management.
4. Helps an individual to work in a team/ group.
5. Identifies person for the future.
6. Allocating the jobs to the right person.

Scope of Human Resource Management

1. Employees Hiring.
2. Remuneration.
3. Employee Motivation.
4. Employee maintenance.
5. Industrial Relations.
6. Prospects of Employees.

Introduction of Banks

Finance is the life blood of trade, commerce and Industry. Now –a- days, banking sector acts as the backbone of modern business. Development of any country mainly depends upon the banking system. The term Bank is either derived from Old Italian word 'banca' or from a French word banquet both mean a 'Bunch' or money exchange table. In olden days, European money lenders or money changers used to display coins of different countries in big heaps on benches or tables for the purpose of lending or exchanging.

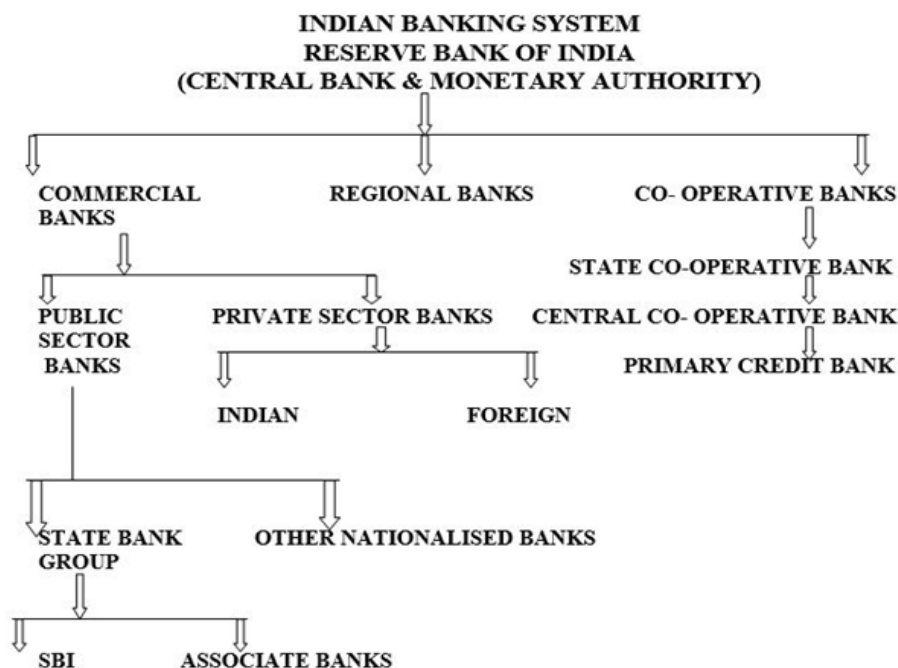
A bank is a financial institution which deals with deposits and advances and other related services. It receives money from those who want to save in the form of deposits and it lends money to those who need it.

Characteristics of Banks

1. Dealing in money.
2. Individual/ firm/ company.
3. Acceptance of deposit.
4. Giving Advances.
5. Payment & withdrawal.
6. Agency & utility services.
7. Profit & service Orientation.
8. Ever increasing functions.
9. Connecting links.
10. Banking Business.
11. Name Identity.
12. Electronic Banking & E- Banking.

The Structure of Banking System in India & Other Details (With Diagrams)

The structure of banking system in India is significantly different from other countries. It can be classified as given below:



Human Resource Management Practices in Selected Public Sector Banks and Private Sector Banks

Introduction:

The study of human resource management practice has been an important and critical area in management and organizational performance from last several years especially in the banking industry. Influence of Human Resource Management practices on organizational performance has been an important area of research in past 25 years indicating positive relationship between HR practices and organizational performance. Human resource management (HRM) practices are being increasingly treated as dependent rather than independent variables in the olden days, management gurus and researchers were involved in exploring how HRM practices affected employee performance, and overall bank performance. The banking industry, one of the major segments of the financial system plays a crucial role in the economic and social development of a country. A strong and healthy Banking system is indispensable in a modern society as a financial intermediary and occupies a unique position in a nation's economy. Indian banking sector has

been passing through different phases such as pre-nationalization, post-nationalization and post liberalization phase.

Public Sector Banks:

Public sector banks are those banks that are owned by the government. The government owns these banks. In India 20 banks were nationalized in 1969 and 1980 respectively. Social welfare is their main objective of these banks. They are divided into two groups i.e. Nationalized Banks and State Bank of India and its associates. Among them, there are 19 nationalized banks and 8 State Bank of India associates. Public Sector Banks dominate deposits and advances in the banking industry. Public Sector banks dominate the commercial banking scenario in India. These public sector banks can be further classified into

- 1) State Bank of India
- 2) Nationalized banks
- 3) Regional Rural Banks

Private Sector Banks:

These banks are those banks that are owned and run by private sector. An individual has control over these banks in proportion to the shares of the banks held by him. Private sector banks came into existence to supplement the performance of Public sector banks and serve the needs of the economy better. As the public sector banks were merely in the hands of the government, banks had no incentive to make profits and improve the financial. The main difference is only that public sector banks follow the RBI Interest rules strictly but private sector banks can effect some changes but only after approval from the RBI!

Why Human Resource Management is Important for Banks:

Human Resource Management is important for banks because banking is a service industry. Management of people and risk are two key challenges faced by banks. Efficient risk management may not be possible without efficient and skilled Man power. Banking has been and will always be a "People Business". Though pricing is important, there may be other valid reasons why people select and stay with a particular bank. Banks must try to distinguish themselves by creating their own niches or images, especially in transparent situations with a

high level of competitiveness. In coming times, the very survival of the banks would depend on customer satisfaction. Values need to be emphasized through concrete actions on the ground and it would be the banks human resource that would deliver this.

Human Resource Management in Banks

The Classification of the Indian Banks into broad groups such as public sector, old private sector, new private sector, foreign, regional rural banks and cooperatives are largely on the basis of ownership pattern. It is also well known that the business mix, delivery channels and IT strategies of these organizations vary substantially. What is little known but of greater importance is that each of these banks follows very distinct HR practices which have contributed, substantially, to the business processes.

Human Resource Management in Public Sector Banks

In the recent times, the contours of HR function in public sector banks are slowly but definitely changing. One could say that these banks are discovering the HR function and it is hoped that these banks will fast catch up with others. It may be recalled that, in a controlled environment and to meet with the rapid branch expansion since 70s- Public Sector Banks (PSBs) have adopted HRM practices similar to that of Government departments. Herein HRM did not have a direct role in business development but was more concerned with centralized recruitment to staff and providing them across the country.

Human Resource Management in Private Sector Banks

The HR function has practiced by private banks is effectively involved in the identification of specific skills that each job warrants and recruiting suitable staff by every way possible. In these banks, recruitment is a continuous process with a strong focus on getting the right person for the right job by offering appropriate compensation, incentives and designation. There is a great energy spent in keeping the turnover low and offering appropriate training inputs. Possibly there are as many pay structures as there are employees. More importantly, HRM has a role in monitoring and mentoring the employee. There are no routine transfers. Rather people are recruited in different geographical locations and different levels. Technology has helped in centralizing the back office and other functions such that service can be provided from a distance. These institutions adopt a proactive performance appraisal system but still short of 360 Degree appraisals.

Objective of the Study

1. To compare the human resource management practices between public sector banks and private sector banks in the Ramgarh district.
2. To analyze the factors influencing human resource management in public sector banks and private sector banks in the Ramgarh district.
3. To identify the challenges and issues faced by human resource management in public sector banks and private sector banks in the Ramgarh District.
4. To provide recommendations for improving human resource management practices in public sector banks and private sector banks in the Ramgarh District.

Hypothesis of the Study

1. There is a significant difference in human resource management practices between public sector banks and private sector banks in the Ramgarh district.
2. Factors such as recruitment, training and development, performance management and compensation differ significantly between public sector banks and private sector banks in the Ramgarh District.
3. Public sector banks face greater challenges in human resource management compared to private sector banks in the Ramgarh district due to factors such as bureaucratic structures, political influence, and rigid policies.
4. Adopting best practices from private sector banks can help improve the human resource management in public sector banks in the Ramgarh district.

Research Methodology

It is a science of studying how research is done scientifically. In research methodology we study certain steps which are adopted by researcher in studying his research problem along with the logics associated with them. Research methodology is used to collect information and data for making the business decisions. The methodology may include various publication research, interviews, surveys and other research techniques adopted to collect the information which include both present and historical information.

Kothari (2004) defines that the research is an original contribution to the existing stock of knowledge making for its development. The systematic approach concerning generalizations and formulation of a theory is also research. As such the term 'Research' refers to the systematic method consisting of enunciating the problem, formulating a hypothesis, collecting the data, analyzing the facts and reaching certain conclusion either in the form of solutions towards the concerned problem or in certain generation for some theoretical formulation.

Research Design

Research design is basically an outline or structure in which various actions are planned for collection and analysis of data and information for research process in such a manner that it gives relevance towards we are doing. Research design should be good as it will shows the accuracy of the work done while conducting the research activity. Most important is that the research design must be practical.

In fact, the research design is considers as the conceptual structure within which research activity is proceeded; it constitutes the blueprint, outlines, frames for the collection, measurement and analysis of data or information.

According to Kothari (2004) "the research design is the conceptual structure within which the research is conducted; it constitutes the blueprint for the collection, measurement and analysis of data. As such the design includes an outline of what the researcher will do from writing the hypothesis and its operational implications to the final analysis of data. So the research design can be defined as a plan, structure and strategy of a research to find out alternative tools to solve the problems and to minimize the variances".

Data Collection

1. Primary Data: - Primary data will collect from bank employees at different levels from top level to low level. Various methods of interviews like telephone interviews, questionnaire, interview, survey, personal interview will be used to collect information.
2. Secondary Data: - In secondary data, information will be gathered from different sectors like:
 - Magazines
 - Websites

- Various publications
- Journals
- Newspapers and periodicals
- Reports

Tools for Analyzing the Research

Various statistical tools will be applied to analyze the collected data and information main techniques to be used while working with the data are central tendency, measurement, diagrams, frequency measurement and various other statistical tools.

Sampling

This is an analytical study about human resource management in the banking sector. For this study public sector and private banks will be taken into account:

A process which is used in statistical analysis from which predetermined no. of observations can be drawn from a larger population. The sample should denotes the population for facilitation of generalization of consequences. The sample should be reliable and appropriate. For complete representation of population, results of sampling should be free from any biasness. The universe for the study consists of different 49 commercial banks (public and private sector both). The population for the study being bank employees in the District Ramgarh from sample of all two sectors of banks.

Sampling Technique

Data is to be collected from public and private sector bank of district Ramgarh. A population consists of non-homogenous groups so it cannot be studied as single unit. Stratified Sampling Technique is used for this study. This strategy is used when population does not consist homogenous group. Under this technique, population is divided into subpopulations (called strata). The researcher select item from the stratum to form a sample. This technique provides reliable information. The researches has made strata according to level of management which are top level, middle level and lower level.

Source Area: Source area for this will mainly be the employees and managers of the bank.

Sample Size:

The researcher has studied 49 commercial banks in District Ramgarh of which. The location for the research being carried out is Ramgarh which has both urban and rural regions. For the purpose of study in all 4 banks employee responses has been studied (2 public banks and 2 private banks). 100 employees from public sector banks and 100 employees for private sector banks have been taken for this study.

Public Sector Bank:

- State Bank of India, Marar Branch, Ramgarh.
- Canara Bank, Gurudwara Road, Ramgarh.

Private Sector Bank:

- Bank of Maharashtra
- ICICI Bank

Sample Unit

Ramgarh District

References

1. Abdul Kadar Muhammad Masum, Md. Abul Kalam Azad and Loo-She Beh (2015), "The Role of Human Resource Management Practices in Bank Performance", <http://doi.org/10.1080/14783363.2014.1002762>, pp. 382-397.
2. Ahmed Mustafi, Mohitul Ameen, Tanzia Rahman, Nusrat Jahan (2016), "HRM Practices of the Banking Sector in Bangladesh: A Study on Private Commercial Bank" vol. 6, no. 3.
3. C. R. Kothari (2004), Research Methodology: Methods and Techniques, New Delhi.
4. David A. Decenzo and Stephen P. Robbins, "Fundamentals of Human Resource Management." - Derek Torrington and Laura Hall, "Human Resource Management."
5. Dhananjay B. Bagul, (2012), "Innovative Human Resource Management Practices In Banking and Financial Sector for Ideal Working, IBMRD'S Journal Of Management And Research, "vol. 1
6. Dr. K.C. Chakrabarty (2012), "Human Resource Management In Banks – Need For a New Perspective," Deputy Governor of the Reserve Bank Of India, at the HR conference of public sector banks, June 2012, Mumbai.

7. Dr. Mallikarjuna. N.L (2014),” Human Resource Development in Cooperatives: A Theoretical Understanding,” International Journal of Business and Management, vol 16, issue 11, pp. 01-05. 14
8. Esha Mehta (2016), “Human Resource Management in Banking Sector,” International Research Journal Of Engineering, IT and Scientific Research, vol.2, pp. 90-97, issue 7.
9. Edwin Flippo, “Principal Of Personal Management.”
10. Gomez Mejia et al, (2010),”Managing Human Resource; New Jersey.

Initiatives and impact of financial inclusion in India

Ajay Kumar Ram
(UGC-Net qualified)

*Research scholar,
University Department of Commerce and Business Administration,
T.M.B.U. Bhagalpur*

Abstract

Financial inclusion is an agenda of planning for development of a any country. India accepted this as a way of achieving most of the Period Development Goals (MDGs) and incorporated it in the Approach Paper to the Twelfth Five Year Plan (2012-2017). Now with NITI Aayog and Sustainable Development Goals (SDGs) in action in India, we need to look at the philosophy and agenda of “inclusive growth”. At the same time, we need to take into account the progress in the sphere of “financial inclusion”, particularly through the empowering tool of “micro-finance”. If inclusion means “integration” of the individual – person, institution – with the economy, how far has this been realised? This is the concern of research in this paper.

Keywords: Banks, financial deepening, financial widening, financial inclusion, India.

Introduction

"Some believe in exclusivity and some believe in inclusiveness, egalitarian opportunity as the primary value." – JACK PEARPOINT

It has been well over a decade since financial inclusion began to be looked upon as a powerful lever for executing inclusive growth in India. Year after year, though, new initiatives are taken and both the issues related to inclusive growth per se, and the initiatives together with the impact of financial inclusion in India, remain in the grappling list of researchers and policymakers. Few have been region-specific, some on modes and mechanism involved such as banks, microfinance institutions, etc., and very few on mechanism and tools of evaluation. It is essential that any economy aims at inclusive growth, which is described by a growth process with equitable distribution of income and poverty reduction. Integrate growth involving each and every citizen in the economic development progression. In this context that financial

inclusion should be aimed at inclusive growth in the Indian context. For India financial inclusion is an agenda of planning for development. The country accepted this as a way of achieving most of the Millennium Development Goals (MDGs) and incorporated it in the Approach Paper to the Twelfth Five Year Plan (2012-2017). Now the Planning Commission might have been dismantled but even for transforming India under the new National Commission for Transforming India (NITI) and the 2015-30 global Sustainable Development Goals (SDGs), financial inclusion needs to be present both as a philosophy and practice. Therefore, it is necessary to have a re-look at the philosophy and agenda of "inclusive growth". At the same time, we have to look at the progress on the "financial inclusion", more particularly through the empowering instrument of "micro-finance"

The programmers and progress of financial inclusions in the Indian scenario are, therefore, of immense significance and relevance. This new mantra of inclusive growth has to work for overcoming the pitfalls created by neo-liberal development strategy of the 1990s. Inclusion also means "integration" of the individual – person, institution – with the economy. How far this has realized? A study on these lines would throw light on future course of action too. The present paper looks at some of the initiatives, guidelines and imperative of financial inclusion and their impact on the Indian economy.

Nature of Financial Inclusion

Financial Inclusion is the distribution of banking services at a reasonable cost to the huge sections of disadvantaged and low-income groups of an organizations. As banking services are in the nature of a public good services, it is necessary that the availability of banking and payment services to the whole population, without discrimination, becomes the prime objective of the public policy. Financial Inclusion and Financial Literacy are twin pillars where financial inclusion acts from the supply side i.e. for creating access and financial literacy acts from the demand side i.e. creating a demand for the financial products and services. Financial inclusion is much more than credit and bank accounts. People, especially those belonging to weaker sections of the society should have easy access to a wide range of financial services, Including savings deposits, insurance products, remittance products etc. Institutions must take financial inclusion as an –enabling mechanism, by knowing the customers and reach them wherever they are placed, geographically, socially and vocationally. In that sense, microfinance is multi-dimensional phenomenon: credit++. Under the banner of –inclusive growth" financial inclusion is expected to become a strong arm of economic transformation of India.

Dimensions and Directions of Financial Inclusion

The four pillars of financial inclusion are productivity, affordability, accessibility, and penetration. Consequently, financial literacy functions from the demand side, i.e., creating a desire for the financial products and services, whereas financial inclusion acts from the supply side, i.e., creating access. Since only banks are able to provide the goods necessary to enable real financial inclusion, banks serve as the main means of achieving financial inclusion. In order to achieve their goal of inclusive growth, banks require the assistance of both nonbanking and bank-related grassroots organizations as well as microfinance institutions, co-ops, self-help groups (SHGs), panchayats, NGOs, etc. These are official or unofficial groups that aim to promote and advance financial inclusion in India. Positive externalities from financial inclusion are required since it increases investment and savings, which in turn encourages. Accelerates the growth of the economy. Additionally, it offers a platform for fostering the habit of saving money, particularly among lower income groups that have been living under continual financial strain due to a lack of savings. Moreover, financial inclusion is required to close holes and leaks in the government's benefit and subsidy distribution process by directly transferring benefits to recipients' bank accounts as opposed to subsidizing the items and collecting cash payments. This is the result of financial inclusion's "leverage" impact.

Avenues and Advantage of Financial Inclusion

The two big planks of financial inclusion are financial deepening and financial widening. Financial widening refers to financial expansion or growth through institutions and technology. The latter, that is, financial widening can ensure better resilience and enhanced capacity to cope with shocks – distress and crises – and make inclusive growth durable. Simple utility-transfer mechanisms can work wonders. This is definitely possible with smart and digital technology. Mobiles and Apps can do better trade even without middlemen. Technology helps the user in two ways: reach and self-learning; makes her self-sufficient and avoid unwarranted profits to others. Financial deepening generally implies a higher ratio of money supply to GDP or some price index. It is the liquid money. The more the liquid money is available in an economy, the more avenues open for continued growth including growth of different financial products in India. Thereby, a family's inclusive growth plan makes for a robust and effective macroeconomic policy of growth with stability. Larger, diversified and well planned investments are the features of financial widening. However, structural rigidities, high cost of transactions, and high degree of informality can impede financial widening. Deep-rooted maladies like poverty and inequality can be dealt with effectively through financial deepening activities. The Indian economy has

been growing, and the past few years seem to be signalling the start of a new, faster development phase. For the past three years, the growth rate has surged to 8.1% from an average of around 6.0% for the previous 25 years. This indicates strong per capita income growth in recent years above 6% and maybe even nearing 7%, together with slowing population increase. This would result in a doubling of per capita income every ten years. Above all, the current economic process is not a passing fad; rather, we will achieve inclusive growth through financial inclusion, and credit facility availability will lead to improve people's entrepreneurship abilities and help the formerly underprivileged get over their finance crunch. The following are some benefits of financial inclusion.

Initiatives and Steps

The SHG-Bank Linkage Programme, which was launched as a pilot project by the RBI through the National Bank for Agriculture and Rural Development (NABARD) in 1992, is among the first efforts in India to promote financial inclusion. This concept is known as the "Bank-led Growth" model. This opened the door for further strategies, such as the distribution of microfinance through microfinance institutions (MFIs). In addition, various organizations like as cooperatives, SIDBI, NGOs, etc. assumed their own roles and responsibilities. In India, it's fairly common for NGOs to organize SHGs for the purpose of microfinance. The goal of the bank-led strategy was to eliminate obstacles and snags, particularly regulatory bottlenecks in the public provision of financial services and products. A favourable regulatory framework and robust institutional backing for SHGs and banks were established. A salutary retail Establishments, software firms, and mobile corporations have all jumped on the trend. They joined the microfinance revolution as partners without performing any credit functions. Because of the financial literacy and protection of their customers, they emerged as a feasible means of communication and transaction for financial inclusion. I should also mention the importance of academia in this context. Researchers and professors started working on projects and studies to assess the structure and operation of financial inclusion in India, looking at things like goods, locations, organizations, and advantages. Several significant actions were made throughout the process, including: (a) the Basic Saving Bank Deposit (BSBD) plan, which allows all banks to offer e-banking services (such as GSM-based mobile phones); (b) the Simplified Know Your Customer (KYC) regulations, which allow Aadhar Cards to be used as identification and access evidence for customers; (c) A streamlined bank authorization policy that prioritizes

the northeastern area of India (d) Better compliance-compliant decision-making and future planning; banks should develop Financial Inclusion Plans (FIPs), (e) A stronger focus on the Banking Correspondent (BC) concept, as seen by the 2011 "Swabhimaan Campaign." (f) Expanded card distribution to farmers (KISAN), (g) The expansion of the Self-Help Group (SHG) movement via the Rashtriya Mahaila Kosh (RMK) and Women's Development Corporations, which offer social mediation, (h) Financial literacy – via lectures, seminars, choupals, camps, etc., (i) Within (i) The Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana (PMJDY) initiative received further momentum in 2014 with the intention of eliminating financial untouchability and providing funding to landless farmers under the Bhoomi Heen Kisan scheme. (j) Jnana Jyoti: - Syndicate Bank and Vijaya Bank collaborated to create the Jnana Jyoti Trust in order to promote financial literacy and credit counseling. It's an effort at responsible borrowing, with an emphasis on cheerful repayment through debt planning and restructuring.

Impact of Financial Inclusion

In India, human development and financial inclusion are improving gradually but steadily. SHGs have confirmed that women are not bankable and are unable to save money. Starting off as a trial program that linked 500 SHGs of rural impoverished people two decades ago, it has grown to become one of the largest microfinance projects in the world, with over 7.4 million SHGs directly representing 97 million rural households. From the barren deserts of Rajasthan to the forested villages of Arunachal Pradesh, from the impenetrable terrain of Jammu & Kashmir to the tranquil coastal settlements of the Lakshadweep Islands, its reach has now geographically extended to every corner of India. Aside from Money in addition to access and financial literacy, new financial intermediaries are emerging. Financial inclusion is a critical aspect of economic development that aims to ensure that individuals and businesses have access to useful and affordable financial products and services. The impact and importance of financial inclusion can be highlighted through various data points. Below is a data table illustrating some key aspects. A long journey begins with a single, little step. The SHG-Bank Linkage Programme has come a long way. BCs, for example, have a larger client base, doorstep banking, and paperless banking. The use of financial services has advanced significantly (Example given in Tables 1 and 2). In addition to local and physical FI initiatives, technology-based schemes and techniques have also been a key focus of FI practice. These consist of Common Service Centers, Financial Literacy & Counseling, Capacity Building, Mobile Banking, and Business Facilitation.

Table No. 1: Progress in Banking and financial inclusion (in 0000)

Household	Census 2001			Census 2011		
	Total no. of H.h	No. of H.h available in banking services	%	Total no. of H.h	No. of H.h available in banking services	%
Rural	138,27	41,639	30.15	167,82	91,36	54.2
Urban	53,69	26,59	49.45	78,86	53,44	67.4
Total	191,96	68,23	35.52	246,69	144,81	58.6

Source: Status of Micro Finance in India, NABARD; Handbook of Statistics India Economy, RBI.

Table No. 2: Microfinance by SHGs

Year	Rupees in crore	Micro loan distribution to SHGs	
	GDP at Factor cost	(in crore)	No. of SHGs in lakh
2015-16	3896637	8849.26	12.27
2016-17	4158675	12253.51	16.11
2017-18	4516072	14453.30	15.84
2018-19	4918532	14547.73	11.65
2019-20	5247531	16534.77	11.5
2020-21	5482110	20585.36	12.22
Average	4703260	14537.32	

Source: Same as Table 1.

Interpretation we can conclude that from above Table No. 1 & 2 however, not all is well when it comes to the effect side. Not many households have climbed the social ladder of affluence or moved over the BPL line in spite of PMJDY. A further area of worry is the increasing disputes involving credit policies, interest rates, etc. In India, the introduction of aggressive micro-credit programs without proper regulatory monitoring or consumer education initiatives is frequently strongly linked to financial inclusion. Countless accounts have been established but never maintained active. According to data from the Reserve Bank of India, between 2015 and 2021, the number of rural banks declined by 7%. With 3.6 crore accounts opened, SBI has 1,400 crore in balances. Thus, each account pays an average of Rs. 400. The

bank will earn Rupees. 12 on an annual basis of Rupees. 400. The money is missing. Where is it. How is productivity doing these days? Some blame agricultural failure, climate change, and the devastation caused by the monsoon.

Impact of financial inclusion as follows:

1. **Economic Growth:** Financial inclusion can significantly boost economic growth. Countries with higher financial inclusion rates generally experience better GDP growth.
2. **Poverty Reduction:** Financial inclusion is directly linked to poverty reduction. Increased access to financial services can lead to a decrease in poverty levels.
3. **Microfinance Impact:** Microfinance services have reached over 140 million people globally, providing financial services to underserved populations.
4. **Credit Access for SMEs:** Limited access to credit remains a challenge for SMEs in developing countries, highlighting the need for more inclusive financial systems.
5. **Digital Payments:** The rise of mobile financial services is transforming the financial landscape, with mobile money transactions growing rapidly.
6. **Women's Empowerment:** Financial inclusion enhances economic opportunities for women, leading to increased income and economic participation.
7. **Healthcare Access:** Improved financial inclusion is associated with better healthcare outcomes, as people are better able to afford medical expenses.

Challenges and Suggestions

Although it is undeniable that financial inclusion is critical to economic welfare, many contend that this outreach initiative has several shortcomings. (i) In 2014, just 35% of Indians held official accounts, compared to the global average of 62%. (ii) Even in this New Age of banking, India does poorly when it comes to credit cards, micro-insurance, business communication, mobile banking, etc. (iii) In terms of social intermediation, there is a lot to be desired. Rather than viewing financial inclusion as a medium-term economic viability and long-term development opportunity, banks still appear to view it as a short-term measure (or pressure?). (iv) Banks' interest in introducing new financial products differs from their desire to distribute them to lower-class customers. the community. (v) A weak link in the chain is customer service and counselling. (vi) There are still challenges with reach, density, and distance, particularly in the northeaster region. (vii) Another difficulty is adjusting the interaction

between man and machine.

Conclusions

Today with smart technology and fast services there is a better environment for financial inclusion in India. Overall, financial inclusion is not only a fundamental human right but also a strategic component of sustainable economic development. By broadening access to financial services, societies can achieve more equitable economic growth, reduce poverty, and enhance individual and community well-being. Addressing existing gaps and barriers remains essential to maximizing the benefits of financial inclusion for all. In conclusion, financial inclusion is a multifaceted driver of progress, with far-reaching benefits across economic, social, and health domains. To fully harness these benefits, continued efforts to expand financial access and address existing barriers are essential. Ensuring that all individuals and businesses have the opportunity to participate in the financial system is crucial for fostering equitable and sustainable growth.

effectively for full financial inclusion. If and when it does, the rewards will also be that much more noteworthy and gratifying for all involved. This research highlights that financial inclusion is a cornerstone of sustainable development, influencing various dimensions of economic and social well-being. The integration of underserved populations into the financial system is not merely a matter of economic efficiency but a fundamental factor in achieving broader societal progress.

Financial inclusion enhances economic growth by enabling greater participation in economic activities. Individuals and businesses with access to financial services can engage more effectively in economic processes, which contributes to higher GDP growth and economic stability. This improved access allows people to save, invest, and manage risks more effectively, facilitating more robust economic performance.

Moreover, financial inclusion is instrumental in reducing poverty. It empowers individuals by providing the tools needed to manage their finances, invest in opportunities, and improve their living conditions. This empowerment is particularly significant for marginalized groups, including those in low-income communities, who often face barriers to traditional financial services.

The research also underscores the transformative role of microfinance in reaching populations that lack access to conventional banking services. Microfinance initiatives have proven effective in fostering entrepreneurship and financial independence among underserved individuals, thereby promoting economic inclusion at the grassroots level.

However, challenges remain, particularly for small and medium-sized enterprises (SMEs) in developing regions. These enterprises often struggle with limited access to credit, which impedes their growth and innovation. Addressing these barriers is essential for achieving more inclusive economic development and ensuring that SMEs can contribute effectively to the economy.

Additionally, financial inclusion has significant implications for social equity, particularly in terms of women's economic empowerment and healthcare access. By providing women with financial tools and resources, financial inclusion helps enhance their economic participation and income levels. Improved access to financial services also supports better healthcare outcomes, as individuals can more easily afford medical expenses and access necessary health services.

References

1. Sanderson, A., Mutandwa, L., & Le Roux, P. (2018). A review of determinants of financial inclusion. *International Journal of Economics and Financial Issues*, 8(3), 1.
2. Noor, M., Fourqoniah, F., & Aransyah, M. F. (2020). The Investigation of financial inclusions, financial literacy, and financial technology in Indonesia. *Jurnal Perspektif Pembiayaan Dan Pembangunan Daerah*, 8(3), 257-268.
3. Sarma, M., & Pais, J. (2011). Financial inclusion and development. *Journal of international development*, 23(5), 613-628.
4. Agwu, M. E. (2021). Can technology bridge the gap between rural development and financial inclusions? *Technology Analysis & Strategic Management*, 33(2), 123-133.
5. Agwu, M. E. (2021). Can technology bridge the gap between rural development and financial inclusions? *Technology Analysis & Strategic Management*, 33(2), 123-133.
6. Wanof, M. I. (2023). Digital technology innovation in improving financial access for low-income communities. *Technology and Society Perspectives (TACIT)*, 1(1), 26-34.
7. Ediagbonya, V., & Tioluwani, C. (2023). The role of fintech in driving financial inclusion in developing and emerging markets: issues, challenges and prospects. *Technological Sustainability*, 2(1), 100-119.
8. Agyekum, F., Locke, S., & Hewa-Wellalage, N. (2016). Financial inclusion and digital financial services: Empirical evidence from Ghana.
9. Sapovadia, V. (2018). Financial inclusion, digital currency, and mobile technology. In *Handbook of Blockchain, Digital Finance, and Inclusion, Volume 2* (pp. 361-385). Academic Press.
10. Sinha, S., Pandey, K. R., & Madan, N. (2018). Fintech and the demand side challenge in financial inclusion. *Enterprise development & microfinance*, (1), 94-98.
11. Falaiye, T., Elufioye, O. A., Awonuga, K. F., (2024). Financial inclusion through technology: a review of trends in emerging markets. *International Journal of Management & Entrepreneurship Research*, 6(2), 368-379.
12. Salampasis, D., & Mention, A. L. (2018). FinTech: Harnessing innovation for financial inclusion. In *Handbook of blockchain, digital finance, and inclusion, volume 2* (pp. 451-461). Academic Press.

Contextualising Women of Myths in the Contemporary World: A Brief Survey of the Novels of Kavita Kane

Anamika Yadav

*Assistant Professor,
Department of English,
BSS College, Supaul, Bihar*

Abstract

"The man who suppresses righteous anger for whatever reason, will find himself frustrated in the three-fold path of Dharma, Artha, and karma."(182.2-3)p14 The Vashishtha-Vishwamitra Katha-Pradeep Bhattacharya.

Creating new words for the mythological world is a new trend in fiction. The above-mentioned lines from Adi Parva of Mahabharata mark a pertinent psychological issue of anger management where undue control of anger can hinder the other spheres of life too, so a wise man will not control the right kind of anger but express it. The wisdom hidden in our mythical narratives has always showcased guiding principles to the generations of humankind. While debating issues regarding women, politics, sociology and psychology, we often take insights from the stories of our two great epics the Ramayana and the Mahabharata. The relevance of myth-fiction known as retellings is established through the replication of mythical events, universal appeal, popularity of mythical stories among the younger generations and reception of retellings worldwide through fiction and films. The reason behind this is the innovative style of the myth-fiction writers. Subverting the storyline of the epic characters and weaving the smaller thread into a complete plot is popular as retellings. The present paper will do a brief survey of the novels of Kavita Kane to see the evolution of mythical women, relocate the relevance of the retelling genre and see the new trends established by Kavita Kane through her novels. She particularly deals with the female minor characters from Ramayana and Mahabharata, pointing to the Indian version of feminist ideologies. The Eurocentric version of feminism has the metaphors and symbols from their area, Kane has subverted it with Indian symbols, myths, stories and metaphors. A textual analysis of Kane's fiction is done. Various theoretical texts are consulted, and many research articles are explored to contextualise the relevance of Kane's work and to see the evolution of traditional mythical women as the representative of contemporary women. A brief survey of feminism in the Indian continent is done to set the background for the

present study.

Keywords: Ramayana, Mahabharata, Woman, Mythology fiction, feminist, Metaphors, Symbols, Survey etc.

Introduction

Exploring the purview of the novels of Kavita Kane, two things are very pertinent: first virtues and vices are something which cannot be stated in affirmative sentences, we need to generate stories to communicate the virtues and vices of an individual. Kane, in her retellings of the mythical women Urvi, Urmila, Kaekeyi, Kunti, Sita, Surpnakha, Ahalya, Satyawati, Menaka and many other women, raised pertinent questions regarding virtues and vices. The second thing is the subversion of the popular narrative which is more appealing and contemporary. Placing the characters in present-day scenarios and evaluating them under a feminist theoretical background demands a review of feminism in India and the impact of Western feminism on Indian Novels. Feminism explores the texts to reveal the underlying ideologies within the texts because these ideologies are instrumental in continuing women's oppression (Nayar, 83). Feminism is not a fixed concept. It is a gradually evolving concept. A feminist analysis will also allow us to go through all the stages of feminist theories. The representation of women in literature is a method of teaching or socialising people about the role models of women (Barry, 124). Initially, women are pictured as ideal wives, daughters, sisters, mothers, mothers-in-law etc. Now modern theoretical practices are evaluating these narratives and highlighting the ways of patriarchy to subjugate the potential of women. It also traces the gap between men's and women's development. Nayar mentions the key ideas of the seminal works of Simone De Beauvoir on existential Feminism that gender is socially structured and forces women to take responsibility and choose for themselves When they choose for themselves they choose for social transformation (Nayar, 88). Initially, feminism works on the political rights of the women to empower the women. In India, it starts with the eradication of sati and widow remarriages. In the pre-independence era with the effort of social reformers like Raja Ram Mohan Roy, the focus was on killing the social evil by treating women as humans. Social reformists asked the question of women's rights but the patriarchal structure was never altered. Women stood as the protectors and supporters of their husbands and sons. With the emergence of the European education system, the patriarchal system for the first time realises the need for educated women who are capable enough to communicate and reciprocate in an educated society.

In republic India women are made equal to men. Article 15 of the constitution discourages any kind of discrimination based on colour, caste, creed and sex. The evolution of women from

an ordinary being to a human has many stages. Considering women as equal to men is the first step towards feminist discourse. Challenging the Indian literary canon by supplementing it with the narratives of women's writers is one of the landmarks in Indian literary tradition. Nayar argues that we need a canon of women's writing. A woman's text will suggest an alternative picture of the conditions, desires, and psychology of the woman (Nayar, 94). The mammoth task is accomplished by Tharu and Lalitha who have compiled *Women Writing in India* starting from 600 BC to the Early Twentieth century in 1991. During 1980 various movements by women have fostered courage among women to voice their plights (1.42). These movements talk about the operative system which operates across gender, caste and class. All these provided a background for the rewriting of many popular historical and cultural accounts from women's perspectives (1.49). Post-colonial women's studies in Asia and Africa have foregrounded issues like women's health, legal rights, domestic abuse, wage legislation, and the rights of tribal and Dalit women (Nayar 84). Economic independence has made women talk about their rights over their bodies and Article -21 of the constitution talks about the right to live, which legally supports women's genuine demands from time to time. Radical feminism raises questions regarding the scientific exploitation of women's bodies (Nayar 101). Fertility treatments have many adverse effects on women's bodies. Questions regarding the abortion rights of women are a burning agenda of the U.S. presidential election.

Kavita Kane has worked as a journalist for many decades and her treatment of minor women mythical characters is not an exception to her experience of the issues related to women. She has fictionalised the character of Urvi in her first novel *Karna's Wife- "The Outcast Queen"* (2013). Next to it comes *Sita's Sister* (2014) here she narrates the story of Urmila making her a girl of strong willpower who is capable enough to run a kingdom. Then comes *Menaka's Choice* (2015) here Menaka is not a seductress but a woman who is praying of her master's tricks to free herself from the shackles of Indra she has come to Kaushik and made Kaushik a Brahmarishi by sacrificing her daughter, her family. Later Kaushik became famous as Vishwamitra who taught Ram and his brothers. Then after following *Lanka's Princess* (2016), here Kane has made Surpnakha a woman of desire who has fought for her love and takes revenge on her own family for not realising the psychology of a woman. After that comes *The Fisher Queen's Dynasty* (2017) the story of the queen Satyawati the matriarch of the Bharata dynasty who is a forgotten figure in popular narratives. After that follows *Ahalya's Awakening* (2019), and *Saraswati's Gift* (2021). Kane is a renowned name in the genre of mythology Fiction. Kane particularly deals with the women characters from the two popular epics the Ramayana and the Mahabharata. These characters represent the women of the past. They are daughters, wives, sisters, and sisters-in-laws but not in the traditional sense. The picturisation of women in an ideal patriarchal society makes them submissive and subservient to fathers and husbands but here in the same

patriarchal structure, they have different attitudes and aptitudes which surpasses the modern independent women. Tharu and Lalitha remarks that Kate Millet's Sexual Politics points that feminist criticism has turned down the patriarchal image of universal women by male -writers. They shifted to female writers for another version of women (Tharu, 13). Another feminist critic Mary Anne Ferguson in her work Images of Women in Literature (4th edition 1986) writes about the changing attitude of female writers who are interested in discussing the life of a woman's real worlds and their real working experiences, their struggles rather than focusing on the false image of women as seductress, betrayers, prim single woman or the inspiration of a single male artists(Tharu, 15).

Karna's Wife

Unbeatable Urvi is the perfect female equivalent of Karna. Karna was the son of a Suta and her mother left him to protect her modesty. Later in the epic Karna came to know about his true parentage and was bargained to take the side of Pandavas but he denied it and remained loyal to his friend Duryodhana. Urvi is an invented character who has left her princely status for Karna. In this novel two sides of the patriarchal system are highlighted; one is the role of women in preserving the prestige of their family. Kunti has left Karna because he was born before her marriage to Pandu. So it is immoral for her to accept him. She has opted to protect her modesty. On the other hand, Urvi being the representative of modern-day women challenges the patriarchal system to consent to her selection of Karna. The mother of Urvi does not consent to pratiloma marriage but it is the king who makes Queen Shubra realise the importance of his own daughter's happiness. He says "Is it easier to live an honourable life by murdering your daughter's happiness in the name of "honour "and family pride? Or is it easier to accept your child's decision, even if it's contrary to your wishes? Let's stop being so slavish to customs and think this over. It is better to be in-laws of dishonourable Karna than be the honourable parents of an unwed daughter whose life has been forever blighted" (Kane, 23).

Kane here rejects the false honour killing of women in the name of family prestige. It also highlights the liberal attitude of parents and respect for the decisions of women. Kane is an expert in retelling the contrasting images of mythical narratives. Graciously, she has subverted the image of an authoritative father into a supporting father.

Sita's Sister

Urmila the sister of Sita also suffers the pain of separation for fourteen years but gets no

recognition in the common mythical narratives. Here Kane has unfolded the story of Urmila where she is sacrificing her rights for the sake of her sister, a great example of sisterhood. Ramayana is particularly known for three things: the character of Maryada Purushottam Ram, the character of suffering Sita and the story of brotherhood. The negative female characters are very popular in popular media and often used as the representatives of bad women like Dasi Manthara, Mother Kaikeyi and Lankini Surpnakha but the character of Urmila has very fewer representation in the epic Ramayana itself, though it is Urmila who has been fighting for solving the problems of Ayodhya in the absence of the leader of the house. Kane has made Urmila a brave woman who is full of logic and capable enough to fight, to protect the rights of her sisters. Laxman observes Urmila's devotion and protective attitude. Generally, we have heard about the rivalry among women, Urmila is the biological daughter of King Janak but she has no pride in it. She remains undisturbed by this fact and functions as a support system for her sisters. Later when Sita has left with Ram and Urmila stays at home, instead of brooding over her situation, she has accepted it and involves herself in the matters of Ayodhya. Urmila questions Ram in the following statements "What is the dharma of the husband to his wife- and I did not get an answer. Our parents taught us the dharma of the wife is to follow and help her husband in his duties. Sita did it by following you to the forest, I did it by staying at the palace" (Kane, 221). She demands where the ideal husband is. Her frankness and her maturity in questioning the patriarchal system mark her stand like modern women.

Lanka's Princess

The story of Lanka's Princess is the narration of the journey of Meenakshi from a traumatic child to a furious woman. In between what happens is never discussed. Meenakshi is the dearest child of her grandmother Taraka. Kaikesi, the mother of Meenakshi, wants a beautiful girl equal to his son Ravan who is a handsome boy. Meenakshi has a dark skinny framework (Kane, 12). The business of Kaikesi has a bad impression on the psychology of a child Meenakshi. Taraka understands this and always warns Kaikesi. Taraka tells Kaikesi that you have good looks but "I wish you had the heart too. You could be more kind to Meenakshi. Behaviour of Meenakshi varied with persons she deals with" (Kane, 13). She has a liking for his father just because he is the one who is innocent and torn between her in-laws and brothers. This war-like scenario has made Meenakshi an angry woman. As a child, one cannot make differences between evildoers and virtuous ones. She perceives what she faces through her eyes. When Kuber took revenge on Taraka, Sumali and his father Suketu as they kept troubling each other in yagna. Meenakshi could not bear the sudden demise of her uncle. Naturally, she has taken the side of her siblings and mother. The development of Meenakshi is visible when she clearly understands

the tricks her brother Ravan uses to appease her. She questions “Did Ravan do this for me? Was I an excuse? Ravan would have taken Lanka from Kuber anyway, one day” (Kane, 70). Meenakshi has enough power to protect herself and she doesn't mind the criticism she receives for defending herself. Her brother Ravan kills her favourite pet and she in revenge tears Ravan with her nails. She admits it and says “If this could protect me, then well, I am Surpanakha, she thought with perverse pleasure (Kane). She knows her ways very well and she is brilliant enough to recognise her power to teach those who misbehave with her. After the death of her husband Vidyuja, she makes it her mission to destroy Ravan. But she keeps it in disguise and waits for the right opportunity. She knew no one could help her fight against her brothers, no one but herself (Kane, 177). Kane has tried to make Meenakshi a woman of strong willpower who can rise above the ideal form of womanhood and defies all the norms of patriarchy to realise her true self. She dares to accept her love and simultaneously she has mustered enough strength to fight her enemies too.

Menaka's Choice

Menaka is generally known as a seductress but Kane has visualised the psychology of a woman who is pining for a life on her terms and conditions that she can avail only by being away from Indra. After separation from her husband Vasu. She protests her family like a normal woman but she has realised soon that she cannot fight Indra, so she waits for an opportunity to slip from Indra's clutches and her encounter with Kaushik gives her this opportunity. She is in love with Kaushik but she knows that Kaushik has left his kingdom to become brahmarishi. She has left him though she knows very well that she will be again a slave of Indra. The battle between earth and heaven was fought at the cost of Menaka's sacrifices. Menaka has to quit her choice to live a life of family. The way Menaka resisted the powerful Indra made her a woman of guts. Kane writes,

“She stood straight, unflinchingly, her eyes shining with anguished rage. He felt the tension in the air, the inarticulate cry of pain as she struggled with her emotions (Kane, 48).”

Kane's women are brave enough to stand against men and make them responsible. The first wife of King Kaushik, Hemavati blames him blatantly “You talk of attaining knowledge and wisdom, but you are one of the most reprehensible men I know. A man who has forsook his family for fame” (Kane, 53).”

The Fisher Queen's Dynasty

Satyavati, the matriarch of the Mahabharata, is one of the overlooked characters but she has ruled over Hastinapur for many decades. Women like Satyavati who are deprived are more powerful than the abled women. Satyavati was abandoned by her father and forced to live a life of fisherwomen but fate played an important turn in her life and she had represented the courage to wed Shantanu to fulfil her desire to be a queen. Kane's portrayal of Satyavati as a reasonable woman makes her representative of radical women who question authority. When women of Kane are allowed to choose they choose for the betterment of society. Satyavati by forcing her daughter-in-law for Niyog opted for the betterment of Hastinapur, since Bhisham refused to have children, Hastinapur's future was in trouble and Satyavati as the queen of Hastinapur could not ignore it.

Saraswati's Gift

The goddess Saraswati is worshipped for her knowledge and purity. Women are made and sometimes it is women who make themselves. Kane's Saraswati is one such woman who has liberated herself from the concept of marriage and made it easier for the women who pine for a solo life, a life of enlightenment for the realisation of oneself, freedom from boundaries. Saraswati stated that one does not need to be a mother to bear a child (Kane, 296).

Ahalya's Awakening

In Indian mythology, Ahalya stands for adultery. In her retellings, Kane has presented her as an inquisitive girl who has left the comfort of the palace to become a Rishika but again she is tied to the responsibility of a wife, a mother and a guru Mata and her desire to become Rishika remains a dream to her. Gautama's resentment makes her think about her situation and she has finally concluded to surrender. Ahalya supplies her judgement herself; she retorts at Gautama and says 'I strayed because our marriage failed to deliver the love and passion it promised. You are punishing me, you are judging me-I am the promiscuous wife, you the wronged husband' (Kane, 325).

Conclusion

Kane has written seven novels dealing with the mythical women who are made more

human like us. They are represented as fighters, brave, intelligent, vocal, strong and judicious women. As a mother, a wife, and a daughter and above all as the true picture of a modern, radical woman they mark the beginning of an era which has captured the past in the present framework. They are logically defusing traditional ideologies. They are supporting the system on their own choices. Mythical women are no longer images of sacrificing motherhood. They are the representative of modern womanhood and sisterhood.

Reference

1. Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory (Fourth edition)*, Viva Books, New Delhi, 2018.
2. Kane, Kavita. *Karna's wife: The Outcast's Queen*. Rupa Publications, New Delhi, 2013.
3. ---. *Sita's Sister*. Rupa Publications, New Delhi 2014.
4. ---. *Menaka's Choice*. Rupa Publications, New Delhi, 2016.
5. ---. *Sarasvati's Gift*. Penguin Random House, Gurugram, 2021.
6. ---. *The Fisher Queen's Dynasty*. Rupa Publications, New Delhi, 2022.
7. ---. *Ahalya's Awakening*. Rupa Publications, New Delhi, 2022.
8. ---. *Lanka's Princess*. Rupa Publications, New Delhi, 2017.
9. Millett, Kate. *Sexual politics*. Doaba Publications, 2021.
10. Nayar, Pramod K. *Contemporary Literary and Cultural Theory: From Structuralism to Ecocriticism*, Pearson: Chennai, 2010.
11. Tharu, Susie & K. Lalita, editor. *Women Writings in India Volume – 600 BC to the early twentieth century*. Oxford India, 1983.

Role of Bureaucracy in Dealing with Cyber Security: An Indian Perspective with special focus on Bihar

Mritunjay Kumar

Research Scholar

University Department of Commerce and Business Administration

T.M.B.U. Bhagalpur

Abstract

In the digital era, cybersecurity has emerged as a critical domain of national security and governance, especially in a rapidly digitizing nation like India. This paper explores the role of bureaucracy in shaping, implementing, and managing cybersecurity policies and frameworks in India, with a specific focus on the state of Bihar. Drawing on both primary and secondary sources, the study examines how administrative structures, institutional capabilities, and inter-agency coordination impact the effectiveness of cybersecurity governance at both central and state levels. The research highlights the challenges faced by bureaucratic machinery in Bihar—such as infrastructural limitations, skill gaps, and coordination hurdles—in addressing cyber threats, digital fraud, and data protection issues. It also investigates initiatives undertaken by the state to improve cyber resilience, including capacity-building programs, policy reforms, and collaborations with central agencies. The paper argues that while India's bureaucratic system has laid foundational steps in cybersecurity management, a more agile, tech-savvy, and decentralized approach is necessary to combat evolving cyber threats, especially in socio-economically and technologically lagging regions like Bihar.

Keyword:- Cybersecurity, Bureaucracy, Digital Governance, E-Governance, Cyber Policy.

Introduction

The exponential growth of digital infrastructure in India, driven by initiatives such as Digital India, has significantly transformed the country's socio-economic landscape. From e-governance platforms to digital payments and online education, the reliance on cyberspace has permeated nearly every aspect of governance and daily life. However, this rapid digitalization has also exposed the country to increasing cyber threats, ranging from data breaches and

online fraud to more sophisticated attacks on critical infrastructure. In this context, the role of bureaucracy—comprising civil servants, administrative frameworks, and institutional mechanisms—becomes pivotal in managing and mitigating cybersecurity risks.

Bureaucracy in India functions as the backbone of policy formulation and implementation. It not only enforces central and state-level cybersecurity measures but also coordinates between various stakeholders, including law enforcement, intelligence agencies, private players, and civil society. Despite these responsibilities, the Indian bureaucratic system faces several challenges in dealing with the dynamic and technical nature of cyber threats. These challenges are even more pronounced at the state level, where disparities in infrastructure, human capital, and digital literacy create significant governance gaps.

This research takes a focused look at Bihar, one of India's most populous yet developmentally challenged states, to analyse how its bureaucratic apparatus is responding to the demands of cybersecurity. Bihar presents a unique case, where efforts toward digital transformation is met with systemic challenges such as limited IT infrastructure, shortage of trained personnel, and socio-economic barriers. By examining policy initiatives, administrative capacities, and interdepartmental coordination in Bihar, this study aims to evaluate the effectiveness and preparedness of the state bureaucracy in safeguarding digital governance.

The paper also situates Bihar's experience within the broader Indian context, offering comparative insights into the role of bureaucracy in cybersecurity governance across different levels of administration. Ultimately, this research seeks to contribute to the ongoing discourse on strengthening institutional frameworks for cybersecurity in India, emphasizing the need for a more responsive, trained, and technologically equipped bureaucracy to face the evolving digital landscape.

Objectives of the Study

The primary objective of this study is to examine the role of bureaucracy in managing cybersecurity in India, with a special focus on the state of Bihar. The study aims to analyse the strengths, limitations, and evolving responsibilities of the bureaucratic system in addressing cyber threats and ensuring digital safety in a rapidly digitizing governance environment.

The specific objectives are as follows:

1. To analyse the institutional and administrative framework for cybersecurity governance in India, focusing on the role of central and state-level bureaucracies.

2. To assess the current state of cybersecurity policies and their implementation in Bihar, with attention to bureaucratic capacity, coordination mechanisms, and resource availability.
3. To identify key challenges faced by the bureaucracy in Bihar in combating cyber threats, such as infrastructure gaps, skill shortages, and policy constraints.
4. To evaluate ongoing initiatives, training programs, and digital literacy efforts aimed at strengthening bureaucratic responses to cybersecurity issues in Bihar.
5. To suggest policy and administrative reforms that can enhance the effectiveness, responsiveness, and technological competence of bureaucratic institutions in managing cybersecurity at both state and national levels.

Statement of the Problem

India's rapid digital transformation has brought both immense opportunities and serious cybersecurity vulnerabilities. As digital platforms increasingly become the backbone of public service delivery, financial transactions, governance, and communication, the threat landscape has grown more complex. Cyberattacks, data breaches, and online frauds are no longer isolated events but recurring challenges that can undermine public trust, national security, and economic stability. In this context, bureaucracy plays a pivotal role as the executor of cybersecurity policies and the frontline responder to digital threats. While the Indian government has initiated several policies and frameworks at the national level, the effective implementation of these measures largely depends on the capacities and readiness of state-level bureaucracies. However, traditional bureaucratic systems—often criticized for being rigid, understaffed, and inadequately trained in emerging technologies—struggle to keep pace with the rapidly evolving nature of cyber threats. This problem is particularly acute in states like Bihar, where socio-economic challenges, limited digital infrastructure, and low levels of cyber awareness further constrain the state's ability to respond to cyber risks. Despite policy efforts, there remains a significant gap between the formulation of cybersecurity strategies and their practical execution on the ground. Bureaucrats, who are central to this execution, often lack specialized training, inter-departmental support, and access to modern tools required for effective cyber governance. Thus, the core problem this study addresses is the limited preparedness and adaptability of the bureaucratic system, particularly in Bihar, to deal effectively with the growing challenges of cybersecurity. This research seeks to identify the systemic barriers, evaluate current efforts, and recommend actionable strategies for improving bureaucratic effectiveness in managing cyber threats in a decentralized and technologically evolving environment.

Literature Review

Cybersecurity has emerged as a central theme in contemporary governance literature, especially in the context of developing countries like India. With the rise of digital services, scholars and policymakers alike have recognized that cyber threats pose significant risks to national security, economic stability, and citizen privacy. This literature review examines existing research related to three core areas: the role of bureaucracy in cybersecurity governance, India's cybersecurity framework, and state-level implementation challenges, with a specific reference to Bihar.

1. Bureaucracy and Cybersecurity Governance

The role of bureaucracy in managing technological risks has evolved significantly in the last two decades. Traditional public administration scholars, such as Max Weber, have emphasized the rule-bound, hierarchical nature of bureaucracy. However, contemporary researchers like Dunleavy et al. (2006) argue for a shift toward digital-era governance, where agility, interdepartmental coordination, and digital competence are essential. In the context of cybersecurity, Margetts and Neumann (2017) argue that bureaucracies must adapt rapidly to deal with dynamic, decentralized threats that do not conform to conventional governance structures.

Several studies (e.g., Srivastava, 2021; Mehta & Sharma, 2019) point to the growing responsibility of civil servants in implementing digital security protocols, conducting awareness campaigns, and managing inter-agency cooperation. However, they also highlight structural barriers, including a lack of training, outdated systems, and a bureaucratic culture resistant to technological change.

2. India's Cybersecurity Policy and Institutional Framework

India's cybersecurity landscape is governed by a mix of legal, institutional, and policy measures. The Information Technology Act, 2000 and its amendments serve as the primary legal backbone for cybercrime prevention and digital regulation. National-level institutions such as CERT-In, the National Cyber Security Coordinator, and the Ministry of Electronics and Information Technology (MeitY) play crucial roles in policy development and incident response. Scholars like Rashaan (2020) and Gupta (2022) have examined how these institutions collaborate with state governments and law enforcement agencies.

Despite these efforts, the National Cyber Security Policy 2013 has been criticized for its limited implementation at the state level. Research by the Observer Research Foundation (ORF) and the Data Security Council of India (DSCI) has highlighted gaps in capacity-building, lack of standardized procedures across states, and insufficient investment in local-level cybersecurity infrastructure.

3. Cybersecurity Challenges at the State Level: The Case of Bihar

State-level implementation remains a weak link in India's cybersecurity framework. In their comparative study of state cyber readiness, Das and Rao (2021) found that economically weaker states such as Bihar lag significantly behind in terms of infrastructure, human resources, and institutional preparedness. Bihar's digital expansion—driven by projects like Bihar State Wide Area Network (BSWAN) and e-District—has increased exposure to cyber threats, yet its bureaucratic systems remain under-prepared.

Research by Kumar & Prasad (2022) reveals that while Bihar has made strides in adopting digital public services, the awareness and training levels among government officials remain low. There is also a lack of specialized cyber cells in many districts, weak coordination between departments, and limited public outreach on cybersecurity awareness. These findings point to a need for robust bureaucratic reform and capacity development tailored to local contexts.

4. Capacity Building and Administrative Reform

The importance of capacity building in public administration for cybersecurity has been widely emphasized. Studies (e.g., OECD, 2019; World Bank, 2021) suggest that civil servants need not become cybersecurity experts but must possess basic digital literacy, policy awareness, and the ability to coordinate with technical agencies. In India, programs like the National e-Governance Plan (NeGP) and training through the Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA) have introduced digital and cybersecurity modules, but their reach and relevance at the state level remain inconsistent.

In the case of Bihar, local training programs are sporadic and often lack follow-up mechanisms. Without a strong pipeline for skilled administrators and robust inter-agency networks, the state bureaucracy struggles to translate national cybersecurity policies into effective local action.

Synthesis and Research Gap

While existing literature highlights the importance of bureaucracy in cybersecurity governance, there is a lack of in-depth, state-specific studies that examine how administrative capacity shapes cybersecurity readiness in lagging regions like Bihar. Most research tends to focus on national policy or technologically advanced states. This study aims to fill this gap by critically analysing Bihar's bureaucratic response to cybersecurity challenges and identifying practical reforms to improve resilience at the grassroots administrative level.

Limitations of the Study

- The study focuses primarily on Bihar and may not be generalizable to all Indian states.
- Limited access to high-ranking officials or sensitive cybersecurity data may restrict certain insights.
- The fast-changing nature of cybersecurity policies may result in evolving scenarios post-data collection.

Research Methodology

This study adopts a qualitative research methodology to explore the role of bureaucracy in cybersecurity governance in India, with a specific focus on the state of Bihar. Given the administrative and policy-oriented nature of the research, a qualitative approach is best suited to understand the complexities, perceptions, and institutional dynamics that shape bureaucratic responses to cyber threats.

Sources of Data

Primary Data

Interviews: Semi-structured interviews were (or will be) conducted with key stakeholders, including:

- o State and district-level bureaucrats in Bihar (IAS, BDOs, IT officers, etc.)
- o Officials from the Bihar Police Cyber Crime Unit

- o Representatives from the Department of Information Technology, Bihar
- o Trainers or coordinators from digital literacy and e-governance initiatives

Focus Group Discussions (if applicable): With mid-level administrative staff to understand operational challenges in implementing cybersecurity policies.

Secondary Data

- Government reports and policy documents (e.g., National Cyber Security Policy, Bihar IT Policy)
- Publications from think tanks such as ORF, DSCI, and NITI Aayog
- Academic journal articles, white papers, and books on cybersecurity and public administration
- Media reports on recent cyber incidents and government responses in Bihar
- Audit reports from the Comptroller and Auditor General (CAG), if relevant

Conclusion

Cybersecurity has emerged as one of the most pressing challenges in the age of digital governance. As India continues to embrace digital transformation across sectors, the role of bureaucracy becomes increasingly central—not just in policymaking, but in implementing safeguards, coordinating responses, and ensuring public trust in digital systems. This research set out to explore how bureaucracy, as an administrative and institutional force, responds to cybersecurity threats, with Bihar serving as a case study for understanding state-level realities. The study finds that while India's national cybersecurity policies and institutional structures are progressively evolving, there exists a significant gap at the state level, especially in states like Bihar. Bureaucratic institutions in Bihar are striving to keep pace with the demands of cyber governance but face numerous constraints—limited infrastructure, insufficient technical training, weak interdepartmental coordination, and low public awareness. Despite these challenges, efforts such as e-governance initiatives, digital service delivery models, and awareness campaigns indicate a growing recognition of cybersecurity as a critical area of governance. However, for the bureaucracy to function as an effective guardian of cybersecurity, several reforms are essential. These include systematic training programs for civil servants, stronger collaboration between central and state agencies, dedicated cyber cells at the district level, and

the development of localized cybersecurity frameworks. The bureaucratic machinery must also move beyond reactive measures and adopt a more proactive, data-driven, and tech-savvy approach to cyber threats. In conclusion, the bureaucratic response to cybersecurity in Bihar reflects the broader national challenge: the need to transform traditional administrative systems into agile, knowledgeable, and digitally empowered institutions. Only by bridging the policy-implementation gap and investing in bureaucratic capacity can India truly build a secure and resilient digital ecosystem.

References

1. Caruson, K., MacManus, S. A., & McPhee, B. D. (2012). Cybersecurity policy-making at the local government level: An analysis of threats, preparedness, and bureaucratic roadblocks to success. *Journal of Homeland Security and Emergency Management*, 9(2), 20120003.
2. Brenner, S. W. (2013). Cyber-threats and the Limits of Bureaucratic Control. *Minn. J.L. Sci. & Tech.*, 14, 137.
3. Conklin, A., & White, G. B. (2006, January). E-government and cyber security: the role of cyber security exercises. In *Proceedings of the 39th Annual Hawaii International Conference on System Sciences (HICSS'06)* (Vol. 4, pp. 79b-79b). IEEE.
4. Dumitrescu, C. (2024). From Bureaucracy to Innovation: How Civil Servants Can Modernize Administration. *Perspectives of Law and Public Administration*, 13(4), 608-615.
5. Dumitrescu, C. (2024). From Bureaucracy to Innovation: How Civil Servants Can Modernize Administration. *Perspectives of Law and Public Administration*, 13(4), 608-615.
6. Arief, A. R. (2022). An analysis of cybersecurity policies and practices in public administration. *Journal of public representative and society provision*, 2(2), 88-100.
7. SAHA, S. Bureaucratic Challenges in Cybercrime Prevention: The Case of West Bengal Police.
8. Sharma, A., & Bhatnagar, D. A Study of Need for Police Reforms in India in Cyber Crime Manner.
9. SAHA, S. Bureaucratic Challenges in Cybercrime Prevention: The Case of West Bengal Police.
10. SANA, K. Bureaucratic Challenges in Cybercrime Prevention: The Case of West Bengal Police.

Intergenerational Female Solidarity: The Bond Between Mariam and Laila in A Thousand Splendid Suns

Dr. Aprana Sharma

*Assistant Professor, Department of English,
Chaman Lal Mahavidhyalaya, Landhaura,
Haridwar, Uttarakhand*

"A woman is the full circle. Within her is the power to create, nurture, and transform. When women come together in friendship, they amplify that power, and together they can change the world."

—Diane Mariechild

Abstract

It is often said that a woman cannot truly be a friend to another woman, as jealousy may arise if one woman sees the other leading a happier life, potentially driving her to undermine the other's happiness. Khaled Hosseini's A Thousand Splendid Suns (2007) brings out the powerful theme of female solidarity through the bond between its two main characters, Mariam and Laila. This paper explores how their relationship rises above individual suffering and patriarchal constraints, creating a foundation of resilience and mutual support. By tracing the growth of this unique, intergenerational connection, the research will demonstrate how the solidarity between these women becomes a force of resistance amidst war, domestic violence, and societal pressures. Ultimately, their bond not only defies patriarchy but also enriches the novel's larger themes of survival and empowerment.

Keywords: Female Solidarity, Mariam, Laila, Patriarchy, Intergenerational Bond, Resilience, Survival, Gender Oppression

Introduction

The condition of many Muslim women in certain societies reflects ongoing challenges related to patriarchal traditions, marital practices, and barriers to education. In several conservative Muslim-majority regions, women's rights are limited by cultural norms and

restrictive interpretations of Islamic law, leading to inequality in marriage and social life. One of the most challenging aspects is the practice of polygamy, where men can marry multiple wives, often resulting in emotional neglect and competition among co-wives. This system, while allowed under Islamic law with the condition of fairness, often leads to women being treated unequally. Moreover, the practice of triple talaq (instant divorce), which allowed men to divorce their wives by simply saying talaq three times, further exacerbated the precarious situation of women. Although this practice has been banned in some countries, it historically left many women divorced suddenly and without support, contributing to their economic vulnerability and social stigmatization. Additionally, access to education remains a pressing issue, particularly in regions like Afghanistan, where women and girls are systematically denied their right to learn. The Taliban's recent ban on female education in Afghanistan highlights the severe impact of gender-based discrimination, pushing women into cycles of poverty, dependence, and disenfranchisement. Without education, women are deprived of opportunities to improve their circumstances, further entrenching gender inequality. These combined factors—restrictive marriage practices, lack of education, and deeply entrenched patriarchal norms—continue to undermine the potential and rights of many Muslim women in various societies.

Khaled Hosseini's *A Thousand Splendid Suns* (2007) follows the intertwined lives of two Afghan women, Mariam and Laila, against the backdrop of Afghanistan's turbulent history. Mariam, born out of wedlock and raised in isolation by her embittered mother, is married off at a young age to Rasheed, a much older and abusive man. Her life is marked by loneliness, domestic violence, and the societal shame attached to her illegitimate birth. Rasheed's cruel treatment further isolates Mariam, leaving her in a cycle of suffering and oppression. Laila, on the other hand, grows up in a loving family in Kabul with progressive parents. However, her life takes a tragic turn when her family is killed during the civil war, and she is left with no choice but to marry Rasheed to survive. Initially, there is tension between the two women as Rasheed seeks to pit them against one another, but their shared experience of his abuse forms the foundation for an unexpected and deep bond.

As the Taliban's harsh regime rises, life becomes even more oppressive, particularly for women. Despite the escalating violence and societal restrictions, Mariam and Laila's friendship grows into a powerful alliance. Together, they endure Rasheed's brutality and the horrors of living under Taliban rule, finding strength in each other. Mariam eventually makes the ultimate sacrifice to protect Laila and her children, killing Rasheed in a moment of self-defense and facing execution for her act. Laila, in the aftermath of Mariam's death, escapes to safety and later returns to Kabul to rebuild her life with her children and husband, Tariq, Laila's childhood love. The novel concludes on a hopeful note, with Laila naming her future child in honor of

Mariam, signifying the enduring impact of their bond and the resilience of Afghan women despite immense hardship.

Research Methodology

This paper employs a qualitative research methodology, focusing on in-depth textual analysis to explore the theme of intergenerational female solidarity in Khaled Hosseini's *A Thousand Splendid Suns*. The approach involves:

The primary method used is close reading of the novel, where specific passages and dialogues between Mariam and Laila are examined to understand the dynamics of their relationship. The analysis focuses on how their bond evolves from rivalry to solidarity and how this transformation serves as a form of resistance against patriarchal oppression. The research identifies key themes related to female solidarity, resilience, survival, and resistance to patriarchy. Each theme is explored in depth, supported by direct quotes and specific examples from the text. This thematic framework provides a comprehensive understanding of the characters' development and the socio-political context surrounding their experiences. The analysis is situated within the historical and cultural context of Afghanistan, particularly concerning the experiences of women in a patriarchal society. This contextual approach enriches the understanding of how societal norms and pressures shape the characters' interactions and the overall narrative.

Mariam and Laila: Contextualizing Female Solidarity

The bond between Mariam and Laila does not form immediately; rather, it develops slowly against the backdrop of a complex socio-political and personal context. Both women come from distinct backgrounds—Mariam as an illegitimate child who endures a life of marginalization, and Laila as a younger, educated woman raised with different opportunities. Mariam's resistance to Laila stems from her deep-seated insecurities and the fear of being replaced or discarded, as seen in her declaration,

"I won't be your servant," Mariam said. "I won't."

The girl flinched "No. Of course not!"

"You may be the palace malika and me a dehati, but I won't take orders from you. You can complain

to him and he can slit my throat, but I won't do it. Do you hear me? I won't be your servant."

"No! I don't expect-"

"And if you think you can use your looks to get rid of me, you're wrong. I was here first. I won't be thrown out. I won't have you cast me out." (219)

This line reflects Mariam's fear of displacement. She views Laila as an intruder, someone who has taken away whatever limited space she had in Rasheed's life, and she fiercely defends her position as his first wife. The societal pressures that pit women against one another are evident in this early interaction, where both are vying for space and security within the same oppressive household.

The Evolution of Solidarity: From Rivalry to Sisterhood

One of the most significant developments in the novel is the gradual shift from rivalry to sisterhood between Mariam and Laila. At first, Mariam resents Laila for being the younger, more privileged second wife. However, Hosseini shows that this rivalry is not inherent to Mariam's or Laila's characters but is instead a product of the patriarchal system in which they live. Rasheed's control over both women reinforces the idea that they must compete for his favor. A key moment in the evolution of their bond occurs when Mariam begins caring for Laila's daughter, Aziza. At this point, the earlier resentment Mariam feels starts to fade as she recognizes their shared plight. Hosseini captures this significant transformation when Mariam interacts tenderly with Aziza, as in the scene where she remarks,

"Shh," Mariam whispered "You'll wake up your mother, half deaf as she is." (236)

Despite her rough exterior, Mariam's gentle care for Laila's baby marks a turning point in their relationship. The simple, tender act of pulling off the baby's extra blanket,

"Look at you. What a sorry sight you are, dressed like a damn boy. And all bundled up in this heat.

No wonder you're still awake."

Mariam pulled the blanket off the baby, was horrified to find a second one beneath, clucked her tongue, and pulled that one off too. The baby giggled with relief. She flapped her arms like a bird.

"Better, nay (237), illustrates a maternal instinct that bridges the gap between the two

women.

As Mariam was pulling back, the baby grabbed her pinkie. The tiny fingers curled themselves tightly around it. They felt warm and soft, moist with drool. (237)

It reflects not just a moment of connection between Mariam and the child, but also the beginning of a new emotional connection between Mariam and Laila. In one critical moment, Mariam cautions Laila about the realities of life with Rasheed,

"He'll turn on you too, you know," Mariam said, wiping her hands dry with a rag. "Soon enough.

And you gave him a daughter. So, you see, your sin is even less forgivable than mine." (243)

Here, Mariam speaks from experience, recognizing that Rasheed's treatment of them is not personal but systemic, a result of the rigid patriarchal values he upholds. Laila, in turn, reaches out to Mariam in an act of solidarity. She invites Mariam to share a cup of tea with her, offering companionship despite the grim circumstances, "I know it's chilly outside, but what do you say we sinners have us a cup of chai in the yard?" (244)

This gesture is symbolic of Laila's desire to bridge the emotional gap between them, extending an olive branch in a time of shared suffering. Although Mariam initially declines, saying, "I can't. I still have to cut and wash the beans," (244), Laila's response, "I'll help you do it in the morning," (244), represents her commitment to building a partnership with Mariam, breaking the isolation that has kept them divided.

"And when Aziza woke up crying and Rasheed yelled for Laila to come up and shut her up, a look passed between Laila and Mariam. An unguarded, knowing look. And in this fleeting, wordless exchange with Mariam, Laila knew that they were not enemies any longer". (244)

Female Solidarity as Resistance to Patriarchy

As Mariam and Laila's relationship strengthens, their bond evolves into more than just mutual support—it becomes a powerful act of resistance against Rasheed's patriarchal control. Khaled Hosseini depicts female solidarity not only as a means of survival but also as a form of defiance against the oppressive structures of their society. The bond between Mariam and Laila, once marked by rivalry, now stands as a unified front against the abuse and violence they face from Rasheed. Their growing closeness enables them to protect one another from harm, and eventually leads to their joint plan to escape Rasheed's domination, an act that symbolizes

their refusal to submit to the system that has oppressed them for so long.

One significant example of their solidarity as resistance is when Mariam intervenes during one of Rasheed's violent outbursts against Laila. As Rasheed's anger escalates and he brutally assaults Laila, Mariam steps in to protect her, : "And with that, Mariam brought down the shovel. This time, she gave it everything she had." (341). This moment is particularly powerful because it marks the culmination of Mariam's transformation from a passive victim of Rasheed's abuse to an active agent of resistance. The act of striking Rasheed with the shovel is not only a literal defense of Laila but also a symbolic rejection of the patriarchal authority that has controlled their lives. In defending Laila, Mariam not only fights for her own dignity but also affirms the strength of their sisterhood as a force against male domination. This act of violence, though extreme, is the result of years of cumulative suffering and reflects the deep bond that has formed between the two women. It is through their shared oppression that Mariam and Laila find the courage to resist Rasheed's control, and their solidarity enables them to envision a life beyond the confines of their abusive household. Hosseini portrays this act of resistance as a turning point, where the bond between the women transcends individual survival and becomes a form of collective defiance against patriarchy.

Intergenerational Solidarity: The Significance of Age and Experience

the age difference between Mariam and Laila is central to the development of their relationship. Khaled Hosseini portrays their bond not just as one of friendship or shared hardship but as an intergenerational alliance where age and experience play a crucial role in shaping their solidarity. Mariam, significantly older than Laila, has lived a life marked by rejection, abandonment, and oppression. Her identity as an illegitimate child has subjected her to social ostracism, and her marriage to Rasheed has further entrenched her in a life of suffering. Laila, on the other hand, is much younger and comes from a more privileged background, raised in a loving household with the promise of education and opportunities that Mariam never had.

This age difference creates an initial barrier between them, with Mariam viewing Laila's youth, beauty, and education as threats to her already precarious position in Rasheed's household. However, as their shared experiences of abuse bring them closer, this gap in age transforms into a source of strength, with Mariam often assuming a maternal role in her relationship with Laila and her children. The dynamic between them evolves into one that reflects intergenerational solidarity, where both women draw on their different life experiences to support and protect each other. Moreover, Mariam's ultimate sacrifice for Laila and her children can be seen as an act of maternal devotion. When Mariam kills Rasheed in defense of Laila, she knows the

consequences she will face, yet she chooses to take responsibility for his death to ensure Laila's freedom. This act of selflessness is a reflection of the depth of their bond, and it reinforces the theme of intergenerational solidarity. As Mariam faces her execution, she finds peace in the knowledge that Laila and her children will have a chance at a better life. Her final moments are not defined by fear but by a quiet acceptance of her fate, as she reflects on the meaning her life has gained through her bond with Laila. Mariam's reflections as she faces her execution capture the significance of this transformative relationship. She acknowledges her past, "She thought of her entry into this world, the harami child of a lowly villager, an unintended thing, a pitiable, regrettable accident. A weed. And yet she was leaving the world as a woman who had loved and been loved back. She was leaving it as a friend, a companion, a guardian. A mother. A person of consequence at last. No. It was not so bad, Mariam thought, that she should die this way. Not so bad. This was a legitimate end to a life of illegitimate beginnings". (361)

The Role of Domestic Space in Forging Female Solidarity

The domestic space, while it initially confines them, becomes a site for the development of solidarity. For instance, in moments of quiet defiance, such as when they share whispered conversations or support each other during moments of vulnerability, they reclaim a sense of power within the confines of their home. This dynamic illustrates how Mariam and Laila navigate their oppressive environment, finding strength in their relationship rather than succumbing to the isolation that Rasheed's authority seeks to impose. Furthermore, the act of performing domestic duties together, such as cooking or caring for the children, becomes a means of building camaraderie. These shared tasks, which Rasheed views as subordinate, are reframed by Mariam and Laila as opportunities for bonding and mutual support. Through these daily rituals, they create a microcosm of female empowerment, resisting the dehumanizing effects of their situation.

Ultimately, the domestic space transforms from a site of oppression to one of empowerment as Mariam and Laila forge their solidarity. Their relationship allows them to challenge the boundaries set by Rasheed's patriarchal authority. In reclaiming their domestic space, they not only find strength in one another but also create an environment where they can nurture their own identities and resist the roles that have been prescribed to them. This shift highlights a critical theme in Hosseini's narrative: that even in the most oppressive circumstances, women can find ways to unite, support, and empower each other. The domestic space, once a prison, becomes a sanctuary for female solidarity, illustrating that the bonds formed in adversity can lead to profound resilience and strength. Through their relationship, Mariam and Laila exemplify

how women can navigate and subvert patriarchal structures, transforming their experiences of oppression into a shared struggle for survival and autonomy.

Survival and Resilience: The Outcome of Solidarity

Hosseini artfully portrays survival as a dual process, encompassing both individual and collective dimensions. For Mariam, survival is deeply intertwined with her identity as a woman who has faced a lifetime of marginalization and abuse. Throughout her life, she has been subjected to societal rejection and personal loss, shaping her resilience in the face of despair. Her ultimate sacrifice—killing Rasheed to protect Laila—transcends mere self-preservation; it is an act that affirms her humanity and agency. In this moment, Mariam transforms from a marginalized figure into a powerful agent of change, demonstrating that even in death, she can assert her autonomy and redefine her worth.

Laila's journey reflects a different aspect of survival, one that is deeply informed by the strength she derives from her bond with Mariam. After Mariam's sacrifice, Laila is able to escape the cycle of violence that defined her life under Rasheed's control. She embodies resilience as she navigates her new circumstances, determined to build a life for herself and her children that honors Mariam's legacy. Laila's eventual return to Kabul serves as a testament to the enduring power of female solidarity and resilience. It is not merely a physical return but also a symbolic reclamation of agency, as she seeks to rebuild her community and foster a sense of hope amidst the ruins of war and oppression. This journey back to Kabul highlights a broader theme in Hosseini's narrative: the interconnectedness of personal survival and community resilience. Laila's desire to contribute to the rebuilding of her homeland underscores the idea that individual strength can foster collective progress. By nurturing the bonds formed through her friendship with Mariam, Laila embodies the transformative potential of female solidarity, demonstrating that together, women can rise above their circumstances and effect change in their communities.

Moreover, the legacy of Mariam and Laila's bond resonates beyond their individual experiences. Their relationship serves as a beacon of hope for future generations, illustrating how solidarity can empower women to resist oppression and reclaim their narratives. The sacrifices they make for one another ultimately underscore the idea that true strength lies in connection and mutual support, reinforcing the notion that survival is not solely a solitary Endeavor but a shared journey shaped by the bonds of sisterhood.

Conclusion

In *A Thousand Splendid Suns*, Khaled Hosseini presents a remarkable portrait of female solidarity focusing mainly on the relationship between Mariam and Laila. Their attachment that is beyond age, origins, and individual suffering is proof of the way women survive in the orbit of male dominance. The solidarity of the novel is represented as the duo's response to the circumstances and their survival strategy highlighting the notion that women are powerful enough to beat the systems that have been oppressing them for a long time. They both have endured pain but shouldered it together, Mariam and Laila deliver a message the feminism of feminists can be the resistance a person is looking for. The female bonding here is a tear of hope in a world that is mainly anti-feminist.

References

1. Hosseini, Khaled. *A Thousand Splendid Suns*. Riverhead Books, 2007.
2. Beauvoir, Simone de. *The Second Sex*. Vintage Books, 2011.
3. Mohanty, Chandra Talpade. "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses." *Feminist Review*, vol. 30, 1988, pp. 61–88.
4. Butler, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge, 1990.
5. Spivak, Gayatri Chakravorty. "Can the Subaltern Speak?" In *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*, edited by Patrick Williams and Laura Chrisman, Columbia University Press, 1994, pp. 66-111.
6. Abu-Lughod, Lila. *Do Muslim Women Need Saving?*. Harvard University Press, 2013.
7. Hooks, Bell. *Feminism Is for Everybody: Passionate Politics*. South End Press, 2000.
8. Asl, Moussa Pourya, and Pourgiv, Farideh. "The Tragedy of Female Oppression in Khaled Hosseini's *A Thousand Splendid Suns*." *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, vol. 3, no. 3, 2014, pp. 201-206.
9. Kapur, Ratna. *Gender, Power, and Rights in Afghanistan: A Study of Patriarchy and Female Empowerment in A Thousand Splendid Suns*. Oxford University Press, 2010.
10. Hill, Mariam. "Resilience in Adversity: The Role of Female Solidarity in Afghan Society." *Journal of Gender Studies*, vol. 19, no. 2, 2015, pp. 185-198.
11. Yasin, Ghulam & Waqar, Sajid & Javed, Naveen & Naeem, Ahmad. (2021). ENDURANCE OF THE SUBALTERN: A STUDY OF A THOUSAND SPLENDID SUNS BY KHALID HOSSEINI. *Humanities & Social Sciences Reviews*. 9. 745-753. 10.18510/hssr.2021.9373.
12. Women's Rights in Afghanistan: Perseverance in 'A Thousand Splendid Suns'. (2023, Aug 25). Retrieved from <https://edusson.com/examples/women-s-rights-in-afghanistan-perseverance-in-a-thousand-splendid-suns>.

Escapism vs. Control: The Double-Edged Sword of Technology and Gender Identity

Ms. Anjali Malik

Research Scholar, SGT University, Gurugram, Haryana

Dr. Anupam Kumar

Associate Professor, SGT University, Gurugram, Haryana

Abstract

This paper examines the complex interplay between technology and gender identity through a comparative analysis of Ernest Cline's Ready Player One and Dave Eggers' The Circle. Through close textual analysis and application of feminist theory, we demonstrate how these works present contrasting technological futures with profound implications for gender expression and identity. While Cline's OASIS offers possibilities for gender fluidity and self-determination beyond physical constraints, Eggers' Circle reveals technology's capacity to intensify surveillance and control, particularly affecting marginalized gender identities. By drawing on Judith Butler's concept of gender performativity and Donna Haraway's cyborg theory, this study illuminates technology's dual potential: as a liberating force enabling new forms of gender expression and as a mechanism reinforcing existing power structures. I conclude that these fictional narratives provide crucial insights into our increasingly digital world, highlighting the urgent need for ethical design principles, inclusive technological development, and critical awareness to ensure technology serves as a tool for gender liberation rather than oppression.

Keywords: Gender identity, Technological embodiment, Virtual reality, Surveillance, Feminist techno-science, Digital ethics.

Escapism vs. Control: The Double-Edged Sword of Technology and Gender Identity

"The OASIS would ultimately change the way people around the world lived, worked, and related to one another. It would transform entertainment, social networking, and even global politics. Even though it was initially marketed as an online gaming environment, the OASIS quickly evolved into a new way of life" (Cline, 2011, p. 58). With these words, Ernest Cline

portrays a virtual universe where physical limitations dissolve, allowing unprecedented freedom of identity expression. Meanwhile, Dave Eggers presents a chillingly different technological vision in *The Circle*, where Mae Holland observes: "Privacy is theft. What you don't share with others, what you don't allow others to see or know or use—that's stealing" (Eggers, 2013, p. 303). This troubling redefinition of privacy as something selfish rather than sacred reveals technology's capacity to transform core human values and normalize constant surveillance.

These contrasting narratives crystallize technology's double-edged relationship with gender identity: its potential to liberate and its capacity to control. This duality was anticipated by feminist theorist Donna Haraway, who argued that technology creates "transgressed boundaries, potent fusions, and dangerous possibilities" (Haraway, 1991, p. 154). For Haraway, the cyborg—a fusion of human and machine—represents both promise and peril, potentially disrupting traditional gender categories while simultaneously enabling new forms of domination.

Judith Butler's theory of gender performativity further illuminates this tension. Butler argues that gender "is the repeated stylization of the body, a set of repeated acts within a highly rigid regulatory frame that congeal over time to produce the appearance of substance" (Butler, 1990, p. 45). Technology creates new stages for this performance, potentially freeing individuals from biological constraints while sometimes reinforcing those very regulatory frames through algorithmic bias and digital surveillance.

Through detailed examination of these novels alongside feminist theory, I explore how fictional representations of technology offer profound insights into real-world questions of gender identity, agency, and power in our increasingly digital world.

Virtual Liberation: Self-Expression and Identity in Ready Player One

Avatar Creation as Gender Performance

In Cline's digital universe, the avatar becomes the ultimate expression of identity freed from physical constraints. The protagonist, Wade Watts, describes the liberating potential: "As the OASIS evolved, the line between real and virtual began to blur. People started to use their avatars to interact with each other on a more personal level" (Cline, 2011, p. 59). This blurring creates what gender theorist Judith Butler might recognize as a perfect laboratory for demonstrating that gender is "a kind of persistent impersonation that passes as the real" (Butler, 1990, p. xxviii). In the OASIS, this "impersonation" becomes explicit—players consciously

construct gender presentations that may align with, deviate from, or completely reimagine their physical embodiment.

Wade himself reflects on this freedom: "Inside the OASIS, no one could tell that I was fat, that I had acne, or that I wore the same shabby clothes every day. In the OASIS, I could be whoever I wanted to be" (Cline, 2011, p. 38). While Wade doesn't explicitly mention gender transformation, the novel's emphasis on complete avatar customization implies this possibility. Players can choose any body type, voice modulation, or presentation, potentially transcending the gender binary entirely.

Gender scholars like Jack Halberstam would recognize this as digital technology's potential to create what Halberstam calls "queer time and space" where "new life narratives and alternative relations to time and space" become possible (Halberstam, 2005, p. 1). The OASIS represents such a queer space—one where conventional expectations about appearance, behavior, and identity can be reimaged and reconfigured.

Community and Recognition Beyond Physical Constraints

The OASIS facilitates the formation of communities based on shared interests rather than geographic proximity or physical characteristics. Wade describes finding his people: "For me, the OASIS was a gateway to community, to friendship and acceptance" (Cline, 2011, p. 18). For individuals whose gender expression faces persecution in physical spaces, such virtual communities can provide crucial validation.

As philosopher Charles Taylor argues, identity development requires "recognition" from others—our sense of self forms through social interaction (Taylor, 1994, p. 25). The OASIS potentially enables what Taylor calls "a politics of recognition" where marginalized gender identities might find acknowledgment denied in physical spaces. When Wade's friend Aech is revealed as a Black woman rather than the white male her avatar portrayed, Wade's immediate acceptance demonstrates this potential for recognition beyond physical attributes.

However, the novel doesn't fully explore the implications of this revelation. As media scholar Lisa Nakamura warns, digital spaces can sometimes enable "identity tourism" where users temporarily adopt marginalized identities without experiencing their real-world consequences (Nakamura, 2002, p. 31). Ready Player One occasionally skirts this boundary, celebrating the freedom of identity play without fully addressing its complexities.

The Limitations of Technological Escapism

While celebrating the OASIS's liberatory potential, Cline's narrative also reveals the limitations of technological escapism. Wade acknowledges: "I'd come to see my rig for what it was: an elaborate contraption for deceiving my senses, to allow me to live in a world that didn't exist. Each component of my rig was a bar in the cell where I had willingly imprisoned myself" (Cline, 2011, p. 119). This metaphor of imprisonment hints at how virtual freedom can sometimes become another form of confinement—avoiding rather than addressing real-world inequalities.

Sherry Turkle cautions that while digital spaces offer "the illusion of companionship without the demands of friendship" (Turkle, 2011, p. 1), they may ultimately leave us "alone together"—connected yet isolated. The OASIS risks becoming what feminist theorist Sara Ahmed might call a "comfort zone" that soothes individual pain without challenging structural oppression (Ahmed, 2004, p. 148). Virtual gender freedom means little if physical spaces remain hostile to gender diversity.

The genuine liberation promised by the OASIS remains constrained by economic factors as well. Access requires costly equipment, and the narrative centers on a competition for individual wealth rather than collective liberation. As digital scholar Safiya Noble observes, "Technology is neither neutral nor without consequence in applications to people" (Noble, 2018, p. 29). The novel's utopian elements are tempered by these structural limitations, revealing how even liberatory technologies can reproduce existing inequalities.

Digital Dystopia: Control and Oppression in *The Circle*

Transparency as Surveillance

Where *Ready Player One* explores technology's liberatory potential, *The Circle* reveals its capacity for unprecedented surveillance and control. The company's mantra that "secrets are lies" (Eggers, 2013, p. 302) represents a fundamental redefinition of privacy that disproportionately affects marginalized groups, including those with non-normative gender identities.

When protagonist Mae Holland broadcasts her life through a camera worn around her neck, she initially believes she's creating connection. Gradually, she realizes this "transparency" primarily serves corporate interests and enforces conformity: "You know that everything you do and say is broadcast and recorded. Would this deter you from negative behavior? Wouldn't

this make you more likely to be your best self?" (Eggers, 2013, p. 281). This superficially innocent question reveals how surveillance subtly reshapes behavior, particularly problematic for individuals exploring gender identity in societies where non-conforming gender expression often faces hostility.

Feminist surveillance scholar Simone Browne notes that "surveillance is nothing new to black folks," as marginalized communities have historically experienced heightened monitoring (Browne, 2015, p. 16). Eggers captures this asymmetry through peripheral characters who express reservation about *The Circle's* monitoring but are quickly silenced. When privacy advocate Mercer protests, "I don't want to be part of some global community...I want to be apart from it" (Eggers, 2013, p. 367), his rejection of surveillance ultimately leads to his death—a stark metaphor for the consequences of resistance.

Algorithmic Reinforcement of Gender Norms

Though Eggers doesn't explicitly detail *The Circle's* algorithms, the novel implies how data-driven systems reinforce traditional gender norms. Mae's performance evaluations depend on quantified metrics of participation and influence, creating pressure to constantly engage and perform in specific ways. This "gamification" of social interaction particularly affects women, who already face societal expectations to be agreeable and emotionally available.

As Mae's colleague Annie explains the company's data collection: "The filter would know which photos were better than others...After a few days of looking at your pictures, it'll know what you like and only show you things that would be of genuine interest" (Eggers, 2013, p. 128). This seemingly helpful personalization represents what technology scholar Safiya Noble calls "algorithmic oppression"—systems that appear neutral while encoding existing biases (Noble, 2018, p. 10).

For gender non-conforming individuals, such filtering systems can become digital closets, reinforcing rather than disrupting binary conceptions of gender. Computer scientist Joy Buolamwini's research on facial recognition algorithms that perform poorly on non-white and feminine faces illustrates how seemingly neutral technologies can embed discriminatory patterns (Buolamwini & Gebu, 2018). *The Circle's* algorithms, by determining what information users see and how their contributions are valued, likely perpetuate similar patterns of bias.

The Erosion of Agency and Self-Determination

The Circle's most insidious effect is how it gradually undermines individual agency under

the guise of empowerment. Mae initially experiences the company's comprehensive health monitoring as caring: "They're just trying to optimize your health" (Eggers, 2013, p. 154). Yet this monitoring eventually dictates everything from her sleep schedule to her social interactions, reducing her autonomy under the guise of optimization.

When Mae's ex-boyfriend Mercer refuses to participate in The Circle's ecosystem, she cannot comprehend his resistance: "You're more interested in protecting an outdated sense of self or privacy or—I don't know—pride, really—than seeing what perfect sense this all makes?" (Eggers, 2013, p. 366). This exchange reveals how thoroughly Mae has internalized The Circle's values, unable to recognize that individual privacy might fundamentally matter.

Philosopher Michel Foucault's concept of "disciplinary power" illuminates this dynamic—power that works by getting subjects to internalize external surveillance, creating "docile bodies" that self-regulate according to dominant norms (Foucault, 1995, p. 138). For gender non-conforming individuals, such surveillance systems become particularly oppressive, enforcing compliance with traditional gender expectations through subtle but pervasive monitoring.

Contrasting Visions: Utopia vs. Dystopia

The OASIS as Imperfect Utopia

Cline's OASIS represents what media scholar Henry Jenkins might call a "participatory culture" where users actively create rather than merely consume content (Jenkins, 2006, p. 3). Wade describes how "the OASIS was the setting of all my happiest memories" (Cline, 2011, p. 18), suggesting technology's capacity to create meaningful connection and identity exploration.

The OASIS democratizes certain experiences, allowing users to virtually visit museums, attend concerts, or explore environments regardless of geographic or economic constraints. In a world where gender-affirming spaces remain inaccessible to many, this virtual access holds profound importance for those exploring gender identity.

However, the novel tempers this utopianism by acknowledging the OASIS's limitations. Creator James Halliday ultimately questions his own creation: "I created the OASIS because I never felt at home in the real world. I didn't know how to connect with the people there. I was afraid, for all of my life. Right until I knew my life was ending" (Cline, 2011, p. 364). This poignant admission suggests that virtual connection, while valuable, remains incomplete without physical engagement.

Feminist technoscience scholar N. Katherine Hayles warns against seeing virtual existence as liberation from embodiment, arguing instead for understanding how "the body and embodiment take these new forms in conjunction with intelligent machines" (Hayles, 1999, p. 287). The OASIS represents not transcendence of the body but a new form of embodiment with its own possibilities and limitations.

The Circle as Insidious Dystopia

Where the OASIS offers at least the possibility of liberation, The Circle presents technology as fundamentally constraining. The company campus itself symbolizes this constraint—beautiful and containing every amenity but surrounded by security barriers. Mae initially sees only the benefits: "The campus was vast and rambling, wild with Pacific color, and yet the smallest detail had been carefully considered" (Eggers, 2013, p. 1). Gradually, she recognizes the campus's totality—how it eliminates the need for outside engagement.

What makes The Circle particularly insidious is its incremental normalization of surveillance. Rather than imposing control through obvious force, it operates through what political theorist Wendy Brown calls "soft power"—control through incentives, convenience, and social pressure (Brown, 2015). When faced with the choice to "go transparent" and wear a camera broadcasting her life, Mae initially hesitates but quickly adapts: "I'm not being forced to smile! I'm just happy" (Eggers, 2013, p. 329). This statement reveals how thoroughly she has internalized the company's ideology.

Media scholar Shoshana Zuboff identifies this dynamic as "surveillance capitalism," where human experience becomes raw material for commercial prediction products (Zuboff, 2019, p. 8). The Circle exemplifies this process—transforming intimate human moments into data for corporate profit. For marginalized gender identities already facing heightened scrutiny, such systems intensify vulnerability and reduce autonomy.

Technology's Double-Edged Sword

Agency and Self-Expression

The contrasting visions in these novels highlight technology's potential to both expand and contract human agency. The OASIS allows Wade to craft an identity independent of his physical circumstances: "My avatar had a face and body that matched my own. My avatar was

taller and thinner than I was in real life...but otherwise we looked identical" (Cline, 2011, p. 28). Even Wade's minor appearance adjustments demonstrate how virtual embodiment offers greater control over self-presentation.

Feminist philosopher Judith Butler's observation that gender is "a corporeal style, an 'act,' as it were, which is both intentional and performative" (Butler, 1990, p. 190) takes new meaning in virtual space, where this performance becomes explicit and intentional. The OASIS potentially creates what queer theorist José Esteban Muñoz calls "concrete possibilities for another world" (Muñoz, 2009, p. 1)—spaces where gender might be performed differently.

Conversely, The Circle constrains this performance through constant surveillance, creating what Mae's ex-boyfriend Mercer describes as "a world where everyone's been forced to be the same" (Eggers, 2013, p. 428). The Circle's monitoring systems enforce what Butler would recognize as the "regulatory frame" that constrains gender performance, penalizing deviation from expected norms through social isolation and economic disadvantage.

Community and Isolation

Both novels explore how technology reshapes community, with profound implications for marginalized gender identities. In *Ready Player One*, the OASIS enables connections across geographic boundaries, potentially allowing individuals to find affirming communities regardless of physical location. Wade describes forming meaningful friendships with people he's never physically met, challenging conventional distinctions between "virtual" and "real" relationships.

However, as media scholar danahboyd notes, networked technologies often "reflect, magnify, and extend everyday social dynamics" rather than transcending them (boyd, 2014, p. 24). The OASIS, while offering new connection possibilities, ultimately reflects existing social hierarchies. Access requires expensive equipment, and the narrative centers on competition rather than collaboration.

Meanwhile, *The Circle* presents a disturbing vision of "community" as constant visibility and performance. Mae initially experiences the company's social networks as connecting: "I can't imagine how I lived a day without it...I was in a dark room, alone, and now the floodlights are on" (Eggers, 2013, p. 186). Gradually, this connectivity becomes oppressive—monitoring that penalizes non-participation and enforces conformity. The novel illustrates what philosopher Byung-Chul Han calls "digital panopticism," where subjects internalize the constant gaze of others and self-regulate accordingly (Han, 2017, p. 46).

Design, Implementation, and Responsible Innovation

The Political Nature of Technology Design

These contrasting visions highlight how technological design embodies specific values and power relations. The OASIS, designed by eccentric genius James Halliday, incorporates his passion for creative freedom and personal expression. Though flawed, its design prioritizes user agency and diverse experiences.

Conversely, The Circle's platforms prioritize data collection, quantification, and visibility above all else. As company founder Eamon Bailey explains: "SECRETS ARE LIES. SHARING IS CARING. PRIVACY IS THEFT" (Eggers, 2013, p. 303). This ideology shapes every aspect of their technological design, from user interfaces to data policies.

Science and technology scholar Langdon Winner argues that "artifacts have politics" (Winner, 1980, p. 121)—technological designs inherently encode particular power relations and social values. Ready Player One and The Circle dramatize this principle, demonstrating how different design philosophies produce radically different implications for gender expression and identity.

Toward Ethical Innovation

These fictional narratives offer valuable guidance for real-world technological development. The OASIS suggests design principles that prioritize user agency, creative expression, and community formation. Despite its flaws, its emphasis on user-determined identity provides a model for platforms that might better serve gender-diverse users.

Meanwhile, The Circle warns against uncritical adoption of surveillance-based business models and transparency ideologies. Its dystopian elements serve as cautionary signals for contemporary technology companies, particularly regarding privacy, consent, and the right to self-determination.

Together, these narratives suggest what feminist technoscience scholar Lucy Suchman calls "located accountability" in technology design—recognizing that technologies are not neutral but deeply embedded in specific social contexts and power relations (Suchman, 2002, p. 94). Responsible innovation requires critical awareness of these contexts and explicit commitment to values of justice, equity, and liberation.

Conclusion

Our analysis of *Ready Player One* and *The Circle* reveals technology's fundamentally ambivalent relationship with gender identity. The OASIS demonstrates technology's potential to create spaces where gender performance becomes more fluid, self-determined, and potentially liberating. As Wade observes, "It felt like I really was on my way to a magical place where anything was possible" (Cline, 2011, p. 58). This possibility—of worlds where traditional constraints fall away—represents technology's profound promise for marginalized gender identities.

Simultaneously, *The Circle* exposes technology's capacity to intensify surveillance, algorithmic bias, and normalization of gender conformity. Mae's gradual transformation from privacy advocate to transparency evangelist illustrates how thoroughly technological systems can reshape values and behaviors: "Of course you'll be tracked and surveilled...but knowing all of this, knowing that your every move will be archived...wouldn't this make you live and speak more conscientiously?" (Eggers, 2013, p. 290). This question reveals surveillance's disciplinary function—enforcing "conscientious" behavior aligned with dominant norms.

Donna Haraway's observation that technologies create "dangerous possibilities which progressive people might explore as one part of needed political work" (Haraway, 1991, p. 154) perfectly captures this tension. Technology creates new dangers and new possibilities, requiring continual critical engagement rather than simple celebration or rejection.

As we navigate increasingly digitized worlds, these fictional narratives offer crucial insights for developing technologies that expand rather than constrain gender liberation. This requires:

- **Inclusive Design Processes:** Ensuring diverse gender perspectives shape technological development from conception through implementation.
- **Privacy-Centered Approaches:** Designing systems that protect user autonomy and control over personal information.
- **Algorithmic Accountability:** Creating transparent systems that identify and address gender bias in automated decision-making.
- **Critical Digital Literacy:** Developing widespread understanding of how technologies shape gender expression and identity.
- **Ethical Governance Frameworks:** Establishing principles that prioritize human dignity and liberation over profit or control.

The contrasting visions of *Ready Player One* and *The Circle* remind us that technology's relationship to gender remains undetermined—shaped through ongoing negotiations between designers, users, regulators, and wider social movements. By engaging critically with these fictional scenarios, we develop greater capacity to recognize and resist technology's oppressive potentials while cultivating its liberatory possibilities. As Haraway reminds us, "The machine is us, our processes, an aspect of our embodiment" (Haraway, 1991, p. 180). Through careful attention to how we design, implement, and regulate our technological creations, we shape not just our tools but ourselves and our possible futures.

References

1. Ahmed, S. (2004). *The Cultural Politics of Emotion*. Edinburgh University Press.
2. Boyd, d. (2014). *It's Complicated: The Social Lives of Networked Teens*. Yale University Press.
3. Brown, S. (2015). *Undoing the Demos: Neoliberalism's Stealth Revolution*. Zone Books.
4. Browne, S. (2015). *Dark Matters: On the Surveillance of Blackness*. Duke University Press.
5. Buolamwini, J., & Gebru, T. (2018). Gender shades: Intersectional accuracy disparities in commercial gender classification. *Proceedings of the 1st Conference on Fairness, Accountability and Transparency*, 81, 77-91.
6. Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
7. Cline, E. (2011). *Ready Player One*. Crown Publishers.
8. Eggers, D. (2013). *The Circle*. Knopf.
9. Foucault, M. (1995). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Vintage Books.
10. Halberstam, J. (2005). In *a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives*. New York University Press.
11. Han, B. (2017). *Psychopolitics: Neoliberalism and New Technologies of Power*. Verso.
12. Haraway, D. (1991). *Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature*. Routledge.
13. Hayles, N. K. (1999). *How We Became Posthuman: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*. University of Chicago Press.
14. Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York University Press.
15. Muñoz, J. E. (2009). *Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity*. New York University Press.
16. Nakamura, L. (2002). *Cybertypes: Race, Ethnicity, and Identity on the Internet*. Routledge.
17. Noble, S. U. (2018). *Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism*. New York University Press.
18. Suchman, L. (2002). Located accountabilities in technology production. *Scandinavian Journal of Information Systems*, 14(2), 91-105.
19. Taylor, C. (1994). The politics of recognition. In A. Gutmann (Ed.), *Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition* (pp. 25-73). Princeton University Press.
20. Turkle, S. (2011). *Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other*. Basic Books.
21. Winner, L. (1980). Do artifacts have politics? *Daedalus*, 109(1), 121-136.
22. Zuboff, S. (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. Public Affairs.

Governance and Social Media in the Era of Post-Truth Politics

Ankita Kaushik

PhD Research Scholar,

Department of English, University of Delhi

Abstract

Lyotard (1989), in “The Postmodern Condition, A Report on knowledge”, talks about how in a society ruled by advanced capitalism, knowledge will become an “informational commodity” and would play a major role in the competition for power. The very process of what really constitutes truth and who gets to legitimize knowledge is linked to power. Michel Foucault said that there exists various truth regimes in every society and that centering one kind of discourse as truth is very much a function of political and economic forces that command the majority of power within the social web. Social media, with its vast public outreach and millions of daily users for whom it is increasingly becoming a means of information and awareness about all major events and issues, is fast replacing traditional media and newspapers. Oxford dictionary defines ‘Post-truth’ as “relating to or denoting circumstances in which objective facts are less influential in shaping public opinion than appeals to emotion and personal belief.” In this era of post-truth politics, social media has now become an ideological tool of propaganda and establishing hegemonic control over the people. The paper has analyzed the use of social media to form/sway people’s perception in this era of post-truth politics. Ideology-based social media politics, with its half-truths, “alternative facts” and lies in this post-truth world, is now the major political strategy to win the popular mandate in the elections sustained as it is by the millions of re-tweets and forwards.

Keywords: Post-truth, Hyper-reality, Postmodernism, Social Media, Public Sphere.

In today’s post-modern era, with increasing internet density in top cities all over the world and exponential growth in the number of social media users, a predominating role of social ‘mass’ media is observed, where an ideological construction of the external world takes place through the various Facebook and Twitter posts by the heads of the states and political leaders in power, who seem keen to reap the benefits of this new and widespread medium. The public accepts these posts as truths and facts since these are believed to be coming straight from the horse’s mouth. Through this, the very process of production of subjectivities is controlled and

people are further conditioned to regulate themselves.

The entire public sphere of social media has now proven to be crucial to the maintenance of the social and political order in this era of post-truth politics. It has become a site of ideological struggle where what is ultimately regarded as 'truth' or 'fact' depends not upon its verifiability or availability of corresponding evidence but how much the political people in power, in order to establish its hegemonic control, can make it appeal to the emotions and personal beliefs of the public. Thus, what is being observed today in the post-Brexit, post-Trump and populist politics era, is the rising trend in the use of social media websites like Facebook, Twitter and Instagram, for creating a seemingly democratic social consensus and propagandist purposes by the heads and the officials of the states. With their own version of "reality" and "alternative facts" going viral and being tweeted and retweeted, public opinion is constructed to match their own and to enable their political means and ends.

The common factor in all these above mentioned events is how post-truth politics is the new age requirement for creating a political support base at the mass level and how information, constructed, disseminated and optimized on the social media within the discourse of post-truth is increasingly becoming a popular tool to enable this.

Oxford Dictionary defines 'Post-truth' as "relating to or denoting circumstances in which objective facts are less influential in shaping public opinion than appeals to emotion and personal belief." Barack Obama, reacting to Donald Trump's victory in 2017, laments that "the capacity to disseminate misinformation, wild conspiracy theories, to paint the opposition in wildly negative light without any rebuttal—that has accelerated in ways that much more sharply polarize the electorate and make it very difficult to have a common conversation" (Remnick 2016). Mr. Obama's statement rightly alludes to the various concerns emanating from the post-truth politics where the legitimacy of information rests with one person who holds power. What is also pointed out is the seeming lack of any reaction to the untruths being told and complete disregard to any rational debate. Social media is now the new official site for news dissemination, a source for legit news, where 'real' news is nothing but dominant ideological claims of the people who hold the seat of power. The social media posts are received as indisputable facts.

An article in Huffington Post labelled "Post-Truth Nation" stated that, "the greatest problem of our future is not political; it is not economic; it is not even rational. It's the battle of fact versus fiction" (Spitale 2016). The line between fact and fiction, true and false, seems to be blurring. So much so that people are no longer concerned with verifying the news they are receiving on their news feed. The social media users are divided into insular groups living

in their own version of reality and truth, feeling entitled to only an opinion of their own but also their own facts as well and thus leading to greater susceptibility towards propaganda and fake news. The more it is attuned with their ideological make-up and biases, the more likely it is believed to be true. According to Tobias Bunde (2017),

In the lead-up to the Brexit vote, it was the seemingly farcical stories on British payments to Brussels and the economic consequences of leaving the EU that proved more powerful than facts from economic groups or the Bank of England. "People in this country have had enough of experts," declared conservative Justice Secretary and Brexiteer Michael Gove, when he was questioned on why no economists supported Brexit.

Thus, a campaign filled with blatant misinformation characterized the Brexit vote. Social media offered a quick way to deliver one-sided information or opinion, without the option of verifying the authenticity of that information or presenting the opposing opinion for the sake of providing its audience balanced and holistic views.

Jean-François Lyotard (1989), in "The Postmodern Condition, a Report on Knowledge", talks about the status of knowledge under the influence of computerization. According to him, in an advanced capitalistic and digital world, knowledge will become an "informational commodity" and would play a major role in the "worldwide competition for power" (5). He further questions the process of legitimization of knowledge, "who decides what knowledge is, and who knows what needs to be decided" (9). For Lyotard, the very question of what really constitutes "information" or "true knowledge" and who gets to legitimize knowledge is linked to power, "in particular legislative power" (8). According to Michel Foucault (1980), knowledge is one of the many institutions, which can be manipulated and used to control and create human subjects. It is the "discourse", the statements by the people in power that construct knowledge, through which power and knowledge are combined. For Foucault (1980), knowledge is power and vice versa and centering one kind of discourse as truth is very much a function of political and economic forces that command the majority of power within the social web. Social media, therefore, has become another tool through which "information"/ "knowledge" is manipulated or a site used to create a system, an order of knowledge based on "alternative facts" or the leaders' own version of reality. According to Jean Baudrillard (1983), reality in the late capitalist era has been replaced by images, what he calls "simulacra", that pretend to be the real thing. These images offer themselves in place of reality, thereby creating a "hyperreal" world. According to M.A.R. Habib (2008) the current scenario is characterized by reality coinciding with the simulation models being built by the simulators. For Baudrillard, "it is no longer a question of false representation of reality (ideology), but of concealing the fact that real is no longer real" (Baudrillard 1983).

Social media has proved to be another method through which partial or unwarranted information is posited as 'facts' and where the legion of followers believe as 'truths' whatever their news feed tells them. If truth was believed to be relative, that is, depending upon contexts and perspectives, what is 'truth' in this era of post-truth politics? For Foucault, there exists in every society, a regime of truth, a dominant discourse that is both the product and propagator of power and that decides what is to be considered as "truth" or "knowledge" at that point. According to Foucault,

Each society has its regime of truth, its "general politics" of truth: that is, the types of discourse which it accepts and makes function as true; the mechanisms and instances which enable one to distinguish true and false statements, the means by which each is sanctioned; the techniques and procedures accorded value in the acquisition of truth; the status of those who are charged with saying what counts as true (qtd in Rabinow 1984).

Thus, what is witnessed today is a new way by which these truth regimes are formed in the society, how "truth" and "knowledge" gets established. In the various posts on Facebook, Twitter, Instagram, the political leaders manage and even at times produce the way certain events or situations are interpreted or received by the public. By claiming to disseminate only "facts" and the actual "truth" about events and things in national and wide-public interest, these social media posts now shape the way the common people think about the topics that matter to them. Although these social media sites constitute a public space that enables a democratic exchange of information, opinions and views, what is being increasingly witnessed is how the presence of 'official' twitter handles and Facebook, Instagram accounts of those holding chair in the government and the state, gives legitimacy to whatever they post and construes it as valid information, as truth, as facts.

Jürgen Habermas (1992) talks about the "refudalisation" of the public sphere, where the private interests of the few assumed direct political action. The political elites, along with economic and media elites, now manage and administer the public opinion as part of their means to maintain their social and political control. Thus, an illusion of a democratic public sphere is maintained but only to legitimize and provide sanctions to the decisions of the leaders. Habermas further talks about how these public spheres can be used for manipulative publicity, to assert political dominance and authorized opinions where one "can not respond by arguing but only by identifying with them" (1991). Thus, as Foucault explains in "Truth and Power", "'Truth' is to be understood as a system of ordered procedures for the production, regulation, distribution, circulation and operation of statements... linked in a circular relation with systems of power which produce and sustain it, and to effects of power which it induces and which extend it. A 'regime' of truth" (qtd in Rabinow 1984).

According to Andrew Calcutt (2016), as long as we have been postmodern, we have been setting the stage for a “post-truth” era. One of the major tenets of postmodernism was the rejection of all and any kind of “grand narratives” of truth, that is, universal truths. What exists, according to Lyotard, are the various “little narratives”, the multiple truths, thereby causing a crisis of legitimation. It was these conditions that finally ushered in an era of not just post-Truth but post-truth politics. That is, if postmodernism questioned the existence of absolute truths or looked with cynicism or distrust at the various metanarratives, what is being witnessed today is how even verifiable and empirical facts or well researched truths and evidences are being ruled over as people’s “emotion and personal beliefs” are the new touchstone for uncovering truth and reality.

According to Wilhelm Reich (1970), one cannot “get at the masses with arguments, proofs, and knowledge, but only with feelings and beliefs”. Social media platforms like Facebook and Twitter, with 140-character limit in the latter case, supports politics based on emotions and beliefs rather than knowledge, rational argument and facts. Ideology-based social media politics, with its half-truths, “alternative facts” and lies in this post-truth world, is now the major political strategy for various political leaders to win the popular mandate in the elections sustained as it is by the millions of retweets and forwards. “Those princes who do great things,” says Niccolo Machiavelli (1532), “have considered keeping their word of little account, and have known how to beguile men’s minds by shrewdness and cunning.”

Trump calls social media his “method of fighting back”, “It’s a great form of communication... When you give me a bad story or when you give me an inaccurate story or when somebody other than you and another network... I have a method of fighting back... I really believe that the fact that I have such power in terms of numbers with Facebook, Twitter, Instagram, et cetera” (Fuchs 2017a). Trump and Twitter have developed into a “culture industry”, a concept given by Theodor W. Adorno and Max Horkheimer, where it is observed to be framing an order of mass conformism and works in service of the dominant bourgeois ideology (Fuchs 2017b). According to Christian Fuchs, “Trump is a brand and a media spectacle that celebrates itself and thereby accumulates capital, power and followers. Trump is also an ideology- Trumpology. Trumpology is Trump-style ideology... In the world of Twitter and Trumpology, communication makes people conform by networking them as “friends”, “followers”, “likers” and “re-tweeters” of their leader” (Fuchs 2017b).

George Orwell (1943) in his essay “Looking Back on the Spanish War” writes, “If the Leader says of such and such an event, ‘It never happened’ — well, it never happened. If he says that two and two are five — well, two and two are five.” The same is true for all the claims made by Trump and other political leaders with their mass following where whatever they

post is taken and believed to be true by their millions of followers. As Aldous Huxley (2005) rightly fears in his novel *Brave New World*, those who would bombard us with so much “true” information, the public would be reduced to mere passive acceptance and rising egotism amongst those with whose prejudices and beliefs it conforms and truth would actually drown in this sea of so many irrelevant facts.

References

1. Althusser, Louis. (2010). Ideology and Ideological State Apparatuses. In Anand Prakash (Ed), *Marxism* (152-209). Worldview.
2. Baudrillard, Jean. (1983). *Simulations* (Paul Foss, Paul Patton and Philip Beitchman, Trans.). Semiotext(e).
3. Bunde, Tobias. (2017, January 23). The “Post-Truth” Era. Hertie School of Governance. <https://www.hertie-school.org/en/content/detail/content/the-post-truth-era>
4. Calcutt, Andrew. (2016, November 18). The Surprising Origins of ‘Post-Truth’- and How It was Spawned By the Liberal Left. The Conversation. <https://theconversation.com/the-surprising-origins-of-post-truth-and-how-it-was-spawned-by-the-liberal-left-68929>
5. Cuddon, J.A. (2013). *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Penguin.
6. Daly, Glyn. (2006). Marxism. In Simon Malpas and Paul Wake (Eds), *The Routledge Companion to Critical Theory* (37-50). Routledge.
7. Foucault, Michel. (1980). *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972-77* (Colin Gordon (Ed.), Colin Gordon, Leo Marshall, John Mepham, Kate Soper (Trans.)). Pantheon.
8. Fuchs, Christian. (2017a). Donald Trump: A Critical Theory-Perspective on Authoritarian Capitalism. *tripleC*, 15(1), 21-23. <https://doi.org/10.31269/triplec.v15i1.835>
9. Fuchs, Christian. (2017b, January 18). How The Frankfurt School Helps Us To Understand Donald Trump’s Twitter Populism. Huff Post Politics. https://www.huffingtonpost.co.uk/christian-fuchs1/how-the-frankfurt-school-_b_14156190.html
10. Gramsci, Antonio. (2010) The Formation of Intellectuals. In Anand Prakash (Ed), *Marxism* (50-64). Worldview.
11. Habermas, Jürgen. (1991). *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a category of Bourgeois Society* (Thomas Burger and Frederick Lawrence, Trans.). MIT Press.
12. Habermas, Jürgen. (1992). Further Reflections on the Public Sphere. In Craig Calhoun (Ed.), *Habermas and the Public Sphere* (Thomas Burger, Trans.). MIT Press.
13. Habib, M.A.R. (2008). *Modern Literary Criticism and Theory: A History*. Wiley Blackwell.
14. Huxley, Aldous. (2005). *Brave New World*. Harper Perennial Modern Classics.
15. Jones, Andrew. (2016, November 21). Want to Better Understand Post-Truth Politics? Then Study Postmodernism.” Huff Post Politics. https://www.huffingtonpost.co.uk/andrew-jones/want-to-better-understand-_b_13079632.html
16. Lyotard, Jean-Francois. (1989). *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge* (Geoff Bennington and Brian Massumi, Trans.). U of Minnesota P.
17. Lynch, Conor. (2016, December 24). What Truth? George Orwell, Aldous Huxley and The Trumpified Political Reality of 2016. Salon. <https://www.salon.com/2016/12/24/what-truth-george-orwell-alldous-huxley-and-the-trumpified-political-reality-of-2016/>

18. Machiavelli, Niccolo. (1532). *The Prince* (Tim Parks, Trans.). London.
19. Orwell, George. (1943). Looking Back on the Spanish War. New Road.
20. Post-Truth. (2016. November 8). Oxford Living Dictionaries.
21. Rabinow, Paul. (Ed.). (1984). *The Foucault Reader*. Pantheon.
22. Reich, Wilhelm. (1970). *The Mass Psychology of Fascism* (Mary Higgins and Chester M. Raphael, Eds.). Farrar, Straus and Giroux.
23. Remnick, David. (2016, November 28). Obama Reckons with A Trump Presidency: Inside A Stunned White House, The President Considers His Legacy and America's Future. The New Yorker. <https://www.newyorker.com/magazine/2016/11/28/obama-reckons-with-a-trump-presidency>
24. Rivkin, Julie, and Michael Ryan. (Eds.). (1998). *Literary Theory: An Anthology*. Blackwell Publishers Inc.
25. Sheikh, Ahmed Al. (2016, December 11). The Media in the Post-Truth Era. Aljazeera. <https://www.aljazeera.com/opinions/2016/12/11/the-media-in-the-post-truth-era>
26. Smart, Barry. (2002). *Michel Foucault*. Routledge.
27. Spitale, Samuel C. (2016, November 18). Post-Truth Nation. The Huffington Post. https://www.huffpost.com/entry/to-family-friends-and-peers-who-voted-for-trump_b_582e6b1fe4b08c963e343d23
28. Waugh, Patricia. (Ed.). (2006). *Literary Theory and Criticism: An Oxford Guide*. Oxford UP.